

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත්
தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province
தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education, Southern Province

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2021
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2021

II ශ්‍රේණිය
தரம் 11

දෙමළ - I- II
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும்- I-II

පැය 03 ටී
03 மணித்தியாலம்

அறிவுறுத்தல்கள்

- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்குக..
 - 01 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்ட வினாக்களில் சரியான அல்லது மிகப்பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.
 - உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாக்களுக்கும் நீங்கள் தெரதிவு செய்த விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த இலக்கத்தை கொண்டுள்ள வட்டத்தினுள்ள புள்ளியை (x) இடுக
-
- தடித்த எழுத்தில் அமைந்த சொல் பற்றிய வினாவுக்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.

(01) “பிரிவின் கண் பீழை தருவது ஒன்றில் ...” இங்கு பீழை என்பது,

- (1) இன்பம் (2) துன்பம் (3) மயக்கம் (4) மகிழ்ச்சி

(02) “வண் கவிதை பொழியும் புலவர்” இங்கு வண் என்பது

- (1) வண்மை (2) பெரிது (3) அழகு (4) அலங்காரம்

(03) தர்மபுத்திரர் அறத்தையே இலட்சியமாகக் கொண்டிருந்தார். இங்கு அறம் என்பதன் எதிர்க்கருத்து.

- (1) தர்மம் (2) கொடை (3) வள்ளல் (4) மறம்

(04) “பெரிய பரிதாபத்தின் முழு மொத்த வடிவமாய்...” இங்கு பரிதாபம் என்பதன் எதிர்க்கருத்து

- (1) இரக்கம் (2) கோபம் (3) அதிரிச்சி (4) கவலை

(05) அவளின் கருகருவென்ற தலைமுடிக்கு இது தான் பஸ்பம்” இங்கு பஸ்பம் என்ற சொல் தரும் பொருள்

- (1) வலிமை (2) ஓளி (3) இரகசியம் (4) அழகு

- பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

- (06) பின்வருவனவற்றுள் தொடர்பற்ற சொற்களின் இணைப்பு
 (1) நெல் - அரிசி (2) கற்றாளை - சோறு
 (2) அவரை - பருப்பு (4) தோடை - சதை
- (07) பொருளால் வேறுபட்ட சொற்களைக் கொண்ட தொகுதி
 (1) கேண்மை, கெழுதகைமை, நட்பு
 (2) சான்றோர், மூத்தோர், அறிவுடையோர்
 (3) பேதை, பெதும்பை, அறிவிலி
 (4) கிம்புரி, குஞ்சரம், களபம்
- (08) விலங்கல், வரை, நாகம் என்னும் சொற்கள் குறிக்கும் பொருள்
 (1) மூங்கில் (2) விலங்கு (3) பாம்பு (4) மலை
- (09) கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்கான சமூக ஊடகங்களில் WhatsApp (வட்ஸ்அப்) உம் ஒன்றாகும். WhatsApp எனும் சொல்லுக்குரிய தமிழ் வடிவம்.
 (1) காணொளி (2) கட்டுரை (3) புலனம் (4) செயலி
- (10) இடையர் குலத்தோர் வாழும் நிலப்பிரதேசம் அழைக்கப்படுவது
 (1) முல்லை (2) குறிஞ்சி (3) நெய்தல் (4) மருதம்
- (11) மிகுந்த துன்பம் அடைதல் எனும் கருத்து தரும் அருஞ்சொற்றொடர்
 (1) ஊனுறக்கம் இல்லாமல்
 (2) ஆடையின்றி வாதையின் மெலிந்து
 (3) தனக்கென வாழப் பிறர்குரியவன்
 (4) ஆசை காட்டி மோசம் செய்தல்
- (12) போத்து என்பது ஆண் புலியை குறிப்பது போல ஆண் குதிரையைக் குறிப்பது
 (1) குண்டு (2) கடுவன் (3) கலை (4) அலவன்
- (13) பின்வருவனவற்றுள் இணைமொழி அல்லாதது
 (1) பச்சைப்பசேல் (2) சூதுவாது (3) இன்னார் இனியார் (4) தோட்டந்துரவு
- (14) கண் திறத்தல் எனும் மரபுத் தொடர் குறிக்கும் பொருள்
 (1) நித்திரையிலிருந்து விழித்தல் (2) அறிவு உண்டாகுதல்
 (2) கண்ணைத் திறந்து பார்த்தல் (4) வேடிக்கை பார்த்தல்
- (15) வீண் பெருமை என்ற பொருளை உணர்த்தும் பழமொழி
 (1) இட்டுக் கெட்டார் எவருமில்லை
 (2) இரக்கப் போனாலும் சிறக்கப்போ
 (3) எடுப்பது பிச்சை ஏறுவது பல்லக்கு
 (4) குந்தியிருந்து தின்றால் குன்றும் மாளும்.

- (16) அன்னமிட்டவர் வீட்டில் கன்னமிடாதே என்ற பழமொழி மூலம் வலியுறுத்தப்படுவது
 (1) நன்றியுணர்வு (2) துரோகத்தன்மை (3) நிதானம் (4) நேர்மை
- (17) ஆயுள் முழுவதும் பிரம்மச்சாரியம் காத்து வாழ்வோன்
 (1) தேவராள் (2) நைட்டிகன் (3) நொதுமலர் (4) பெளராணிகள்
- (18) பின்வருவனவற்றுள் ஒல்லாந்து மொழிச் சொற்களாக அமைவது
 (1) கோப்பை சப்பாத்து (2) சிப்பந்தி, மைதானம்
 (3) தோப்பு, துட்டு (4) கொலுசு, கம்மல்
- (19) கையும் மெய்யுமாக பிடிபட்ட திருடன் திருதிரு என விழித்தான் இங்கு திருதிரு என்பது,
 (1) அடுக்குத் தொடர் (2) இரட்டைக்கிளவி
 (2) இணைமொழி (4) அடுக்கிடுக்குத் தொடர்
- (20) மக்கள் தம்மைத் தாம் பாதுகாத்துக் கொள்கிறார்கள்.
 தொற்றுநோயின் பெருக்கம் குறித்து அஞ்சத் தேவையில்லை
 மேற்படி வாக்கியங்களை இணைப்பதற்குப் பொருத்தமான இணைப்பிடைச் சொல்.
 (1) எனினும் (2) எனவே (3) அத்துடன் (4) ஆனால்
- பின்வரும் வினா ஒவ்வொன்றுக்கும் மிகச் சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க.
- (21) பகரம் “b” என்ற ஆங்கில எழுத்துக்கு நிகராக ஒலிக்கும் சொல்
 (1) பக்கம் (2) சாபம் (3) சுபம் (4) ஆம்பல்
- (21) பின்வருவனவற்றுள் இடைநிலை அமையப் பெற்ற பெயர்ப்பகுபதம்
 (1) உண்டான் (2) ஓடுதல் (3) கூத்தன் (4) கவிஞன்
- (23) பின்வருவனவற்றுள் விடையடை
 (1) பாய்ந்து (2) நேற்று (3) இனிமையான (4) அழகான
- (24) அவளின் வீட்டின் வடக்கே கேபாயில் இருந்தது, இங்கு இடம்பெறும் ஐந்தாம் வேற்றுமைப் பொருள்.
 (1) எல்லைப்பொருள் (2) ஏதுப்பொருள்
 (3) நீங்கல் பொருள் (4) ஒப்புப் பொருள்
- (25) பின்வருவனவற்றுள் இயல்புப் புணர்ச்சி இடம்பெறும் சொல்
 (1) பூங்கொத்து (2) மணியோசை (3) மலரிதழ் (4) மரக்கொத்து
- (26) அவளின் பெற்றோரை எல்லோரும் புகழ்ந்தனர். இங்கு பெற்றோர் என்பது
 (1) தொழிற்பெயர் (2) கூட்டுப்பொருள்
 (3) ஆக்கப்பெயர் (4) வினையாலணையும் பெயர்

- (27) கூட்டத்திற்கு தலைமை வகிக்கவில்லை. இங்கு வகிக்கவில்லை என்பது
 (1) தன்னை வினைமுற்று (2) முன்னிலை வினைமுற்று
 (3) படர்க்கை வினைமுற்று (4) மூவிடத்திற்குமான வினைமுற்று
- (28) “கூர்மதி” இங்கு கூர் என்னும்’ உரிச்சொல் உணர்த்தும் பொருள்
 (1) கூர்ந்த (2) மிகுதி (3) கூரான (4) உறுதி
- பொருத்தமற்ற உதாரணம் இடம்பெற்ற சொற்றொகுதியைத் தெரிவு செய்க.
 (29) 1. வினைத்தொகை : ஊறுகாய், ஒளிவிளக்கு, உயர்மலை
 2. பண்புத்தொகை : சதுரப்பெட்டி, முழுநிலவு, மலர்விழி
 3. உவமைத்தொகை : வேல்விழி, பவளவாய், முத்துப்பல்
 4. வேற்றுமைத்தொகை : மீன்சந்தை, தங்கக்காப்பு, சிறுவர் பூங்கா
 - (30) 1. பெயர்ச்சொல் : மரம், கடல், அலை
 2. வினைச்சொல் : காண், செய், சா
 3. இடைச்சொல் : உம், மட்டும், தான்
 4. உரிச்சொல் : நனி, கடி, ஓடி
 - புள்ளிக் கோடிட்ட இடத்தை நிரப்புவதற்கு மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.
 (31) வரவு செலவுத் திட்டத்தில் துண்டு விழும் தொகையை ஈடுசெய்வதற்கு அரசாங்கம்
 புதிய விதித்துள்ளது.
 (1) கடன்களை (2) வரிகளை (3) பிரேரணைகளை (4) மானியங்களை
 - (32) இலங்கை மத்திய வங்கி அமெரிக்க டொலருக்கு நிகரான இலங்கை ரூபாவின்
 விகிதத்தை அறிவித்துள்ளது.
 (1) செலாவணி (2) பிணைமுறி (3) வட்டி (4) நாணயமாற்று
 - (33) ஒரு நாட்டிலிருந்து இன்னொரு நாட்டிற்கு நுழைவதற்கு அவசியமாகும்.
 (1) பற்றுச்சீட்டு (2) கடவுச்சீட்டு (3) அனுமதிச்சீட்டு (4) பயணச்சீட்டு
 - (34) கலைப்படைப்பு ஒன்றினை தமது 60ஆம் வயதில் மேடையில் அரங்கேற்றினார். 60
 ஆவது வயதில் கொண்டாடப்படும் விழா என அழைக்கப்படுகிறது
 (1) அமுதவிழா (2) வெள்ளி விழா (3) மணி விழா (4) பவளவிழா

- வாக்கியங்களின் முற்பகுதிக்குப் பொருத்தமான முடிக்கும் பகுதியைத் தெரிவு செய்க.

(35) மனிதனுக்கு கல்வியை விட பணிவு, அடக்கம், அன்பு ஊக்கம் முதலான உயர்ந்த குணங்கள்

- (1) முக்கியமானதாகும் (2) முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும்.
(3) முக்கியத்துவமுள்ளது (4) முக்கியமானவையாகும்.

(36) மாணவர் தலைவர் தெரிவில் இடம்பெறுவதற்கு எங்களில் பெரும்பாலானவர்கள் தனிநபர் ஆளுமையையும் சிலர் வெளிக்களச் செயற்பாட்டையும் நான் விளையாட்டுச் செயற்பாட்டையும்.

- (1) வெளிப்படுத்தினர் (2) வெளிப்படுத்தினார்கள்
(3) வெளிப்படுத்தினோம் (3) வெளிப்படுத்தினேன்

- தரப்பட்ட பாடலை அடிப்படையாகக் கொண்டு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

ஆதவனும் கீழ் திசையில் தோன்றி விட்டான்
ஆகா, இவ்வுலக மெலாம் ஒனியின் சோதி
சீதமிகும் சோலையினில் தென்றல் வீசும்
செம்மலர்கள் முகந்திறந்தே தேனை சிந்தும்
மோதிவிழும் வண்டுகளும் முழங்கும் பண்ணை
மூக்கினிலே மகரந்த வாசம் வீசும்
கீதமெல்லாம் குயிலுக்கே கிளிகள் பேசும்
கிளையிடையே தாவுகின்ற கரைக் கண்டே

(37) இப்பாடல் கூறப்படும் காட்சி

- (1) காலைக்காட்சி (2) இயற்கைக் காட்சி
(3) மாலைக்காட்சி (4) சோலைக்காட்சி

(38) சீதமிகு சோலையினில் ஏன்ற தொடரில் சீதம் எனப்படுவது

- (1) அழகு (2) சிறப்பு (3) குளிர்ச்சி (4) சீதனம்

(39) வண்டுகள் பண்ணிசைக்க காரணமாக குறிப்பிடப்படுவது

- (1) மலர்கள் விரிந்தததால் (2) வாசம் வீசுவதால்
(3) தென்றல் வீசியதால் (4) தேனை உண்டதால்

(40) கீழே சில வாக்கியங்கள் ஒழுங்கின்றிக் காண்படுகின்றன. அவற்றை ஒழுங்கு பெற வைத்தல் கட்டுக்கோப்பான பந்தியொன்று அமையும் அதற்கேற்ற பொருத்தமான வைப்பு முறையைத் தெரிவு செய்க.

- (அ) அதனை தமிழ் இசை நூல் பண்பாட்டை அடியொற்றி எழுதினார்
(ஆ) இதனால் இசை உலகில் இந்நூல் திருப்பத்தை ஏற்படுத்தியது
(இ) சுவாமி விபுலாநந்தரால் யாழ் நூல் எழுதப்பட்டது
(ஈ) இத்திருப்பம் இசைக் கருவியலாளர்களுக்கு அடிப்படையாக அமைந்தது.
(உ) இசையுலகில் சுவதாமி விபுலானந்தர் போற்றப்பட்டவராகின்றார்.

- (1) உ, இ, ஆ, ஈ, அ (2) உ, அ, ஆ, இ, ஈ
(3) இ, அ, ஆ, ஈ, உ (4) இ, உ, அ, ஆ, ஈ

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත්
தென்மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென்மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென்மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென்மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென்மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province
தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென்மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென்மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென்மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் தென்மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education, Southern Province

දෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2021

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2021

II ශ්‍රේණිය
தரம் 11

දෙමළ II
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - II

පැය 02 යි
02 மணித்தியாலம்

அறிவுறுத்தல்கள்

- ஐந்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கുക.
- இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் 80 ஆகும்.

பகுதி - II

(01) (i) வரையுள்ள (x) வினாக்களுக்குச் சுருக்கமாக விடை தருக

- பின்வரும் தொடரைச் சந்தி பிரித்து எழுதுக
“என்னிதய தாரைக்கோ ரிலக்குமியாம்”
- பின்வரும் வாக்கியத்துக்குப் பொருத்தமான நிறுத்தற் குறிகளை இட்டு அதனை மீண்டும் எழுதுக.
அறம் செய விரும்பு என ஔவையார் கூறினார்
- “பாடசாலையின் வளங்களை பாதுகாக்க வேண்டும் “ என அதிபர் கூறினார்.
இங்கு தலைமைத்தொடர், சார்புத்தொடர் என்பவற்றைக் குறிப்பிடுக.
- ஒவ்வொரு நாடுகளாக மன்னன் கைப்பற்றினான் இவ்வாக்கியத்தை வழு நீக்கி எழுதுக.
- பரதன் சுமத்திரையை அறிமுகம் செய்தான். இச்செய்வினை வாக்கியத்தை செயற்பாட்டு வினை வாக்கியமாக்குக.
- “கலை” என் சொல் பெயராகவும் வினையாகவும் அமையுமாறு ஒவ்வொரு வாக்கியம் எழுதுக.
- அம்மனிதனிடம் இரக்க குணம் இருக்கவில்லை. இவ்வெதிர்மறை வாக்கியத்தை உடன்பாட்டு வாக்கியமாக மாற்றுக.
- அவையிலே அப்பெரியார் பேச்சைக் கேட்டு அனைவரும் மனமகிழ்ந்து கைத்தட்டினர். இவ்வாக்கியத்திலுள்ள, எழுவாய் பயனிலைகளை எழுதுக.
- கட்டுக்கடங்காத அந்தப் பையன் பாதையிலே வீழ்ந்து கிடந்தான்.
இவ்வாக்கியத்தில் காணப்படும் வினையெச்சத்தை எடுத்துக்காட்டுக.
- வானத்தைப் பாத்து மச்சி வாடுவது என்னத்திற்கோ பேச்சு வழக்கிலுள்ள இவ்வாக்கியத்தை எழுத்து வழக்கில் எழுதுக.

(20 புள்ளிகள்)

(02) பின்வருவனவற்றுள் ஒன்றைத் தெரிவு செய்து ஏறத்தாழ 250 சொற்களில் அமையுமாறு விடை எழுதுக. நீங்கள் தெரிவு செய்த விடயத்துக்குப் பொருத்தமான தலையங்கம் இடுக.

- (i) தேசாபிமானத்தைக் கட்டியெழுப்புவதில் அனைத்து இலங்கையருக்கும் பங்குண்டு. தேசாபிமானத்தில் இயற்கையின் வளங்களைப் பேணிப் பாதுகாத்து அடுத்த தலைமுறைக்கு ஒப்படைப்பது மிக முக்கியமான கடமையும், பொறுப்புமாகும். இயற்கை அள்ளித்தந்த சகல வளங்களையும் சூறையாடுவதில் இருந்து காப்பாற்றி போற்றிப் பேணுவது இன்றைய சூழலில் மிக முக்கியமானவையாகும். எனவே நாட்டின் இயற்கை வளங்களைப் பேணி பாதுகாக்க வேண்டியன் அவசியத்தை வலியுறுத்தி ஒரு விளக்கக் கட்டுரை.
- (ii) தற்போதைய சூழலில் நோய்த் தொற்றின் பரவலால் ஏற்பட்ட பயணக் கட்டுப்பாடுகள் காரணமாக நிகழ்நிலை (Zoom) வகுப்புக்கள் மாணவர்களின் கல்வியை போதிப்பதற்கு பெரிதும் கைகொடுத்தன. அதேவேளை இந்நிகழ்நிலை கற்றலில் பாதகமான விளைவுகளும் ஏற்படாமலில்லை. அந்த வகையில் நிகழ்நிலை வகுப்பால் ஏற்படும் நன்மை, தீமைகள் பற்றி இருவருக்கிடையிலான ஓர் உரையாடல்.
- (iii) எழுத்தறிவிப்பவன் என்றும் உயர்ந்து நிற்பவன். ஏனைய தொழிலுக்கு இல்லாத தனிச்சிறப்பு புனித மிகு ஆசிரியர் தொழிலுக்கு உண்டு என்றும் ஏனையாய் வீற்றிருந்து மாணவச் செல்வங்களின் எதிர்காலம் பிரகாசிக்கும் ஒளியேற்றும் மெழுகுவர்த்திகள். அவர்களின் சேவை வார்த்தைகளால் வடித்திட முடியாத புனித சேவை. ஆசிரியர் தொழிலின் புனிதத்துவத்தையும் மகிமையையும் உள்ளடக்கியதாக இலக்கிய மன்றத்தில் நீர் உரையாற்றிய சொற்பொழிவு.
- (iv) கண்டதே காட்சி கொண்டதே கோலம் என்று நாடு பூராகவும் அலைந்தான். பெற்றோர்கள் கூறிய அறிவுரைகள் யாவும் செவிடன் காதில் ஊதிய சங்கின் ஒலியாயின. தன் இளவயதுத் துடிப்பும், கொதித்தெழும் இரத்த வீறலும் தந்தையை எதிர்த்து வீட்டை விட்டுக் கிளம்பிய சரவணன் திக்குத் தெரியாத காட்டில் அலைவது போல பித்துப் பிடித்து தவறாக பழக்கத்திற்கு அடிமையாகின்றான். தந்தை கூறிய நல்லுரைகள் அவனின் இதயத்தை ஈட்டியால் குத்துவதுபோல அமைந்தன என்ற வகையில் தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை முதுமொழிக்குப் பொருத்தமான கற்பனை சிறுகதை.

(25 புள்ளிகள்)

- (03) பின்வரும் உரைப்பகுதியின் சுருக்கத்தை 40 – 45 சொற்களில் அமையக்கூடியவாறு எழுதுக. (சொற்களின் எண்ணிக்கையைக் குறிப்பிடுக.)

ஒரு மொழி மற்றொரு மொழியுடன் தொடர்பு கொள்ளும் போது ஒரு மொழியிலுள்ள சொற்கள் மற்றொரு மொழியிற் கலத்தல் இயல்பாகும். மொழித்தொடர்பு என்பது மொழி வரலாற்றில் தவிர்க்க முடியாத ஒன்றாகும். தேவைக்கேற்ப பிற மொழிகளில் இருந்து சொற்கள் பெற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றன. நம்மிடம் இல்லாத புதிய பொருள்களைப் பயன்படுத்தும் போது அப்பொருளுக்குரிய பிறமொழிச் சொற்களையும் பயன்படுத்துகின்றோம்.

வரலாற்று ரீதியாக நோக்கும் போது தமிழோடு மிக நெருங்கிய தொடர்பு கொண்ட பிறமொழி வடமொழியாகும். இலக்கிய வழக்கிலும் பேச்சு வழக்கிலும் தமிழில் உள்ள சொற்களின் கணிசமானவை வடமொழிச் சொற்களாகும். தமிழ் மொழியில் இலக்கியங்கள் தோன்றிய காலந்தொட்டு வடசொற்களும் கலந்து வந்துள்ளன. நூல்களில் கூறப்பட்டுள்ள விடயங்களில் பல வடமொழி விடயங்கள் உள்ளன. கம்பர் இராம கதையை வடமொழியிலிருந்தே பெற்றார். திருக்குறளில் கூறப்பட்டுள்ள கருத்துக்கள் பல வடமொழி நூல்களில் இருந்துதே பெறப்பட்டுள்ளன.

சங்க காலத்தில் எழுந்த இலக்கியங்களில் வடமொழிச் சொற்கள் இடம்பெற்றுள்ளன. கலித்தொகை, பரிபாடல் என்பவற்றில் வடசொற்கள் பல இடம்பெற்றுள்ளன. இவற்றின் பின்தோன்றிய கீழ்க்கணக்கு நூல்களிலும் சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை என்னும் காவியங்களிலும் வடசொற் கலப்பு சங்க நூல்களிலுள்ளதைப் பார்க்கிலும் பல மடங்கு கூடுதலாக உள்ளது.

((10 புள்ளிகள்))

- (04) பின்வரும் உரைப்பகுதியை வாசித்து அதன் கீழ்க் கொடுக்கப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக.

ஐம்பெருங் காப்பியம் என்று வழங்கும் நூல்களுள்ளே காலத்தால் முற்பட்டன இரட்டைக் காப்பியம் எனப்படும் சிலப்பதிகாரமும், மணிமேகலையுமாம் வீரபுத்திற்குப் பின்னர் தோன்றிய பேரிலக்கியங்களில் இன்று முழுமையாக எஞ்சியிருப்பன இவ்விரண்டுமே. இவற்றுடன் முன் பின்னாகத் தோன்றிய தகடூர் யாத்திரை பெரும்பகுதி மறைந்துவிட்டது. காவிய இலக்கணம் தமிழிலே வந்து புகுமுன்னரே தோன்றிய காரணத்தால் சிலம்பையும் மேகலையையும் “காப்பியம் “ எனக்கொள்ளாது தொடர்நிலைச் செய்யுள் என்பர். ஆயினும் தொடர்நிலை என்னும் வழக்கும் முதன் முதலிலே தண்டியலங்காரத்தில் தான் காணப்படும். இவ்விரு நூல்களின் ஆசிரியரும் தத்தம் படைப்பைப் பாட்டு என்றே கூறியழைத்தனர்.

சிலம்பு, மேகலை இரு நூல்களும் முறையே சமணம், பௌத்தம் என இரு சமயங்களைப் போதித்தன என்று கூறுதல் போதுமானதன்று. ஒவ்வொரு குறிப்பிட்ட தத்துவத்திற்கேற்ப மனித வாழ்க்கை அமைகின்றது என்பதைக் காட்ட இரு நூல்களும் முயல்கின்றன. உதாரணமாக “ஊழ்வினை உருந்து வந்து ஊட்டும்” என்பது இரு நூல்கட்கும் பொதுவான நம்பிக்கையாகும். புத்தசமயச் சார்பினால் ஏதும் நிகழ்ச்சி வாய்க்கப் பெற்றுத் துறவறத்தில் நின்று பவத்திறம் அறுக எனப் பாவை நோற்றது மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வும் இலட்சியமுமாகும். அரசியல் பிழைத்த அரசன் அழிவான் பத்தினியை உயர்ந்தோர் ஏத்துவர். என்பன சிலம்பு வற்புறுத்தும் நம்பிக்கைகள். இத்தகைய கருத்துக்களை தூரநின்று அறிவுரைகளாகப் போதனை செய்யலாம். இவை மனித உணர்ச்சிகளை உயிரோட்டம் மிக்க நெடுங்கதைகளாகக் கூறினர் இரு புலவர்களுக்கும் இது தற்செயலாக நடந்த நிகழ்ச்சி அன்று தத்துவத்தின் ஒளியில் வாழ்க்கை முழுவதையும் விளக்க முனைந்ததன் பயனாகும்.

- (5) வீரயுகத்திற்கு பின்னர் தோன்றிய இலக்கியங்களில் முழுமையாக எஞ்சியிருக்கும் பேரிலக்கியங்கள் இரண்டும் எவை?
- (6) முதன் முதலில் தொடர்நிலை எனும் வழக்கு எந்நூலில் காணப்பட்டது?
- (7) சிலம்பையும், மேகலையையும் காப்பியம் எனக் கொள்ளாமைக்கான காரணம் யாது?
- (8) சிலம்பு வலியுறுத்தும் அறிவுரைப் போதனைகள் எவை?
- (9) மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வில் இலட்சியம் எது? (10 புள்ளிகள்)

- (05) நீண்டகாலம் கவனிப்பாற்றுக் கிடந்த நெல்லியடிக் கிராமத்தின் வீதிகளை புனரமைத்துத் தருவதற்கு பிரதேச சபை முன்வந்துள்ளது. அக்கிராமத்தின் உதயதாரகை சமூக சேவை நிறுவனத்தின் பொதுச் செயலாளர் இரகுபரன் என உம்மை கருதிற் கொண்டு, பிரதேச சபையின் முன்வருகையை பாராட்டி, பின்வரும் விடயங்களை உள்ளடக்கியதாக, அப்பிரதேச சபையின் தவிசாளருக்கு 100 சொற்களில் கடிதம் ஒன்று எழுதுக.

- வீதியின் தற்போதைய நிலை
- இதன் காரணமாக மக்கள் படும் அவலங்கள்
- புனரமைப்பதற்கு ஏற்படும் நன்மைகள்
- புனரமைப்பதற்கு முன்வந்ததற்கு பாராட்டும் நன்றியும். (15 புள்ளிகள்)

அல்லது

இன்றைய பெருந்தொற்றுக் காலத்தில் தனி மனித சுகாதாரத்தை பேணுவதன் ஊடாக நோய்த் தொற்றிலிருந்து மீண்டு பாதுகாப்பான நாட்டை கட்டி எழுப்ப முடியும். இப்பேரிடர் காலத்தில் ஒவ்வொரு தனி மனிதனும் நடந்து கொள்ள வேண்டிய முறைகளை பின்வரும் விடயங்களை உள்ளடக்கியதாக காந்தி மன்றத்தின் சார்பில் 100 சொற்களில் ஒரு விழிப்புணர்வு துண்டுப் பிரசுரத்தை எழுதுக.

- முகக்கவசம் அணிதல்
- கைகளை கழுவுதல்
- ஆள் இடைவெளி பேணல்
- நோய்த் தொற்று ஏற்பட்டால் நடந்து கொள்ளும் விதங்கள்.

(15 புள்ளிகள்)

தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education, Southern Province
தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education, Southern Province

தேவன வார் பரீட்சை - 2021
இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை - 2021

II ஓசை
தரம் 11

தேவன III
தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் -III

பக்க 02 இ
02 மணித்தியாலம்

கவனிக்க:

- அறிவுறுத்தல்களுக்கேற்ப ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.
- 1, 2, 3, 4 ஆகிய வினாக்களுக்கும் 5, 6, 7 ஆகிய வினாக்களில் ஏதாவது ஒரு வினாவிற்கும் விடை எழுதுக.
- இவ்வினாத்தாளுக்குரிய புள்ளிகள் 80 ஆகும்.

(01) சுருக்கமான விடை தருக.

- (i) கழாஅக்கால் பள்ளியுள் வைத்தற்றால் சான்றோர்
குழாஅத்துப் பேதை புகல்”
(அ) இங்கு கழாஅக்கால் என்பதன் மூலம் கருதப்படுவது யாது?
(ஆ) குழாஅத்து என்றால் என்ன?
- (ii) உச்சி வெயிலில் ஏலேலோ, உருகிறேனே ஐலசா
உள்ளம் மட்டும் ஏலேலோ, உன்னிடம் ஐலசா”
(அ) இப்பாடல் எவ்வேளையில் பாடப்பட்டது
(ஆ) உன்னிடமே என்பது எதனைக் குறிக்கின்றது.
- (iii) “கொடுமையாளந்தாளையாரிவரென் றுரையெனக் குரிசில் கூறும். “
(அ) யாரால் யாருக்குக் கூறப்பட்டது.
(ஆ) கொடுமையாளந்தவள் யார்?
- (iv) நீர் நணிப் படிக்கோ டேறிச் சீர் மிகக்
கரையவர் மருளத் திரையகப் பிதிர... “
(அ) திரையகம் என்பதன் கருத்து யாது?
(ஆ) இவ்வடிகளினூடாக எப்பருவத்தின் சிறப்பு பேசப்படுகின்றது.
- (v) “சுடுமயானத்திடை தன் றுணையேகத்
தோன்றற்றுயர் கடலினேகக் ... “
(அ) தனதுணை என குறிப்பிடப்படுபவர் யார்?
(ஆ) “துயர்க்கடல் “என்பதிலுள்ள அணி யாது?

- (vi) “காற்றெல்லாம் தேனிழைக்க
மலையடியில் கண் வளர்த்தோர்”
(அ) இங்கு மலையடியில் எனக் குறிப்பிடும் மலையின் பெயர் என்ன?
(ஆ) கண் வளர்த்தோம் என்பதன் பொருள் யாது?
- (vii) “ஈமஞ்சேர் மாலை போல இழிந்திடப்பட்ட செயலாகும்”
(அ) ஈமஞ்சேர் என்றால் என்ன?
(ஆ) இவ்வடிகள் இடம்பெறும் கட்டுரையின் ஆசிரியர் யார்?
- (viii) “தாது ஊதி முரலும் தண்பதியும்
தாயமும் தான் தாரான் ஆகில் ...”
(அ) தண்பதி எனக் குறிப்பிடப்படும் இடம் எது?
(ஆ) தாயம் என்பதன் பொருள் என்ன?
- (ix) பழுதிலா அவர்க்கோர்
கல்லறை இல்லை
பரிந்தவர் நினைவு நாள்
பகருவார் இல்லை
(அ) “பழுதிலா அவர்க்கு..” எனக் குறிப்பிடப்படும் தொழிலாளி யார்,
(ஆ) பரித்தவர் என்பதன் மூலம் கருதப்படுவது யாரு?
- (x) “எனது சிரசில் செளந்தர்ய கிரீடம் சூடியதான மிதப்பு”
(அ) இங்கு எனது எனக் குறிப்பிடும் பாத்திரத்தின் பெயர் என்ன?
(ஆ) செளந்தர்யம் என்பதன் கருத்து யாது?

(20 புள்ளிகள்)

(02) பின்வரும் செய்யுட் பகுதிகளையும் உரைநடைப் பகுதிகளையும் வாசித்து அவற்றின் கீழே தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.

- (i) கற்றார் முன் கல்வி உரைத்தல் மிக இனிதே
மிக்காரைச் சேர்தல் மிகமான முன் இனிதே
எட்டுணையானும் இரவாது தான் ஈதல்
எத்துணையும் ஆற்றல் இனிது
(அ) ஈத்துவக்கும் இன்பம் எவ்வாறு எடுத்துக்காட்டுப்பட்டுள்ளது.
(ஆ) அறிவுடையாரின் சிறப்பு கூறப்பட்டிருக்குமாற்றினை எடுத்துக் காட்டுக.

(ii) நீங்கக் காண்பது சேர்ந்தவர் பாவம்

நெருங்கக் காண்பது கன்னலிற் செந்நெல்
தூங்கக் காண்பது மாம்பழக் கொத்து
சுழலக் காண்பது பூந்தயிர் மத்து
வீங்கக் காண்பன மங்கையர் கொங்கை
வெடிக்கக் காண்பது கொல்லையின் முல்லை
யேங்கக் காண்பது மங்கல பேரி
யீச ராரிய நாடெங்கும் நாடே

(அ) இங்கு ஆரிய நாட்டின் வளம் பற்றி கூறப்படுவது யாது?

(ஆ) “ஏங்கக் காண்பது மங்கல பேரி” என்பதன் மூலம் குறிப்பிடப்படும் வியடம் யாது?

(iii) புலங்க ளோடு கரணமும் ஆவியும்

போந்து நின்ற விருப்புடன் மானிடன்
நலங்க ளேது விரும்புவன் அங்கவை
நண்ணு றம்பொல் திண்ணமதாமென,
இலங்கு நூலுணர் ஞானியர் கூறுவர்
யானும் மற்றது மெய்யெத் தேர் ந்துளேன்;
விலங்கி யற்கை யிலையெனில் யாமெலாம்
விரும்பு மட்டினில் விண்ணுற லாகுமே.

(அ) நலன்கள் யாவும் எவ்வாறு அடையப்பெறும் எனக் கூறப்பட்டுள்ளது.

(ஆ) ஐம்புலன்களும் எவை?

(iv) ஆலத்தி எடுக்க நிற்பது போல் ஆவலோடு வாசலில் காத்திருந்தாள் என் மனைவி
மேகலா. அவளுக்கு பக்கத்தில் என் மகன் நிறை பொங்கல் பானையை இறக்குவது
போல மெத்த மெதுவாக கம்பியூட்டரை இறக்கி உள்ளே கொண்டு போய் ராகு
காலம் தவிர்த்த நல்ல வேளையில் ஒரு சேவையில் இருத்தினோம். முதல்
வேலையாக சாமிக்கு தீபம் காட்டிவிட்டு வந்து கணிப்பொறியின் நெற்றியில் ஒரு
குங்கமப் பொட்டு வைத்தாள் என் மனைவி.

(அ) சமய நம்பிக்கையாக கூறப்பட்டுள்ளவை எவை?

(ஆ) இங்கு உவமை அணிகளாக குறிப்பிடப்பட்டுள்ளவை எவை?

(v) ஒவ்வொரு கலைக்கும் அதற்கே உரிய சில அடிப்படைப் பண்புகள் உள்ளன. ஒரு
படைப்பாளி இந்தப் பண்புகளைச் சரிவரப் பயன்படுத்தும் போது அந்தக் குறிப்பிட்ட
கலை மலர்கிறது. ஓவியத்தைப் பாருங்கள் அது கோடுகளாலும், படிமங்களாலும்,
வண்ணங்களினாலும் ஆனது. மலர் என்ற வார்த்தையை ஒரு பலகையில் எழுதி
இது ஒரு ஓவியம் என்று உங்களை நான் ஏமாற்ற முடியாது. ஓவியத்தின் தனித்துவம்
பண்புகள் அங்கில்லை. அதே போல் இசை தொனியாலும், லயத்தாலும் ஆனது,
நடனம் உடல் அசைவை அடிப்படையாகக் கொண்டது. சினிமாவின் சிறப்பு அம்சம்,
அதற்கு தனித்துவத்தை அளிக்கும் அம்சம். சினிமா மொழி எனலாம்.

(அ) ஓவியத்தின் இசையின் அடிப்படைப் பண்புகள் எவை?

(ஆ) சினிமாவின் சிறப்பம்சம் எனக் கருதப்படுவது எது?

(20 புள்ளிகள்)

- (03) குகப்படலத்தல்
(அ) பரதனின் பெருமையும்.
(ஆ) இராமனைப் பிரிந்த துயரமும்
வெளிப்படுத்தப்படும் வகையினை விளக்குக.

அல்லது

- கிருஷ்ணன் தூது சுருக்கத்தில்
(அ) குருநாட்டின் சிறப்புக்கள்
(ஆ) தருமனின் உயர் குணப்பண்புகள்
என்பன சித்தரிக்கப்படுமாற்றினை விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

- (04) நாவலர் எழுந்தார் என்ற கட்டுரையில்,
(அ) நாவலர் எழுதலும் சபையில் மாற்றம் ஏற்படுதலும்
(ஆ) பண்டிதமணியின் கதை கூறும் பாங்கும் உத்திகளும் புலப்படுமாற்றினை
தெளிவுபடுத்துக.

அல்லது

- மூத்தம்மா சிறுகதையில்,
(அ) ஆரம்பகாலத்தில் காசிமிடத்தே காணப்பட்ட பயந்த சுபாவம்
(ஆ) பிற்காலத்தில் இளவரசனாக தன்னை எண்ணிக் கொள்ளல்
ஆகியவற்றைக் சான்றாதாரங்களுடன் விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

- 5,6, 7 ஆகிய வினாக்களுள் ஏதாவது ஒன்றைத் தெரிவு செய்து விடை எழுதுக.

- (05) பாரதியார் சுயசரிதையில்
(அ) ஒருவர் விரும்பும் நன்மைகளை அடைவதற்குரிய வழிவகைகளும்,
(ஆ) அவற்றை அடைய முடியாமைக்கான காரணங்களையும் எடுத்துக் காட்டுக்களுடன்
விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)

- (06) குழந்தை என எனது மனம் குதூகலிக்கும் கவிதையில்
(அ) உழவர் பற்றிய செய்திகள் யாவை?
(ஆ) கவிஞரின் மனதை குதூகலங் கொள்ள வைக்கும் நிகழ்வுகள் யாவை?

(10 புள்ளிகள்)

- (07) இலட்சியமும் சமநோக்கும் கட்டுரையில்
(அ) தசரதனின் இலட்சிய வாழ்வு
(ஆ) தருமபுத்திரனின் சமநிலைக் கொள்கை
என்பன எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கும் விதத்தை விளக்குக.

(10 புள்ளிகள்)
