



NEW

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය - 2020

84 - නින්නි

නව නිර්දේශය

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

Department of Examinations



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.  
ප්‍රධාන/ සහකාර පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.

## අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය - 2020

84 - හින්දි (නව නිර්දේශය)

ලකුණු බෙදීම

I පත්‍රය - 50

II පත්‍රය - 100

පළමු වන ප්‍රශ්න පත්‍රය බහුවරණ ප්‍රශ්න 50කින් සමන්විත ය. එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 1 බැගින් ලකුණු 50 කි.

දෙවන ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් සමන්විත ය. එහි ඇතුළත් ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 6කි. පළමුවන කොටසේ ප්‍රශ්න හතර ම අනිවාර්ය වේ. දෙවන කොටසින් එක් ප්‍රශ්නයක් තෝරා ගත යුතු ය. පිළිතුරු ලිවිය යුතු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව පහකි.

I කොටස - 85 (25 + 20 + 20 + 20)

II කොටස - 15

එකතුව - 100

$$\text{අවසාන ලකුණු} = -50 + \frac{100}{2} = 100$$

## උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ශිල්පීය ක්‍රම

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රකුපාට බෝල් පොයින්ට් පෑනක් පාවිච්චි කරන්න.
2. සෑම උත්තරපත්‍රයකම මුල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න.  
ඉලක්කම් ලිවීමේදී පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් ලියන්න.
3. ඉලක්කම් ලිවීමේදී වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර නැවත ලියා කෙටි අත්සන යොදන්න.
4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ  $\Delta$  ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයක් සමග  $\square$  ක් තුළ, භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා ඇති තීරුව භාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

- (i) .....  $\checkmark$
- (ii) .....  $\checkmark$
- (iii) .....  $\checkmark$

$$\frac{4}{5}$$

$$\frac{3}{5}$$

$$\frac{3}{5}$$

(03) (i)  $\frac{4}{5} +$  (ii)  $\frac{3}{5} +$  (iii)  $\frac{3}{5}$   $\frac{10}{15}$

බහුවරණ උත්තරපත්‍ර : (කවුළු පත්‍රය)

1. අ.පො.ස. (උ.පෙළ) හා තොරතුරු තාක්ෂණ විභාගය සඳහා කවුළු පත්‍ර දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සකසනු ලැබේ. නිවැරදි වරණ කපා ඉවත් කළ සහතික කරන ලද කවුළුපතක් ඔබ වෙත සපයනු ලැබේ. සහතික කළ කවුළු පත්‍රයක් භාවිත කිරීම පරීක්ෂකගේ වගකීම වේ.
2. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්නම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් අඳින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මුලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට පුළුවන. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අඳින්න.
3. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුර  $\checkmark$  ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර 0 ලකුණකින් ද වරණ මත ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තීරයට පහළින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

**ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :**

1. අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ව තබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇඳ කපා හරින්න. වැරදි හෝ නුසුදුසු පිළිතුරු යටින් ඉරි අඳින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.
2. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඕවර්ලැප් කඩදාසියේ දකුණු පස තීරය යොදා ගත යුතු වේ.
3. සෑම ප්‍රශ්නයකටම දෙන මුළු ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මුල් පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මුල් පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
4. පරීක්ෂාකාරීව මුළු ලකුණු ගණන එකතු කොට මුල් පිටුවේ නියමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සෑම උත්තරයකටම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළමින් නැවත එකතු කරන්න. එම ලකුණ ඔබ විසින් මුල් පිටුවේ එකතුව ලෙස සටහන් කර ඇති මුළු ලකුණට සමාන දෑ නැවත පරීක්ෂා කර බලන්න.

**ලකුණු ලැයිස්තු සකස් කිරීම :**

සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම් මණ්ඩලය තුළදී ගණනය කරනු නොලැබේ. එබැවින් එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතු ය. I පත්‍රය සඳහා බහුවරණ පිළිතුරු පත්‍රයක් පමණක් ඇති විට ලකුණු ලැයිස්තුවට ලකුණු ඇතුළත් කිරීමෙන් පසු අකුරෙන් ලියන්න. අනෙකුත් උත්තරපත්‍ර සඳහා විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කරන්න. 51 විත්‍ර විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට අදාළ ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවල ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.

\*\*\*

නව නිර්දේශය/புதிய பாடத்திட்டம்/New Syllabus

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020  
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

හින්දි	I	84 STE I	පැය දෙකයි இரண்டு மணித்தியாலம் Two hours
ஹிந்தி	I		
Hindi	I		

සැලකිය යුතුයි:

- \* සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- \* පිළිතුරු පත්‍රයේ නියමිත ස්ථානයේ ඔබේ විභාග අංකය ලියන්න.
- \* පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දී ඇති උපදෙස් ද සැලකිලිමත්ව කියවන්න.
- \* 1 සිට 50, තෙක් වූ එක් එක් ප්‍රශ්නයට (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ ඉතාමත් ශුද්ධ පෙණ හෝ පිළිතුරු තෝරාගෙන, එය පිළිතුරු පත්‍රයේ පිටුපස දැක්වෙන උපදෙස් පරිදි කතිරයක් (x) යොදා දක්වන්න.

அறிவுறுத்தல்கள்:

- \* எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- \* விடைத்தாளில் குறித்த இடத்தில் சுட்டெண்ணை எழுதுக.
- \* விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களைக் கவனமாகப் பின்பற்றுக.
- \* 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தின் மீது புள்ளி (x) இடுக.

Instructions:

- \* Answer all questions.
- \* Write your Index Number in the space provided in the answer sheet.
- \* Instructions are given on the back of the answer sheet. Follow those carefully.
- \* In each of the questions 1 to 50, pick one of the alternatives from (1), (2), (3), (4) which is correct or most appropriate and mark your response on the answer sheet with a cross (x) on the number of the correct option in accordance with the instructions given on the back of the answer sheet.

● सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए योग्य सही उत्तर चुनकर उसकी संख्या दिये गये कोष्ठक में लिखिए।

- हिंदी भाषा ..... लिपि से लिखी जाती है।  
 (1) खरोष्ठी (2) देवनागरी (3) संस्कृत (4) ब्राह्मी
- श्र अक्षर का संयुक्त रूप ..... से होता है।  
 (1) श+र (2) श्+र (3) श्+र (4) श+र
- औ स्वर के बाद व् व्यंजन का उच्चारण ..... होता है।  
 (1) अव् (2) ओव् (3) ओ (4) अउ

04. අර්ධානුස්වාර तथा अनुस्वार का सही प्रयोग सहित शब्द युग्म क्रमशः ..... है।  
 (1) नींद, पंच (2) पंच, नींद (3) कंपन, आँगन (4) कंबल, नींद
05. छ और व ..... व्यंजन कहलाते हैं।  
 (1) मध्य खड़ीपाई (2) बिना खड़ीपाई (3) अगोलाकार (4) अंत खड़ीपाई
06. ऋ स्वर के व्यंजनों में प्रयोग की जानेवाली मात्रा ..... होती है।  
 (1) ऽ (2) ि (3) ॆ (4) ॆ
07. शुद्ध तथा मानक वर्तनी में लिखित सही शब्द पंक्ति ..... है।  
 (1) जानवर, हड्डी, रात्रि (2) जांवर, हड्डी, रात्रि  
 (3) जानवर, हड्डी, रात्रि (4) जान्वर, हड्डी, रात्री
08. अध्यक्ष, हाथी, चाचा, इन शब्दों के स्त्रीवाचक शब्द क्रमशः ..... हैं।  
 (1) अध्यक्षिका, हाथ्नी, चाची (2) अध्यक्षी, हाथिनी, चाची  
 (3) अध्यक्ष़ा, हथिनी, चाची (4) अध्यक्षिका, हथिनि, चाची
09. मालकिन, ताई, नौकरानी, इन शब्दों के पुरुषवाचक शब्द क्रमशः ..... हैं।  
 (1) मालिका, ताऊ, नौकरा (2) मालकी, ताड, नौकर  
 (3) मालक, ताड, नौकर (4) मालिक, ताऊ, नौकर
10. चिड़िया, कविता, वर्ष, मामा, इन शब्दों के बहुवचन शब्द क्रमशः ..... हैं।  
 (1) चिड़ियाँ, कविता, वर्षों, मामा (2) चिड़ियाँ, कविताएँ, वर्ष, मामा  
 (3) चिड़िया, कविते, वर्ष, मामे (4) चिड़ियाएँ, कविताएँ, वर्ष, मामा
11. सीढ़ियाँ, झाड़ुएँ, मोर, रातें, इन शब्दों के एकवचन शब्द क्रमशः ..... हैं।  
 (1) सीढ़ि, झाड़ु, मोर, रात (2) सीढ़ी, झाड़ु, मोर, रात  
 (3) सीढ़ी, झाड़ू, मोर, रात (4) सीढ़ी, झाड़ू, मोर, राते
12. राधा के ..... रंग की साड़ी बहुत सुंदर है।  
 (1) पीली (2) पीले (3) पीला (4) नीली
13. कक्षा में अध्यापक के ..... छात्र खड़े हो गये।  
 (1) आकर (2) आते हुए (3) आते ही (4) आते



14. .... ලොගෝ නේ ඊස අංකාන ආදමී පර වශ්වාස නහී ක්‍රියා ඡා।  
(1) යහ (2) වහ (3) යේ (4) ඊන
15. ඊහේ ගරීබ ලොගෝ ..... ජදද කරනා අපනා කර්තව්‍ය සමකුනා ඡාහිඤ।  
(1) කෝ (2) සේ (3) කී (4) ක්
16. රාමේශ්වරී ..... ඡුත පර බේඡී හවා ඡා රහී ඡී।  
(1) ඡුලේ (2) ඡුලා (3) ඡුලාකේ (4) ඡුලී
17. .... බුරේ ගුණෝ කා ත්‍යාග කරනා ඡාහිඤ।  
(1) ආප ලොගෝ (2) හම (3) හමේ (4) සඡී
18. ව්‍යා සා් ..... ප්‍යාර කී තරහ පිතා කා ප්‍යාර ඡී අමුත සේ ජඡුර හොතා හේ?  
(1) කා (2) කේ (3) කී (4) කෝ
19. පරීඡා සේ ඊළුඡීර්ණ හෝනේ කේ ලිඤ ..... බහුත පරිශ්‍රම කරනා ජදුතා හේ।  
(1) ඡාත්‍රෝ කෝ (2) ඡාත්‍රෝ කී (3) ඡාත්‍ර ලොග කෝ (4) ඡිනේ
20. සරකාර කේ ද්වාරා වීරෝ ..... සම්මාන ක්‍රියා ඡාඤ්ඡා।  
(1) කේ (2) කෝ (3) කී (4) කා
21. රඡාබන්ධන කේ දින මේ ලදුකිණි ..... අපනේ ඡාඡ්‍යෝ කෝ රඡිණි බා්ඡී।  
(1) කේ (2) සේ (3) කෝ (4) නේ
22. සාරේ පේසේ ඡුත්ම හෝ ග්‍යේ, ඊසලිඤ ..... කුඡ නහී ඡරීද සකා ।  
(1) ජුද්දේ (2) ඡුඡ්ඡේ (3) ආපකෝ (4) මේ
23. සේඡ නේ අපනේ ඊලාකේ කේ ගරීබ ..... කෝ ඡන දිණේ හේ।  
(1) ආදමි (2) ආදමිණි (3) ආදමිඡෝ (4) ආදමිණි
24. ඊන බඡ්ඡෝ මේ සේ ජෙහනත කරනේවැලේ ..... කෝ පුරස්කාර ජිලේඡා।  
(1) බඡ්ඡා (2) බඡ්ඡිණි (3) බඡ්ඡේ (4) බඡ්ඡෝ
25. ෂාම කේ සමය ආ්ගන මේ බේඡකර සා් නේ ප්‍යාර සේ අපනේ බේඡේ .....අඡ්ඡර ලිඡවැණේ।  
(1) කී (2) කේ (3) කෝ (4) සේ





37. පථ, තන, බගීචා, භර ඉන් ශබ්දවලට පරිවර්තන ශබ්ද ක්‍රමය: ..... වේ.
- (1) රාස්තා, ශරීර, බාග්, මකාන (2) රාස්තා, තනා, බාග්, මකාන  
(3) රාස්තා, ශරීර, බාග්, අඩ්ඩා (4) රාස්තා, ශරීර, බාග්, ඉව්වඩ්ඩා
38. අමීර, කටු, සංයෝග, සරස, ඉන් ශබ්දවලට විරෝධ ශබ්ද ක්‍රමය: ..... වේ.
- (1) දුඃච්ඡා, මීථ්‍යා, විරෝග, නිරස (2) ගරීබ, මධුර, නිරසංයෝග, නිරස  
(3) ගරීබ, මධුර, අසංයෝග, අතිරස (4) ගරීබ, මධුර, විරෝග, නිරස
39. ඔබට කවි ස්වරූපය නැත. ඉන් අතරතුර ශබ්දවලට ස්ථාන වලට යුතු එක ශබ්ද ..... වේ.
- (1) නිරසංයෝග (2) ස්වරූපය (3) අසංයෝග (4) නිරසංයෝග
40. 'නඤ්ඤා න ජානෙ ආරාමෙ ධර්මා' ඉන් ලෝකවිද්‍යා කවි කවි ..... වේ.
- (1) ස්වයං කාර්යය කිරීමට නැතත් වෙනත් දෙනාට දීමට  
(2) අන්‍යයාගේ දෝෂයන් දැකීමට  
(3) ස්වයං කාර්යය කිරීමට දෙනාගේ දෝෂයන් දැකීමට  
(4) නිසි කාර්යය කිරීමට දෙනාගේ දෝෂයන් දැකීමට
41. ආධුනික හින්දි සාහිත්‍යයේ ද්විවිධීය යුගයට ..... දී කථා කෙරේ.
- (1) ප්‍රගති ප්‍රයෝග කාලය (2) ජාගරණ කාලය  
(3) ජාගරණ සුධාරණ කාලය (4) පුනර්ජාගරණ කාලය
42. සං ..... වලට කිසිදු හින්දි සාහිත්‍යයේ චායාවාදී යුගයේ ආරම්භ කෙරේ.
- (1) 1915 (2) 1918 (3) 1921 (4) 1910
43. අමර්තලාල් නාගර ..... යුගයේ ප්‍රතිනිර්මාණ ගද්‍යකරුවන් වේ.
- (1) නව ලේඛන (2) චායාවාදී (3) ආර්තේදු (4) චායාවාදීන්
44. චරිතානුකූල ගීත කාව්‍ය රචකයන්ගේ අතර ..... එක ප්‍රසිද්ධ කවියෙකි.
- (1) මේච්චිලිසරණ ගුප්ත (2) මාඝනලාල් චතුර්වේදී  
(3) හරිවංශරාය බච්චන (4) නාථූරාම ශර්මා
45. පූර්ව රාත්‍රී කතාවලට රචකයා ..... වේ.
- (1) යශපාල (2) ජයශංකර ප්‍රසාද (3) ජේතේන්ද්‍ර කුමාර (4) ප්‍රේමචන්ද්‍ර

කොළක මේ දිව්‍යේ ගව්වේ කේ අනුසාර සහි උතර ජුනිආ.

46. රෝගී නේ සබ්බිඃඃ ඒ නහි .....! (සාමාන්‍ය භූතකාල)

- (1) ඡාතේ (2) ඡාඃඃ (3) ඡාඃඃ (4) ඡාඃඃ ඡි

47. උන දිනි් මේ ඡාත්‍ර අඡඡි තරහ .....! (ආභ්‍යාසික භූතකාල)

- (1) පද්තේ ඡි (2) පද්තේ ඡි් (3) පද්තේ ඡි් (4) පද්තේ ඡි

48. තුම ජුපඡාප ඞේ ක්‍යා .....? (තාත්කාලික වර්තමාන කාල)

- (1) කර රඡේ ඡි (2) කර රඡි (3) කර රඡේ (4) කර රඡේ ඡි

49. අගලේ ශුක්‍රවාර කි අඡ්‍යාපක ඡි හමේ ඡුද්‍රි .....! (සාමාන්‍ය භවිෂ්‍යකාල)

- (1) දි් (2) දේ (3) දේ (4) දේ

50. කල ඞාඡාර මේ උසනේ මේරි ඞේරි කි .....! (සද්ඡාත්මක භූතකාල)

- (1) දේඡා ඡා (2) දේඡා ඡි (3) දේඡි ඡි (4) දේඡා

\*\*\*



## හින්දි - II පත්‍රය

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් දෙකකින් සමන්විත ය. එහි ඇතුළත් ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 6කි. පළමුවන කොටසේ ප්‍රශ්න හතර ම අනිවාර්ය වේ. දෙවන කොටසින් එක් ප්‍රශ්නයක් තෝරා ගත යුතු ය. පිළිතුරු ලිවිය යුතු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව පහකි.

### I කොටස

01). දී ඇති රචනා මාතෘකා අතුරින් එකක් තෝරාගෙන පිටු එක හමාරකට නො අඩුවන සේ රචනාවක් හින්දි බසින් ලියන්න.

ලකුණු 25

निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर हिंदी में लगभग डेढ़ पृष्ठों का निबंध लिखिए।

- (i) वायु प्रदूषण (ii) तंदुरुस्ती का महत्व  
(iii) प्राथमिक शिक्षा (iv) तकनीक की उन्नति अभिशाप या वरदान

- මාතෘකාවට අදාළව ප්‍රමාණාත්මක බව ලකුණු 04
- ආකෘතිය ලකුණු 03
- කරුණුචල ගුණාත්මක බව හා නිර්මාණශීලී බව ලකුණු 06
- භාෂාවේ ප්‍රවීණත්වය ලකුණු 06
- අක්ෂර වින්‍යාසය හා නිවැරදි වියරණය ලකුණු 06

02). මෙම ප්‍රශ්නය (ක) හා (ඛ) යනුවෙන් කොටස් දෙකකින් සමන්විත වේ. (ක) හින්දි ගද්‍ය ඡේදයක් සිංහලයට පරිවර්තනය කිරීම. (ඛ) සිංහල ගද්‍ය ඡේදයක් හින්දියට පරිවර්තනය කිරීම. (ලකුණු 10)

- නිවැරදි අර්ථ පරිවර්තනය. ලකුණු 05  
(අඩුපාඩු සලකා බලා එයට සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබා දෙන්න.)
- නිවැරදි ව්‍යාකරණය හා අක්ෂර වින්‍යාසය ලකුණු 02
- භාෂාවේ ප්‍රවීණත්වය ලකුණු 03

(क) निम्नलिखित गद्यांश का सिंहली/तमिल/अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए। (10 अंक)

i). हमारे ग्रंथों में कहा गया है कि वृक्ष मनुष्य के पुत्र के समान हैं। ये मनुष्य की मृत्यु के बाद भी यश फैलाते हैं। वृक्ष लगाने से रोग, शोक दूर होते हैं। यही कारण कि कुछ लोग तुलसी, केला, पीपल आदि वृक्षों की पूजा करते हैं। वृक्ष हवा के अशुद्ध कीटाणुओं को खुद पचा लेते हैं और हमें साफ हवा देते हैं। भूमि को गरम होने से बचाते हैं। अगर भूमि पर वृक्ष न हो तो इसका तापमान इतना बढ़ जाएगा कि एक दिन ध्रुवों पर जमी सभी बर्फ पिघल जाएगी। उस बर्फ से इतना पानी बनेगा कि धरती माता उसमें जल समाधि लेगी। तब न आप रहेंगे, न हम और न रहेंगे रंग बिरंगे पशु पक्षी। पेड़ पर कुल्हाड़ी उठाकर हम अपने पैरों पर ही कुल्हाड़ी मारते हैं।

පචා ලෙනා = විනාශ කර දමනවා

තාප්‍යාන = උෂ්ණත්වය

භූවා = අභ්‍යස

කුල්හාඩි = පොරව

පිළිතුර :

(i) වෘක්ෂ මිනිසාගේ පුත්‍රයකු හා සම වන බව අපේ පොත්වල සඳහන් වේ. මනුෂ්‍යයාගේ මරණින් පසුවද කීර්තිය පතුරවයි. ගස් සිටුවීමෙන් / වෘක්ෂ රෝපණයෙන් රෝ දුක් දුරු වී යයි. ඇතැමුන් තුල්සී, කෙසෙල්, බෝ වැනි වෘක්ෂවලට / ගස්වලට වන්දනා කරති. වෘක්ෂ වාතයෙහි ඇති අහිතකර ක්ෂුද්‍ර ජීවීන් / විෂබීජ නෙමීම විනාශකර (දමා) අපට පිරිසිදු වාතය ලබා දේ. භූමිය / පොළව උණුසුම් වීමෙන් වළකාලයි / ආරක්ෂා කරයි. පෘථිවිය මත / භූමියේ වෘක්ෂ / ගස් නොතිබුණහොත් එහි උෂ්ණත්වය කෙතරම් ඉහළ යනු ඇත්ද යත් යම් දිනක ධ්‍රැව මත එකතු වූ හිම සියල්ල දිය වී යනු ඇත. (පෘථිවිය මත වෘක්ෂ නොතිබුණහොත් දිනක ධ්‍රැවයන්හි ඇති සියලුම මිදුනු හිම / අයිස් දියවී යන තරමටම එහි උෂ්ණත්වය වැඩි වී යන්නේය.) එම හිමවලින් කොපමණ ජලය ඇතිවනු ඇත්ද යත් මිනි මව ජලයෙහි ගිලී යනු ඇත. (භූමි මාතාව එම ජලයෙහි නිදන් වන තරමටම එම හිමවලින් ජලය සෑදෙනු ඇත.) එවිට ඔබද අපද සහා සිව්පාවුන් ද වර්ණවත් පශු පක්ෂීන්ද නොපවතිනු ඇත. ගස් / වෘක්ෂ විනාශ කිරීම / කපා හෙලීම අපි අපවම විනාශ මුඛයට ඇද හෙළා ගැනීමකි. (ගසකට පොරව ඔසවා අපි අපගේම දෙපා මතට පොරව පහර එල්ල කර ගන්නෙමු)

(i) மரங்கள் மனிதனின் பிள்ளைக்கு சமனாவதாக நமது புத்தகங்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அது மனிதனின் மரணத்தின் பின்னரும் புகழ்ப் பரப்பும். மரங்கள் நடுவதனால் ∴ மர நடுகையினால் நோய் துன்பங்கள் நீங்கும். சிலர் துளசி, வாழை, அரசமரங்களை வணங்குவர். மரங்கள் வளியிலுள்ள ∴ காற்றிலுள்ள தீங்கு விளைவிக்கும். நுண்ணுயிர்கள் ∴ கிருமிகளை இல்லாது ஒழித்து நமக்கு சுத்தமான காற்றைப் பெற்றுக்கொடுக்கும் ∴ வழங்கும். பூமி ∴ நிலம் வெப்பமடைவதனைத் தவிர்க்கும் ∴ பாதுகாக்கும். புவியின் மீது ∴ பூமியில் அல்லது நிலத்தில் மரங்கள் இல்லாவிட்டால் அதன் வெப்பநிலை எந்தளவு அதிகரிக்கும் என்பதனை என்றோ ஒரு நாள் திரவங்களின் மீது சேர்ந்த ∴ திரண்ட பனி முழுவதும் கரைந்து போகும். (புவியின் மீது மரங்கள் இல்லாவிட்டால் ஒருநாள் திரவங்களின் மீது உள்ள அனைத்து உரைந்த பனி ∴ ஜஸ் கரைந்து போகும் அளவிற்கு அங்கு வெப்பநிலை அதிகரிக்கும்.) அந்த பனியிலிருந்து எந்தளவு நீர் உருவாகும் என்பதனால் பூமித்தாய் நீரில் அமிழ்ந்து போகும். பனி தாய் அந்த நீரில் நித்திரை கொள்ளாமளவிற்கு அந்தப் பனியிலிருந்து நீர் உருவாகும். அதன் போது நீங்களும் நானும் பிராணிகளும் விலங்குகளும் வர்ணமயமான பறவைகளும் காணப்படமாட்டாது ∴ இருக்கமாட்டோம்.



13

he starts calling me 'mama' He talks with me in a soft and calm voice. However Kamal who is totally different from Amal, comes running shouting as "Hello mama, how are you? Is mali at home? from far away. Everybody in the surrounding while praises Amal, shows displeasure about Kamal. Even though Kamal's behaviour is uncivilized Amal's is civilized. The persons who own good qualities are respected at any place as well as in any occasion.

පිළිතුර :

(ख) मेरे पड़ोस के दो बच्चे हैं / रहते हैं। उनमें से एक अमल और दूसरा कमल है। जब भी अमल मेरे पास आता है तो वह हाथ जोड़कर नमस्ते करता है। फिर मामा जी / चाचा जी कहते हुए मुझसे बातें करने लगता है। बड़े कोमल / मृदुल / विनम्र और शांत स्वर में वह मुझसे बातें / बात-चीत करने लगता है। लेकिन / पर कमल अमल से बहुत अलग है और दूर से ही चिल्लाते हुए आता है। (उन दोनों में काफी फर्क है, कमल दूर से ही चिल्लाते हुए आता है। अरे ओ मामा / मामा जी / चाचा / चाचा जो तुम कैसे हो / आप कैसे हैं, क्या छोटा भाई घर पर है? आसपास के सब लोग / सभी पड़ोसवाले अमल की प्रशंसा करते हैं, और कमल पर अप्रसन्न हैं / कमल से खुश नहीं होते। अमल का व्यवहार / आचरण बड़ा शिष्ट है जब कि कमल का व्यवहार / आचरण अशिष्ट है। अच्छे गुणों से युक्त व्यक्तियों का हर स्थान और हर अवसर पर सम्मान होता है।

1. නිවැරදි අර්ථ පරිවර්තනය.

ලකුණු 05

2. ව්‍යාකරණය

ලකුණු 03

3. භාෂාවේ ප්‍රවීණත්වය

ලකුණු 02

(වාක්‍යයක ව්‍යාකරණ දෝෂ සඳහා ලකුණු භාගයක් ද අක්ෂර දෝෂ සඳහා ලකුණු භාගයක් ද අඩු කළ හැකි ය)

03). මෙයින් භාෂා අවබෝධය පිළිබඳ නිපුණතාවය නිරීක්ෂණයට ලක් කෙරේ.

ලකුණු 20

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और पूछे गये प्रश्नों के हिंदी में उत्तर दीजिए।

हिंदुस्तान की ज़मीन में इतनी ताकत है कि वह हमें भूखा नहीं रख सकती। यहाँ गंगा, यमुना, कृष्णा, गोदावरी आदि अच्छी-अच्छी नदियाँ हैं, अच्छे-अच्छे पहाड़ हैं, वनस्पतियाँ हैं, जड़ी-बूटियाँ हैं, अनाज हैं, फल-तरकारियाँ, मेवे, सब-कुछ हैं, क्या नहीं है? परमेश्वर ने कितनी उत्तम-उत्तम देन हमें दी है! उसने हमें दो हाथ दिये हैं, बुद्धि दी है, हृदय दिया है। उसने हमपर कितना प्रेम बरसाया है! हमपर कितना उपकार किया है! कमी किस चीज़ की है? लेकिन बीच में

हम लोग भूल गये और पैसे के बहकावे में आकर भगवान का नाम लेने के बदले पैसे का नाम लेने लगे।

इन दिनों तो यह होता है कि कोई पड़ोसी की भी सेवा करता है, तो पैसे माँगता है। पहले ऐसा नहीं था। गाँव का बड़ई हर किसी के घर जो काम निकलता था, वह कर देता था, पैसे नहीं माँगता था।

පිළිතුරු

(i) हिंदुस्तानी ज़मीन की ताकत क्या है? (02 अंक)

हिंदुस्तान ज़मीन की यही ताकत है कि वह अपनी जनता को कभी भूखा नहीं रखती।

वह लोगों को / आदमियों को भूखा नहीं रखती। (02 अंक)

वह लोगों को / आदमियों को भूखा नहीं रख सकती। (01 अंक)

जनता को भूखा प रखना हिंदुस्तान ज़मीन की ताकत है। (02 अंक)

भूखा नहीं रखती / नहीं रख सकती।

සේදයේ පළමු වාක්‍ය ලියා ඇත්නම් ලකුණු නොලැබේ.

हमें क़िया ल़िया अज़नभी ल़क़्ज़ु नोलाएबे.

(ii) हिंदुस्तानी की प्राकृतिक सुंदरता बढ़ाने की क्या-क्या चीज़ें थीं? (02 अंक)

गंगा, यमुना, कृष्णा, गोदावरी आदि अच्छी-अच्छी नदियाँ हैं, अच्छे-अच्छे पहाड़ हैं, वनस्पतियाँ हिंदुस्तान की प्राकृतिक सुंदरता बढ़ानेवाली चीजें थीं। (02 अंक)

नदियाँ पहाड़ वनस्पतियाँ आदि चीजों के कारण हिंदुस्तान की प्राकृतिक सुंदरता बढ़ जाती थी। (02 अंक)

हिंदुस्तान की प्राकृतिक सुंदरता बढ़ाने के लिए अच्छी-अच्छी नदियाँ, अच्छे-अच्छे पहाड़ और वनस्पतियाँ हैं। (02 अंक)

अच्छी-अच्छी नदियाँ हैं, अच्छे-अच्छे पहाड़, वनस्पतियाँ। (1½ अंक)

(iii) यहाँ खाने की क्या चीजें थीं? (02 अंक)

वहाँ अनाज, फल-तरकारियाँ, मेवे आदि खाने की चीज़ें थीं। (02 अंक)

अनाज, फल-तरकारियाँ, मेवे आदि। (1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> अंक)

(iv) भगवान ने इन्हें क्या-क्या दिये थे? (02 अंक)

भगवान ने इन्हें /उन्हें दो हाथ बुद्धि तथा हृदय दिये थे। (02 अंक)

दो हाथ बुद्धि तथा हृदय दिये थे। (02 अंक)

दो हाथ बुद्धि तथा हृदय (1½अंक)

සමීපූර්ණ වාක්‍ය ලියා ඇත්නම් ලකුණු නොලැබේ.

(v) लोग क्या भूल गये? (02 अंक)

लोग भगवान की देनं भूल गया। (02 अंक)

भगवान का नाम लेना भूल गये। (1½अंक)

(vi) इस गद्यांश के अनुसार इन दिनों में क्या होता है? (02 अंक)

इन दिनों में लोग पैसे की लालच में ही सबकुछ करते हैं। (02 अंक)

इन दिनों में यह होता है कि कोई पड़ोसी की भी सेवा करता है, तो पैसे माँगता है।

(vii) इस गद्यांश में किसकी चर्चा हो रही है? (02 अंक)

पैसे के बहकावे में मनुष्य के स्वभाव की चर्चा हो रही है। (02 अंक)

आजकल के स्वार्थी हिंदुस्तानियों की चर्चा हो रही है। (02 अंक)

यहाँ उन गुणों की चर्चा हो रही है कि जो लोगों में से खो जा रही है। (02 अंक)

(viii) निम्नलिखित शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए। (06 अंक)

(उक्त गद्यांश में प्रयुक्त वाक्यों का प्रयोग मत कीजिए।)

(अ) ताकत

(आ) बुद्धि

(vii) වාක්‍ය ලියා ඇති ආකාරය අනුව සුදුසු ලකුණු ලබා දෙන්න.

1 අර්ථයට 01

2 ව්‍යාකරණ 01

3 භාෂා ප්‍රවීණත්වයට 01

04). නූතන භික්ෂු සාහිත්‍ය පිළිබඳ අවබෝධය හා රසාස්වාදය මැනීම අපේක්ෂා කෙරේ. මෙහි සඳහන් කොටස් දෙකෙටම පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය. ගද්‍ය කොටසේ එක කොටසකට ලකුණු 05 බැගින් මුළු ලකුණු 10කි.





කිලකාරී-කල්ලොල මචාකර,  
සූනා භර ආබාද කියා।

- |                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| 1. කවියේ අර්ථය ලිහිල් බසින් ලිවීම. | ලකුණු 06 |
| 2 ව්‍යාකරණය හා අක්ෂර වින්‍යාසය     | ලකුණු 02 |
| 3 භාෂාවේ ප්‍රවීණත්වය               | ලකුණු 02 |

## II කොටස

නිර්මාණාත්මක ව භාෂාව භාවිත කිරීමේ නිපුණතාව මැනීම මෙයින් අපේක්ෂිත ය. ලකුණු 15

05 ). विश्वभर फैलता कोविड 19 रोग के कारण विदेश से अपनी मातृ भूमि पर लौटने की कठिनाता बताते हुए अपने घरवालों के नाम पर एक पत्र लिखिए। (15

අංක)

1. ආකෘතියට

ලකුණු 03

- |  |          |
|--|----------|
| 2. මාතෘකාවට අදාළ බව හා ප්‍රමාණාත්මක බව | ලකුණු 03 |
| 3. භාෂා ප්‍රවීණතාව                     | ලකුණු 05 |
| 4. ව්‍යාකරණය.                          | ලකුණු 04 |

06 ). निम्नलिखित वाक्य खंडों के आधार पर लगभग 75 शब्दों की लिखिए।

एक लकड़हारा ..... बहुत ग़रीब .... ईमानदार .... जंगल में लकड़ी काटता .... बेचता .... एक दिन कुल्हाड़ी पानी में गिर पड़ी .... नहीं निकाल सका .... वह रोने लगा .... एक देवता निकला .... सोने, चाँदी की दिखायीं ... लोहे की कुल्हाड़ी का स्वीकार .... देव खुश .... दोनों दीं .... दूसरा लकड़हारा .... लालची .... कुल्हाड़ी गिरा दी .... झूठ बोला .... देव को गुस्सा आया .... पानी में डूब गया। (लगभग 150 शब्दों का) (15 अंक)

- |                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 1. සැකිල්ලට අනුව කතාව නිර්මාණය කිරීම. | ලකුණු 1½ |
| 2. ප්‍රමාණාත්මක බව                    | ලකුණු 1½ |
| 4. නිර්මාණශීලීත්වය.                   | ලකුණු 04 |
| 5. ව්‍යාකරණය.                         | ලකුණු 04 |
| 6. භාෂාවේ ප්‍රවීණතාව                  | ලකුණු 04 |