




Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2016 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2016 டிசெம்பர்
 General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2016

පාලි
 பாளி
 Pali

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

Q. NO	Marks
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
Total	

විභාග අංකය
 சுட்டெண்
 Index Number

Entered by	
Checked by	
TOTAL MARKS	

වැදගත් : මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයට එක් භාෂාවකින් පමණක් උත්තර සැපයිය යුතුයි.
 முக்கியம் : இவ்வினாத்தாளுக்குரிய விடைகளை ஒரு மொழியில் மட்டுமே எழுதுதல் வேண்டும்.
 Important: This question paper should be answered entirely in one language only.

- * 1 ප්‍රශ්නය හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට මෙම පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.
- * 1 ஆம் 2 ஆம் வினாக்கள் உள்ளிட்ட ஐந்து வினாக்களுக்கு இத்தாளிலேயே விடையளிக்குக.
- * Answer five questions including questions 1 and 2 on this paper itself.

1. (a) පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවල නිවැරදි පිළිතුරට යටින් ඉරක් අඳින්න.

பின்வரும் வினாக்களுக்கான சரியான விடையின் கீழே கோடிடுக.

Underline the correct answer for following questions.

(i) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පාලි වචනය තෝරන්න.

சரியான எழுத்துக் கூட்டலுடனான பாளிச் சொல்லினைத் தெரிவு செய்க.

Select the Pali word with correct spellings.

- (1) දන්ධං (2) සඤ්ජයො (3) මඤ්ජුසා (4) විඤ්ඤානං
 (1) danḍaṃ (2) Sañjayo (3) mañjusā (4) vijñānaṃ

(ii) අතීතකාලික ඒකවචන ක්‍රියා රූපයක් වන වරණය කුමක් ද?

இறந்த கால ஒருமை வினையைத் தேர்ந்தெடுக்க.

Select the option that is a Past Tense singular verb.

- (1) ලිඛිංසු (2) ලිඛිත්ථ (3) ලිඛිමහ (4) ලිඛෙය්‍යං
 (1) likhimsu (2) likhittha (3) likhimha (4) likheyyaṃ

(iii) පාලියේ වර්ණමාලාවට අයත් වන අක්ෂරය දැක්වෙන වරණය කුමක් ද?

பின்வரும் எழுத்துக்களுள் பாளி நெடுங்கணக்குக்குரியது எது?

Which of the following letters belongs to the Pali alphabet?

- (1) ස (2) ඡ (3) ඥ (4) ඓ
 (1) s (2) ś (3) jñ (4) ai

(iv) 'මහබ්බලං' යන්නේ විසන්ධිය කුමක් ද?

'mahabbalaṃ' என்பதன் சந்தி பிரிந்து வரும் வடிவம் யாது?

Which of the following is the disjoined form of 'mahabbalaṃ'?

- (1) මහ + බලං (2) මහා + බලං (3) මහද් + බලං (4) මහබ් + බලං
 (1) maha + balaṃ (2) mahā + balaṃ (3) mahad + balaṃ (4) mahab + balaṃ

(x) 'සිවුවරක්' යන අරුත දෙන වරණය තෝරන්න.

'நான்கு முறை' எனும் கருத்தைத் தரும் சொல்லைத் தெரிந்தெடுக்கുക.

Select the option that means 'four times'.

- (1) චතුරා (2) චතුත්ථං (3) චතුක්ඛත්තුං (4) චතුරං
(1) chtudhā (2) catuttham (3) catukkhattum (4) caturam

(2 × 10 = 20 marks)

2. (a) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨ සිංහලට නගන්න.

பின்வரும் பாளிப் பந்திகளைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்குக.

Translate the following Pali passages into **English**.

(i) අථ කො මල්ලිකාදෙවී තං කාරණං ඤාත්වා රාජානං උපසංකමිත්වා පුච්ඡී. කිත්තු කො මහාරාජ, බ්‍රාහ්මණා පුනප්පුනං සඤ්චරන්තීති? සුඛිතා ත්වං අමිහාකං කණ්ණමුලෙ ආසිවිසං වරන්තං න ජානාසීති.

Atha kho Mallikādevī taṃ kāraṇaṃ ñatvā rājānaṃ upasaṃkamtivā puçchi. Kinnu kho mahārāja, brāhmaṇā punappunaṃ sañcarantīti? Sukhitā tvaṃ amhākaṃ kaṇṇamūle āsivisaṃ carantaṃ na jānāsīti.

.....

.....

.....

.....

(ii) විප්පසන්නානි කො තෙ ආවුසො ඉන්ද්‍රියානි, පරිසුද්ධො ඡවිචණ්ණො. කංසි ත්වං ආවුසො උද්දිස්ස පබ්බජිතො, කො වා තෙ සත්ථා, කස්ස වා ත්වං ධම්මං රොචෙසීති?

Vippasannāni kho te āvuso indriyāni, parisuddho chavivaṇṇo. Kaṃsi tvaṃ āvuso uddissa pabbajito, ko vā te satthā, kassa vā tvaṃ dhammaṃ rocesīti?

.....

.....

.....

.....

(iii) කහං නු කො භන්තෙ, එතරහි සො භගවා විහරති අරහං සම්මා සම්බුද්ධො? දස්සනකාමා හි මයං තං අරහන්තං සම්මා සම්බුද්ධං.

Kahaṃ nu kho bhante, etarahi so bhagavā viharati arahāṃ sammā sambuddho? dassanakāmā hi mayāṃ taṃ arahantaṃ sammā sambuddhaṃ.

.....

.....

.....

.....

(b) පහත දැක්වෙන වාක්‍ය සාලියව නගන්න.
 பின்வரும் வாக்கியங்களைப் பானியில் மொழிபெயர்க்குக.
 Translate the following sentences into **Pali**.

(i) වෙළෙන්දෝ මුදුරදුන්ගෙන් ධර්මය අයති.
 வியாபாரிகள் புத்தரிடமிருந்து தர்மத்தை கேட்கிறார்கள்.
 Merchants listen to the doctrine from the Buddha.

(ii) රෝගය ආගන්තුකයාගේ පුතුන් පෙළයි.
 விருந்தாளியின் புதல்வர்களை நோய் தாக்குகின்றது.
 Disease oppresses sons of the guest.

(4 × 5 = 20 marks)

3. (a) පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 பின்வரும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.
 Answer the following questions.

(i) ‘මා මං අපාදකො හිංසි...’ යන ගාථාවේ සඳහන් සත්ත්ව වර්ගවලට එක් නිදසුන් නාමය බැගින් දක්වන්න.
 ‘Mā maṃ apāḍako hiṃsi...’ எனும் பாடலில் குறிப்பிடப்படும் பிராணி வர்க்கங்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு உதாரணப் பெயர் தருக.
 Write an examples for each species of beings mentioned in the verse ‘Mā maṃ apāḍako hiṃsi...’.

(ii) ‘මෙත්තං ච සබ්බලොකස්මිං...’ යන ගාථාව සම්පූර්ණ කර ලියන්න.
 ‘Mettaṃ ca sabbalokasmim...’ என வரும் பாடலைப் பூரணப்படுத்தி எழுதுக.
 Write in full the stanza beginning with ‘Mettaṃ ca sabbalokasmim...’.

(iii) “මුහුණ්ණො ච පුත්තාරො - පුබ්බාචරියාති චුච්චරෙ
 ආහුණ්ණො ච පුත්තාරො - පජාය අහුකම්පකා”
 “Brahmāṭi mātāpitaro - pubbācariyāti vuccare,
 āhūṇeyyā ca puttānaṃ - pajāya anukampakā,”
 ඉහත සඳහන් ගාථාවේ තේරුම දක්වන්න.
 மேல்வரும் பாடலின் கருத்தைத் தருக.
 Write the meaning of the above stanza.

- (iv) “පාණාතිපාතා විරතා අலොරිකා - සංසුද්ධකායා සුචි මුත්මවාරිණී,
අමජ්ජපා නො ච මුසා අහාණිං - සික්ඛාපදෙසු පරිපුරකාරිණී.”

“Pāṇātipātā viratā acorikā - samsuddhakāyā suci brahmacāriṇī,
amajjapā no ca musā abhāṇiṃ - sikkhāpadesu paripūrakāriṇī.”

ඉහත සදහන් ගාථාවේ දැක්වෙන යහපත් පුද්ගල වර්ත ලක්ෂණ කෙටියෙන් ලියා දක්වන්න.
මෙල්වරුම පාලලිල් කුඹිප්පිඬප්පුරුම මනිඞුරිඹ් නුර්පණ්පුකලෙණ්ණ් කුරුකුකමාක ශුරුඞුක.

Write the good characteristics of a person mentioned in the above verse.

.....

.....

.....

.....

.....

- (v) පහත දැක්වෙන පාලි පාඨවල සරල අදහස දක්වන්න.
පිඹ්වරුම පාලිප් පකුඞුකලිඹ් ශලිමෙඞුඞාන කුරුඞුඞෙ ශුරුඞුක.
Write plain meaning of the following Pali excerpts.

- (1) ආරොග්‍යපරමා ලාභා
- (2) පඤ්ඤා නාරානං රතනං
- (3) දානං සග්ගස්ස ජොපානං
- (4) ධම්මො භවෙ රක්ඛති ධම්මවාරී
- (1) Ārogyaparamā lābhā
- (2) Paññā narānaṃ ratanaṃ
- (3) Dānaṃ saggassa sopānaṃ
- (4) Dhammo have rakkhati dhammacārī

(4 × 5 = 20 marks)

4. (a) පහත දැක්වෙන නාම පදවල තනියා සහ ඡට්ඨි විභක්ති ඒකවචන රූප දක්වන්න.
'පිඹ්වරුම පෙඞුර්ණ්ණ් සොඞුරුකලිඹ් ඞුඞුඞා (මුණ්ණුරාම) ඞුඞුඞු (ඞුරුරාම) ව්පිකුඞුඞුකලෙණ්ණ්කාන
ඉරුමෙම වඞුඞුඞුකලෙණ්ණ්කලෙණ්ණ් ශුරුඞුක.
Write the singular form of the Ablative of agent (Tatiyā) and Genitive (Chaṭṭhi) cases of
the below mentioned nouns.

	තනියා	ඡට්ඨි
(i) භික්ඞු
(ii) රාඡ
(iii) කඤ්ඤා
(iv) විඞු
(v) අමිභ

Ablative of Agent

Genitive

(i) bhikkhu
(ii) rāja
(iii) kaññā
(iv) citta
(v) amha

- (b) හිස්තැනට සුදුසු වචනය වරහන තුළින් තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
வெற்றிடத்துக்குப் பொருத்தமான சொல்லை அடைப்புக்குறிக்குள்ளிருந்து தெரிவுசெய்து அதன் கீழே கோடிடுக.

Underline the most suitable word for the blank from the brackets.

- (i) සීහො..... (ධාවිත්වා/ධාවිතූං/ධාවාපෙතූං) මීගං මාරෙසී.
Sīho (dhāvitvā/dhāvitum/dhāvāpetum) migam māresi.
- (ii) තිස්සො නාම (දාරකො/දාරකා/දාරිකා) කිඤ්චි න කරොති.
Tisso nāma (dārako/dārakā/dārikā) kiñci na karoti.
- (iii) අරුණෙ (උග්ගච්ඡන්තො/උග්ගච්ඡන්තං/උග්ගච්ඡන්තෙ) ථෙරො භුජගං දස්සෙසී.
Aruṇe (uggacchanto/uggacchantam/uggacchante) thero bhujagam dassesi.
- (iv) ආවුසො ත්වං (කො/කිං/කං) උද්දිස්ස පබ්බජිතො?
Āvuso tvam..... (ko/kiṃ/kaṃ) uddissa pabbajito?
- (v) එකා දාඨා තිදසපුරෙ (භවන්ති/අභවුං/භවී).
Ekā dāṭhā tidasapure (bhavanti/abhavum/bhavi)
- (c) පහත දැක්වෙන යෙදුම් ආශ්‍රයෙන් සමාස පදය බැගින් සාදන්න.
பின்வரும் சொற்றொடர்களைக் கொண்டு ஒவ்வொரு சமாசச் சொல்லை ஆக்குக.
Make compound nouns from the phrases given below.

(i) රඤ්ඤො ධිතා
rañño dhīta
(ii) චන්ධාලානං ගාමො
caṇḍālānaṃ gāmo
(iii) බ්‍රාහ්මණී සා දාරිකා ච
brāhmaṇī sā dārikā ca
(iv) හත්තස්ස පුරෙ
bhattassa pure
(v) කඨිනස්ස වත්ථං
kaṭhinassa vattham

(d) සර්වනාම ශබ්ද නිදසුන් සහිතව කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.

சர்வநாமச் சொற்களை உதாரணங்களுடன் சுருக்கமாக அறிமுகம் செய்க.

Introduce *sarvanāma* (pronouns) in brief with examples.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(05×4=20 marks)

5. පහත දැක්වෙන ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

பின்வரும் பந்தியை வாசித்து வினாவப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடையளிக்கുക.

Read the following passage and answer the questions given below.

අප නං පහාතාය රත්තියා බ්‍රාහ්මණපුරොහිතා උපසංකමිත්වා සුඛමසයිත්ථ මහාරාජාති පුච්ඡිංසු. කුතො මෙ ආචාරියා සුඛං? අජ්ජාහං පච්චුසසමයෙ සොළසමහාසුපිනෙ පස්සිං. සොමිහි තෙසං දිට්ඨකාලතො පට්ඨාය භයජ්ජන්තො. වදෙඨ ආචරියාති, සුත්ථා ජානිස්සාමාති චුත්තෙ බ්‍රාහ්මණානං දිට්ඨසුපිනෙ කථෙත්ථා කිත්ඤ්ඤ ඛො මෙ ඉමෙසං දිට්ඨකාරණා භවිස්සතීති පුච්ඡි. බ්‍රාහ්මණා හත්ථෙ විධුනිංසු.

Atha naṃ pabhātāya rattiyā brāhmaṇapurohitā upasaṅkamtivā sukhamasayittha mahārājāti puccihimsu. Kuto me ācariyā sukhaṃ? Ajjāhaṃ paccūsasamaye soḷasamahāsupine passim. Somhi tesam diṭṭhakālato paṭṭhāya bhayappatto. Vadetha ācariyāti, sutvā jānissāmāti vutte brāhmaṇānaṃ diṭṭhasupine kathetvā kinnu kho me imesaṃ diṭṭhakarāṇā bhavissatīti pucchi. Brāhmaṇā hatthe vidhunimsu.

(i) 'ඉතා උදෑසන' යන අරුත් දීමට මෙහි යෙදෙන පාලි වචනය කුමක් ද?

அதிகாலை எனும் கருத்தைத் தருவதற்கு இங்கு பயன்படுத்தப்பட்டுள்ள பாளிச் சொல் யாது?

What is the Pali word used here to give the meaning 'early morning'?

.....

(ii) පහත දැක්වෙන යෙදුම් දෙකෙහි තේරුම් ලියා දක්වන්න.

பின்வரும் இரண்டு சொற்றொடர்களினதும் கருத்துகளை எழுதுக.

Write the meanings of following **two** phrases.

දිට්ඨකාලතො පට්ඨාය

diṭṭhakālato paṭṭhāya

හත්ථෙ විධුනිංසු

hatthe vidhunimsu

- (iii) ஓதக சேடயே ஸடதன் ஸூர்வகிரியா ஸட ததரக் லீயா டகல்வன்ஒ.
மேலேயுள்ள பந்தியில் வரும் பூர்வக்கிரியா (வினையெச்சம்) நான்கினை எழுதுக.
Write **four** gerunds (pūrvakriyā) from the above passage.

.....
.....

- (iv) ஓதக சேடயே ஸடதன் ஸன்டி ஸட ஸதக் விஸன்டி கஓஓ டகல்வன்ஒ.
மேலேயுள்ள பந்தியில் வரும் ஐந்து சந்திச் சொற்களை, சந்தி பிரித்து எழுதுக.
Disjoin **five** euphonic combinations mentioned in the above passage.

.....
.....
.....
.....

- (v) ஓதக சேடயே ஸடதன் ஸிட்டிஓ கைஓயென் ஸிஓதலென் லீயா டகல்வன்ஒ.
மேலேயுள்ள பந்தியில் குறிப்பிடப்படும் நிகழ்வினைச் சுருக்கமாக தமிழில் எழுதுக.
Write in brief the incident mentioned in the above passage in **English**.

.....
.....
.....
.....
.....

(02+04+04+05+05=20 marks)

6. (a) ஸதக டகல்வெத லாகா திடேயே கஓஓ தரவத லீயன்ஒ.
பின்வரும் வாக்கியங்களைத் திருத்தி மீண்டும் எழுதுக.
Correct the following sentences and rewrite.

- (i) காஓயா லீடுலிசஓ ஸகலஓ டுதன்டே
Kāyo ciguccho sakalo dugando

.....

- (ii) ஓயாடட தஓ ஸஓ ஓரஓதநு ஸேஸு
Yovada taṃ pava romanu jesu

.....

- (iii) டடிஓஓஓ துதஓ டன்ஒ - ஓஓசதஓ ஸரி கஸேதஓ
Adhivāse tuno bante – bojanaṃ pari kappitaṃ

.....

- (iv) ஸதஓ குஸுஓஸன்ஓஓஓஓ
Etaṃ kusumasantosim

.....

- (v) டேஓஓஓஓ ஓஓஓஓஓஓஓஓஓஓ
Devānā gāmayiddhikā

.....

- (b) පහත දැක්වෙන නිපාත පදවල විරුද්ධාර්ථ පද වරහන තුළින් තෝරා ලියන්න.
 பின்வரும் 'நிபாத' சொற்களுக்கான எதிர்ப் சொற்களை அடைப்புக்குறிக்குள் இருக்கும் சொற்களிலிருந்து தெரிந்தெடுத்து எழுதுக.

Select from the bracket, antonyms for the indeclinables given below.

(අධො - නත්ථී - නීචං - පාරං - පුරෙ - රහො - සම්මුඛා)

(adho - natthi - nīcam - pāram - pure - raho - sammukhā)

- (i) අත්ථී
 atthi
- (ii) ආථී
 āvī
- (iii) උද්ධං
 uddham
- (iv) උච්චං
 uccam
- (v) ඔරං
 oram
- (vi) පච්ඡා
 pacchā
- (vii) පරම්මුඛා
 parammukhā

- (c) පහත දැක්වෙන මාතෘකා අනුව කෙටි පාලි වාක්‍ය හතර බැගින් ලියන්න.
 பின்வரும் தலைப்புக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் அமைவாக நான்கு பாளி வாக்கியங்கள் வீதம் எழுதுக.

Write **four** short Pali sentences on each of the following topics.

- (i) ධම්මසවණං
 Dhammasavaṇam

.....

- (ii) කොසලරාජා
 Kosalarāja

.....

(05+07+08=20 marks)

7. (a) පහත දැක්වෙන හිස්තැන්වලට ගැළපෙන ඒකවචන රූපය හෝ බහුවචන රූපය හෝ ලියා දක්වන්න.
 பின்வரும் வெற்றிடங்களுக்குப் பொருத்தமான ஒருமை அல்லது பன்மை வடிவத்தினை எழுதுக.

Write singular or plural form suitable for the blanks below.

	ඒකවචන / ஒருமை / singular	බහුවචන / பன்மை / plural
(i)	ගව්ශසී gacchasi
(ii)	අගමිඹහා agamimhā
(iii)	ගව්ශෙය්‍යා gaccheyya
(iv)	ගව්ශන්තං gacchantam
(v)	ගව්ශිස්සතී gacchissati

- (b) නිවැරදි විසන්ධියට යටින් ඉරක් අදින්න.

சரியான விசந்தி (சந்தி பிரித்துள்ள) சொல்லின் கீழே கோடிருக.

Underline the correct disjoined word.

- (i) පුල්ලිඛං = පු+ලිඛං / පු+ලිඛං / පුල්+ලිඛං / පුල්ලි+අඛං
 pullingam = pu+liṅgam / puṁ+liṅgam / pul+liṅgam / pulli+aṅgam
- (ii) සමාදියාමි = ස+ආදියාමි / සං+ආදියාමි / සම+ආදියාමි / සමාදි+ආමි
 samādiyāmi = sa+ādiyāmi / saṁ+ādiyāmi / sama+ādiyāmi / samādi+āmi
- (iii) ස්වාගතං = ස්+වාගතං / සු+වාගතං / සු+ආගතං / සුවා+ගතං
 svāgatam = s+vāgatam / su+vāgatam / su+āgatam / suvā+gatam
- (iv) කිංකරො = කි+කරො / කිං+කරො / කිං+අකරො / කිංක+රො
 kiṅkaro = ki+karo / kiṁ+karo / kiṁ+akaro / kiṅka+ro
- (v) ඉදම්පි = ඉධ+අපි / ඉද+අපි / ඉදං+පි / ඉදං+අපි
 idampi = idha+api / ida+api / idaṁ+pi / idaṁ+api
- (vi) දුඛිඛික්ඛං = දුඛි+ඛික්ඛං / දුඛි+ඛික්ඛං / දු+ඛික්ඛං / දුඛ්+ඛික්ඛං
 dubbhikkham = dubbha+ikkham / dub+bhikkham / du+bhikkham / dubh+ ikkham
- (vii) එතදවොච = එත+අවොච / එතං+අවොච / එතද්+අවොච / එත+දවොච
 etadavoca = eta+avoca / etaṁ+avoca / etad+avoca / eta+davoca

(c) පහත දැක්වෙන එක් එක් වාක්‍යයට ගැළපෙන නිවැරදි වචනය තෝරා, ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න. ක්ෂේප්‍ර තරඟවලින් ඉවත්වන බැවින් වාක්‍යයට ගැළපෙන නිවැරදි වචනය තෝරා, ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න. ක්ෂේප්‍ර තරඟවලින් ඉවත්වන බැවින් වාක්‍යයට ගැළපෙන නිවැරදි වචනය තෝරා, ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න. ක්ෂේප්‍ර තරඟවලින් ඉවත්වන බැවින් වාක්‍යයට ගැළපෙන නිවැරදි වචනය තෝරා, ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.

Select the correct word appropriate to each of the following sentences and underline it.

- (i) ද්විතීය / තනිතීය / චතුර්ථීය / ජප්තීය විභක්තිය කාරක විභක්තියක් නො වේ.
Dutiyā / tatiyā / catutthi / chaṭṭhi විභක්ති කාරක විභක්තියක් නො වේ.
Dutiyā / tatiyā / catutthi / chaṭṭhi is not a syntax case.
- (ii) 'සද්ධිං' යන නිපාතය සමග ද්විතීය / තනිතීය / චතුර්ථීය / පඤ්චමී විභක්තිය යෙදේ.
'saddhim' எனும் நிபාතத்துடன் Dutiyā / tatiyā / catutthi / pañcamī විභක්ති இணையும்.
Dutiyā / tatiyā / catutthi / pañcamī case is used with indeclinable 'saddhim'.
- (iii) 'නමෝ' යෝගයෙහි පඨමා / තනිතීය / චතුර්ථීය / පඤ්චමී විභක්තිය යෙදේ.
'Namo' என்பது paṭhamā / tatiyā / catutthi / pañcamī විභක්තියுடன் இணையும்.
'Namo' is used with paṭhamā / tatiyā / catutthi / pañcamī case.
- (iv) කර්තෘකාරක වාක්‍යයක කර්තෘ පඨමා / ද්විතීය / තනිතීය / චතුර්ථීය විභක්තියෙන් සිටී.
கர்த்து காரக (செய்வினை) வாக்கியத்தில் கர்த்தா paṭhamā / dutiyā / tatiyā / catutthi விபக்தியில் அமையும்.
In an Active Voice sentence, subject is in paṭhamā / dutiyā / tatiyā / catutthi case.
- (v) 'විසින්' යන අර්ථ ලැබෙනුයේ නාමපදය ද්විතීය / තනිතීය / චතුර්ථීය / පඤ්චමී විභක්තියෙන් තැබීමෙනි.
'ஆல்' எனும் கருத்துக் கிடைப்பது பெயர்ச் சொல்லை dutiyā / tatiyā / catutthi / pañcamī விபக்தியில் அமைப்பதனாலாகும்.
Meaning 'by' is derived by keeping the noun in dutiyā / tatiyā / catutthi / pañcamī case.
- (vi) කර්මකාරක වාක්‍යයක කර්තෘ පඨමා / ද්විතීය / තනිතීය / චතුර්ථීය විභක්තියෙන් සිටී.
கர்மகாரக (செயப்பாட்டு வினை) வாக்கியத்தில் கர்த்தா paṭhamā / dutiyā / tatiyā / catutthi விபக்தியில் அமையும்.
In a Passive Voice sentence subject is in paṭhamā / dutiyā / tatiyā / catutthi case.
- (vii) 'සන්තිකේ' යන පදය සමග යෙදෙන්නේ පඨමා / ද්විතීය / තනිතීය / ජප්තීය විභක්තියයි.
'santike' எனும் சொல்லுடன் இணைவது paṭhamā / dutiyā / tatiyā / chaṭṭhi விபக்தியாகும்.
The word 'santike' is used with paṭhamā / dutiyā / tatiyā / chaṭṭhi case.
- (viii) 'කෙරෙන්' යන අර්ථය දෙන විභක්තිය ද්විතීය / තනිතීය / චතුර්ථීය / පඤ්චමී ය.
'இருந்து' எனும் கருத்தை உணர்த்தும் விபக்தி dutiyā / tatiyā / catutthi / pañcamī ஆகும்.
The case that gives the meaning 'from' is dutiyā / tatiyā / catutthi / pañcamī.

(05+07+08=20 marks)
