[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / KOg;gjpg;GupikAilaJ / All Rights Reserved]

u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u
wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u
wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak u;=.u

මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය

දෙවන වාර ඇගයීම- 2023

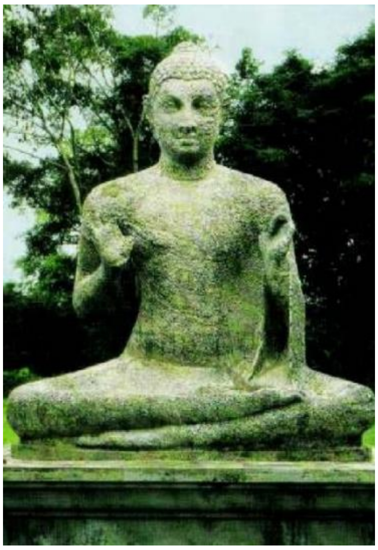
11 ශ්‍රේණිය	චිත්‍ර	පත්‍රය 1	පැය 1 යි

නම ....

සැලකිය යුතුයි.

- **සියලු ම ප්‍රශ්න වලට මෙම පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.**

- පහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇසුරු කර ගෙන අංක **1** සිට **5** තෙක් ප්‍රශ්නවලට හිස්තැන් පුරවන්න.



1. අනුරාධපුර යුගයට අයත් මෙම ප්‍රතිමාව .... ග්‍රාමයේ අශෝකාරාම විහාරයේ දැකිය හැකිය.
2. මෙම බුද්ධ ප්‍රතිමාව .... මාධ්‍යයෙන් නිම කර ඇත.
3. වීරාසන ක්‍රමයට වැඩ හිඳින අයුරින් නෙළා ඇති මෙම ප්‍රතිමාව .... ශිල්ප ක්‍රමයට නිම කර ඇත.
4. ධර්ම දේශනා කරන ස්වරූපය දක්වන විශිෂ්ට නිර්මාණයක් වන මෙහි දකුණතින් විතර්ක මුද්‍රාව දැක්වෙන අතර වමතින් .... මුද්‍රාව පිළිබිඹු වන බවට මතයකි.
5. ක්‍රි.ව. 5-6 වැනි සියවස්වලට අයත් යයි සැලකෙන මෙම බුද්ධ ප්‍රතිමාවෙන් .... කලා ශෛලියේ ලක්ෂණ දැක ගත හැකි බව විචාරක මතයයි.

- අංක **6** සිට **10** තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්න වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

6. ඉස්ලාම් දේවස්ථාන මත දක්නට ඇති උල් වූ තුඩක් සහිත ගෝලාකාර ගෘහ නිර්මාණ අංගය කුමක්ද? ....
7. පුවත්පත් කාටුන් කලාවේ පුරෝගාමී ශිල්පියා කවුද? ....
8. ඇම්බැක්කේ දේවාලයේ ලී කැටයම් නිර්මාණය කළ ශිල්පියා කවුද? ....
9. දුම්බර කලාල නිර්මාණය කිරීම සඳහා භාවිතා කරන අමුද්‍රව්‍ය කිනම් නමකින් හැඳින්වේ ද? ....
10. සනිකවාදී ශෛලීය ලක්ෂණ පිළිබිඹු කෙරෙන "කුකුල් පොරය" නම් සිතුවම ඇඳි ද්‍රවිඩ චිත්‍ර ශිල්පියා කවුද? ....

- ප්‍රශ්න අංක **11** සිට **15** තෙක් දී ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් නිවරදි පිළිතුර තෝරා ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.

11. පොළොන්නරු ගල් විහාරයේ බුදු පිළිම වල සිවුරු රැළි වල විශේෂත්වය වන්නේ,
    (1) දැති රේඛා සහිතව චීවරයේ රැළි දැක්වීමය.
    (2) ද්විත්ව රේඛා සහිතව චීවරයේ රැළි දැක්වීමය.
    (3) දිය රැළි ආකාරයට චීවරයේ රැළි දැක්වීමය.
    (4) චීවරයේ රැළි නොදැක්වීම ය.

12. ඉසුරුමුණියෙහි පිහිටි ගලෙහි නෙලා ඇති "මිනිසා සහ අශ්ව හිස" නැමැති කැටයම,
    (1) චෝල කලා ශෛලිය විදහා දක්වයි.
    (2) ගුප්ත කලා ශෛලීය සිහිගන්වයි.
    (3) පල්ලව කලා ශෛලිය අනුව නිම වී ඇත.
    (4) පාණ්ඩ්‍ය කලා ශෛලීය පිළිබිඹු කරයි.

13. සීගිරි චිත්‍ර අජන්තා චිත්‍ර වලට සමාන යැයි බොහෝ දෙනා පවසන්නේ,
    (1) කාන්තා රුව නිරූපණයේ ඇති සමානතා නිසා ය.
    (2) ස්ථාන දෙකේම චිත්‍ර එකම කාලයක නිම වූ නිසා ය.
    (3) සම්ප්‍රදාය සහ තේමාව අතින් සමානකම් දක්වන නිසා ය.
    (4) රේඛාව හා වර්ණ භාවිතය අතින් සමානකම් දක්වන නිසා ය.

14. කන්ද උඩරට චිත්‍ර කලාව උඩරට පහත රට වශයෙන් වෙන් කර දැක්විය හැකිය. මින් පහත රට චිත්‍ර දක්නට ඇති ස්ථාන දෙකක් වන්නේ,
    (1) දඹුල්ල ලෙන් විහාරය හා රිදී විහාරය යි.
    (2) කතළුව විහාරය හා මැදවල විහාරය යි.
    (3) කතළුව විහාරය හා කරගම්පිටිය විහාරයයි.
    (4) කරගම්පිටිය විහාරය හා රිදී විහාරය යි.

15. ශ්‍රී ලංකාවේ බෞද්ධ ප්‍රබෝධයක් ඇති කරලීම සඳහා ලිතෝ මුද්‍රිත බොදු චිත්‍ර සමූහයක් අඳින ලද්දේ,
    (1) සෝලියස් මැන්දිස් විසිනි.
    (2) මංජු ශ්‍රී විසිනි.
    (3) ජෝර්ජ් කීට් විසිනි.
    (4) ඇම්. සාර්ලිස් විසිනි.

- අංක **16** සිට **20** තෙක් දී ඇති වචන වල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

16. සන්නිදර්ශන චිත්‍ර - ....
    ....
17. ගොකටු කිරි - ....
    ....
18. මයිරන් - ....
    ....
19. පංචනාරි ඝටය - ....
    ....
20. වර්ණ ප්‍රභේද - ....
    ....

- අංක **21** සිට **25** තෙක් දී ඇති රූප සටහන් වලට කිසියම් සබඳතාවක් දක්වන රූප සටහන ඉදිරියෙන් ඇති **A, B, C, D** සහ **E** යන ඒවා අතුරෙන් තෝරා එහි අක්ෂරය තිත් ඉර මත ලියන්න.

21. (……….) A

22. (……….) B

23. (……….) C

24. (……….) D

25. (……….) E

- අංක **26** සිට **30** තෙක් දී ඇති එක් එක් වාක්‍යයෙහි හිස් තැනට සුදුසු වචනය/ වචන යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

26 කුරුලු දඩයම නමැති මිසර චිත්‍රය ……………………………………………. සොහොන් ගැබෙන් හමු වී ඇති වර්ණ කළ සිතුවමක් වේ.

27 රතු වැලි ගලින් කළ ……………………………………… මිනිස් රුව ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරයෙන් හමුවූ උසස් කලා කෘතියකි.

28 හින්දු ලෝකඩ ප්‍රතිමාවක් වන "සුන්දර මූර්තිස්වාමි" නැමැති මූර්තියේ දැතින් …………………………………… මුද්‍රාව පෙන්නුම් කරයි.

29 නමස්කාර හා මල් ඉසින ස්වරූපයෙන් නිරූපිත දේව රූප බොහෝමයක් ඇති …………………………………… සිතුවම පොළොන්නරු යුගයට අයත් සිතුවමකි.

30 ලෝකඩ මාධ්‍යයෙන් කළ රජ පවුල මූර්තිය …………………………………. ශිල්පියා විසින් කරන ලද උද්‍යාන මූර්තියකි.

- අංක **31** සිට **35** තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්න වලට **F, G, H, I, J** යන රූප සටහන් ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

F

G

H

I

J

31 F අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන G.S.ප්‍රනාන්දුගේ ගඩලාදෙණිය නමැති චිත්‍රය වර්තමානයේ දක්නට ඇති ස්ථානය කුමක්ද? ....

32 G අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන නෙෆර්ටිටි අධිරාජිනියගේ රුව ඊජිප්තුවේ කුමන යුගයකට අයත් වේ ද?
....

33 H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන චිත්‍රය තිබෙන ස්ථානය කුමක්ද?
....

34 I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන චිත්‍රය නිර්මාණය කළ ශිල්පියා කවුද?
....

35 J අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන බුදු පිළිමයේ ආසන ක්‍රමය කුමක්ද?
....

- මෙහි දැක්වෙන රූපය හඳුනා ගෙන එහි කලාත්මක අගය විග්‍රහ කරන පරිදි අංක 36 සිට 40 තෙක් දී ඇති උප මාතෘකා වලට අදාළ ව අර්ථවත් ව වාක්‍ය පහක් ලියන්න. (තනි වචනයෙන් පිළිතුරු ලිවීම ලකුණු නොලැබීමට හේතුවක් වනු ඇත.

36 හඳුනා ගත් බව - ....

....

37 දක්නට ඇති ස්ථානය - ....

....

38 මාධ්‍ය - ....

....

39 ශිල්ප ක්‍රමය - ....

....

40 කලා ලක්ෂණ - ....

....

[සියලු ම හිමිකම් ඇවරිණි / KOg;gjpg;GupikAilaJ / All Rights Reserved]

u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak u;=.u

මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය

දෙවන වාර ඇගයීම- 2023

11 ශ්‍රේණිය	චිත්‍ර	**පත්‍රය 11**	**පැය 2 යි**

සැලකිය යුතුයි.

- උත්තර පත්‍රය විභාග ශාලාධිපති ට භාර දෙන විට ද්‍රව මාධ්‍ය භාවිතා කරන ලද සිතුවම් වියළී තිබිය යුතු ය. තෙත් චිත්‍ර එකට ඇලී තිබීම ඔබට අවාසිදායක විය හැකිය.
- දිය සායම්, පෝස්ටර් සායම්, ටෙම්පරා සායම්, පැස්ටල් හෝ අතේ නොගෑවෙන ඕනෑම වවර්ණ මාධ්‍යයක් භාවිතා කළ හැකිය.

නිදහස් රේඛාමය ඇඳීම හා වර්ණ චිත්‍ර සම්පිණ්ඩනය

❖ ඔබ ඉදිරියේ තබා ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය හොඳින් නිරීක්ෂණය කරන්න.

1. රේඛා මගින් පූර්ව අධ්‍යයනයක යෙදෙන්න.
2. ද්‍රව්‍ය සමූහය ඔබට පෙනෙන අයුරින් ඇඳ, වර්ණ කරන්න.

❖ **ඉහත 1 සහ 2 චිත්‍ර දෙක ම එකට අමුණා විභාග ශාලාධිපති ට බාර දෙන්න.**

❖ ඔබේ චිත්‍රය ඇගයීමේ දී පහත සඳහන් කරුණු කෙරෙහි සැලකිලිමත් වන බව සලකන්න.

- **නිදහස් රේඛා අධ්‍යයනය**

1. මුල් කඩදාසියේ කරනු ලබන පූර්ව රේඛාව අධ්‍යනයේ දී දක්වා ඇති කුසලතා. (ලකුණු 05)

- **වර්ණ චිත්‍රය**

2. ද්‍රව්‍ය සමූහය තලය මත කලාත්මකව සම්පිණ්ඩණය වීම. (ලකුණු 05)
3. පරිමාණ පර්යාලෝක රීති හා ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ පිළිබඳ අවබෝධය. (ලකුණු 05)
4. දෙන ලද ද්‍රව්‍ය සමූහයේ මතුපිට ස්වභාවය හා ගති ලක්ෂණ දැක්වීම. (ලකුණු 05)
5. වර්ණ හැසිරවීමේ ශිල්පීය කුසලතා. (ලකුණු 05)
6. උචිත වර්ණවත් පසුබිමක් ඇඳීම හා සමස්ත නිමාව. (ලකුණු 05)

සැලකිය යුතුයි:

❖ ද්‍රව්‍ය සමූහය තබා ඇති ලෑල්ල සම්පූර්ණයෙන්ම ඇඳීම අවශ්‍ය නොවේ. ලෑල්ලේ පරිමාණය ද්‍රව්‍ය සමූහයට ගැළපෙන අයුරින් වෙනස් කර ඇඳීමට ඔබට අවසර ඇත.

[සියලු ම හිමිකම් ඇවරිණි / KOg;gjpg;GupikAilaJ / All Rights Reserved]

u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak u;=.u

මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය

දෙවන වාර ඇගයීම- 2023

11 ශ්‍රේණිය	චිත්‍ර	පත්‍රය 111	පැය 2 යි

සැලකිය යුතුයි.

- **ඔබ ඇඳිය යුත්තේ එක් චිත්‍රයක් පමණි.**
- **උත්තර පත්‍රය විභාග ශාලාධිපතිට භාර දෙන විට ද්‍රව මාධ්‍ය භාවිතා කරන ලද සිතුවම් වියළී තිබිය යුතුය. තෙත් චිත්‍ර එකට ඇලී තිබීම ඔබට අවාසිදායක විය හැක.**
- **දිය සායම්, පෝස්ටර් සායම්, ටෙම්පරා සායම්, පැස්ටල් හෝ අතේ නොගෑවෙන ඕනෑම වර්ණ මාධ්‍යයක් වර්ණ කිරීම සඳහා භාවිතා කළ හැකිය.**

"අ" කොටසින් හෝ "ආ" කොටසින් හෝ "ඉ" කොටසින් හෝ එක් ප්‍රශ්නයක් පමණක් තෝරා ගන්න.

"අ" කොටස - චිත්‍ර සංරචනය

1. හිමිදිරියේ දනට වඩින කිරි අම්මාවරු
2. පදික වේදිකාවක වෙළඳාමේ යෙදෙන පිරිසක්
3. ගංවතුරකට කොටු වූ ගම් වැසියන් පිරිසක්
4. දැල් අදින ධීවරයෝ

"ආ" කොටස - මෝස්තර නිර්මාණ

5. සත්ත්ව රූපයක් යොදාගනිමින් බුමුතුරුණකට සුදුසු මුළුතල මෝස්තරයක් අඟල් 8 "×8 " ප්‍රමාණය වන සේ නිර්මාණය කරන්න.
6. සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි ඒකක භාවිතා කර වෘත්තාකාර පිත්තල බන්දේසියක් නිර්මාණය කරන්න.
7. නිවස තුළ අලංකරණය සඳහා භාවිතා වන නවතම බඳුනක් සුදුසු මෝස්තර යොදා ඇඳ වර්ණ කරන්න.

"ඉ" කොටස - ග්‍රැෆික් චිත්‍ර

8. 'මතින් තොර ලොවක් තනමු.' තේමාව යටතේ හරවත් විචිත්‍රවත් පෝස්ටරයක් නිර්මාණය කරන්න.
9. අලුතෙන් හඳුන්වා දෙන පලතුරු බීම බඳුනකට සුදුසු ලේබලයක් නිර්මාණය කරන්න.
10. ළමා කතන්දර පොතකට සුදුසු පිට කවරයක් සුදුසු නමක් යොදා නිර්මාණය කරන්න.

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / KOg;gjpg;GupikAilaJ / All Rights Reserved]

u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak u;=.u wOHdmk l,dmh Matugama Education Zone kj;Jfk fy;tpf; tyak; u;=.u

මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය

දෙවන වාර ඇගයීම- 2023

11 ශ්‍රේණිය	චිත්‍ර කලාව	පිළිතුරු පත්‍රය

1. පංකුලිය ග්‍රාමය
2. ශෛලමය/ කළුගල්
3. පූර්ණ උන්නත නෙළීමේ ශිල්ප ක්‍රමය
4. කටක හස්ත
5. ගුප්ත
6. ශිඛරය/ කූඟා/ කුම්බා
7. ඔබ්රි කොලට්
8. දෙල්මඩ මූලාචාරී
9. නියඳ කෙඳි
10. කේ. කනක සභාපති
11. (2)
12. (3)
13. (4)
14. (3)
15. (4)
16. පුවත්පත්, සඟරා, කෙටිකතා, කවි, නවකතා ආදියෙහි අන්තර්ගතය පෙන්නුම් කරන ලෙස අඳිනු ලබන චිත්‍ර.
17. පැරණි චිත්‍ර ශිල්පීන් කහ වර්ණය සාදා ගැනීම සඳහා ගොකටු කිරි භාවිතා කර ඇත.
18.
    - "කවපෙත්ත විසිකරන්නා" ග්‍රීක මූර්තිය නිර්මාණය කළ ග්‍රීක මූර්ති මූර්ති ශිල්පියෙකි.
    - ග්‍රීක සම්භාව්‍ය යුගයේ විසූ ජනප්‍රිය මූර්ති ශිල්පියෙකි.
19. කාන්තා රූප පහක් ගළපා කලයක හැඩයක් නිරූපණය වන සේ නිර්මාණය කර ඇති සාම්ප්‍රදායික සිංහල සැරසිලි අංගයකි.
20. වර්ණයක තද පැහැයේ සිට ලා පැහැය දක්වා වූ වර්ණ ප්‍රභේද ලෙස හඳුන්වයි.
21. D
22. C
23. A
24. E
25. B
26. නෙබාටුන්
27. කවන්ධ
28. කටක හස්ත මුද්‍රාව
29. දේවාරාධනාව
30. හෙන්රි මුවර්
31. ජාතික කලා භවන
32. අමර්ණා යුගයට/ නව රාජධානි යුගය
33. ප්‍රංශයේ ලූවර් කෞතුකාගාරයේ

34. ජෝර්ජ් කීට් ශිල්පියා
35. භද්‍රාසන ක්‍රමය
36. නා රජ රුව මුරගල මෙයින් දැක්වේ.
37. අනුරාධපුර රත්නප්‍රාසාදයේ පඩිපෙළ පාමුල මෙය දක්නට ලැබේ.
38. මෙම කැටයම කළුගල් මාධ්‍යයෙන් නිමකර ඇත.
39. මෙම මුරගල් කැටයම අධි උන්නත නෙළීමේ ශිල්ප ක්‍රමයට නෙළා ඇත.
40. • මෙහි දක්නට ඇති සියුම් නිමාව හා පරිපූර්ණ මනස් කාන්ත දේහ විලාසය ඉතාමත් උසස් මට්ටමක පවතී.
• නාරජ රුවෙහි රිද්මයානුකූල ත්‍රිභංග ඉරියව්ව හා සමස්ත සම්පිණ්ඩණය මෙහි මනස්කාන්ත බව වැඩි දියුණු කර ඇත.
• සිරුරට ඇලුණු සුළඟේ සැලෙන සළු, ගත සරසන ආභරණ යොදා ඇති අයුරු විස්මය දනවන සුළුය.

LOL.lk
BookStore
විභාග ඉලක්ක
පහසුවෙන් ජයගන්න
ඕනෑම පොතක් ඉක්මනින්
නිවසටම ගෙන්වා ගන්න
| කෙටි සටහන් | පසුගිය ප්‍රශ්න පත්‍ර | වැඩ පොත් | සඟරා | O/L ප්‍රශ්න පත්‍ර
| A/L ප්‍රශ්න පත්‍ර | අනුමාන ප්‍රශ්න පත්‍ර | අතිරේක කියවීම් පොත්
| School Book | ගුරු අත්පොත්
pesuru Prakashana Private Ltd.
Akura Pilot
සමනල දැනුම
පෙර පාසලේ සිට උසස් පෙළ දක්වා සියළුම ප්‍රශ්න පත්‍ර,
කෙටි සටහන්, වැඩ පොත්, අතිරේක කියවීම් පොත්, සඟරා
සිංහල සහ ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයෙන් ගෙදරටම ගෙන්වා ගැනීමට
www.LOL.lk වෙබ් අඩවිය වෙත යන්න