



11) ජනතාවගේ කාන්සිය, මහන්සිය, විඩාව දුරු කර ගැනීමට ගායනා කරන ලද කවි විශේෂයයි.

- 1 හක්ති ගීත
- 2 ප්‍රශස්ති
- 3 ගැමි ගායනා
- 4 වන්නම්

12) කාන්තාවන් සඳහා වූ ද්‍රවිඩ ගැමි නැටුමකි.

- 1 කළගෙඩි නැටුම
- 2 ලී කෙලි නැටුම
- 3 සෙම්බු නැටුම
- 4 කෝලාට්ටම් නැටුම

13) "මණ්ඩිය" සඳහා විලුම් දෙක අතර පරතරය,

- 1 මිටි රියනකි
- 2 අඟල් පහළොවකි
- 3 වියත් තුනකි.
- 4 අඟල් පහකි

14) එක් පැත්තක් අනිත් හා අනෙක් පැත්ත උපකරණයකින් වාදනය කරන්නේ,

- 1 තම්මැට්ටම යි.
- 2 දඩු බෙරය යි.
- 3 ගැට බෙරය යි
- 4 දවුල යි.

15) "ළමා ලියෝ ගවසා මල් වරල පිට" යන කවිය,

- 1 කළ ගෙඩි කවියකි.
- 2 කුලු කවියකි.
- 3 ලී කෙලි කවියකි.
- 4 වන්නමක කවියකි.

- හිස්තැන් පුරවන්න.
- 16 සිට 20 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති රූපයට ගැලපෙන නර්තනාංගය හෝ සම්ප්‍රදාය ලියා දක්වන්න



16 .....

17.....

18 .....



19 .....

20 .....

## II පත්‍රය

- පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළු ප්‍රශ්න 03 කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1) I නර්තනයේ මූලික අංග භාරය කුමක් ද?

II පස්වන පා සරඹ පදය ලියන්න

III තාලම්පටින් නිකුත්වන ධ්වනි දෙක මොනවාද?

IV දවුල් ඇස සෑදීමට ගන්නා සම් වර්ග දෙකක් නම් කරන්න.

V උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ ඇඳුම් කට්ටලය නම් කරන්න

2) I තනි තිතේ ප්‍රභේද තුන නම් කරන්න

II මාත්‍රා 2+3 තාල රූපයට බෙර පදයක් ප්‍රස්ථාර කරන්න.

III මාත්‍රා 2+3 තාල රූපයට අයත් වන්නමක කවියක් ලියන්න

3) I සම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ තුනක් නම් කරන්න.

II විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ තුනක් අදින්න.

III සබරගමු සම්ප්‍රදායේ වාද්‍ය භාණ්ඩය ඇද කොටස් හතරක් නම් කරන්න.

4) I දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් තුනට අයත් කලඵලි බැසීමේ අවස්ථා තුන නම් කරන්න.

II ඉන් එක් සම්ප්‍රදායක සිදු කරන වාරිත්‍ර 03 ක් ලියන්න.

III කලඵලි බැසීමේ අවස්ථාවක් පිළිබඳ වාද්‍ය 04ක් ලියන්න.

5) පහත මාතෘකා දෙකක් පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න

1 ගැමි නැටුම්

2 පා සරඹ

3 හමාර පදය

4 නම්‍යතා අභ්‍යාස

5 රාමසාන් උත්සවය

පිළිතුරු - 7 ශ්‍රේණිය - නර්තනය

II කොටස

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 1) 4                  | 11) 3       |
| 2) 4                  | 12) 3       |
| 3) 5                  | 13) 1       |
| 4) 1                  | 14) 4       |
| 5) 3                  | 15) 2       |
| 6) තුරහා              | 16) ලී කෙලි |
| 7) උඩරට               | 17) පහතරට   |
| 8) හනුමා              | 18) උඩරට    |
| 9) සුළු තනිතිත        | 19) කළ      |
| 10) සුළු මැදුම් දෙතිත | 20) සබරගමු  |

- 1) I මණ්ඩිය (ල 2)  
 II තෙයි ති තා තෙයි (ල 2)  
 III තිත තෙයි (ල 2)  
 IV එළු හම, හරක් හම (ල 2)  
 V වෙස් ඇඳුම් කට්ටලය (ල 2)
- 2) I සුළු තනි තිත  
 මැදුම් තනි තිත  
 මහ තනි තිත (ල 3)  
 II දොං ජිංත ගත දොංත ප්‍රස්ථාර කිරීම (ල 3)  
 III තුරහා වන්නමට අදාළ කවිටයක් (ල 4)
- 3) I ගැටබෙරය, දවුල, තම්මැට්ටම (ල 3)  
 II දඩු බෙරය, ගොක්කොල නලාව, ටොනික් පියන් සොලවනය (ල 3)  
 III දවුලේ කොටස් නම් කිරීම (ල 4)
- 4) I හිසකෙස් බැඳීමේ මංගල්‍යය  
 මඩු බැසීමේ මංගල්‍යය  
 ගුරු වරම් දීමේ මංගල්‍යය (ල 3)  
 II සම්ප්‍රදායට අනුව වාරිත්‍ර ලියා තිබීම (ල 3)  
 III වාක්‍ය හතරක් ලියා තිබීම (ල 4)
- 5) එක් මාතෘකාවකට ලකුණු 5x2 (ල. 10)



LOL.lk  
BookStore

විභාග ඉලක්ක

පහසුවෙන් ජයගන්න

ඕනෑම පොතක් ඉක්මනින්  
නිවසටම ගෙන්වා ගන්න



| කෙටි සටහන් | පසුගිය ප්‍රශ්න පත්‍ර | වැඩ පොත් | සඟරා | O/L ප්‍රශ්න පත්‍ර  
| A/L ප්‍රශ්න පත්‍ර | අනුමාන ප්‍රශ්න පත්‍ර | අතිරේක කියවීම් පොත්  
| School Book | ගුරු අත්පොත්



පෙර පාසලේ සිට උසස් පෙළ දක්වා සියලුම ප්‍රශ්න පත්‍ර,  
කෙටි සටහන්, වැඩ පොත්, අතිරේක කියවීම් පොත්, සඟරා  
සිංහල සහ ඉංග්‍රීසි මාධ්‍යයෙන් ගෙදරටම ගෙන්වා ගැනීමට

www.LOL.lk වෙබ් අඩවිය වෙත යන්න