

 <b>උව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b> <b>ஊவா மாகாண கல்வித் திணைக்களம்</b> <b>Uva Provincial Department of Education</b>				
<b>முன்னோடிப் பரீட்சை - 2021(2022)</b>				
தரம் 11	புரதநாட்டியம் - I			நேரம் : 1 மணி.

- பொருத்தமான சொல்லின் கீழ் கோடிடுக.
- 1. ஐந்தாவது வேதமாகக் கருதப்படுவது?
 

01. இசை	02. நாட்டியம்	03. நாடகம்	04. சிற்பம்
---------	---------------	------------	-------------
- 2. விளம்பித காலம் என்பது.
 

01. முதலாம் காலம்	02. இரண்டாம் காலம்	03. மூன்றாம் காலம்	04. ஏகதாளம்
-------------------	--------------------	--------------------	-------------
- 3. பஞ்ச பாணங்களில் சோகத்தினை உண்டாக்கும் மலர்?
 

01. தாமரைப் பூ	02. ஆசோகப் பூ	03. மாம் பூ	04. முல்லைப் பூ
----------------	---------------	-------------	-----------------
- 4. முருகனை வேண்டி ஆடப்படும் கிராமிய நடனம்.
 

01. கும்மி	02. கோலாட்டம்	03. காவடி	04. கரகம்
------------	---------------	-----------	-----------
- 5. நிருத்த வகையை சேர்ந்த உருப்படி யாது?
 

01. பதம்	02. வர்ணம்	03. சப்தம்	04. ஐதீஸ்வரம்
----------	------------	------------	---------------
- 6. ஜாதி பேதங்களினால் மாற்றமடையும் அங்கம்.
 

01. அனுத்ருதம்	02. த்ருதம்	03. லகு	04. புருதம்
----------------	-------------	---------	-------------
- 7. 16வது ஸம்யுத ஹஸ்த முத்திரை.
 

01. கற்கடகம்	02. சங்கு	03. சம்புடம்	04. கீலகௌ
--------------	-----------	--------------	-----------
- 8. மகாபலிச் சக்ரவர்த்தியின் கர்வத்தை அடக்க விஷ்ணு எடுத்த அவதாரம்.
 

01. கூர்மம்	02. மத்சயம்	03. வாமணம்	04. வராகம்
-------------	-------------	------------	------------
- 9. வீனையில் உள்ள நரம்புகளின் எண்ணிக்கை.
 

01. 05	02. 07	03. 06	04. 04
--------	--------	--------	--------
- 10. அபிநயத்தில் 'அபி' என்பது.
 

01. முன்	02. பின்	03. நீ	04. நான்
----------	----------	--------	----------
- 11. கண்டபேதம் என்பது.
 

01. கண் அசைவு	02. தலை அசைவு	03. கழுத்தசைவு	04. பாத அசைவு
---------------	---------------	----------------	---------------
- 12. தித்தெயும்த தாதெய் அடவின் தாளம்.
 

01. ரூபகம்	02. ஏகதாளம்	03. ஆதி	04. மட்டியம்
------------	-------------	---------	--------------

13. அலைப்போல் எழும்பியும் பாம்பு போல் நெளிந்தும் ஆடப்படும் நடனம்.  
01. ஓடிசி 02. கதகளி 03. மோகினி 04. மணிப்புரி
14. இராம நாடக கீர்த்தனையை இயற்றியவர்.  
01. சிவானந்தம் 02. பொன்னையா  
03. அருணாசலக்கவிராயர் 04. கோபாலகிருஷ்ண பாரதியார்
15. தகதிமி தகததிட எவ்வகை ஜாதி.  
01. திஸ்ரஜாதி 02. கண்ட ஜாதி 03. மிஸ்ர ஜாதி 04. சங்கீரண ஜாதி
16. தியானம் செய்தல் என்பதற்குப் பயன்படும் திருஷ்டிபேதம்.  
01. ஆலோகிதம் 02. பிரலோகிதம் 03. நிமிலிதம் 04. அனுவிருத்தம்
17. வான் கைலாயம் என்று அழைக்கப்படும் ஆலயம் எது?  
01. கதிர்காமம் 02. திருப்பரங்குன்றம் 03. சிதம்பரம் 04. பிருகதீஸ்வரம்
18. அரங்க தேவதாஸ்துதியில் குறிப்பிடப்படும் கடவுள்.  
01. சிவன் 02. சக்தி 03. பூமாதேவி 04. அரங்க தேவதை
19. பாத்திர அந்தப் பிராணன்களின் எண்ணிக்கை.  
01. 8 02. 9 03. 10 04. 14
20. இரு கைகளிலும் திரிபகாதம் பிடித்து அபிநயிக்கும் தேவகஸ்தம்.  
01. விநாயகர் 02. அக்னி 03. விஷ்ணு 04. மன்மதன்
21. 22 அடசர எண்ணிக்கைகளை எடுத்துக்கொள்ளும் தாளம்.  
01. 1900 02. 191900 03. 1901919 04. 19u0
22. தாதெய்தெய்த அடவிற்கு மரபு ரீதியாக வழங்கப்பட்ட பெயர்.  
01. பரவல் அடவு 02. மகுட அடவு 03. ஊஞ்சல் அடவு 04. பாய்ச்சல் அடவு
23. நட்டுவாங்கத் தாளத்தில் தாளம் பிடித்த வலக்கை கபித்தம் குறிப்பது.  
01. பிரம்மா 02. விஷ்ணு 03. லட்சுமி 04. சரஸ்வதி
24. ரௌத்திர ரஸத்திற்கு எதிர் ரஸமாக அமைவது.  
01. அற்புதம் 02. ஹாஸ்யம் 03. பயானகம் 04. வீரம்
25. பிடில் என அழைக்கப்படும் வாத்தியம்.  
01. வீணை 02. வயலின் 03. உடுக்கை 04. புல்லாங்குழல்
26. சிவபிரானால் திருக்குற்றால சித்திர சபையில் ஆடப்பட்ட தாண்டவம் எது?  
01. சண்ட தாண்டவம் 02. ஊர்த்துவ தாண்டவம்  
03. சந்தியா தாண்டவம் 04. திரிபுர தாண்டவம்

27. கிண்கிணியின் அதி தெய்வம்.  
01. சிவம் 02. கணபதி 03. விஷ்ணு 04. தாராகணம்
28. தலையை உயரத் தூங்குதல் இதற்கு பயன்படும் ஷிரோபேதம்.  
01. உத்வாகிதம் 02. அதோமுகம் 03. கம்பிதம் 04. உக்ஷிப்தம்
29. மன்மதனுக்குரிய வாகனம் எது?  
01. அன்னம் 02. கிளி 03. கருடன் 04. முதலை
30. கூத்து நடைபெறும் இடத்தை எவ்வாறு அழைப்பர்.  
01. அரங்கம் 02. அவை 03. களரி 04. தெரு ஓரும்
31. மெய்யடவு முதன் முதலில் இடம்பெறும் பரத நாட்டிய சம்பிரதாய உருப்படி.  
01. ஆலாரிப்பு 02. ஜதீஸ்வரம் 03. சப்தம் 04. வர்ணம்
32. கழியினை பயன்படுத்தி வாசிக்கும் வாத்தியம்.  
01. உடுக்கு 02. டோல்கி 03. தபேலா 04. துவில்
33. கதிர் அறுவடையின் செயற்பாட்டைக் சித்தரித்துக் காட்டும் தொழில்சார் நடனம்.  
01. மீனவ நடனம் 02. கொழுந்து நடனம்  
03. குரத்தி நடனம் 04. அரிவிவெட்டு நடனம்
34. கோர்வையின் இறுதியில் வரவேண்டிய அடவு.  
01. சறுக்கல் அடவு 02. மகுட அடவு 03. பரவல் அடவு 04. நாட்டடவு
35. கலை நிகழ்ச்சிகளுக்கு தலைமைதாங்கும் தகுதி உடையவர்.  
01. குரு 02. கவிஞர் 03. சபாநாயகர் 04. நட்டுவனார்
- 36 தொடக்கம் 40 வரையான வினாக்களுக்கு கீறிட்ட இடத்திற்கு பொருத்தமான விடையை தெரிவு செய்க.
36. பீபத்ஸ ரஸத்திற்குரிய நிறம் ..... ஆகும்.  
01. வெள்ளை 02. பச்சை 03. நீலம் 04. கறுப்பு
37. புல்லாங்குழலிலுள்ள ஸ்வரத்துளைகள் ..... ஆகும்.  
01. 5 02. 6 03. 7 04. 8
38. பாதத்தின் முழப்பகுதியும் நிலத்தில் படாதவாறு ஆடப்படும் கூத்து ..... ஆகும்  
01. வடமோடி 02. தென்மோடி 03. காமன்கூத்து 04. வசந்தன் கூத்து
39. 'வமனேததா' என்பதன் கருத்து.  
01. பறவை 02. அம்பு 03. முரசு கொட்டுதல் 04. வாந்தி எடுத்தல்
40. சிலப்பதிகாரம் ..... நூல் ஆகும்.  
01. சங்ககால 02. சங்கமருவிய 03. பல்லவர்கால 04. சோழர்கால

 <p style="text-align: center;"><b>උව පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව</b>  <b>ஊவா மாகாண கல்வித் திணைக்களம்</b>  <b>Uva Provincial Department of Education</b></p>		
<b>முன்னோடிப் பரீட்சை - 2021(2022)</b>		
<b>தரம் 11</b>	<b>புரதநாட்டியம் - II</b>	<b>நேரம் : 2 மணி.</b>

- முதலாம் வினாவுக்கும் ஏனையவற்றுள் எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்குமான மொத்தமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
- 01. பின்வரும் வினாக்களுக்கு சுருக்கமான விடை தருக.
  - i. பாய்ச்சல் அடவின் சொற்கட்டு யாது?
  - ii. தவிலில் வகைகள் எவை?
  - iii. நிருத்திய உருப்படிகள் இரண்டு தருக.
  - iv. பாத பேதங்கள் எத்தனை வகைப்படும்?
  - v. ஆதி தாளத்தின் மறுபெயர் என்ன?
  - vi. மாடப்புறாவைப் போல் அசைக்கும் கழுத்தசைவு எவ்வாறு அழைக்கப்படும்?
  - vii. வேண்டுதலின் பெயரில் ஆடப்படும் கிராமிய நடனங்கள் எவை?
  - viii. குரு தெய்வம் சபையோருக்கு அஞ்சலி செலுத்தும் உருப்படி எது?
  - ix. அபிநயத்தின் வகைகள் எவை?
  - x. மகுட அடவுகளை குறிப்பிடுக. (12 புள்ளிகள்)
- 02. i. பரத நாட்டியக் கச்சேரி அமைப்பு முறையில் முதன் முதலாக ஆடப்படும் உருப்படியின் இராகம் தாளம் என்பவற்றை எழுதுக.  
 ii. இவ் உருப்படியின் இலட்சணத்தினை எழுதுக.  
 iii. இவ் உருப்படியின் தீர்மானப் பகுதியிலிருந்து இறுதி வரை இசைக்குறியீட்டுடன் எழுதுக.
- 03. இந்திய சாஸ்திரிய நடனங்களை குறிப்பிட்டு அதில் கதகளி பெறும் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக.
- 04. பின்வரும் ஹஸ்தங்களுக்குரிய விநியோகங்களை ஸ்லோகத்துடனும், கருத்துடனும் எழுதுக.
  - i. கடகாமுகம்
  - ii. சந்ரகலா
  - iii. சிவலிங்கம்
  - iv. டோலம்
- 05. வழுவூர் இராமைப்பிள்ளை அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாற்றினை எழுதுக.
- 06. சங்கமருவியகால நடனக்கலை பற்றி எழுதுக.
- 07. பின்வருவனவற்றிற்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
  - i. நவரஸம்
  - ii. குரு இலட்சணம்
  - iii. பஞ்ச பாணம் (60 புள்ளிகள்)



**LOL.Ik**  
Learn Ordinary Level

# විභාග ඉලක්ක පහසුවෙන් ජයගන්න පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර



• Past Papers • Model Papers • Resource Books  
for G.C.E O/L and A/L Exams



විභාග ඉලක්ක ජයගන්න  
**Knowledge Bank**



Master Guide

**WWW.LOL.LK**



**CASH ON DELIVERY**

Whatsapp contact  
**+94 71 777 4440**

Website  
**www.lol.lk**

 **Order via WhatsApp**

**071 777 4440**