

பெயர்
அந்தரங்கமானது

ஸ்ரீ ஸ்ரீ விநாயக தேவாரவிலாசம்

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

சாதின அருகிதி ஸ்ரீ பரீட்சைத் திணைக்களம்

தேசிய மதிப்பீட்டிற்கும் பரீட்சைத் திணைக்களம் சேவை

அ.பா.த. (உ.தர)ப் பரீட்சை 2010

க.பா.த. (உ.தர)ப் பரீட்சை 2010

பெயர் } ஸ்ரீ விநாயக தேவாரவிலாசம் II பெயர் } 25 A
பாடம் } பாட இலக்கம் }

தேவாரவிலாசம் - I நோட்டீஸ்
புள்ளி வழங்கும் திட்டம் - I ஆம் பகுதி

பெயர்	பெயர்	பெயர்	பெயர்	பெயர்	பெயர்	பெயர்	பெயர்
வினா	விடை	வினா	விடை	வினா	விடை	வினா	விடை
1.	3	11.	4	21.	5	31.	1
2.	4	12.	1	22.	2	32.	4
3.	2	13.	2	23.	4	33.	2
4.	1	14.	2	24.	3	34.	3
5.	5	15.	3	25.	1	35.	5
6.	3	16.	4	26.	3	36.	1
7.	4	17.	2	27.	2	37.	5
8.	2	18.	4	28.	5	38.	4
9.	4	19.	1	29.	4	39.	3
10.	5	20.	3	30.	5	40.	2

பெயர் } பெயர் }
பெயர் } பெயர் }

01

பெயர் }
பெயர் }

II කොටස

01. පැරණි ඉන්දියානු ඉතිහාසය හැදෑරීමේදී ලා පහත සඳහන් හිතැම් මූලාශ්‍රය දෙකක ඇති වැදගත්කම පරීක්ෂා කරන්න.

i මෙගස්තිනිස්ගේ ඉන්දියා

මෙගස්තිනිස් විනාහි විත්දුශ්‍රත් මොරිය රාජ සභාවේ සිටි සෙලියුකස් නිකටරගේ කානාසතිවරයෙකි. ඔහු විසින් ලියූ ඉන්දියා ශ්‍රත්රුවෙහි මුල් පිටපත් ලැබී නැත. අද අපට ඉතිරිව ඇත්තේ එම මුල් කෘතියෙන් උපුටා ගෙන පසුකාලීන ග්‍රීක හා රෝම ලේඛකයන් ලියූ කෘතිවල අඩංගු තොරතුරු ය. අඩංගු ඇතැම් තොරතුරු විවිධ පුද්ගලයන්ගෙන් අසා දැනගත් තොරතුරුය. උදෙසා ඇතැම් තොරතුරු නිවැරදි නොවේ. උදා: කුල කුමය හා වහල් කුමය පිළිබඳ තොරතුරු. එසේ වුව ද සම්ප්‍රාප්ත ඉන්දියාව පිළිබඳ වැදගත් තොරතුරු අඩංගු වේ. ඉන්දියාවේ භූගෝලීය ලක්ෂණ, සමාජය, පාලනය, මොරිය රජමාළිගය, පාටලිපුත්‍ර නගරය හා එහි නාගරික සාලනය.

ii ඩාණතවර්මගේ හර්ෂවර්තය

ඩාණතවර්මගේ පළමුවන කෘතිය හර්ෂ වර්තය දෙවැන්න කාදම්බරි. ඔහු හර්ෂ රාජ සමයේ රජ වූයේ ලියූ කවියකි. ක්‍රි.ව. 7 වන සියවසේ සිටි සංස්කෘත ලේඛකයෙකි. හර්ෂ වර්තය පළමුවන කාව්‍යමය සංස්කෘත ඓතිහාසික චරිතකථාව ලෙසින් සැලකේ. රචකයා විසින් රජු නිරීක්ෂණය කරන ආකාරයෙන් තොරතුරු ඉදිරිපත් කොට ඇත. එක් අතකින් සමකාලීන තොරතුරු දක්වන ශ්‍රත්රුවක් වුව ද දක්වන තොරතුරු අතිශයෝක්තියෙන් පිරි මනාකල්පිත විස්තර බවට මතයක් ද ඇත. ශ්‍රත්රුව පරිච්ඡේද අටකින් සමන්විත ය. හර්ෂ රජුගේ මූල ජීවිත කාලයම ආවරණය නොවේ. එහි ඇත්තේ මුල් කාලය පමණි. එසේ වුව ද සමකාලීන ඉන්දියාවේ ස්වභාවික පරිසරය, ජන ජීවිතය, ඔවුන්ගේ රැකියා තත්ත්වයන් හැන තොරතුරු සඳහන් වේ. ශ්‍රත්රුවේ සඳහන් පුද්ගලයන්, ස්ථාන හා සිදුවීම් ඓතිහාසිකව හඳුනාගත හැකි වුව ද ඒවා තෙතමන් දුරට සත්‍යය ද යන්න හැටළුවකි. එහෙයින් ඓතිහාසික මූලාශ්‍රයකට වඩා සංස්කෘත කාව්‍යයක් ලෙස හැකිම වඩාත් සුදුසු බව ඇතැම්හු පෙන්වා දෙති.

iii හිටුං-සාංගේ වාර්තාව

ඉන්දියා ඉතිහාසය හැන වැදගත්ම සටහන් ලියූ වන ලේඛකයා හිටුං-සාං ය. විත්සන්ති සමයේ විසින් හාරන ඉතිහාසයේ අඳුරු කාල පරිච්ඡේද කිහිපයකට ආලෝකය ලබා ගත හැක්කේ හිටුං-සාංගේ භ්‍රමණවාක්තෘත්තයෙන් යැයි පවසා ඇත. ක්‍රි.ව. 603 දී චීනයේ හෝනං ප්‍රදේශයේ එං ලියු නගරයේ උපන් මොහු ක්‍රි.ව. 629 ඉන්දියාවට එමට පිටත්විය. ඉන්දියාවට පැමිණ අවුරුදු 16 ක් ගත කරමින් ආපසු චීනයට ගොස් සිය අත්දැකීම් ඇසුරින් ලියන ලද වාර්තාව භ්‍රමණවාක්තෘත්තය වේ. කසමිලා, සිංහදුර, කාශ්මීරය, සාගල, ජලන්ධාරය, මදුරා, කනෝජය, අයෝධ්‍යා, ප්‍රයාග, කොංච්චිය, ශ්‍රාවස්තී හා වජ්ජි යන ස්ථාන පිළිබඳ විස්තර උන්වහන්සේ විසින් විස්තර කර ඇත. ක්‍රි.ව. 640 හර්ෂවර්ධනයේ රාජ්‍යයට පැමිණ ආගමික පෙරහැරට හා කනෝජ සම්මේලනයට සහභාගී වී වටිනා විස්තරයක් ද උන්වහන්සේ විසින් ඉදිරිපත් කොට ඇත. සූර්ය වන්දනය පිළිබඳ තොරතුරු ද එහි ඇතුළත්ව ඇත. නාලන්දා විශ්වවිද්‍යාලයේ අධ්‍යාපනය ලබමින් එහි තොරතුරු ද සඳහන් කරයි. මිහිරිකුලගේ ආක්‍රමණය හා ධර්මාශෝක හා කනිෂ්ක රජවරු පිළිබඳව සවිස්තර වාර්තා ඉදිරිපත් කොට ඇත. ක්‍රි.ව. 641 දී චේකානයේ වාලුකා වංශික දෙවන පුලස්තින්ගේ මාළිගයට ගොස් ඇත. පල්ලව අගනගරය වූ කාංචියට පැමිණි උන්වහන්සේ

සියැසින් යුධ බොද්ධ විහාරාලය පියයකට වැඩි ගණනක හිමුත් වහන්සේලා දහදහසට වැඩි සංඛ්‍යාවක් සිටි බව ද පෙන්වා දී තිබේ.

iv සංගම් සාහිත්‍යය

ක්‍රි.ව. 1 වන සියවසේ සිට ක්‍රි.ව. 3 වන සියවස දක්වා කාල පරිච්ඡේද තුළ විවිධ ස්ථානවල පාණ්ඩ්‍ය රජවරුන්ගේ අනුග්‍රහයෙන් ඒකරාශි වූ සංගම් මගින් රචිත සාහිත්‍යය සංගම් සාහිත්‍යය වේ. පළමු සංගමය මධුරාවේ දකුණේ ද, දෙවැන්න කඩාඩුරමිහි දී ද, තුන් වැන්න මධුරාවේදී ද පැවැත්විණි. සංගම් සාහිත්‍යය උපදේශාත්මක හා වෘත්තාන්තමය යනුවෙන් දෙවර්ගයකි. උපදේශාත්මක කාව්‍ය ජීලිකතක්කු යන නමින් ද, වෘත්තාන්තමය ග්‍රන්ථ මෙල්කතක්කු යන නමින් ද හැඳින්වේ. කෝල්කාප්පියම් නැමැති ග්‍රන්ථය මෙම කාලයට අයත් ප්‍රධාන ව්‍යාකරණ ග්‍රන්ථය වේ. සංගම් සාහිත්‍යවල ජෙතිහාසික හා සාහිත්‍යයික වටිනාකමක් මෙන්ම දේශපාලන (රජුගේ ස්වභාවය, ඔවුන්ගේ කාර්යයන්, රාජ සභාව, රාජධානි අතර ගැටුම් යනාදිය) අර්ථික තොරතුරු (කෘෂිකර්මය, වෙළඳාම, වරායන් ආදී) සමාජීය හා සංස්කෘතික තොරතුරු (ඵදිනෙදා ජීවිතය, සිරිත් විරිත්, ආහාරපාන, ආගමික ව්‍යවස්ථාවන්) යනාදී වැදගත් තොරතුරු රැසක් එහි අන්තර්ගතය. කවීන්ට රජවරු අනුග්‍රහ දක්වීය. පන්සියයකට වැඩි කවීන් සිටි බව කියැවේ. සමහර රජුන් පවා හොඳ කවීන් විය. කවීන් අතර කාන්තාවෝ ද සිටියහ. සාරවත් සාහිත්‍යයක් බිහි වූ කාල පරිච්ඡේදයක් ලෙස සැලකේ. ස්වභාව ධර්මය කෙරෙහි අවධානය යොමු වීම සහ ජන ජීවිතය පදනම් කරගෙන සාහිත්‍යය බිහිවිය. සංගම් සාහිත්‍යයට අයත් සමහර ග්‍රන්ථ දැනට දක්නට නැත.

කවීන්

පළමුවන සංගම් : - අගස්තියරු, මුරන්තියරු, මුට්තාගොයරු

෧වන සංගම් : - කොල්කාප්පියරු, වල්ලුරක්කාප්පියරු

තුන්වන සංගම් : - කඩිලරු, පරකරු, තක්කියරු.

ග්‍රන්ථ

ඵව්‍යුක්තොගයි (සංගීතා අට)

01. අගනාතුරු
02. පුරනාතුරු
03. නට්ටිණයි නාතුරු
04. කුරුන්තෝගයිනාතුරු
05. අධිංගුරුතුරු
06. පදිව්‍යුප්පත්තු
07. පරපාඩල්
08. කලික්කොගයි

පක්කුප්පාව්‍යු (ගීත දහස)

01. තිරු මුරුගාව්‍යුප්පවෙඩ
02. පොරුනරාව්‍යුප්පවෙඩ
03. සිරුපානාව්‍යුප්පවෙඩ
04. පෙරුම් පානාව්‍යුප්පවෙඩ
05. මුල්ලයිප්පාව්‍යු
06. මුදුයික්කාන්චි

- 07. නෙළුකල්වායෙඩ
- 08. කුරුක්කර්වාට්ටු
- 09. පට්ටිනල්වායෙඩල්
- 10. මලපිට්ටුකඩාම්

02. “මොහෙන්ජොදාරෝ - හරප්පා සහස්තවය ලොව පැරණි නගර ශිෂ්ටාචාරවලින් එකකි”.

- i. ඉන්දු නිම්න ශිෂ්ටාචාරයට අයත් ප්‍රදේශවල මුල් අවධියේ දී කැණීම් කළ පුරාවිද්‍යාඥයින් දෙදෙනෙකු කම් කරන්න.
 - අර්නස්ට් රේ.ඊ.වී. මැකේ, මෙට්මර් විලර්, ජෝන් මැකල්, ආර්.ඩී බැනර්ජි, කේ.එස්. ඩික්ෂිත්, රායි බහදූර්, දයාරාම් ශානි
- ii. මොහෙන්ජොදාරෝ හා හරප්පා නගර අසලින් ගලායන ගංගා දෙක නම් කරන්න.

ශින්දූ හදීය හා රාචි ගඟ
- iii. ඉන්දු නිම්න වැසියන්ගේ ආගමික විශ්වාස දෙකක් පිළිබඳ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

ජගත් මාතෘ තෙවක් මව් දෙවඟන ඇදහීම, පුරුෂ දේව වන්දනය, ලිංග වන්දනය, ශිව දෙවියා, පිඳීම, සූර්ය දේව වන්දනය, වෘක්ෂ වන්දනය, සත්ව වන්දනය හා ජල වන්දනය. මෙම ඇදහීම් පැවතී බවට දැක්වෙන විවිධ ලක්ෂණයන් සහිත මුද්‍රා ප්‍රතිමා රූප ආදී ආශ්‍රය කරගනිමින් කෙටි විස්තරයක් ඉදිරිපත් කිරීම බලාපොරොත්තු වේ.
- iv. ඉහත සඳහන් ප්‍රකාශය නගර සැලැස්ම කෙරෙහි විශේෂ අවධානය යොමු කරමින් පරීක්ෂා කරන්න.
 - මොහෙන්ජොදාරෝ හා හරප්පා සහස්තවයේ සොයා ගෙන ඇති ප්‍රධාන නගර වන්නේ හරප්පා, මොහෙන්ජොදාරෝ, වත්සුදාරෝ, ලෝකාල්, කලිබන්ගන්ය.
 - ක්‍රමානුකූල නගර සැලැස්මක නිශ්චය යුතු අංග ලක්ෂණ මෙම ශිෂ්ටාචාරයේ නිවෙස්වල විමසා බැලීම.
 - සැලසුම් සහගත රේඛානුකූල විහිදුණු මාර්ග පද්ධතිය
 - පිළිස්සු ගඩොල් අතුරා ඒවා සකස් කර ඇති ආකාරය
 - විශිෂ්ට ජලාපවහන ක්‍රමය- කාණු ගල් පුටුරුවලින් වසා තිබීම, පිරික්සුම් කවුරු, අපවිත්‍ර ජලය පමණක් කාණුවලට යොමු කිරීම, නිවෙස්වල තිබූ දිය බේසම්.
 - වීථි දෙපස ඇති නිවාස වීථියට නෙරා නොරන සේ සාදා තිබීම.
 - වාතාශ්‍රය හා ඉඩකඩ සහිත නිවාස ඉදිකිරීම.
 - මැද මිදුල්
 - මෙම ශිෂ්ටාචාරයේ ගෘහ නිර්මාණ ශිල්පීය ලක්ෂණ
 - ප්‍රාකාර බලකොටු ඉදි කිරීම.
 - ආගමික ගොඩනැගිලි හා වෙනත් ගොඩනැගිලි (නාන කවාස, ධානසාගාර)
 - මහා පරිමාණ ගොඩනැගිලි ඉදිකොට තිබීම.
 - සමාජයේ විවිධ ජන කොට්ඨාශ හා විවිධ වෘත්තීයයන් සඳහා ද නිවාස වෙන් කර (ධානසාගාරයේ පැත්තක කාමර)

○ කුඩා කාමර දෙකකින් යුක්ත නිවාසයේ සිට මහල් නිවාස දක්වා වූ පරාසයක පැතිර ඇති නිවාස සංකීර්ණ.

• භාවිත කර ඇති කාසංකීර්ණය

- ඉටු රළියෙන් වෙලන ලද ගංවැල් හා පිළිස්සු ගංවැල් භාවිතය
- පැතලි වහල, ලම්බාකාර කිත්ති බැඳීම.
- සුවිශාල කුරුණු සහිත කාලා ඉදිකිරීමට යොදාගෙන ඇති දූව
- වීදි පහන්
- දියුණු සෞඛ්‍ය හා සනීපාරක්ෂක ක්‍රම භාවිත කිරීම.

• වාණිජ පන්තියක් නිකීම.

- දියුණු දේශීය වෙළෙඳපල හා විදේශීය වෙළෙඳපොළක් පැවතීම.
- ලෝකාල් වැනි වරායක් පිහිටීම, නැව්, නැව් කොටුපල පිළිබඳ තොරතුරු.
- ක්‍රමානුකූල සිවුම් මිනුම් උපකරණ භාවිත කිරීම.

• නාගරික ශිෂ්ටාචාරයක් යනු කුමක්ද? එහි ප්‍රධාන ලක්ෂණ කවරේද? ඉන්ද්‍ර නිමිත ශිෂ්ටාචාරයේ එම ලක්ෂණ දක්නට ලැබේද? යන්න පිළිබඳව අවධානය යොමුකර සිතීම යන්න පිළිබඳ සැලකිලිමත්වීම උචිතය.

• ලෝකයේ ඉපැරණි දියුණු ශිෂ්ටාචාර හා සංසන්දනය කර තිබීම ද වඩාත් සුදුසු ය.

03. සාග් වෛදික යුගයේ ආගමික විශ්වාස හා වාරිකු පශ්වාක් වෛදික යුගයේදී කෙසේ වෙනස්වීදැයි විස්තර කරන්න.

සාග් වෛදික අවධියේදී ස්වභාව ධර්මයෙන් ලද විවිධ වස්තූන්ට හා බලවේගයන්ට දේවත්වයක් ආරෝපණය කර වැදූම් පිදුම් කිරීමෙන් හා ස්තෝත්‍ර ගැයීමේ ස්වරූපයෙන් ආගමික සංකල්ප ඇති වීම. දේව මවුල්ලක් ඇති වීම හා බහුදේව වාදය

මේ පිරිස ප්‍රධාන කොටස් 03කට බෙදා තිබීම

- ආකාශ : - වරුණ, මිත්‍ර, සාවිත්‍රි, සුසාන්, සූර්ය විෂ්ණු හා උෂා
- අන්තරීක්ෂ : - ඉන්ද්‍ර, රෝද්‍ර, වායු හා පර්ජන
- පෘථිවි : - පෘථිවි, අග්නි, සෝම, චුක්රස්තනි හා ගංගා

ප්‍රධානත්වයවලින් දෙව්වරු

- ඉන්ද්‍ර : - මහබලගතු රණශූර දෙවියා
(යුද්ධය/ වර්ෂාව/ කුණාටු/ මේඝ ගර්ජනා)
සෝම පානය
- වරුණ : - ආර්ය දෙව්වරුන් අතර ප්‍රධානියා වීම හා සදාචාර ධර්ම භාර දෙවියා වීම
පාපි පුද්ගලයන්ට දඩුවම් දෙන්නා වීම
- අග්නි : - ගිනි දෙවියා හා නිවසට අධිගෘහිත දෙවියා
යාගයකදී යාග සාරය ඉහළ අහසේ දෙවියන්ට ගෙන යන්නා
- සෝම : - සෝමපානය

- පශ්වාක් වෛදික අවධිය වන විට දේව මණ්ඩලයේ වෙනස්කම් ඇතිවීම - සාග්වේදයේ පැරණි දෙව් දේවතාවුන් බොහෝ දෙනෙකුගේ බලවත් බව නැති වී ඔවුන් නොවැදගත් තත්ත්වයකට පිරිහීම.

- තැනැති දෙවිවරු අමතක කර එක දෙවියකු ඇදහීම. එකදෙවරු විශ්වාසයන් ගොඩනැගීම. (සූරිය මිත්‍ර, සාමිත්‍රි, වරුණ - සූරිය, රාජ, හිට වශයෙන් එක දෙවියකු බවට පත් වීම, විශ්ණුට වැඩි අවධානයක් යොමුවීම, ඉන්මණ මහේෂ්වර ප්‍රමුඛ වීම, හාන්ධරව, අරසර, නාග, අරධ දෙවිත්වයට පත් වීම.) දර්ශනවාදී පැත්ත සහ දුරටත් ගැඹුරු වීම. (විශ්වයේ ගැලවුම්කාරයා ප්‍රසාසනී වැනි පරමෝත්තම දෙවියෙක් යන විශ්වාසය)
- සෘජු චෛදික සමාජ ක්‍රමය තුළ වර්ධනය වෙමින් පැවති වර්ණ ක්‍රමය පස්වැන් චෛදික සමාජය තුළ දී සංකීර්ණ ස්වයං ගැනීම, ආගමික විශ්වාස හා වාරික කෙරෙහි බලපෑම.
- ඉන්මණ කුලයට අයත් පිරිස මනාව සංවිධානය වී යාග කෝම පුද පූජාවන්හි දී ප්‍රමුඛත්වයක් අත්පත් කර ගැනීම. ඉන්මණයා මිහිරිව සිටින සවර හරසරියකුවත් වඩා ප්‍රබල වීම.
- වන්දනා කිරීමේ ප්‍රධාන පූජා පිළිවෙත වූයේ යාගකෝම පැවැත්වීමය. යාග පැවැත්වීමේ පරමාර්ථය දෙවියන් සතුටු කොට ඔවුන්ගෙන් වරප්‍රසාද ලබා ගැනීමයි.
- සෘජු චෛදික පුරාණ පැවති ප්‍රධාන යාග ක්‍රම දෙකකි. එනම්
 01. ගෘහ කර්මාන්ති (උපත / විවාහය / මරණය / ගව සම්පත බෝකර ගැනීම) මෙය අසාමන්ස සරල ක්‍රමයක් වන අතර පූජා භාණ්ඩ ලෙසින් කිරි, වානඤ්ඤ, ගිතෙල් හා මිස් යොදාගෙන සිටී.
 02. මහායාග - ගෘහපතියා විසින් ම කරන ඉන්මණයකුගේ ආධාර ඇතිව පැවැත්වීම. විශේෂ වේදිකා ඉදි කර පූජකයන් විශාල සංඛ්‍යාවක් සහභාගී කරවා ගනිමින් ජනෝත්සව ගීතිකා සංගීතයක් සමඟ පෝෂි පුෂ් හා සතුන් බිලි දීමත් මේ යාගය යටතේ සිදු කර සිටී. රජවරුන් හා ධනවතුන් විසින් මෙම යාගය පවත්වා ඇත.
- පස්වැන් අවධිය වන විට යාග පැවැත්වීම සංකීර්ණ වීම. ඔවුණු දර්ශනය අනුව ආගම කෙරෙහි නැගීම. ඉන්මණ පූජකවරු සංකීර්ණ පුදපූජා වීඩි හා වට අදාළ ජනෝත්සව ගීතිකා සංගීතය යාග කෝම ක්‍රම විධිමත්ව සංවිධානය කිරීම (යාගකෝමවලදී වේදිකාර ඉදිකරන වීඩි, පූජා වීඩි, යාගයක අගය, ක්‍රමානුකූලව නොකිරීමෙන් ලැබෙන ද්‍රව්‍යාස දැක්වීම.) යාගය තුළින් දෙවියන්ගේ බලතල පාලනය කර ඔවුන්ගෙන් අනුග්‍රහ ලබා ගන්නා බව ඉන්මණයා විසින් එක්කු ගැන්වීම.
- යාගපති ප්‍රධාන පූජකවරු සියලුකෙක් අවමය බව දක්වමි. හෝමි (යදින්නා) උද්භාමි (කයන්නා) අධිවරපු (යාග පවත්වන්නා) යනුවෙනි. ඉන්මණයා පූජකයා වීම. සෘජු චෛදික පුරාණ පැවති ගෘහස්තීය මුල්කර ගත් යඥය පස්වැන් කාලය වන විට රජවරුන්ගේ ප්‍රමුඛත්වයෙන් හා ඉන්මණයන්ගේ උපදේශකත්වයෙන් සිදු කෙරෙන බිලි පූජා බවට පත් වීම. ඒ සඳහා සංඥාගේ සතුන් ප්‍රමාණය මෙන්ම හත වූ කාලය ද අධික වීම.
- සතර ආක්‍රම වර්ණ ඇතිවීම. (ඉන්මණ, ගෘහස්ත, වානප්‍රස්ත, සහකාසි) සමාජය යහමග කරා ගෙන යන ආහාර වර්ණ කොයා ගත පූජක පන්තියක් බිහිවීම, ප්‍රඥාව හා ඥාණය ලැබීමේ අරමුණ ඇතිවීම ඉන්මණ ආගමවලදී අනුව සමාජයේ මුල් බැසගෙන සිටි ඉන්මන් පිළිබඳ විශ්වාසය, දේව වන්දනා, සතුන් බිලිදීම අදියර උපනිඤ්ඤ මුනිවරුන්ගේ විවේචනයට ලක් වීම. ජනෝත්සව ජනෝත්සව අදියර අවසානවීම ලක් වීම, මේ නිසා විසුන්තිය කෙරීම, පුනරුත්ථාපනය.

කර්මය පිළිබඳ සෙවීමට වැඩි උනන්දුවක් ඇති වීම. පසු කාලීන දාර්ශනික හා ආගමික මතවාද සඳහා පසුබිමක් ගොඩනැගීම.

04. ක්‍රි.පූ. හයවන සියවසේදී උතුරු ඉන්දියාවේ සමාජ ආර්ථික තත්ත්වය පරීක්ෂා කරන්න.

සමාජ

- පශ්චාත් වෛදික යුගයේ දක්නට ලැබුණු සමාජ ආර්ථික තත්ත්වය යම් ප්‍රමාණ වෙනස්කම්වලට භාජනය වෙමින් පැවතිණිත්, භෞතිය වශයෙන් විශාල වෙමින් පවතින රාජ්‍ය හා පාලකයන්ගේ බලයට අනුරූප වන පරිදි සමාජ - ආර්ථික විපර්යාස සිදු වීමත් මේකල දක්නට ලැබීම.
- ගෝත්‍ර ක්‍රමයෙන් අභාවයට යාම.
- ස්ත්‍රීන්, කෘත්‍රිය, වෛශ්‍ය, ශුද්‍ර යන පැරණි ව්‍යුහාත්මක සංකල්පය තුළ කෘත්‍රිය වර්ණය ප්‍රමුඛත්වයට පැමිණීම.
- උපතින් පුද්ගලයෙකු උසස් හෝ පහත් තත්ත්වයක් හිමි කර ගනී යන අදහසට ප්‍රතිපත්ති පුද්ගලයාගේ ජාතිය අනුව උසස් පහත් බව පිරිණය වන බවට පිළිගැනීමක් ඇතිවීම.
- වෛශ්‍ය වර්ණය පැන නැගී සමාජයේ වටාත් කැපී පෙනෙන පිරිස් බවට පත් වීම. (නිදසුන් : - අනේපිඬු සිටු, උපාලි නංකපිටි)
- කාන්තාවන් රාජ්‍යයේ හිමිව සිටි අසතුටුදායක සමාජ තත්ත්වය වඩා උසස් තත්ත්වයක් හිමි වීම.
- සමාජයේ සියලු පාර්ශවවලට ආගමික නිදහස ලැබීමේ ප්‍රවණතාව.
- ස්වධර්ම සංකල්පයේ වෙනස්වීම් දක්නට ලැබීම. (කසි භාරද්වාත්)
- දහ කම්පිකාර යන පහළ මට්ටමේ ශ්‍රමිකයන්ට පවා යම් සමාජ පිළිගැනීමක් හිමිවීම.
- ස්ත්‍රීන් භෞතිය මට්ටමට ප්‍රතිපත්ති නව ආගමික චින්තාවන් වර්ධනය වීම හා ප්‍රතික්ෂේපය.
- අධ්‍යාපනයේ පැවැති තත්ත්වය - ඉරාකුල හා ප්‍රඥ අධ්‍යාපනය.

ආර්ථිකය

- වෙළඳ නගර බිහිවීම සහ විදේශ හා අභ්‍යන්තර වෙළඳාම ප්‍රවර්ධනය වීම.
- (මායාණඩි, උජ්ජයින්)
- සරලම හෝ කැල් පැති (කාර්ට) මගින් වෙළඳ කටයුතු සිදු කිරීම.
- ගංගා යටුනා කැනිකලාවේ විශාල කෘෂිකාර්මික භූමි භාග බිහිවීම.
- ප්‍රාදේශීය රාජ්‍යවල ප්‍රධානීන් පවා කෘෂිකර්මාන්තයට දායක වීම. (වජ් මහල)
- වටිනා ආර්ථික සම්පත් ලෙස නව ද්‍රව්‍ය පිළිගැනීම. (නෂ්ට ගො සම්පත බහා)
- යකඩ භාවිතය පුළුල් වීම.
- වෙළඳාමේදී භාණ්ඩ හුවමාරුව සමඟ කාසි ප්‍රවර්ධනය වීම. (රිදි කර්මාණ හා වෙනත් කාසි (තත් රවු කාසි) භාවිතය)
- ඉඩම් බදු (බලි) හා නිෂ්පාදන ද්‍රව්‍යවලින් ලබාගත් බදු (භාග) සහ කර, ශල්‍ය යන නමින් හැඳින්වූ බදු වර්ධනය.
- ඉඩම්වල විශාලත්වය අනුව බදු වසතු කරන ලද අතර ඒ සඳහා නිලධාරීන් පත් කර තිබීම හා විවිධ සිල්ප පදනම් කර ගත් කර්මාන්ත පැවැතිණි. (රත්නාර, පල්වානක, ලී වඩුවන්)

05. “කුෂාණයෝ විදේශීය පිරිසක් වුවද ඉන්දියානු සහායවයට අගන දායකත්වයක් සැපයූහ.”

i මධ්‍ය ආසියාවට කුෂාණ බලය ව්‍යාප්ත කළ රජු නම් කරන්න.

- කනිෂ්ක

ii කුෂාණ සමයේදී පැවැත්වූයේ කීවැනි බෞද්ධ ධර්ම සංගායනාව ද ?

- හතරවන ධර්ම සංගායනාව

iii. කුෂාණ පාලකයන් යටතේ පැවැති ප්‍රදේශ පිළිබඳ කෙටි විස්තරයක් ඉදිරිපත් කරන්න.

- අගනුවර ලෙස ගන්ධාරයේ පුරාපුරය තෝරා ගැනීම.
- කුෂාණ මුල්ම පාලකයා වූ කුජුල කැටිපයිසස් වයඹ දිග ඉන්දියාව අල්ලා ගැනීම.
- වීම කැටිපයිසස් නක්ෂිලාව හා පංජාබය අයත් කර ගැනීම. කන්දහාර්, කාබුල මධුරා ප්‍රදේශවලින් ඔහු නිකුත් කළ කාසි ඊට සාක්ෂි වේ.
- ප්‍රබල කුෂාණ රජු කනිෂ්ක විසින් අල්ලා ගත් ප්‍රදේශ ගැන කාසි හා අභිලේඛය සාක්ෂි තිබේ. උදා: උත්තර ප්‍රදේශය, පංජාබය, වයඹ දිග ඉන්දියාව, උතුරු සින්දු රාජධානි , මාල්වා හා කනියකා ආදිය විම.
- නැගෙනහිර ඉන්දියාවේ බෙංගාලය, ඔරිස්සා, ඩිහාර් හා තේපාලය, බරෂෑ දක්වා සිය බලය ව්‍යාප්ත කිරීම.
- ඇෆ්ගනිස්තානය හා මධ්‍ය ආසියාවේ යාර්ඛන්ඩ්, කැෂ්ගාර්, බෙල්ටාන් දක්වා බලය ව්‍යාප්ත කිරීම.
- ඔට්තිර ඉන්දියාවට ද බලය ව්‍යාප්ත කර ඇත.

iv. ඉන්දියානු සහායවයට කුෂාණයන්ගෙන් ලැබුණු දායකත්වය පරීක්ෂා කරන්න.

- හතරවන ධර්ම සංගායනාවෙන් පසු මහායාන බුද්ධාගම ව්‍යාප්ත වීම.
- විදේශ ධර්ම ප්‍රචාරය - මධ්‍ය ආසියාවට හා චීනයට
- බෝධිසත්ව සංකල්පය ප්‍රචලිත වීම.
- බුදු පිළිම නිර්මාණයේ ආරම්භය සනිටුහන් වීම.
- ආගම ප්‍රචාරයට උගතුන් සහාය දක්වීම.
- සංස්කෘත භාෂාවට විශේෂ තැනක් ලැබීම.
- පොත්පත් සංස්කෘත භාෂාවෙන් ලිවීම.

උදා : නාගර්ජුන - දශබුද්ධි, මහාවිභාෂා ශාස්ත්‍ර, සුභාස් ලේඛන, විංඡති ප්‍රභා පාරමිතා, මධ්‍යමික ශූන්‍යවාදය, නිකාය සිද්ධාන්තය අශ්වසෝම හිමි - බුද්ධ චරිතය, සෞන්දරානන්ද කාව්‍යය, සුත්‍රාලංකාරය, ශාරිපුත්‍ර ප්‍රකරණය, ශුද්ධෝත්පාද

- ගක රාජ වර්ෂ ක්‍රමය ආරම්භ වීම.
- ගන්ධාර ප්‍රදේශය මුල්කර ගත් ග්‍රීක ආභාසය සහිත කලා සම්ප්‍රදායක් හා මධුරා ප්‍රදේශය මුල්කර ගත් දේශීය කලා සම්ප්‍රදායක් සහිත කලා සම්ප්‍රදායන් දෙකක් බිහිවීම.

06. සමුදාය රාජ සමයේදී ගුප්ත අධිරාජ්‍ය ව්‍යාප්ත වූ අයුරු සාකච්ඡා කරන්න.

- ක්‍රි.ව. 330- 370 දක්වා දිග්විජය ප්‍රතිපත්තියක් ගෙන යාම හා අලංකාරිකාදී ප්‍රශස්තිය ප්‍රමුඛ මූලාශ්‍රයවලින් තොරතුරු ලැබීම.
- අධිරාජ්‍ය ව්‍යාප්තියට මුල් වූ පුද්ගලය ක්‍රියාමාර්ග
 - i. ආර්යාවර්තය (ගංගා නම් මිටියාවත) ජය ගැනීම.
 - ii. කදුකර ගෝත්‍රික අධිපතින්ට විරුද්ධව ගෙන ගිය ක්‍රියාකලාපය
 - iii. ප්‍රත්‍යන්ත රාජ්‍යයන් අවනත කර ගැනීම.
 - iv. දකුණේ පාලකයන් දොළොස් දෙනෙකුට විරුද්ධව ගෙන ගිය ව්‍යාපාර
- ජයග්‍රහණය කළ ආකාරය හා පාලනය කළ ආකාරය
 - i. ආර්යාවර්තයේ රජුන් විනාශ කොට ප්‍රදේශ නවයක් ඇදා ගත් බව - උදාහරණ දීම අවශ්‍යයි.
 - ii. කෙළින් ම ඇදා නොගන්න ද වාර්ෂිකව බදු ගෙවමින් අධිරාජ්‍යා විසින් වරින් වර නිකුත් කරන ලද නියෝග ක්‍රියාත්මක කරන්නට ඉඩ ලබාදුන් රාජධානි.
 - iii. දේශ සීමා බඳ ප්‍රදේශ - ගෝත්‍රික (සමුහාණ්ඩු) හෝ ගණ රාජ්‍යයන්.
 - iv. අටවික රාජ්‍යයන්.
 - v. ඇදාගත් දකුණු ඉන්දිය රාජ්‍යයන් ඒ ඒ පාලකයන්ට භාර දී යටත් පාලකයන් සේ කටයුතු කර ගෙන යාමට ඉඩ සලසා තිබීම.
 - vi. ආධිපත්‍යය පිළිගනිමින් පුද පවුරු එවා අවනත බව ප්‍රකාශ කළ රාජ්‍යයන් කිහිපයක් තිබීම. දියණියන් විවාහ කර දීම පුද පවුරු ලබා ගැනීම. ශ්‍රී ලංකාවේ මේසවරණාභය රජු සමඟ සබඳතා පැවැත්වීම. මූලාශ්‍රය අනුව ආධිපත්‍යය උතුරු ඉන්දියාවේ නිශ්චිත ප්‍රදේශයකට සීමා වූ බව අස්වමේධ යාගය පැවැත්වීමෙන් පාරම්පරික දේශපාලන න්‍යාය ධර්මවලට අනුව ආධිපත්‍යය ප්‍රකාශ කිරීම. ලැබී ඇති කාසි අනුව රණගුරත්නය හා දිග්විජය පිළිබිඹු කරන බව
- ප්‍රාදේශීය බලයක් වූ ගුප්ත රාජ්‍යය අධිරාජ්‍යයක් ලෙස ව්‍යාප්ත කිරීම පිළිබඳ ගෞරවය සමුදාය රජුට හිමි වීම.
- උදාහරණ මගින් විස්තර ඉදිරිපත් කර තිබීම වැදගත් ලක්ෂණයක් සේ සලකා ලකුණු ලබා දෙන්න.

07. චෝළ පරිපාලනයේ මූඛ්‍ය ලක්ෂණ පැහැදිලි කරන්න.

- අධිරාජ්‍යා පාලනයේ ප්‍රධානියා වීම හා ඔහුට සහයට ඇමති මණ්ඩලයක් සිටීමත් රජුට උදන්කූටම් නම් නිලධාරී මණ්ඩලයක් මගින් උපදෙස් ලබාදීමත් දක්නට ලැබීම.
- චෝළ රජවරු අනාගතයේදී රජකම භාර ගන්නා කුමාරවරුන්ව මනාලෙස පුහුණු කළහ.
- සිවිල් හා යුධ කටයුතු මෙහෙයවීමේ ඉහළ ම බලය හිමි වූයේ රජුට ය.
- රාජ්‍ය නිලධාරීන්ගේ ඉහළ කොටස පෙරාමුදරන් යනුවෙන් ද පහළ ශ්‍රේණිවල අය ශිරාදරම් යනුවෙන් ද හැඳින්විය. මෙම විරුද්ධ නම්වූ නාම ලෙසින් ද ප්‍රදානය කිරීම.
- මධ්‍ය පාලනයේදී එක් එක් කාර්යයකට අමාත්‍යවරයෙක් යටතේ ක්‍රියාත්මක විය. එම ප්‍රධාන කාර්යයකට අනුබද්ධ කවත් දෙපාර්තමේන්තුද පැවතිය.
- චෝළ රාජ්‍යයේ උච්චතම අවස්ථාවේදී රාජ්‍ය මණ්ඩලම් නම් ප්‍රධාන පළාත් හයකට බෙදී තිබීම.

- එක් එක් මණ්ඩල රජ පවුලට අයත් ප්‍රතිරාජ්‍යයකු යටතේ පාලනය වීම.
- මණ්ඩලයක් කොට්ඨාසී, වලනාඩු, නාඩු, කුරුමි නම් අනු කොටස්වලට බෙදා තිබීම, කන්දුර් හෙවත් කන්කුරුමි නගර පාලන ඒකකය විය.
- ගම්පහා පාලනය වෙරළ පාලනයේ විශේෂ ලක්ෂණයක් වීම. ගම් උණ් යනුද හැඳින්විය. උණ් කිහිපයක් එකතු වී මහා සහා සකස් විය. ගමක් කොටස් තිහකට ද කුසපත් ඇදීමෙන් නියෝජිතයන් තේරීම.
- මහා සහාවට ප්‍රාදේශීය වශයෙන් විශාල වගකීම් කෙටසක් හිමි වීම. (අධ්‍යාපන මංචාවක් සොබා, ජල සම්පාදනය, ආරම්භක කටයුතු, බදු අයකිරීම, නඩු විචාරය)
- ගම් සහා කිහිපයක් එකතු වීමෙන් පැයුණු මහා සහාව වාරියම් නම් විධායක කාරක ද කිහිපයකට බෙදුණි. ගම් පාලනය සඳහා ග්‍රාමසේවක, මුත්ත හා ග්‍රාම මණ්ඩල නම් වාරි හෙවත් කාරක සහා පැවතීම.
- ගම් සහා පාලනයේ කාර්යක්ෂමතාව නිසා මධ්‍යම ආණ්ඩුව දුර්වල වුවත් ගම් ද නොපිරිහී පැවතීම.
- වෙරළ පාලනයේ හමුදාවට ද ලැබුණේ විශේෂ තැනකි. නාවික හමුදාව ඒ අතර ද වැදගත් වීම.
- වෙරළාවට සම්බන්ධ වීම. (දේශීය හා විදේශීය - අගනිදිග ආසියාව සමඟ පැවැ වාණිජ සම්බන්ධතා.
- වෙරළ භූමි : - නානා දේශී, තකරත්තාර, වලංචියාර, මලක්කියාර

08. පහත දැක්වෙන මාතෘකා අතුරෙන් ඕනෑම දෙකක් පිළිබඳ පෙතිහාසික සවහර ලියන්න.

i. වන්දනාමය මොණරය

- මොණරය අධිරාජ්‍යයේ ආරම්භක පාලකයා හා එහි පදනම් සකස් කළ පාලකයා වීම.
- රාජ්‍ය කාලය ක්‍රි.පූ. 324 - 300.
- කොට්ලාගේ සහාය ලැබීමෙන් අධිරාජ්‍ය ව්‍යාප්තියට කටයුතු යෙදීම.
- සටන් ව්‍යාපාර වලින් මොණරය අධිරාජ්‍යය ගොඩනැගීම.
- ධනානන්ද පරාජය කිරීමෙන් පසු මහමය යටත් කිරීම.
- වයඹ දිග ඉන්දියාව යටත් කිරීම.
- සෙලියුසිඩ් අධිරාජ්‍යය යටත් කිරීම.
- සින්දු ගහින් එපිටට බලය ව්‍යාප්ත වීම. (ගෙඩරෝමියා, ඇරකෝමියා, පරෝපනිසස් රාජ්‍යය)
- දකුණු ඉන්දියාවේ නින්තාවේලි දක්වා බල ව්‍යාප්තිය නිසා එම ප්‍රදේශය වන්දනාමය මොණර රජුට අවනත වීම.
- මොණරය අධිරාජ්‍යයේ බොහෝ ප්‍රදේශ ජයග්‍රහණය කළේ වන්දනාමය මොණර රජු බවට සින්දුසාර එම ප්‍රදේශ රැකගත් අතර අශෝක කාලීංගය පමණක් යටත් කිරීමෙන් පැහැදි වන්නේ වන්දනාමය මොණරය විසින් විශාල අධිරාජ්‍යයක් ගොඩනැගූ බවය.
- විධිමත් පාලන තන්ත්‍රයක් සකස් කිරීම.

ii. හූණ ආක්‍රමණය

- මධ්‍ය ආසියාවේ සිට ඉන්දියාවට ආක්‍රමණ මෙහෙය වූ එක් ගෝත්‍රික කණ්ඩායමක් වීම.
- ස්කන්ධ ගුණ කාලයේ මුලින්ම ඉන්දියාවට හූණ ආක්‍රමණිකයන් පැමිණිය ද එය මැඩ පැවැත්වූ බව.
- නරසිංහ ගුප්ත කාලයේ හූණ ආක්‍රමණිකයන්ගේ දරුණු ප්‍රහාරවලට ලක්වීම.
- ක්‍රි.ව.6 වැනි ශතවර්ෂය ආරම්භයේ තෝරමාන යටතේ හූණවරු පංජාබය හරහා ඉන්දියාවේ අභ්‍යන්තරයට පැමිණීම. උත්තර ප්‍රදේශ රාජධානි, පංජාබ්, කාශ්මීරවලින් මිත්‍ර නිකුත් කළ කාසි හමුවීම හා එමගින් තොරතුරු අනාවරණය වීම.
- ක්‍රි.ව. 515 දී විහිරකලයේ ආක්‍රමණය.
- සියල්ලෝම හෙවත් සාහල අගනුවර කර ගැනීම.
- අමාත්‍යමය ලෙස ඉන්දියාව ආක්‍රමණය කළ බව (හිටුං සියං වාර්තාව අනුව)
- ගුප්ත අධිරාජ්‍යයේ පරිහානියට හූණ ආක්‍රමණ එක හේතුවක් බව දක්වීම.
- මැන්ඩසෝරයේ යසෝවර්මන් විසින් හූණ ආක්‍රමණ මැඩ පැවැත් වූ නිසා හූණ බලය වයඹදිග ඉන්දියාවට සීමා වීම.

iii. හර්ෂවර්ධන රජුගේ සංස්කෘතික හා ආගමික කටයුතු

- රත්නාවලී, ත්‍රිශූලශිකා, නාගානන්ද, වැනි සාහිත්‍ය කෘති මෙතල බිහි වූ බව.
- රාජ සභාවේ විසූ ආණ්ඩු හට විසින් හර්ෂ වර්ධන හා කාදම්බරී වැනි ග්‍රන්ථ රචනා කළ බව.
- රාජ්‍ය ආදායමෙන් 1/4ක් ලේඛකයන් වෙත පිරිනැමීම. (හිටුං සං වාර්තා අනුව)
- කතෝර්ති පැවැත් වූ ආගමික පෙරහැර හා සම්මේලනය.
- පංච වාර්ෂික මහා දානය
- ස්ථූප හා විහාර ගොඩනැගීම
- බුද්ධාගම, හින්දු ආගම ඇතුළු සියලු ආගම්වලට අනුග්‍රහ දක්වීම.
- ප්‍රධාන සම්මේලනය හා කතෝර් සම්මේලනය

iv. ජවාචර්මන් සුන්දර පාණ්ඩ්‍යගේ කාර්ය සාරාංශය

- දෙවන පාණ්ඩ්‍ය අධිරාජ්‍යය ජවාචර්මන් කුලසේකර හා පළමුවන මහේන්ද්‍ර වර්මන් සුන්දර පාණ්ඩ්‍ය රජුන් නිසා යළි ඉස්මතු වීම.
- දෙවන පාණ්ඩ්‍ය අධිරාජ්‍යයේ ශ්‍රේෂ්ඨතම පාලකයා වීම.
- 1251 දී බලයට පැමිණීම.
- පාණ්ඩ්‍යය රාජ්‍යයෙන් මිබිබට බලය පැතිරවීම.
 - I. හොයිසාලවරුන් මයිසූර් ප්‍රදේශයට සීමා කර කේරළ හා වෝළ පාලකයන් තමාට අවනත කර ගැනීම.
 - II. ශ්‍රී ලංකාවේ වන්දනාකු රජු එළවා දමීමට සිංහල රජුන්ට උදව් කිරීම.
 - III. සේන්ධ මංගලම් නමැති බලකොටුවට පහර දැනීම.
 - IV. පල්ලව කාංචිනුවර ආක්‍රමණය කර ඒ නගරය අත්පත් කර ගැනීම.
 - V. ආක්‍රමණවලින් ලබාගත් ධනය ආගමික සිද්ධස්ථාන ගොඩනැගීමට හා නඩත්තුවට යෙදවීම.

09. සේනි මහමුද්දේ සහ සෝරිහි මහමුද්දේ ආක්‍රමණ සාර්ථක වීමට බලපෑ සාධක කුමක් වේ.

- සේනි මහමුද්දේ විසින් බයිබර් දුර්ගය දිනා ගැනීම නිසා ඉන්දිය දොරටු මුස්ලිම් ලෝක ව්‍යාප්ත වූ බව.
- සේනි මහමුද්දේ විසින් එල්ල කළ ආක්‍රමණ ධනය කොල්ල කෑමේ අරමුණින් සිදු වූ සේනි මහමුද්දේ ආක්‍රමණ නිසා ඉන්දියාවේ මුස්ලිම් බලයට පදනම වැටීම. කොල්ලකරුවන් අතර ලබාගත් ධනය 1/10 බෙදාදීම නිසා උනන්දුවෙන් කොල්ලකෑ / ආක්‍රමණය සිදු වීම.
- සෝරි මහමුද්දේ ඇතැම් ආක්‍රමණ අසාර්ථක වුවද ඔහුගේ ප්‍රධාන සෙන්පතියෙකු වූ කුටුම්භ- උද්- දීන්- අයිබෙක් විසින් දිල්ලි සුල්තාන් රාජ්‍යයක් ගොඩනැගීම දක්වා සාර්ථක වූ බව පෙන්වා දීම.

සාර්ථක වීමට බලපෑ සාධක

- ඉස්ලාම් ධර්මයේ තායක වූ බැග්දාඩ් කාලීය අනුග්‍රහය ලැබීම.
- අනාගතවිසින් මිත්‍රාශ්‍රමයෙන් ලෙසට සලකා ඔවුන් ඉස්ලාම් දහමට හරවා ගැනීමට උනන්දු වීම.
- ඉන්දිය හමුදාවල යුධමය දුර්වලතාව.
- මුස්ලිම්වරුන්ගේ යුද හමුදාවල සංවිධිත බව හා යුදමය දක්ෂතා (විශේෂ යුධ අවි ආයුධ නිපදවීමේ හමුදාවල පැවති අසංවිධිත බව).
- නිත්‍යය අතර පැවති මිත්‍රාශ්‍රමය මුස්ලිම්වරුන්ගේ ජයග්‍රහණවලට බලපෑම
උදා : සේනි මහමුද්දේ සේනිකාන් දේවාලයේ විනාශය හා ජයග්‍රහණය/ දේවාල දේවාල කොඩි ගස කපා දැමීම.
- මුස්ලිම්වරුන් දක්ෂයාට හිමිකෑන ලබාදීම.
උදා: වහල් වංශාධිපතියෙකු වූ කුටුම්භ- උද්- දීන්- අයිබෙක් සෙන්පති කිරීම.
- නිත්‍ය රජවරු අතර පැවති අසමගිය, ස්ථාවර වූ හමුදාවක් නොවීම.
- මුස්ලිම්වරුන්ගේ නොපසුබස්නා උත්සාහය.
උදා: සෝරි මහමුද්දේ පරාජය වුවද ජයග්‍රහණය ලැබෙන තුරු සටන් කිරීම හා යළි සංවිධානය වීම.
- සෝරි මහමුද්දේ සේනි ප්‍රදේශයට වඩා ඉන්දිය ප්‍රදේශ කෙරෙහි දක් වූ දඩ උනන්දුව.

10. ඔබට සපයා ඇති සිතියමේ පහත සඳහන් සියලු ම ස්ථාන නම් කොට, ඒවායින් ඕනෑම දෙකක් පිළිබඳව චරිතානුකූල සටහන් ලියන්න.

- | | | |
|------------------|-----------------------|--------------|
| i. ලෝකාල් | ii. පුරාණ පුරය | iii. කොෂම්බි |
| iv. හෝදාවරි | v. මස්තූන් කපොල්ල | vi. උර්ජනි |
| vii. කාවේරි පවුන | viii. සත්පුර කඳුවැටිය | |

AL/2010/25-A-S/T/E-II

සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි/
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது/
All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka	ඉතිහාසය II வரலாறு II History II	25-A
--	---------------------------------------	------

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2010 අගෝස්තු
සම්මුඛ පොතුවේ තරාතිරම පත්‍රිකාව (උසස් පෙළ) විභාගය, 2010 අගෝස්තු
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2010

ප්‍රශ්න අංකය
வினா இல.
Question No.

10

විභාග අංකය
சட்டெண்
Index No.

උත්තර පත්‍ර පරීක්ෂකවරයාගේ
முயற்சியை සලකා බලන්න

