



ଓ'য়ায়ল কলেজুরি -কেকামুম্প - 7
 Royal College - Colombo - 7

தரம்- 11 Grade- 11	முதலாம் தவணைப் பரிசீலனை - 2021 First Term Examination - 2021
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் Tamil Language and Literature	22 1 மணி 1 Hour

அறிவுறுத்தல்

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. வினாத்தாள் I இற்குரிய புள்ளிகள் 40 ஆகும்.
 - * 1 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப்பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.
 - * உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளடியை X இடுக.
 - * அவ்விடைத்தாளின் மறுபக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து அவற்றைப் பின்பற்றுக.

- தமிழ்த் எழுத்துக்கள் அமைந்த சொல்ல் பற்றிய வினாவுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவ செய்க

01. “முழங்கு திரைப் புலனருவி” இங்கு திரை என்பது

- (1) மணற்புப் (2) ஆயை- (3) அவை (4) வழி-

02. “பங்கப் பழனத் துமு(முமவர்)” இங்கு பங்கம் என்பது

- (1) தாமரை (2) பாதிப்பு (3) பங்கீடு (4) சேஷ்

03. “நாயனையார் கேண்மை தமிழக் கொலை வேண்டும்” கேண்மை என்பதன் ஏதிர்க்காத்து

- (1) കേരളത്താമൈ (2) നാൻമാമൈ (3) തീനാമൈ (4) പഞ്ചക്കാമൈ

- 04.”நாவலர் அவர்களின் காசம் அவர்களுக்கு எதிர்பாராத அனுகூலம்” அளித்தது அனுகூலம் என்பதன் எகிர்கருத்து

- 05."வாலைப் பருவ வாழை இலைகள்" வாலை என்பதன் ஒத்தக் கருத்துச் சொல்

- (1) முதிர்ந்த வாலுள்ள காய்ந்த இணைய

15. தங்களைச் சார்ந்தவர்களின் குறைகள் பொருட்படுத்தவில்லை என்பதை உணர்த்தும் பழுமொழி

- (1) இக்கரைக்கு மாட்டுக்கு அக்கரை பச்சை
- (2) காக்கைக்கும் தன் குஞ்சு பொன் குஞ்சு
- (3) இமைக் குற்றம் கண்ணுக்குத் தெரியாது
- (4) தனக்கு வந்தால்தான் தெரியும் தலைவலியும் காய்ச்சலும்

16. “சென்னை சர்வகலாசாலையார் முதன் முதலில் நடத்திய பீ.ஏ பர்ட்சையில் இலங்கையைச் சேர்ந்த இருவர் சித்தியெய்தினர்” சர்வகலாசாலை என்பது

- (1) சுவடுக்கூடம்
- (2) பாடசாலை
- (3) பல்கலைக்கழகம்
- (4) சுட்டமன்றம்

17. ஜம்புலன்கள் எனப்படுபவை

- (1) மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம்
- (2) நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம்
- (3) மெய், வாய், கண், முக்கு, செவி
- (3) சுவை, ஒளி, ஊறு, ஓசை, நாற்றும்

18. புலவர் தாம் சொல்ல வந்த விடயத்தை இயற்கை நிகழ்வொன்றில் ஏற்றிக் கூறுவது.

- (1) உயர்வு நவிற்சியணி
- (2) உவமையணி
- (3) தற்குறிப்பேற்ற அணி
- (4) சிலேடைஅணி

19. ஒலி, ஒழி, ஒளி என்பன முறையே தரும் பொருள்

- (1) சத்தம், முடித்துவிடு, மறை
- (2) சத்தம், மறை, முடித்தவிடு
- (3) மறை, முடித்தவிடு, சத்தம்
- (4) முடித்துவிடு, சத்தம், மறை

20. பொருளால் வேறுபட்டு நிற்கும் சொல்

- (1) பரிந்துரை
- (2) விதப்புரை
- (3) சிபாரிசு
- (4) நயப்புரை

• பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க

21. உடனிலை மெய்மயக்கம் இடம் பெற்ற சொல்

- (1) கழுத்து
- (2) பந்து
- (3) மஞ்சு
- (4) அன்பு

22. வேற்றுமைப் பொருளால் வேறுபட்டமையும் தொடர்

- (1) எனது புத்தகம்
- (2) என் நண்பன்
- (3) மரவேர்
- (4) மேற்கு வீதி

23. “கேண்மை செய்து இன்புற்றுனைம்

செறிந்தன வளையே” இங்கு இன்புற்றுனைம் என்பது

- (1) படர்கை வினைமுற்று
- (2) தன்மை வினைமுற்று
- (3) முன்னிலை வினைமுற்று
- (4) குறிப்பு வினைமுற்று

24. அகராதி ஒழுங்கில் அமையாத சொற்றோகுதி

- (1) கரம், காரம், கொடை, கோடை
(3) வானம், வீதி, வேட்டி, வையகம்

- (2) மனம், மீதி, மோதிரம், மெளவி
(4) கப்பல், சட்டி, கீரை, ஞானம்

25. பகுபத உறுப்புகளில் காலம் காட்டும் உறுப்பு அல்லாதது

- (1) விகுதி (2) பகுதி (3) இடைநிலை (4) சாரியை

26. இருபெயரோட்டுப் பண்புத்தொகையாக அமைவது

- (1) செந்தாமரை (2) பொதிகைமலை (3) பவளவாய் (4) வட்டமேசை

27. பின்வருவனவற்றுள் பெயர்டை

- (1) வேகமாக (2) வேகமாய் (3) வேகமான (4) வேகவேகமாய்

28. “கிட்டத்தட்ட” என்பதற்கு இணையான பிறிதொரு இணைமொழி

- (1) ஏற்க்குறைய (2) ஈடும்எடுப்பும் (3) சுமார் (4) அண்ணளவாக

29. அ. அமைச்சர் இன்று கூட்டத்திற்கு வரக்கூடும்

ஆ. கள்ளன் பிடிப்பட்டான்

இ. புலவர் காவியம் பாடினார்

ஈ. தொழிலாளி இன்று வேலைக்கு வரவில்லை

உ. சிறுவன் அடம் பிடித்தான்

இவற்றுள் ஆண்பாற் பெயர்களை எழுவாயாகக் கொண்ட வாக்கியங்கள் எவை?

- (1) அ, ஆ, இ (2) அ, ஆ, உ (3) ஆ, இ (4) ஆ, உ

30. நான் அவரை எதிர்த்துப் பேசவில்லை

அவரது பேச்சில் நியாயம் இருந்தது

மேற்படி இரு வாக்கியங்களையும் இதே ஒழுங்கில் தர்க்க ரீதியாக இணைப்பதற்குரிய மிகப்பொருத்தமான இணைப்பிடைச் சொல்

- (1) ஆகையால் (2) ஏனெனில் (3) ஆனாலும் (4) எனவே

• புள்ளிக் கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவதற்கு மிகப்பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

31. சந்தேக நபர் வெளிநாடு செல்லத் தடை விதித்த நீதிபதி, அவரது

நீதிமன்றத்தில் ஓப்படைக்குமாறு நிபந்தனை விதித்து பிணையில் விடுதலை செய்தார்.

(1) அடையாள அட்டை (2) பிறப்புச் சான்றிதழை

(3) சாரதி அனுமதிப்பத்திரத்தை (4) கடவுச்சீட்டை

38. பாரதி பற்றிய கவிஞரின் கூற்றுக்களில் பொருந்தாதது?

- (1) பாரதி கவிதை பாடும் ஆற்றல் மிகக்கவன்
- (2) நாட்டு விடுதலைக்கு உரமுட்டியவன்
- (3) தமிழ் மழுமலர்ச்சியடைய வழிவகுத்தவன்
- (4) விண்ணப்பப் பதிகங்கள் விளம்பியவன்

39. “இறவாத கவிஞர்” எனக் கவிஞரால் கூறப்படுவோர்

- (1) சாகாவரம் பெற்ற கவிஞர்கள்
- (2) ஏட்டில் எழுதப்பட்ட கவிஞர்கள்
- (3) விண்ணப்பப் பதிகங்கள் விளம்பும் கவிஞர்கள்
- (4) வீட்டிற்குள் வீற்றிருந்து எழுதும் கவிஞர்கள்

40. கீழே சில வாக்கியங்கள் ஒழுங்கின்றிக் காணப்படுகின்றன. அவற்றை ஒழுங்கு பெற வைத்தால் கட்டுக் கோப்பான பந்தியொன்று அமையும். அவ்வாறு பந்தியை அமைப்பதற்கு மிகப்பொருத்தமான வைப்பு முறையைத் தெரிவு செய்க.

அ. இதனால் புரவலர்கள் புலவர்களை ஆதரிக்கவில்லை.

ஆ. இக்காலத்தில் பொருள் வளமற்ற தன்மை காணப்பட, பஞ்சமும் பட்டினியுமே தலை விரித்தாடியது.

இ. சோழர்காலத்தை அடுத்து வரும் காலப்பகுதி நாயக்கர் காலமாகும்.

ஈ. புலவர்கள் ஆதரிக்கப்படாததனால் பைந்தமிழ் இலக்கியங்களையோ பாரகாவியங்களையோ படைக்க முடியாமற் போய் விட்டது.

உ. அந்த வகையில் இலக்கிய வரலாற்றில் நாயக்கர் காலம் வரண்ட காலம் என அழைக்கப்படுகின்றது.

(1) இ, ஆ, ஈ, உ, அ

(3) இ, ஆ, இ, உ, ஈ

(2) இ, ஆ, ஈ, உ, அ

(4) இ, ஆ, அ, ஈ, உ

(40X1 = 40 புள்ளிகள்)



நோயல் கல்லூரி – கொழும்பு – 7
Royal College Colombo – 7

தரம் - 11
Grade- 11

முதலாந் தவணைப் பரீட்சை - 2021
First Term Examination - 2021

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் II
Tamil Language and Literature II

22 II

2 மணி
2 hours

கவனிக்குக:–

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக. விடைகளைத் தெளிவான கையெழுத்தில் எழுதுக.
- * இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் 80 ஆகும்.

1. சுருக்கமான விடை எழுதுக.

I. பின்வரும் தொடரைச் சந்தி பிரித்து எழுதுக.

மெலிந்தப் பிறைக்கும் விழி

II. “ஜயா வந்திடுவார் நீயும் அவரோடை இருந்து வடயத் தின்னன்” என்ற பேச்சு வழக்கு வாக்கியத்தை எழுத்து வழக்கு வாக்கியமாக மாற்றி எழுதுக.

III. “வேட்டை நாய் போல அவள் முன்னே ஒடிச் செல்கிறது நிழல்” இதில் பயின்றுள்ள அணி யாது?

IV. அப்பால் மூழ்கிற்று கதிர் நெடுங்கடலுள் - இவ்வாக்கியத்திலுள்ள எழுவாய், பயனிலைகளை எடுத்தக் காட்டுக.

V. பின்வரும் வாக்கியங்களை இணைத்து ஒரே வாக்கியமாக்குக.

அ. குமரன் கொழும்புக்குப் போனான்

ஆ. சாந்தன் கண்டிக்குப் போனான்.

VI. பின்வரும் வாக்கியத்தைப் பொருத்தமான நிறுத்தக்குறியீடு கொண்டு அமைக்குக.

சிறுமி என்னை இவ் அடக்குமுறையிலிருந்து காப்பாற்றுபவர்கள் யாருமில்லையா என அழுதாள்.

VII. “துணி” என்ற சொல் பெயராகவும் வினையாகவும் வரத்தக்கதாகத் தனித்தனி வாக்கியங்கள் எழுதுக.

VIII. உயர்க மலைநாட்டு முதல்தர தேயிலை இங்கு விற்பனைக்குண்டு

இவ்வாக்கியத்தின் பொருள் மயக்கத்தை நீக்கித் திருத்தமாக எழுதுக.

IX. சால, விலகி, சிறப்புடையது, நட்புமின்றி, தீயவர்களிடம் இருப்பதுவே, பகையுமின்றி - ஒழுங்கின்றிக்கிடக்கும் இச் சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி கருத்துள்ள வாக்கியமாக எழுதுக.

X. “இளங்கோ அடிகள், தமிழர் தழுவிய பழக்கவழக்கங்களையும் வழிபாட்டு முறைகளையும் கூறியுள்ளார்” மேற்படி செய்வினை வாக்கியத்தை செயற்பாட்டுவினை வாக்கியமாக மாற்றி எழுதுக.

(20 புள்ளிகள்)

2. பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவுசெய்து ஏறத்தாழ 250 சொற்களில் அமையுமாறு விடை எழுதுக. நீங்கள் தெரிவு செய்த விடயத்துக்குப் பொருத்தமான தலையங்கம் இடுக.

(அ) சுற்றுலாப் பயணிகள் எமது நாட்டுக்கு வருவதால் பல நன்மைகள் உண்டு. எனவே அதிக எண்ணிக்கையில் சுற்றுலாப் பயணிகளை நாட்டிற்குள் கொண்டுவரும் முயற்சியில் அரசாங்கம் தீவிரமாகச் செயற்படுகின்றது. எமது நாட்டில் சுற்றுலாப் பயணிகளைக் கவரக்கூடிய அம்சங்கள் பற்றியும் சுற்றுலாத் துறையை எவ்வாறு மேம்படுத்தலாம் என்பது பற்றியும் உமது கருத்துக்கள் வெளிப்படுமாறு ஒரு விளக்கக் கட்டுரை.

ஆ) வைத்தியத் தொழில் என்பது கடவுள் சேவைக்குச் சமமானது. எமது நாட்டில் அரசு, தனியார் வைத்திய நிலையங்களில் பல்லாயிரம் வைத்தியர்கள் சேவை செய்கின்றனர். அவர்களால் பல உயிர்கள் காப்பாற்றப்படுகின்றன. இது ஒரு புனிதமான தொழில். ஆனால் சிலர் இவ்வாறான சேவையைத் துஷ்டிரயோகம் செய்கின்றனர். சேவை மனப்பான்மையுடனும் அர்ப்பணிப்புடனும் கடமையாற்ற வேண்டிய கட்டுப்பாடு அவர்களுக்கு உண்டு எனும் கருத்துப்பட நீர் நிகழ்த்தும் மேடைப் பேச்க.

(இ) சிக்கனம் என்பது மனித வாழ்விற்கு அவசியமானது. மனிதன் செம்மையாக வாழ்வதற்குப் பணம் இன்றியமையாதது. எனவே பணத்தைத் தேடுவது மட்டுமன்றி அதனைச் சிக்கனமாகவும் செலவு செய்ய வேண்டும். அத்துடன் நாம் அன்றாடம் பயன்படுத்துகின்ற அத்தியாவசியப் பொருள்களான நீர், மின்சாரம் போன்றவற்றையும் சிக்கனமாகப் பயன்படுத்தல் வேண்டும். மேலும், நேரத்தை விரயமாக்காது சிக்கனமாகப் பயன்படுத்துவதும் வாழ்க்கையின் உயர்வுக்கு இன்றியமையாததாகும். இக்கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தும் வகையில் இருவருக்கு இடையிலான ஒர் உரையாடல்.

(ஈ) “அருணா ஆடைக்கைத்தொழில் நிறுவனம்” இலாபம் அதிகம் ஈட்டும் ஒரு வர்த்தக நிறுவனமாகும். எனினும் இங்கு தொழில்புரியும் ஊழியருக்கு இலாபத்தில் பங்கு கிடைப்பதில்லை. சுயநலப் போக்குடைய நிறுவன உரிமையாளர் ஊழியர் நலன் பற்றி அக்கறை கொள்வதில்லை. இந்நிறுவனத்தின் ஊழியர்களில் ஒருவனான முகுந்தன் பாதிக்கப்படும் சக ஊழியர்களின் உரிமைகளுக்காகப் போராடுகின்றான். இதனால் இவன் பல சவால்களை எதிர்கொள்ள வேண்டிய நிலை ஏற்படுகின்றது. இதனைக் கதைக்கருவாகக் கொண்ட ஒரு சிறுகதை

(25 புள்ளிகள்)

3. கீழே தரப்பட்டுள்ள உரைப் பகுதியின் சுருக்கத்தை 40 – 45 சொற்களில் அமையக் கூடியவாறு எழுதுக. (சொற்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக.)

கல்வி நமக்குப் பல நன்மைகளைத் தருகிறது. கல்வியினால் நம் அறிவு வளர்கிறது. கல்வியால் நாம் தொழில் பெறுகிறோம். கற்றவர்களை உலகம் மதிக்கிறது. எல்லாவற்றிலும் மேலாகக் கல்வி நமக்குக் கடவுள் உண்மையை அறிவுறுத்தி நாம் கடவுளை அடையத் துணை செய்கிறது. கடவுளை வணங்கத் துணை செய்யாத கல்வி சிறந்த கல்வியாகாது. “கற்றதனாலாய் பயனென்கொல் வாலறிவன் நற்றாள் தொழா அர் எனின்” என்பார் திருவள்ளூர். கல்வியின் மூலம் கடவுளின் குண விசேஷங்களையும், அவரை அன்பு செய்யும் முறைகளையும் அவரை அடைந்தோர் வரலாறுகளையும் அறிகிறோம். அவ்வாறு அறிவுதனால் நமக்குக் கடவுளிடத்தில் அன்பு உண்டாகின்றது. அவ்வன்பு கடவுட் பணியில் நம்மை ஈடுபடுத்துகின்றது. கடவுட்கொள்கை இல்லாதவர்கள் கல்வியினால் கடவுள் நம்பிக்கையைப் பெறுகிறார்கள் கடவுட் கொள்கையுள்ளவர்கள் கல்வியினால் சமய வாழ்வில் ஊக்கம் அடைகின்றார்கள்.

கல்வியைப் போலவே கடவுட் கொள்கையைப் பெறுதற்கும் இளமைப் பருவமே ஏற்ற காலமாகும். இளமையிற் பழகிய பழக்கங்கள் எக்காலத்தும் நிலைத்து நிற்கும். “தொட்டிலிற் பூண்ட குணம் சட்டுகாடு மட்டும்” என்று கூறுவார்கள். ஆதலினால், நமது பழக்க வழக்கங்களைச் சிறுவயதிலேயே திருந்தியனவாகக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும். கடவுள் நம்பிக்கையையும் கடவுள் தொண்டையும் இளமையிலேயே போதித்தால், அ.து ஒருவரது வாழ்க்கை முழுவதும் கலந்து நிற்கும். வாழைப்பழுத்தில் இலகுவாக ஊசி ஏற்றுதல் போலச் சிறுவர் மனத்திலும் கடவுள் நம்பிக்கை நன்கு பதியும். அவ்வாறே நற்பழக்கங்களையும் இளமையிலே பழகிக் கொள்ளுதல் எனிதான் காரியமாகும். இளமையிற் கற்றுக்கொள்ளாது வயது வந்தபின் நற்பழக்கங்களை மேற்கொள்ளலாமெனல் பொருந்தாது.

(10 புள்ளிகள்)

4. பின்வரும் உரைநடைப் பகுதியை வாசித்து அதன்கீழ்த் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

பழந்தமிழ் இலக்கியச் சிறப்பியல்புகளுள் நம் கருத்தைக் கவரும் சிறந்த பண்பு ‘ஒன்றே உலகம்’ எனும் உயரிய மனப்பான்மையாம். வெண்டல் வில்கி என்ற அமெரிக்கா அறிஞர் எழுதி வெளியிட்ட ஒரே உலகம் (One World) என்னும் நூலை மக்கள் இனிதாக வரவேற்றனர். இந்நாற் கருத்தானது உலகம் தழுவியதாக இருந்ததால் இருபதாம் நாற்றாண்டில் ஏனையோர்க்குப் பெரு மகிழ்வு அளித்தது. இது பற்றி, தமிழராகிய நாம் சிறுபுன்முறுவல் அரும்பி நிற்கிறோம் ஏன்? இருபது நாற்றாண்டுக்கு முன்னமே தமிழிஞர் இதனை இனிது உணர்ந்திருந்தனர். இதற்கு “யாதும் ஊரே யாவருங் கேளிர்” எனும் பாடல் இடம்பெறும் புறநானூறு தக்க சான்றாகும். இவ்வயர் பண்பு தமிழர்க்கு எங்களும் அமைந்தது?

பிறநாட்டினருடனான வணிகத்தின் பயனாகவும், முவேந்தருடன் பிறநாட்டு மன்றர்க்கு உண்டான தொடர்பின் பயனாகவுமே பழந்தமிழர்க்கு இப்பரந்த மனப்பான்மை வாய்த்ததெனலாம்

மேலே எடுத்துக்காட்டிய ஒருலக மனப்பான்மையும், அதற்கு அடிப்படையான பரந்த நோக்கமும் மற்றொரு சிறந்த பண்புக்குக் காரணமாயின், இது கண்ணோட்டம் எனப்படும். இதனைப் பொறை எனலும் பொருந்தும். தமிழ்மொழி வரலாறு, நம் மக்களின் ஒப்பற்ற சமயப் பொறைக்குச் சான்றாக அமைந்துள்ளது. இலத்தீன் மொழி மேல்நாட்டுச் சமயங்களின் மொழி. சமஸ்கிருதம் இந்தியச் சமயங்களின் மொழி, ஆனால் பல சமயத்தவர்களும் உரிமை பாராட்டும் சிறப்பு தமிழ்மொழிக்கே உண்டு.

I. ‘ஓன்றே உலகம்’ எனும் மனப்பான்மையைத் தமிழர் பழங்காலத்திலேயே பெற்றிருந்தமைக்கு ஆதாரமான நூல் யாது?

II. இம்மனப்பான்மையை, பழந்தமிழர் பெற்றுக்கொண்டமைக்கான காரணங்களாகக் கட்டுரையாசிரியர் எவ்வறைக் கருதுகிறார்?

III. பொறை எனும் பண்புக்கு அடிப்படைகளாக அமைந்தவை எவை?

IV. பிறமொழிகளோடு ஒப்பிட்டு, தமிழ்மொழியின் ஏச்சிறப்பை ஆசிரியர் பாராட்டுகின்றார்?

V. தமிழரிடம் சிறுநகை தோன்றுவதற்கான காரணம் யாது?

(10 புள்ளிகள்)

5.

உமது கிராமத்தில் வங்கிகள் இன்மையால் பொதுமக்கள் எதிர்நோக்கும் பிரச்சினைகளைச் சுட்டிக்காட்டியும், வங்கியொன்றை அமைத்துத்தருமாறு கோரியும் நிதியமைச்சரை விந்யமாகக் கேட்டு 100 சொற்களில் அமையுமாறு ஓர் கடிதம் எழுதுக.

அல்லது

கொரோனா என்கின்ற ஆட்கொல்லி நோய் மிகத் தீவிரமாகப் பரவி வருவதால் அதனைக் கட்டுப்படுத்தும் நோக்கில் பின்பற்றப்படவேண்டிய நடைமுறைகள் குறித்து, சுகாதார அமைச்சர் பொதுமக்களுக்கு விடுக்கும் துண்டுப்பிரசுரம் ஒன்றினை 100 சொற்களில் அமையுமாறு எழுதுக.

(15 புள்ளிகள்)



ஸ்ரோயல் கல்லூரி – கொழும்பு - 7
Royal College - Colombo - 7

தரம் - 11
Grade - 11

முதலாந் தவணைப் பர்ட்சே - 2021
First Term Examination - 2021

தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் -பகுதி
Tamil Language & Literature - Part

III
III

22 III

2 மணி
2 Hour

கவனிக்குக:

- * அறிவிறுத்தலுக்கேற்ப ஜிந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை தருக.
- * 1, 2, 3, 4 ஆகிய வினாக்களுக்கும் 5, 6, 7 ஆகிய வினாக்களில் ஏதாவது ஒரு வினாவுக்கும் விடை எழுதுக.
- * இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் 80 ஆகும்.

(1) சுருக்கமான விடை தருக.

(i) பண்டு ஆண்ட வேந்தரை இழித்து
மேல் ஏறினான் தானும் ஏறினான்

- (அ) இக்கூற்று இடம் பெறும் நால் எது?
- (ஆ) இங்கு இருமுறை இடம் பெற்ற “ஏறினான்” என்னும் சொல் எவ்வெவ் பொருள்களில் வந்துள்ளது?

(ii) “ஏமிரோ வோரி எத்துண்ட வள்தி என்றெல்லாம் இவரிடம் சாரசம் செய்தாள்”

- (அ) இக் கூற்று இடம் பெறும் சிறுக்கை யாது?
- (ஆ) இங்கு “இவர்” என்று குறிப்பிடப்பட்டவர் யார்?

(iii) “ஆர் தட்டடினும் தட்டினும் தட்டு வராமலே அன்னதானத்திற்கு மார் தட்டிய துரை”

- (அ) இவ்வாறு சிறப்பிக்கப்படுவெர் யார்?
- (ஆ) சிறப்பிப்பவர் யார்?

(iv) “அல்லா மேல் ஆணை உன்னை அடையாட்டிக் காட்டுப்பள்ளி”

- (அ) அல்லா மேல் ஆணையாகக் கூறப்படும் விடயம் யாது?
- (ஆ) “காட்டுப்பள்ளி” என்பதன் பொருள் யாது?

(v) “கல்லா இளமை அளிதோ தானே யான்டுண்டு கொல்லோ”

- (அ) இப்பாடலை இடம் பெறும் நால் எது?
- (ஆ) இவ்வாடியின் மூலம் வெளிப்படும் உணர்வு யாது?

(vi) “கதியிழக்கினுங் கட்டுரை யிழக்கிலோ மென்றான்
மதியிழந்துதன் வாயிழந் தருந்தவன் மறைந்தான்”

- (அ) “கட்டுரை” என்ற சொல் இங்கு எதனைக் குறிக்கிறது?
- (ஆ) இதனைப் பாடிய புலவரின் பெயர் யாது?

(vii) “கணக்காய் ரில்லாத வூரும் பிணக்கறுக்கு
முத்தோரை யில்லா வவவக்களனும்”
(அ) “கணக்காயர்” என்று குறிப்பிடப்படுவர் யார்?
(ஆ) “பிணக்கறுத்தல்” என்பதனால் நீர் விளங்கிக் கொள்வது யாது?

(viii) “வளந்தருவி வெட்டும் இளந்தாரிமாரை
நாவூறு வாராமற் காரும் ஜெயனாரே”
(அ) இப்பாடல் எத்தொழிலோடு தொடர்புபட்டது?
(ஆ) இப்பகுதியில் இடம்பெற்றுள்ள கிராமிய நம்பிக்கை யாது?

(ix) “மாத மூன்று மழையுள்ள நாடு
வருஷ மூன்று விளைவுள்ள நாடு”
(அ) இங்கு குறிப்பிடப்படும் நாடு யாது?
(ஆ) விளைவு என்பது எதனைக் குறிப்பிடப்படுகிறது?

(x) “ஆடிக்குடத்தடையு மாடும் போதே இரையும்
மூடித் திறக்கின் முகங்காட்டும்.....”
(அ) இதில் கையாளப்பட்டுள்ள அணி யாது?
(ஆ) அந்த அணி மூலம் தொடர்புபடுத்தப்படுவை எவை?

(10 x 2 = 20 புள்ளிகள்)

(2) பின்வரும் செய்யுட் பகுதிகளையும் உரைநடைப் பகுதிகளையும் வாசித்து அவற்றின் கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

(i) என்றலுமே அடியின்மிசை நெடிது வீழ்ந்து
அழுவானை இவன் யார் ? என்று
கன்று பிரி காராவின் துயருடைய
கொடிவினவு கழல்கால் மைந்தன்
இந்துணைவன் இராகவனுக்கு இலக்குவற்கும்
இளையவற்கும் எனக்கும் முத்தான்
குன்றனைய திருநெடுஞ் தோள்குகன்
என்பான் இந் நின்ற குரிசில் என்றான்
(அ) இப்பாடல் இடம் பெற்ற சந்தர்ப்பம் யாது?
(ஆ) “கன்றுபிரி காராவின் துயருடைய கொடி” என்று குறிப்பிடப்பட்டவர் யார்?
அவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டதன் பொருத்தப்பாட்டைச் சுருக்கமாகத் தருக.

(ii) உப்பில்லாக் கஞ்சியினை உண்ணும் அறுச்வைபோல்
தப்பிய கந்தை பீதாம்பரம் போல் - ஓப்பும்
பனையோலைப் பாயில் படுத்துறங்கும் வாழ்வார்
மனங் கொண்டது மாளிகை
(அ) இப்பாடல் மூலம் புலவர் கூற விழையும் பிரதான கருத்து யாது?
(ஆ) அதனை எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகின்றார்?

- (iii) தச்சன் செய்த சிறுமா வையம் ஊர்ந்து இன்புறாஅர் ஆயினும் கையின் ஈர்த்து இன்புறாஉம் இளையோர் போல் உற்று இன்புறே எம் ஆயினும் நற்ஞேரப் பொய்கை ஊரன் கேண்மை செய்து இன்புற்றனெம் செறிந்தன வளையே
- (அ) இச் செய்யுளின் திணை, துறை, என்பவற்றைத் தருக.
(ஆ) இச் செய்யுளின் மையக்கருத்து யாது?
- (iv) ஒரு பார்வையில் என்னும் “அட்ச இருதயம்” என்ற கலையை அவன் படித்திருந்தான். இந்தக் கம்பியூட்டரும் அப்படித்தான். அட்ச இருதயக் கலையில் கைதேர்ந்ததாக இருந்தது. ஆனால் இதையெல்லாத்தையும் சாப்பிடக் கூடிய ஓர் அதிசயத்தை அது எனக்காக அந்தரங்கமாக வைத்திருந்தது. அப்போது நான் அதனுடைய வஞ்சகத்தையும் சூழ்சியையும் கண்டு கொள்ளவில்லை.
- (அ) அவன் என்று குறிப்பிடப்பட்டது யாரை? அட்ச இருதயக் கலை என்றால் என்ன?
(ஆ) “அப்போது நான் அதனுடைய வஞ்சகத்தையும் சூழ்சியையும் கண்டு கொள்ளவில்லை” எனச் சிறுக்கதை ஆசிரியர் கூறக் காரணம் என்ன?
- (v) இலட்சிய வாதிகள் தாழும் ஈடேறிப் பிறரையும் ஈடேற்றும் தனித்தன்மை வாய்ந்தவர்கள். இலட்சியங்களுக்குள்ளே நாம் ஒருமைப் பாட்டினைக் காண வேண்டும். இலட்சியவாதிகளுள்ளும் நாம் ஒருமைப்பாட்டைக் காண வேண்டும். இலட்சியவாதிகளும் தம்முள்ளே ஒருமைத் தன்மை வாய்ந்தவர்கள். ஆதலின் இலட்சியங்களுக்குள்ளே இது நிறைந்தது அது குறைந்தது என உயர்வு தாழ்வு கற்பித்தல் ஆகாது. இவ்வாறு கற்பிப்போர் சமூகத்தின் அடிப்படை அமைப்பினை நிலைகுலையச் செய்கின்றவராவர்.
- (அ) இவ் உரைப்பகுதியில் இலட்சியவாதிகள் பற்றிக் கூறப்பட்டுள்ளவற்றைத் தருக.
(ஆ) சமூகத்தின் அடிப்படை அமைப்பை நிலைகுலையச் செய்பவர்கள் எத்தகையவர்கள் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது?

(5x 4= 20 புள்ளிகள்)

(3) “கம்பராமயணம் குகப்படலத்தில்”

- (அ) கோசலை, சுமித்திரை ஆகியோர் புகழ்ந்துரைக்கப்படுமாற்றினையும்
(ஆ) கைகேயி இகழ்ந்துரைக்கப்படுமாற்றினையும் விவரிக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

அல்லது

நீதிப் பாடல்கள் என்னும் பாடப்பகுதியில் காணப்படுகின்ற

(அ) விவேகசிந்தாமணி, வெற்றிவேற்கைப் பாடல்களில் கூறப்பட்டுள்ள நீதிக்கருத்துக்களையும்
(ஆ)அவை வாழ்க்கை நெறிமுறைகளுக்கு பயன்படுமாற்றினையும்
தெளிவுறுத்துக.

(15 புள்ளிகள்)

(4) “நாவலர் எழுந்தார் என்னும் கட்டுரையில்”

(அ) நாவலரின் எழுச்சிக்கு முன்னரான வாதச் சமரும்
(ஆ) நாவலரின் எழுச்சிக்கு பின்னரான களாநிலைவரமும்
பண்டிதமணி அவர்களால் எடுத்துரைக்கப்பட்டிருக்குமாற்றினை
விவரிக்குக.

அல்லது

“இலட்சியமும் சமநோக்கும் என்னும் கட்டுரையில்”

(அ) இலட்சியத்தைக் கடைப்பிடிப்பதால் ஏற்படும் நன்மைகளும்
(ஆ) இதிகாசப் பாத்திரங்கள் தத்தம் இலட்சியங்களில் நின்றொழுகிய விதமும்
கூறப்பட்டிருக்குமாற்றினைத் தெளிவுறுத்துக.

(15 புள்ளிகள்)

* 5, 6, 7 ஆகிய வினாக்களுள் ஏதாவது ஒன்றைத் தெரிவு செய்து விடை எழுதுக.

(5) “திருக்குறள் பேதைமை அதிகாரத்தில்”

(அ) பேதையின் இயல்புகளும்
(ஆ) பேதை கைப்பட்ட செல்வத்தின் நிலையும்
திருவள்ளுவரால் எடுத்துரைக்கப்படுமாற்றினைத் விவரிக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

(6) “எது நல்ல சினிமா என்ற கட்டுரையில்”

(அ) காட்சிப் படிமங்கள்
(ஆ) ஓலி
(இ) படத்தொகுப்பு
ஆகியவற்றினாடாக சினிமா உருவாகுமாற்றை கட்டுரையாசிரியர் எவ்வாறு
எடுத்துக்காட்டுகின்றார்?

(10புள்ளிகள்)

(7) “நாட்டார் பாடலில்”

(அ) ஏர் பாடலில் வெளிப்படும் உழவனின் பரந்த மனப்பாங்கும்
(ஆ) காதற் பாடலில் காதலன் காதலி மீது கொண்ட ஆழமான காதல் உணர்வும்
வெளிப்படுமாற்றினைத் தெளிவுறுத்துக.

(10 புள்ளிகள்)