

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය 06 ශ්‍රේණිය

කාර්ය පත්‍රිකා සංග්‍රහය



කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය
අම්පාර



01. පාඩම ඇසුරින් පහත ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

- I. “නරිනයිදේ රැවටිවිච්චි” නම් ජන කතාව උපුටා ගත් ග්‍රන්ථය හා කතුවරයා නම් කරන්න.
(අ) (ආ)
- II. “නරිනයිදේ රැවටිවිච්චි” පාඩම තුළ දී ඔබට හමුවන වර්ත 3 ක් නම් කරන්න.
(අ) (ආ) (ඇ)
- III. මාන කොකුන් දෙදෙනා වෙනත් රටක විලක් වෙත යාමට තීරණය කළේ ඇයි ?
.....
- IV. වෙනත් විලකට රැගෙන යාම සඳහා ඒ වෙනුවෙන් ඉබ්බාට දුන් අවවාදය කුමක් ද ?
.....
- V. ඉබ්බා ඔසවාගෙන යාමට කොකුන් යෙදු උපාය කුමක් ද ?
.....
- VI. මානකොක්කු දෙන්නා ඉබ්බාව ඔසවාගෙන යාමේ දී දෙණිපතක සිටියේ කවුරුන් ද ?
.....
- VII. නරියාගේ කතාවට කෝප වූ ඉබ්බා දුන් පිළිතුර කුමක් ද ?
.....
- VIII. නරියා දෙණියට වැටුණු ඉබ්බාව ආහාරයට ගැනීම සඳහා සිදු කළේ කුමක් ද ?
.....
- IX. නරියාගෙන් බේරීම සඳහා ඉබ්බා භාවිත කළ උපක්‍රමය කුමක් ද ?
.....
- X. නරියාගෙන් බේරුණු ඉබ්බා නරියාට පැවසුවේ කුමක් ද ?
.....

02. පහත ප්‍රකාශ ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(අ) “දුකට පත් උණ වෙලාවක පිහිටක් ඉල්ලන යාළුවෙකුට හිනා වීම ඒ තරම් වැදගත් කාර්යක් නෙමෙයි”

- I. මෙම කොටස උපුටා ගත් පාඩම කුමක් ද ?
- II. මෙසේ ප්‍රකාශ කළේ කවුරුන් ද ?
- III. මෙම කතාව අසා සිටියේ කවුරුන් ද ?

(ආ) “ඔය දෙන්නා නම් පින්වත් ඇත්තෝ

- I. මෙසේ පැවසුවේ කවුද ?

- II. මෙම ප්‍රකාශය ශ්‍රවණය කළේ කවුරුන් ද?
- III. ඉහත ප්‍රකාශය සිදු වූයේ කුමන ස්ථානයක දී ද?

(ඇ) “හා, හා, මම එහෙමත් කරනව ද?”

- I. මෙහි “මම” යනු කවරෙක් ද?
- II. මෙය අසා සිටියේ කවුරුන් ද?
- III. “එහෙමත් කරනව ද?” යන්නෙන් අදහස් කළේ කුමක් ද?
.....

03. මෙම පාඩමේ සඳහන් උපමා දෙකක් ලියන්න

අ) ආ)

04. පහත වචන සඳහා සමාන පද ලියා දක්වන්න

- | | |
|--------------------|-------------------|
| i සේන්ද්‍ර | II කාරණය |
| iii. ගොරහැඩි | iv කෙළවර |
| v. උපකාරයක් | vi සිරුවෙන් |
| vii. පරාණෙට | viii ජඹුර |
| ix උපාය | X හයිය |

05. A කොටසේ සඳහන් කතා ව්‍යවහාර යෙදුම්වලට උචිත ලේඛන ව්‍යවහාර යෙදුම B කොටසින් තෝරා අදාළ අංකය ඉදිරියෙන් ලියන්න .

	A කොටස	B කොටස
i	කන් දී ගෙන හිටියා (.....)	I ලගා වීම
ii	හිස් උණාම (.....)	II කටින් අල්ලා ගත්තා
iii	සේන්ද්‍ර වෙනකල් (.....)	III කුමට නොහැකි ද?
iv	කටින් ඩැහැ ගත්තා (.....)	IV ඇහුම්කන් දුන්නා
v	හපන්නට බැරිද (.....)	V අවසන් වුණා

06. සුදුසු අකුර යොදා හිස්තැන් පුරවන්න

- | | | | |
|------------------------|----------|--------------------|--------|
| i දෙ.....පතක | (නි / ණ) | ii අ.....පාලා | (ඩ/ඩ) |
| iii කබොල්..... | (ළ/ල) | iv ක.....පාට | (ඵ/ලු) |
| v ජ.....ර | (මු/මු) | vi ගැ.....වුණු | (ල/ළ) |
| vii පිංසෙ.....මු වෙනවා | (න්/ණ්) | viii පු.....වන් ද? | (ඵ/ලු) |

පාඩම/ ඒකකය "උදය සිරි"

ගුරුවරයාගේ නම - පී.කේ.ඒ.එන් සමරතුංග

ශ්‍රේණිය - 6

පාසැල - අම්/ කීනවත්ත විද්‍යාලය .

01 . පහත ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න .

i . උදය සිරි පද්‍ය පන්තිය රචනා කළේ කවුරු ද?

ii . උදය සිරි පද්‍ය පන්තිය මගින් පැවසෙන්නේ කුමක් පිළිබඳව ද ?

iii . කවි පන්තියේ සඳහන් පරිදි නෙලුම් , ඔලු මල් පිපෙන්නේ කොහේ ද?

iv . විලෙන් බමරුන් පියාඹන්නේ නෙලුම් කුමාරිට කුමක් කියන්නා මෙන් ද?

.....

v . ගොවියා උදෑසන ගමන් ගන්නා ආකාරය ලියා දක්වන්න .

.....

vi . සීත සුළං හමන්නේ කුමන මල් වර්ගවලින් සුවද උරා බී ගෙන ද ?

vii . ගස් අතර නටන කුරුල්ලන් අපට දෙන පණිවිඩය කුමක් ද ?

viii . මෙම කවි පන්තියේ දක්නට ලැබෙන ආශීර්වාද ක්‍රියාව කුමක් ද ?

ix . මෙම පද්‍ය පන්තියේ දී ඔබට හමු වන සතුන් දෙදෙනකුගේ නම් ලියා දක්වන්න .

.....

x . මෙම පද්‍ය නිර්මාණයේ ඇති බහු වචන ක්‍රියා පද 2 ක් ලියන්න.

(අ) (ආ)

02) . උදය සිරි කවි පන්තියේ දක්නට ලැබෙන සඤ්ඤක අක්ෂර සහිත වචන 4 ක් යොයා ලියන්න .

(අ) (ආ)

(ඇ) (ඈ)

03) . පහත සඳහන් අදහස් දීම සඳහා කවියේ යෙදී ඇති පද උපුටා ලියන්න .

i පේන තෙක් මානයේ මහුල් ගෙයක් වැනි ය

.....

ii ජනේලයෙන් හිරු රැස් වැටී මගේ මුහුණ සිඹී.

.....

iii බමරු රුරු කියමින් විලේ පියාඹති.

.....

iv ගොවියා ගමන් කළ විලාසය නිසා උදෑසන සිරියාව වැඩී වේ.

.....

v අලුත් සීත සුළං මට නව පණක් දෙමින් හමයි.

.....

04) කවි පෙළේ යෙදී ඇති පහත සඳහන් වචනවලට සමානාර්ථ පදය බැගින් ලියන්න .

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| i. නෙලුම් - | ii ගහේ - |
| iii විලේ - | iv හිරු රැස් - |
| v ජනේලයෙන් - | vi කැලේ - |
| vii පියාඔත් - | viii සැහැල්ලුවෙන් - |
| ix සිත සුළං - | x අලුත් - |

05) කවි පෙළේ දක්නට ලැබෙන උපමා 2ක් ලියා දක්වන්න.

(අ) (ආ)

06) උදය සිරි පද්‍ය පන්තියේ දී ඔබට හමුවන අනුප්‍රාස 2 ක් ලියා දක්වන්න .

(අ) (ආ)

07) උදය සිරි පද්‍ය පන්තියේ සඳහන් විශේෂණ පද 2 ක් ලියා දක්වන්න .

(අ) (ආ)

08) පහත සඳහන් කවිවල ඉතිරි පද නිර්මාණය කරන්න

(අ) අම්මා

ලේ කිරි කර පොවා මා දැඩි කළ	අම්මා
රස ආහාර කවා මා දැඩි කළ	අම්මා
නිසි ඔවදන් දි දි මා දැඩි කළ	අම්මා

(ආ) වැස්ස

ගිගුරුම් නද	දි දි
වැහි කළු පා	වෙ වී

(ඇ) පුසා

පුරු පුරු	ගාලා
-----------	------

09) පහත සඳහන් මාතෘකාවලට කවිය බැගින් නිර්මාණය කරන්න .

අ) තාත්තා ආ) මගේ පාසල ඇ) සුන්දර උදෑසන

10) “ පරිසරයේ සුන්දරත්වය ” යන මැයෙන් රචනාවක් ලියන්න .

පාඩම/ ඒකකය "විවේචනාත්මක සිහි නැතහොත්"
ගුරුවරයාගේ නම - පී.කේ.ඒ.එන් සමරතුංග

ශ්‍රේණිය - 6

පාසැල - අම්/ කිනවත්ත විද්‍යාලය .

01) පාඩම කියවා සුදුසු පද යොදා හිස්තැන් පුරවන්න .

- i . ශ්‍රී ලංකාවේ ආදිවාසීන් ලෙස සැලකෙන්නේ අතීතයේ සිට අප රටේ විසූ ය .
- ii කුමරු පැමිණියේ ඉන්දියාවේ සිටය .
- iii . ශ්‍රී ලංකාවේ විසූ කුවේණිය අයත් ය .
- iv . විජය හා කුවේණියගේ දරුවන් දෙදෙනා හා ය .
- v . වැදි ජනයා පිළිබඳ පර්යේෂණාත්මක ග්‍රන්ථ ලියූ විදේශික ලේඛකයන් දෙදෙනා වන්නේ
..... හා ය .
- vi . ඉංග්‍රීසි ජාතික වෛද්‍යවරයා වැදි ජනයා හා වෙසෙමින් ලත් අත්දැකීම් මෙහි ඇතුළත් ය .
- vii . මෙම පාඩමේ සඳහන් පරිදි යන කෘතිය ඒ.පී ගුණරත්නයන්ගේ
පරිවර්තනයකි
- viii . බිබිලේ මඩකලපුව අතර කොටස හැඳින්වෙන්නේ වශයෙනි .
- ix . වැදි ජනයා පිළිබඳ පර්යේෂණාත්මක ග්‍රන්ථ ලියූ දේශීය විද්වතුන් වන්නේ
හා ය .
- x . වැදි ජනතාවට ශරීරය උණුසුම් ව තබා ගැනීමට ශිතල රාත්‍රි කාලවල දී ලැබුණේ පිහිට
පමණි .

02 . පහත ප්‍රශ්න සඳහා සුදුසු පිළිතුරු ලියා දක්වන්න

අ . "ගමා කයිරා මේ කුඩමසුන්ට වහ තළාපියව් "

- I . මෙසේ පැවසුවේ කවුරු ද ?
- II . මෙම ප්‍රකාශය අසා සිටියේ කවුරුන් ද ?
- III . ඉහත ප්‍රකාශය සිදුකළේ කුමන අවස්ථාවකදී ද ?

ආ . "මේක එක කටකටත් මදිනේ "

- I . මෙය කවුරුන් විසින් පවසන ලද්දක් ද ?
- II . එක කටකටත් මදි වන්නේ මොනවා ද ?
- III . මෙය ශ්‍රවණය කළේ කවුරුන් ද ?

ඇ . "එහෙනම් ගිහින් හොයාගෙන වරෙල්ලා, අපි මෙහෙම ඉන්නම් "

- I . මෙම ප්‍රකාශය ඇතුළත් පාඩමේ නම කුමක් ද?.....
- II . හොයාගෙන එන්න යැයි පැවසුවේ කුමක් ද?

III. මෙසේ පැවසුවේ කවු ද?

03 . වැදි ජනයාගේ ප්‍රධාන ආරක්ෂක විධි 3 ක් පාඩමේ දැක්වේ . ඒවා ලියා දක්වන්න .

අ.

ආ.

ඇ.

04 . “ගල්මැදේ වළ” නම් දියවලට මේ නම ලැබුණේ කවර හේතුවක් නිසා ද?.....

.....

05 . පහත වචන යොදා වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න .

I. ගබ්දය -

II. රාත්‍රි කාලය -

III. නිශ්චල -

IV. මත්ස්‍යයෝ -

V. දිය කඩිනි -

06 . පහත සඳහන් පදවලට සමානාර්ථ පද පාඩමෙන් සොයා ලියන්න .

I. සමීපයට - ii භාග්‍යය -

iii අභංකාර - iv ශිතල ජලය -

v නිසල - vi මත්ස්‍යයින් -

vii ස්ථානයට - viii හඬ -

ix කාලය - x සංතුෂ්ටිය -

07 . ඔබට සුඛ පැතුම් පතක් යැවීමට සිදුවන අවස්ථා 4 ක් නම් කරන්න .

I. ii

iii iv

08. සුඛ පැතුම් පතක් සැකසීමේ දී සැලකිය යුතු විශේෂ කරුණු 4 ක් සඳහන් කරන්න

i ii

iii iv

09. පෞද්ගලික ලිපියක ආකෘතිය නම් කරන්න.

i ii

iii iv

v

10. ඔබගේ නිවසේ පැවැත්වෙන උත්සවයකට ආරාධනා කරමින් දුර බැහැර සිටින මිතුරෙකුට ලිපියක් ලියන්න .

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
6 ශ්‍රේණිය
4 පාඩම - අක්ෂරමාලාව හා පිළිලම්

ඩී.පී.සී.කේ.ජයදේව
අම්/උදයපුර විද්‍යාලය

1. ප්‍රශ්න අංක 01 සිට 15 දක්වා එන වාක්‍ය හිස්තැනට සුදුසු පදය පාඩමෙන් තෝරා ලියන්න.
 01. මුවින් නිකුත් කරන විවිධ ශබ්ද ලියා දැක්වීම සඳහා භාවිත කරන අක්ෂර නමින් හැඳින්වේ.
 - i. ස්වර ii. ව්‍යංශ්‍ය iii. සංකේත iv. රූප
 02. භාෂාවකට අයත් සියල්ල එකතු වූ විට එය අක්ෂරමාලාව නමින් හැඳින්වේ.
 - i. වචන ii. අකුරු iii. පද iv. පිළිලම්
 03. අක්ෂර මාලාව නමින් ද හැඳින්වේ.
 - i. වර්ණමාලාව ii. පදමාලාව iii. රූපමාලාව iv. වරණමාලාව
 04. නූතන සිංහල අක්ෂරමාලාවේ එන අකුරු ගණන..... කි.
 - i. 30 ii. 54 iii. 60 iv. 61
 05. සිංහල අක්ෂරමාලාව සහයනුවෙන් ප්‍රධාන කොටස් දෙකකට බෙදේ.
 - i. අක්ෂර, පිළිලම් ii. අල්පප්‍රාණ, මහප්‍රාණ iii. ස්වර, ව්‍යංශ්‍ය iv. හ්‍රස්ව, දීර්ඝ
 06. තනිව උච්චාරණය කළ හැකි අක්ෂර නමින් හැඳින්වේ.
 - i. ස්වර ii. ව්‍යංශ්‍ය iii. සංකේත iv. මහප්‍රාණ
 07.අක්ෂර තනිව උච්චාරණය කිරීම අපහසුය.
 - i. ස්වර ii. ව්‍යංශ්‍ය iii. අල්පප්‍රාණ iv. සංකේත
 08. හල් කළ නොහැකි ව්‍යංශ්‍ය අක්ෂර ගණනකි.
 - i. 6 ii. 4 iii. 8 iv. 10
 09. ඉංග්‍රීසි හෝඩියේ "F" ශබ්දය දැක්වීම සඳහා සිංහල අක්ෂරමාලාවේ භාවිතා වන අක්ෂරය වන්නේ අක්ෂරය යි.
 - i. ප ii. හ iii. ට iv. ඩ
 10. සිංහල අක්ෂරමාලාවේ එන ස්වර හා ව්‍යංශ්‍ය අක්ෂර ගණන පිළිවෙළින්,
 - i. 10, 10 ii. 20, 40 iii. 18, 42 iv. 15, 45

11. ස්වරයක් ඊට නිමිත රූපයෙන් ම ලියන්නේ වචනයක පමණි.

i. මූල ii. මැද iii. අග iv. රේපය

12. ව්‍යංග්‍ය ශබ්දයකට ස්වර ශබ්ද එක් වූ විට එය දැක්වීම සඳහා ව්‍යංග්‍යනයට එකතු වන සංකේත ලෙස හැඳින්වේ.

i. අක්ෂර ii. පිල්ලම් iii. අකුරු iv. රේපය

13. පිල්ලම් දෙකකට වඩා සංකේතවත් වන්නේ ස්වරය මගිනි.

i. අ ii. ආ iii. ඉ iv. උ

14. පිල්ලම් දෙකකට වඩා සංකේතවත් වන්නේ ස්වරය මගිනි.

i. ඔ ii. ඕ iii. ඓ iv. ඔෞ

15. “ ගෞරවය ” යන වචනයේ යෙදී ඇති පිල්ලම් වන්නේ..... යන පිල්ලම් වේ. .

i. කොම්බුව හා ගැටපිල්ල ii. කොම්බුව හා ඇලපිල්ල
iii. කොම්බුව හා ගයනුකිත්ත iv. කොම්බුව හා කෙටි ඇදපිල්ල

02. i. කොටු ආකෘතියක් තුළ අක්ෂරමාලාව නිවැරදි හැඩයෙන් යුක්තව ලියා දක්වන්න.

ii. සිංහල අක්ෂරමාලාවේ එන ස්වර අක්ෂර වෙන ම ලියා දක්වන්න.

iii. සිංහල අක්ෂරමාලාවේ එන ව්‍යංග්‍ය අක්ෂර වෙනම ලියා දක්වන්න.

iv. සිංහල අක්ෂරමාලාවේ එන සඤ්ඤක අක්ෂර කීයද? ඒවා ලියා දක්වන්න.

v. පෙළපොතේ ඇති පිල්ලම් වගුව අනුගමනය කරමින් “ග” හා “න” අක්ෂර සඳහා

පිල්ලම් වගු දෙකක් වෙ වෙන ම සකසන්න.

විෂය - සිංහල

ශ්‍රේණිය - 6

පාඩම් ඒකකය - නාම පද හා එහි ප්‍රභේද

ගුරුවරියගේ නම - W. නිරෝෂා නිල්මිණි සෝමවංශ පාසල - අම්/කාවන්තිස්ස ජාතික පාසල

01. පහත සඳහන් මාතෘකාවෙන් හා නිදසුන් මගින් පෙන්වා ඇති පරිදි ඒ ඒ වර්ගයට අයත් නාම පද හිස්තැන් පුරවන්න.

නිද:-

නාම පද				
කෙනෙක්	දෙයක්	ස්ථානයක්	සතෙක්	ස්වභාවයක්
ලමයා කාන්තාව	මේසය පුටුව	නුවර පාසැල	කුරුල්ලා අලියා	හොඳ උස
.....				
.....				
.....				
.....				

02. පෙළපොතේ 5 නි පාඩමට අදාළ “භයංකර සත්ත්වයා” යන කතාව කියවා එහි ඇති නාම පද පහත සඳහන් වගුවේ සටහන් කරන්න.

ප්‍රාණවාචී නාම පද	අප්‍රාණවාචී නාම පද
.....	
.....	
.....	
.....	

03. දී ඇති නාම පද වලින් එක වචන හා බහු වචන පද වෙනවෙනම පහත වගුවේ සටහන් කරන්න

රියදුරා, ගැහැණිය, ග
ස, බල්ලා, මිනිසා,
කන්ද, වැව, පාරවල්,
ඔවුහු, සුළං, ලමයි, ග
ල්, අපි

ඒක වචන නාම පද	බහු වචන නාම පද
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

04. පහත වාක්‍යවල හිස්තැනට සුදුසු උක්ත පදය හෝ ආබ්‍යාන පදය පුරුෂ හේදයට අනුව ලියා දක්වන්න.

- I මම පාඩම
- II ක්‍රීඩා පිටිය පිරිසිදු කරමු.
- III නුඹලා කවි පාඩම.....
- IV තොපි ගමට.....
- Vපාසල් යති.

05. පහත සඳහන් නාම පද උක්ත/අනුක්ත හේදයට අනුව පහතින් ලියා දක්වන්න.

මිනිසෙකු, අප, නුඹ, තා, මම, අපි, ඔහු, ඔයා, මා, ගැහැණියක්,
තෝ, ඔබ, ඇය, ඔවුන්

උක්ත නාම පද

.....

.....

.....

.....

අනුක්ත නාම පද

.....

.....

.....

.....

- පාඩම ඇසුරු කර ගනිමින් පහත ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න
 1. " සිරිත් හොඳ දැනගෙන " නැමැති පද්‍ය පන්තිය උපුටා ගෙන ඇත්තේ කුමන කාව්‍ය කෘතියෙන්ද?
 2. එම කාව්‍ය කෘතිය කුමන කාව්‍ය වර්ගයට අයත්ද?
 3. එම කාව්‍ය කෘතියේ කතුවරයා කවුරුන්ද?
 4. මෙම පාඩමෙන් අපට දෙන පණිවිඩය කුමක්ද?
 5. ' සිරිත් මල්දම ' යන වචනයේ තේරුම ලියන්න.
- පහත වචනවල තේරුම (අර්ථය) ලියන්න.
 1. අලසකම් -
 2. රුවනින් -
 3. මංමාවත් -
 4. නිසි -
 5. සියනින් -
- පහත දී ඇති පදවලට විරුද්ධ පද පාඩමෙන් සොයා ලියන්න.
 1. දැන -
 2. නුසුදුසු -
 3. හොඳ -
 4. විරිත් -
 5. නම්බුව -
- පහත සඳහන් වචනවලට සමාන පදයක් ලියන්න.
 1. හිස -
 2. ඇඳුම් -
 3. ඉර -
 4. ඇඟ -
 5. සිත -
- කවි පන්තිය ඇසුරුකර ගනිමින් පහත ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.
 1. සඤ්ඤක අක්ෂර යෙදුන වචන 5 ක් ලියන්න.
 2. අනුක්ත පද 2 ක් ලියන්න.
 3. උත්තම පුරුෂ ඒක වචන වර්තමාන කාල ක්‍රියා පදය ලියන්න.
 4. මූර්ධජ අක්ෂර යෙදුන වචන 5 ක් ලියන්න.
 5. නපුංශක ලිංග නාම පද 2 ක් ලියන්න.
 6. ස්වර අක්ෂර යෙදුන වචන 5 ක් ලියන්න.
 7. දීර්ඝ පාපිල්ල සහිත වචන 2 ක් ලියන්න.
 8. " බඩ නෙරුමෙන් රෙදි ඇඳ නොම ගන්නේ " මෙම පද්‍ය පාදයේ ඉරි ඇදි අකුරේ ඇති පිල්ලම නම් කරන්න.
 9. දිගු ඇඳපිල්ල සහිත වචන 2 ක් ලියන්න.
 10. කවි පන්තියේ සඳහන් පරිදි මහප්‍රාණ අක්ෂරයක් සහිත වචනය සොයා ලියන්න.

- පහත සඳහන් පදවල අර්ථය ප්‍රකාශ වන සේ වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.

1. නැගිට
2. දොරකඩ
3. කැදරකම
4. යහපත
5. රෙදි

- පහත සඳහන් වාක්‍යවල නිෂ්කූන් පිරවීම සඳහා සුදුසු පද වරහන් තුළින් තෝරන්න.

1. හමුදා හටයෝ රට ආරක්ෂා (කරති / කරයි)
2. සිංහදෙන පැටවා ආරක්ෂා (කළේය / කළාය)
3. පහන් පෙළ වීදි ආලෝක (කරති / කරයි)
4. ළමයි පාසලට පිය (නගයි / නගති)
5. වසූ පැටවු උඩ පනිමින් සෙල්ලම් (කරති / කරයි)
6. රජවරු දැනුමින් සෙමෙන් රට පාලනය (කරයි / කරති)
7. ශිෂ්‍යයෝ ගණිත ගැටළු වලට විසඳුම් (සොයති / සොයයි)
8. කුරුල්ලෝ කැදලි කරා පියාසර (කරයි / කරති)
9. අහසේ තරු (බබළති / බබළයි)
10. ගස්වැල් සුළඟට (සෙළවෙති / සෙළවෙයි)
11. අම්මා බුදුන් වදින්නට විහාරයට (ගියේය / ගියාය)
12. ගුරුතුමා අපට අවවාද (දුන්නේය / දුන්නාය)
13. ගුරුතුමා පුස්තකාලයට පොත් තැබී (කළාය / කළේය)
14. තාරකා අහසේ (බැබළෙති / බැබළෙයි)
15. ගස් මාර්ගය දෙපස අලංකාර (කරයි / කරති)
16. අසල්වැසියෝ අපට උදව් (කරති / කරයි)
17. ලේකම්වරිය වාර්තාව ඉදිරිපත් (කළාය / කළේය)
18. ඔහු කඩිසරව වැඩ (කළාය / කළේය)
19. ඔවුහු කඩිසරව වැඩ (කරති / කළේය)
20. ගොවියෝ වී වැපිරීමට කුඹුරට (ගියේය / ගියහ)

පාඩම/ ඒකකය - අලි උවදුර

ශ්‍රේණිය -6

ගුරුවරියගේ නම -එස්.ඒ.පී.ශක්තිලා නිල්මිනි

පාසල - අම්බන්ඩාරනායක බාලිකා ජාතික පාසල

1. පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

“මගේ පාදයෝ මට වඩා හොඳ හපන්නු යැ. ඔහු මට කෙතරම් හිතවත්තු ද යනු ඉදුරා වැටහුණේ එදිනැ යැ. වෙනදා මගේ සිත නොදන්වා එක ද පාදයෙක් නොසෙලවුණේ යැ. වෙනදා.පාදයෝ සිත දන්වන්නට තව මොහොතක් නැවතුණාහු නම්, මේ පුවත ඔබට කියන්නට වත් මට අවසරයෙක් නොලැබෙන්නේ යැ. අනේ, පාදයෙනි, තොපට පින් සිදු වේවා. තොප එදා මා වන මැදට ගෙනැ ගිය තරම් ඉක්මනට මට එය සිතීම ද නොහැකි යැ. එදා නම් තොපට පින් දෙන්නට ද මට සිහි මඳ වියැ. කමා කරවු.”

- I මෙම කොටස උපුටා ගත් පාඩම හා මෙහි කතුවරයා නම් කරන්න.
- II මෙම පාඩම අයත් මුල් කෘතිය නම් කරන්න.
- III මෙම කතුවරයාගේ වෙනත් කෘති 2 ක් නම් කරන්න.
- IV මෙහි ඇති අතීත කාල ඒක වචන ක්‍රියා පදයක් හා බහු වචන උක්ත පදයක් උපුටා ලියන්න.
- V “සමාවෙන්” යන අදහස ප්‍රකාශ කිරීම සඳහා ඡේදයේ යෙදී ඇති පදය උපුටා ලියන්න.

2. නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත වචනය යටින් ඉරක් අදින්න

- I ක්ෂේත්‍රය/ක්ෂේත්‍රය
- II පඬිවරයා/පඬිවරයා
- III ප්‍රබන්ද/ප්‍රබන්ධ
- IV නිර්මාණය/නිර්මාණය
- V විශාල/විශාල
- VI බයානක/භයානක
- VII පරික්ෂාකාරි/පරික්ෂාකාරි
- VIII වලාකුළු/වලාකුළු

3. පහත සඳහන් පදවල විශේෂණ පදය යටින් ඉරක් අදින්න.

- I කළුවර දවසෙකි
- II දරුණු සතෙකුගෙන්
- III මස් බුදින්නෙක්
- IV දිග හුවක්
- V මහත ශරීරයක්

4. “අ” කොටසේ ඇති පදවලට ගැළපෙන අදහස “ආ” කොටසින් තෝරා යා කරන්න.

- | අ | ආ |
|--------------------|--------------|
| I දිසා මාරුවක් | කකුල් |
| II මුඛ | අලි පේළියක් |
| III මස් බුදින්නෙක් | පැති මාරුවක් |
| IV අලි වැළක් | ජනේල |
| V පාදයෝ | මස් කන්නෙක් |

5. පහත සඳහන් වචනවල ඇති සඤ්ඤක අක්ෂර ඉදිරියෙන් ලියන්න.

- I කුඹුරකට -
- II හඬක් -
- III හැඟිණි -
- IV කෙබඳු -
- V කඳ මැදට -
- VI සොඩට -

6. නිස්තැනට ගැළපෙන පදය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

- I මම ගොයම් ටිකක් කන්නට බලා සිටියෙමි.
- II නුපුරුදු හඬක් ඇසුණු විට..... විම අපගේ කාගෙන් සිරිතය.
- III ඒ හුව මහ දරුණු..... ආ බවට මට කිසිදු සැකයක් නැත.
- IV මගේ..... මට වඩා හොඳ හපන්නු යැ.
- V ඔහුට බොහෝ..... ගණනක් වූයේයැ. එය ගණන් කිරීමට ද නොහැක.
- VI පුදුමයට කාරණය නම්,දිවෙමින් මැ ඔහු ලන.....යි.
- VII අපේ..... වෙන වනයක් සොයා ගැනීම නුවණට හුරුබව මගේ කල්පනාවයි.
- VIII අලි උවදුර පාඩමේ කියවෙන මෙම දරුණු සතා නම්.....යි.

(පරික්ෂාකාරි/සතකුගෙන්/රැ බෝවන තෙක්/පාදයෝ/වාසයට/හතිය/කෝවිටිය/පාද)

7. මුලින් දී ඇති පදයට විරුද්ධ අර්ථය දෙන පදය වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න

- I නුපුරුදු -
- II අහස -
- III පරික්ෂාකාරි -
- IV ඇසුණු -
- V නුවණ -
- VI බාහිර -

(අනුවණ/පුරුදු අභ්‍යන්තර/පොළොව/අපරික්ෂාකාරි/නොඇසුණු)

8. මුලින් දී ඇති පදයට සමාන අර්ථය නොදෙන පදය තෝරා ඒ යටින් ඉරක් අඳින්න.

- I කළුවර - (ඇඳිරිය, සවස, අන්ධකාරය, අඳුර)
- II අසළ - (සම්ප, අසබඩ, දුර, නුදුරු)
- III පාද - (කකුල්, පා, පිය, වාරිකා).
- IV හයානක - (බිහිසුණු, බියකරු, මරණය, හයංකර)
- V වනය - (වනාන්තරය, රුක්ෂය, කැළැව, බැද්ද)
- VI ආහාර - (කෑම, බොජුන්, පානය, හෝප්න)

පාඩම/ඒකකය- නලපාන ජාතකය

ගුරුවරයාගේ නම - එම්.පී.වික්‍රමසිංහ පාසල- අම්මොරගහපල්ලම විද්‍යාලය

පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු කෙරෙන්න.

1. පන්සිය පනස් ජාතක පොත ලියවුණේ,

(i) දඹදෙණි රාජධානි සමයේදී ය.

(ii) කුරුණෑගල රාජධානි සමයේදී ය.

(iii) කෝට්ටේ රාජධානි සමයේදී ය.

(iv) පොළොන්නරු රාජධානි සමයේදී ය.

2. ජාතක කතා පොතෙහි ඇතුළත් කතා සංඛ්‍යාව

(i) 550කි.

(ii) 545කි.

(iii) 547කි.

(iv) 540කි.

3. ජාතක කතා පොත ලියවී ඇත්තේ

(i) පාලි භාෂාවෙනි.

(ii) සිංහල භාෂාවෙනි.

(iii) සංස්කෘත භාෂාවෙනි.

(iv) හින්දි භාෂාවෙනි.

4. නලපාන ජාතකයේ දී බෝසත්තුමා උපත ලැබුවේ,

(i) මුව රජකු ලෙස ය.

(ii) වජ්‍ර රජකු ලෙස ය.

(iii) ගෝත රජකු ලෙස ය.

(iv) ලේන රජකු ලෙස ය.

5. ජාතක කතාවලින් කියවෙන්නේ,

(i) දෙව්දත් තෙරුන්ගේ පූර්ව භවය ගැන ය. (ii) ආනන්ද තෙරුන්ගේ පූර්ව භවය ගැන ය.

(iii) බෝධිසත්වයන්ගේ පූර්ව භවය ගැන ය. (iv) සැරියුත් තෙරුන්ගේ පූර්ව භවය ගැන ය.

6. පහත සඳහන් පාඨ ලිහිල් බසින් ලියන්න.

(i) “යට ගිය දවස එවන ළඟාබ වල් වූයේ ය. එපොකුණෙහි එක් දිය රකුසෙක් පොකුණට බට මිනිසුන් කන්නේ ය.”

(ii) “දරුවෙනි, මේ වනයෙහි විෂ වෘක්ෂයෝත් අමනුෂ්‍යාධිගෘහිත වූ පුෂ්කරණ්ඩුක් වෙති.”

7. පහත සඳහන් වචනවල අරුත් පැහැදිලි කරන්න.

(i) අතුල් තල (ii) ඉඳි කටු කුළා.....

(iii) ඒකරන්ධු..... (iv) ධවල.....

(v) පරිගෘහිත..... (vi) පුෂ්කරණ්ඩු.....

8. පහත සඳහන් ප්‍රකාශ කා විසින් , කා හට, කියන ලද දැයි ලියන්න.

(i) “කිමෙක්ද දරුවෙනි , පැන් නොබොව් ද ?”

(ii) “මහණෙනි, මේ මාගේ පුරාතනයෙහි අධිෂ්ඨානයකැ”

9. නර් බැණා නාට්‍යයෙහි එන වර්ත තුනක් ලියා දක්වන්න.

10. පහත සඳහන් දෙබස් අයත් වර්ත නම් කරන්න.

දෙබස	වර්තය
“මොකද්ද කිව්වේ ? ගමිං ඇවිදිල්ලි”	
“බලං අපි උන්නේ එහෙං එනකන් නේ”	
“හෙනං ගෙන එන්න සුරුවිටුව බොන්න”	

11. පහත සඳහන් මහප්‍රාණ අක්ෂර යෙදුණු වචන දෙක බැගින් ලියන්න.

- (i) බ , (vi) එ..... ,
- (ii) ස , (vii) කඩ..... ,
- (iii) ඡ , (viii) ධ..... ,
- (iv) ඨ , (ix) භ..... ,
- (v) ඵ , (x) ඩ ,

12. පහත සඳහන් වචන යොදා අර්ථවත් වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.

- (i) ධර්මය
- (ii) අධිෂ්ඨානය.....
- (iii) විභාගය.....
- (iv) බනිජ.....
- (v) සප්තකාන්තය.....

13. සඤ්ඤක අක්ෂර ලියා දක්වන්න.

14. පාඩමෙහි සඳහන් සඤ්ඤක අක්ෂර යෙදුණු වචන 5ක් සොයා ලියන්න.

15. පහත සඳහන් වචන යොදා අර්ථවත් වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.

- (i) අග.....
- (ii) අභ.....
- (iii) අබ.....
- (iv) අඹ.....

16. ‘ණ’ යන්නෙන් අවසාන වන වචන 5ක් සොයා ලියන්න.

17. සුදුසු අක්ෂරය යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

- (i) අඹ පැ... (ල/ළ)
- (ii) මද න... (ල/ළ)
- (iii) ද... හිස (න/ණ)
- (iv) ක...වා (න/ණ)
- (v) මැ...යෝ (නි/ණි)

පාඩම/ ඒකකය - ක්‍රියා පද හා එහි ප්‍රභේද

ශ්‍රේණිය -6

ගුරුවරියගේ නම -එස්.ඒ.පී.ශකිලා නිල්මිනි

පාසල - අම්බන්තොට්තායක බාලිකා ජාතික පාසල

1. පහත දැක්වෙන පේදය කියවා එහි සඳහන් ක්‍රියා පද ඒක වචන බහු වචන වශයෙන් වගු ගත කරන්න

පසු දින දිවයිනේ අනෙක් පැත්තෙහි වාසයට යාමට සියල්ලෝ ම සැරසුණහ. හිරු නැගුණුගුණු වහා ම නැගිටි ඔවුහු ගමනට සූදානම් වූහ. රණරාල ඉතිරිව තිබුණු කුඩාරම ගලවා හකුළා බෝට්ටුවෙහි තැබුවේය. ඉක්බිතිව කුඩාරමේ තිබුණු මේට්ට හා ඇතිරිලිත් රණරාල බෝට්ටුවට ගෙන ගියේය. පිගන් කෝප්ප ආදිය ද වෙනත් ඇතැම් භාජන ද බෝට්ටුවේ තැබිය හැකි වන ලෙස ඔවුහු උදය ආහාර අනුභව කිරීම ඉක්මනින් අවසන් කළහ.

ඒක වචන ක්‍රියා පද	බහු වචන ක්‍රියා පද

2. පහත සඳහන් ඒක වචන වාක්‍ය බහු වචනයට හරවා ලියන්න.

I ලමයා පැළයක් සිටුවයි

II ගුරුවරයා අකුරු උගන්වයි

III මම පාඩම් කරමි

IV ගස සුළඟට සෙලවෙයි.

V ගොවියා කුඹුරු කොටයි.

3. පහත දැක්වෙන වාක්‍ය වලට සුදුසු උක්ත පද රවුමෙන් තෝරා ලියන්න.

I ඉහිලී යයි.

II අත්තෙන් අත්තට පනිති.

III ඉහිලී යති.

IV අත්තෙන් අත්තට පනියි.

V ඇළ පහළට ඇදෙයි.

කිඹුලා

කුරුල්ලා

කුරුල්ලෝ

වඳුරා

වඳුරෝ

4. පහත දැක්වෙන නාම පද උත්තම පුරුෂ මධ්‍යම පුරුෂ හා ප්‍රථම පුරුෂ යටතේ වෙන්කොට දක්වන්න.
(ගුරුවරයා, අපි, නුඹ, මම, නුඹලා, ගොවියෝ, ඔවුහු, තොපි, ඔබලා)

උත්තම පුරුෂ	මධ්‍යම පුරුෂ	ප්‍රථම පුරුෂ

5. සුදුසු අතීත කාල ක්‍රියා පද කොටුව තුළින් තෝරා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

- I ගුරුතුමා සිංහල පාඨම
II ඔවුහු ග්‍රහලෝකාගාරය බැලීමට
III අපි රැස්වීමට සහභාගි
IV මම දෙමාපියන් රැක බලා
V ගොවියෝ කුඹුරට බැස ගොයම්
VI කිරල්ලිය පැටවුන්ට කෑම

වුණෙමු
ගත්තෙමි
කැපුහ
කැව්වාය
ගියෝය
ඉගැන්නුවේය

6. හිස්තැනට ගැළපෙන උක්ත පදය රවුම තුළින් තෝරා ලියන්න.

- I අනුරපුර වන්දනාවේ ගියෙමු.
- II අනුන් රැවටුවෙහුද?
- III ඊයේ පන්සල් ගියෙහිද?
- IV අත්සතු දෙයක් නොගනිමි.
- V දරුවන්ගේ දක්ෂතාවය අගය කළහ.

නුඹ
අපි
නුඹලා
මම
ඔවුහු

7. නිවැරදි පදය වරහන් තුළින් තෝරා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

- I උපාසිකාව පොය දා සිල් සමාදන්.....(වුවාය/වුවේය.)
- II අම්මා පාසලට ගොස් නිවසට(පැමිණියාය/පැමිණියේය)
- III(ගුරුතුමිය/ගුරුතුමා) උදෑසන රැස්වීම ඇමතුවේය.
- IV(කුරුල්ලා/කිරිල්ලිය) අහසේ පියාසර කළේය.
- V සේවිකාව කාමරය පිරිසිදු.....(කළේය/කළාය)
- VI පාලකයා තම සේවකයින්ට භොදිත්.....(සංග්‍රහ කළාය/සංග්‍රහ කළේය)
- VII(කුඩා දැරිය/කුඩා දරුවා) ගුරුතුමියගෙන් ප්‍රශංසා ලැබුවාය.

ඩී.පී.සී.කේ.ජයදේව
අම්/උදයපුර විද්‍යාලය

- නිවැරදිව වාක්‍ය ලිවීමට හුරුව ලබමු.

සරල වාක්‍යයක ප්‍රධාන කොටස් තුනකි.		
1 උක්තය	2 කර්මය	3 ආධ්‍යාතය (ක්‍රියාව)
1. බල්ලා	බත්	කයි
2. බල්ලෝ	බත්	කති

නිවැරදි වාක්‍යයක උක්තය හා ආධ්‍යාතය මනාව ගැලපිය යුතුය. ඒ අනුව

- ❖ උක්තය ප්‍රාණවාචී ඒක වචන නම් ආධ්‍යාතය ද ඒක වචන විය යුතුය
- ❖ උක්තය ප්‍රාණවාචී බහු වචන නම් ආධ්‍යාතය ද බහු වචන විය යුතුය.

01. පහත සඳහන් වාක්‍ය සුදුසු උක්ත ආධ්‍යාත පද යොදා හිස් තැන් පුරවන්න.

- ගොවියා කුඹුර.....
- ගොවියෝ කුඹුරු.....
- මිනිසා ගස
- මිනිස්සු ගස්
- පොත කියවයි
- ළමයි පොත්
- සංචාරකයා පෙරහැර
- පෙරහැර නරඹති
- යහපත් දරුවා දෙමාපියන්ට
- දෙමාපියන්ට

- ❖ උක්තය අප්‍රණවාචී ඒක වචන වුවත් බහු වචන වුවත් ආධ්‍යාතය ඒක වචනයෙන් යෙදෙයි
උදා:- 01. තාරකාව අහසේ බබළයි.
02. තාරකා අහසේ බබළයි.
- ❖ අප්‍රණවාචී උක්තයකට ඕ/හු ගෞරවාර්ථ ජරත්ය එක් වූ විට ආධ්‍යාතය බහු වචනයෙන් යෙදේ
උදා:- 01. තාරකාවෝ අහසේ බබළයි.
02. ගස්හු සුළඟට සෙලවෙත්.

- සුදුසු උක්ත ආධ්‍යාත පද යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

- පුෂ්පය සුවද (විහිදුවයි. / විහිදුවති.)
- පුෂ්ප සුවද (විහිදුවයි. / විහිදුවති.)
- පුෂ්පයෝ සුවද (විහිදුවයි. / විහිදුවති.)
- ගලා බසිති (ගංගා / ගංගාවෝ)
- ගංගා ගලා (බසියි. / බසිති.)
- ගංගාව ගලා (බසිති. / බසියි.)
- විල්ලු මලින් පිරි (යයි. / යති.)
- සුළඟට සෙලවෙයි (ගස් / ගස්හු)
- ග්‍රන්ථයෝ දැනුම ලබා (දෙයි. / දෙති.)
- භාෂා කලින් කලට වෙනස් වෙති (රිති / රිතිහු)

❖ උක්තයේ පුරුෂය අනුව ආබ්‍යාතය ද එම පුරුෂයෙන් ම යෙදේ.

මම කිව්වොත් " ම "	කියනවා
අපි කිව්වොත් " මු "	කියනවා
තා, තෝ, නුඹ " හි "	කියනවා
තොපි, නුඹලා " හු "	කියනවා
එක් අයෙකුට " යි "	කියනවා
හුඟ දෙනෙකුට " ති "	කියනවා

• වරහන් තුළ ඇති පද අතුරෙන් සුදුසු පදය තෝරා පහත වාක්‍යවල හිස්තැන් පුරවන්න.

01. ඔහු ගෙදර (යයි. / යති.)
02. ළමයි චිත්‍ර (ඇන්දේය. / ඇන්දෝය.)
03. නුඹ ගියක් (ගැයුවෙහි. / ගැයුවෙහු.)
04. තොපි ශ්‍රමදානයෙහි (යෙදෙන්නාහු. / යෙදෙන්නෙහි.)
05. ඔබ ගමට (ගියෙහි. / ගියේ ය.)
06. මම ගුවන්විදුලියට (සවන් දෙමි. / සවන් දෙමු.)
07. අපි තිසරණ සරණ (යමු. / යමි.)
08. ඔවුහු කෙතට (යන්නෙහු. / යති.)
09. නුඹලා ගෙදර වැඩ (කරනු. / කරති.)
10. ගොවියෝ වගා බිම් (සරු කරයි. / සරු කරති.)

❖ වාක්‍ය නිර්මාණයේ දී අතීත හා අනතීත යනුවෙන් කාල භේදයක් ද වෙයි.
උදා :- නංගී මල් කඩයි. / කඩන්නී ය. (අනතීත කාල)
 නංගී මල් කැඩුවා ය .

• පහත සඳහන් අනතීත කාල වාක්‍ය අතීත කාලයට හරවන්න.

1. අපි සමගියෙන් සෙල්ලම් කරමු.
2. ඔහු යහළුවන්ට උදව් කරයි.
3. මම ක්‍රීඩා තරගයෙන් ජය ලබමි.
4. අම්මා ගවුමක් මසයි.
5. නුඹ මිහිරි ගියක් ගයති.
6. වෛද්‍යවරයා රෝගියා සුවපත් කරයි.

• පහත සඳහන් අතීත කාල වාක්‍ය අනතීත කාලයට හරවන්න.

1. ඇය විවේකය ඵලදායීව ගත කළා ය.
2. නුඹ පිරිසිදු ජලය පානය කළෙහි.
3. අපි සැමට කරුණාව දැක්වුවෙමු.
4. කුරුල්ලෝ ඉහළ අහසේ පියාසර කළහ.
5. උපාසිකාව සිල් සමාදන් වූවා ය.

• පහත සඳහන් වාක්‍ය ලිඛිත බසට හරවන්න.

1. මම ගමට ගියා.
2. මල්ලි සෙල්ලම් කළා.
3. ගුරුවරයා අකුරු ඉගැන්වුවා.
4. ගොවියා කුඹුර කොටනවා.
5. සමනලයා මල් පැණි බොනවා.
6. අපි ගීතයකට සවන් දෙනවා .
7. නුඹලා ගුරු බසට අවනත වෙනවා.
8. කම්කරුවෝ වැඩ වර්ජනය කළා.

විෂය - සිංහල

ශ්‍රේණිය - 6

පාඩම් ඒකකය - කලා වැවට පින් දිලා පලයල්ලා

ගුරුවරියගේ නම - W. නිරෝෂා නිල්මිණි සෝමවංශ පාසල - අම්/කාවන්තිස්ස ජාතික පාසල

01. පාඩම කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු ලියන්න.

I කලා වැව පිළිබඳව ඉතිහාස කථාව හා සම්බන්ධ පුද්ගලයින් දෙදෙනා හා ස්ථානය හඳුන්වන්න.

.....

II කලාවැවට අමතරව රජතුමා තවත් වැව කියක් පමණ සෑදුවේද?

.....

III අනුරාධපුර පෙදෙසට ජලය ගෙන යන ඇළේ පුදුම සහගත බව කුමක්ද?

.....

IV “නුවර කලාවිය” යන නම සෑදි ඇත්තේ කෙසේද?

.....

V කඩවර දේවාලය පිහිටා ඇත්තේ කොතැනද?

.....

02. පහත වචන වලට සමාන වචන පාඩමින් තෝරා ලියන්න.

I ප්‍රසිද්ධ -

II අවරුදු දොළහකට -

III මාංශ -

IV වතුර. -

V ඉපදුනේ -

VI ඒ කාලයේ -

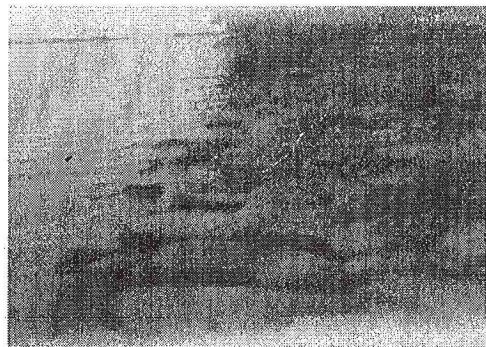
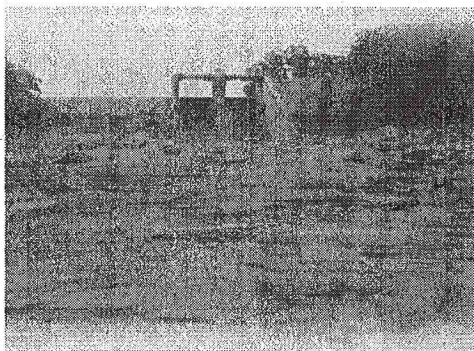
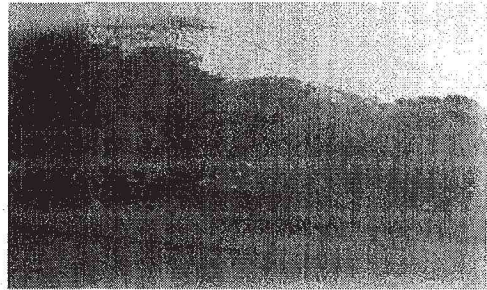
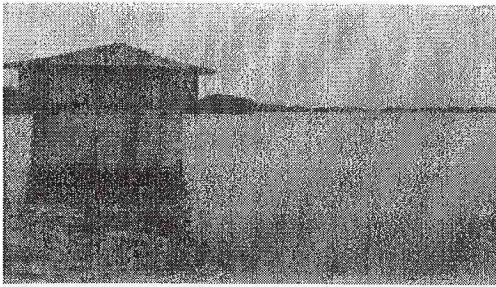
VII අසල -

VIII වැස්සකට -

IX වසර සියක් -

X උසස්ම -

03. පහත රූප සටහන් වලින් දැක්වෙන වැවක කොටස් නම් කරන්න.



04. රචනාවක ප්‍රධාන බෙදීම් 3 කුමක්ද?

.....

.....

.....

05. රචනාවක් ලිවීමේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු 5ක් ලියන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

06. "සුන්දර කලා වැව" යන මාතෘකාවට අදාළව රචනාවක් ලියන්න, වචන 100 පමණ සැහේ.

පාඩම් ඒකකය - ඇවිදින කොළයා

ශ්‍රේණිය - 6 ශ්‍රේණිය

ගුරුවරයාගේ නම - එච්. ඩබ්. තමරා නිල්මිණි

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය , අම්පාර

1) පහත දැක්වෙන වාක්‍යවල හිස්තැනට සුදුසු වචන වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

- i. ඇවිදින කොළයා පාඩම උපුටා ගන්නේ පොත් පෙළෙනි.
- ii. එම ග්‍රන්ථය රචනා කරන ලද්දේ මහතා ය.
- iii. සතුරන්ගෙන් බේරීමට කොළයාට ප්‍රයෝජනවත් වෙයි.
- iv. කොළයා නම් කෘතී සතා උපදින්නේ වලිනි.
- v. කොළයාගේ බිත්තර සමානය.
(ඇට වර්ගයකට , මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ , බිත්තර , විද්‍යා විනෝද කතා , හැඩහුරුකම සහ පාට)

2) පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- i. කොළයා කොළයක හැඩහුරුකම ගන්නේ කුමකටද?
.....
- ii. කොළයාගේ බාහිර ස්වරූපය පාඩමේ විස්තර කර ඇත්තේ කෙසේ ද?
.....
.....
.....
- iii. කොළයා ආහාරයට ගන්නේ මොනවාද?
.....
- iv. ආරක්ෂාව සඳහා කොළයා යොදන උපාය මාර්ග මොනවාද?
.....
.....
- v. කොළයා බීම සිටින විට කොළයක් වැනි ම වන්නේ ඇයි?
.....

3) පහත සඳහන් වචනවලට සමානාර්ථ පද පාඩමෙන් උපුටා ලියන්න.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| i. වෘක්ෂය - | vi. පියාපත් - |
| ii. පත්‍ර - | vii. නල - |
| iii. පැහැය - | viii. කකුලට - |
| iv. බීජ - | ix. මිනිසා - |
| v. කුරුල්ලෝ - | x. රැකවරණය - |

4) පහත සඳහන් දවලට විරුද්ධ පද පාඩමෙන් තෝරා ලියන්න.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| i. සතුරෝ - | vi. නොඉදුණු - |
| ii. අමනුෂ්‍යයෝ - | vii. අභ්‍යන්තර - |
| iii. අවිශ්වාසය - | viii. නිවැරදි - |
| iv. නොමල - | ix. අවංක - |
| v. අසමාන - | x. උඩ - |

5) පහත සඳහන් වාක්‍යවලට සුදුසු විරාම ලක්ෂණ යොදා නැවත ලියන්න.

- i. ශ්‍රී ලංකාවේ ප්‍රථම ජනාධිපති ජේ ආර් ජයවර්ධන මහතා ය
.....
- ii. පුතේ පුතේ ඉක්මනින් දුවලා එන්න
.....
- iii. ඇවිදින කොළයා උපුටා ගත්තේ විද්‍යා විනෝද කතා පෙළෙනි
.....
- iv. නංගි සුබ උපන්දිනයක් වේවා
.....
- v. ඕලු නෙළුම් මානෙල් ආදිය ජලජ පුෂ්පයෝය
.....
- vi. අපේ පාසල පටන් ගත්තේ කවදා ද
.....
- vii. තාත්තා පෙ 0 7 00 ට නිවසින් පිටත් විය
.....
- viii. ඕෂධී පාඩම කියවන්න යි ගුරුතුමි කීවා ය
.....
- ix. අයියෝ අහිංසක සත්තු මරන්න එපා
.....
- x. අපේ රට ඉන්දියන් සාගරයේ මුතු ඇටය යන විරුදාවලිය ලබා තිබෙනවා යැයි දේශකයා පැවසුවේ ය
.....

පාඩම් ඒකකය - අග්ගලා කංඛෝ පුතා

ශ්‍රේණිය - 6 ශ්‍රේණිය

ගුරුවරයාගේ නම - එච්. ඩබ්. තමරා නිල්මිණි

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය , අම්පාර

1) පහත ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

i. එදා හෙළදිව ග්‍රන්ථය රචනා කළේ කවුරුන්ද?

.....

ii. එම ග්‍රන්ථයේ සිංහල පරිවර්තකයාගේ නම ලියන්න.

.....

iii. ආභාරයක තිබිය යුතු මූලික සාධක ලෙස පැරැන්නෝ සැලකුවේ මොනවාද?

.....

.....

iv. පැරණි ලාංකිකයාගේ ප්‍රධාන ආභාරය වූයේ කුමක්ද?

.....

.....

v. ලාංකිකයා ආහාර පිසීමේ දී ඒවා රසවත් කිරීමට එකතු කරන්නේ මොනවාද?

.....

.....

vi. කොස් ගෙඩියේ විවිධ අවදීන් හැඳින්වීමට සිංහලයා යෙදූ නම් මොනවාද?

.....

.....

vii. ආහාර සංරක්ෂණය සඳහා යොදා ගත් ක්‍රම දෙකක් නම් කරන්න.

.....

.....

viii. පැරණි ලාංකිකයා ආහාරයට ගත් රසකැවිලි වර්ග හතරක් නම් කරන්න.

.....

.....

ix. පිට්ටු සකසන ආකාරය කතුවරයා විස්තර කර ඇති ආකාරය උපුටා දක්වන්න.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

x. ලාංකිකයා ආහාරයට ගත් පළතුරු වර්ග මොනවාද?

.....

.....

2) පහත සඳහන් පදවලට සමානාර්ථ පද පාඩමෙන් උපුටා ලියන්න.

- | | |
|----------------------|----------------------|
| i. මාංශ - | vi. වාරිත්‍ර - |
| ii. මැලියම් - | vii. පනා - |
| iii. පචිත්‍ර - | viii. බඳුන - |
| iv. ලවණ - | ix. කනවා - |
| v. මෘදු - | x. වර්ණය - |

3) පහත වචනවල හිස්තැනට සුදුසු නිවැරදි අකුර වරහන් තුළින් තෝරන්න.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| i. ස්වභාව....ර්මය (ධ / ද) | vi. ලක්....ණ (ඡ / ඟ) |
| ii. මො.....ක් (ලො / ලො) | vii. පැර.... (ණි / නි) |
| iii. පෝ.....ණය (ග / ඡ) | viii. අනු....වය (බ / හ) |
| iv. සංරක්ෂ.... (ණ / න) | ix. පැ..... (නි / ඡි) |
| v. ඇ.....ල් (බු / ඹ) | x. දෙ.....ම් (ඵ / ඌ) |

4) පහත වචන යොදා අර්ථවත් වාක්‍ය සකසන්න.

- i. ආහාර -
- ii. පිරිසිදු -
- iii. ලාංකිකයා -
- iv. ළපටි -
- v. පෝෂණය -

5) ඔබ ප්‍රදේශයේ බහුලව ඇති එක් ආහාර වර්ගයක් සංරක්ෂණය කරන ආකාරය අනුපිළිවෙළින් ලියා දක්වන්න.

-
-
-
-
-
-
-
-

6) 'වචන්තෝ - දිනන්තෝ ය' යන මාතෘකාවට මාතෘකානුකූල රචනයක් ලියන්න.

පාඩම/ ඒකකය - සසඳ සසඳ හඳපානේ අපි යනවා
 ගුරුභවතාගේ නම - බී. මංජුල පුෂ්පකුමාර
 පාසල - අම්/ නුගේලන්ද විද්‍යාලය
 06 - ශ්‍රේණිය

(01) පහත ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

1. “ජන කවිය” යනු කුමක් ද?

.....

2. එම ජන කවි බිහි වී ඇත්තේ කෙසේ ද?

.....

3. ජීවන වෘත්තීන් ඇසුරෙන් බිහි වී ඇති ජන කවි වර්ග හතරක් නම් කරන්න.

.....

4. “හපුතලේ කන්ද දැකලා බඩ දනවා” යන පදය පාඨයෙන් හැඟවෙන ව්‍යංග්‍යාර්ථය කුමක් ද?

.....

5. ගැල්කරු සහ ගොනා විඳි දුක් ගැහැට ගම්‍ය වන කවිය උපුටා දක්වන්න.

.....

6. “එගොඩ ගොඩේ නා කණුවේ බැන්ද ගොනා.....” යන කවියෙන් ඔබට හැඟෙන දේ විස්තර කරන්න.

.....

7. කෘෂි කර්මාන්තයට සම්බන්ධ ජන කවියක් සොයා ලියන්න.

.....

8. ජන කවියෙන් ප්‍රකාශ වන ගැමියාගේ හැඟීම් මොනවා ද?

.....

(02) පහත දැක්වෙන නාම පදවල බහු වචන පද ලින්න.

- ගොනා =
- පාර =
- කන්ද =
- ගස =
- පළුර =
- කණුව =

(03) පහත දැක්වෙන පදවලට සමානාර්ථ දෙන පද පාඩමෙන් උපුටා දක්වන්න.

- කුස =
- කුලුන =
- ශක්තිය =
- දොමනස =
- අන්ධකාරය =
- පෙර =

(04) පහත ජනකවි කුමන ජනකවි වර්ගයකට අයත් වේදැයි තෝරා තිවැරදි ව යා කරන්න.

- | | |
|--|-----------|
| ▪ මාතර ගඟේ ඉන්නා
කිඹුලිගේ පැටියා.... | ගොයම් කවි |
| ▪ ඉන්නේ දුම්බරයි මහ
කළුගලක් යට..... | පැල් කවි |
| ▪ කඳු ඇදලා දෙපයට සවි
නැත ඉතින්..... | පාරු කවි |
| ▪ ලස්සන හිමවතේ මා වී පැසෙන්නේ..... | පතල් කවි |
| ▪ රිදියෙන් තනලා රත්රන් ඔබලා
කැරලි කෙටුවයි දැකැත්තේ..... | ගැල් කවි |

(05) පහත ජනකවියේ හිස් තැන් පුරවන්න.

- වයිර ගොනා දණ ගහලා අදින කොට
-
-
-

පාඩම/ ඒකකය - “ සදා මෙලෙස පුර දෙරණේ”

ශ්‍රේණිය -6

ගුරුවරියගේ නම -එස්.ඒ.පී.ශක්තිලා නිල්මිනි

පාසල - අම්බන්ඩාරනායක බාලිකා ජාතික පාසල

1. පහත සඳහන් කවිය කියවා ඒ ඇසුරින් අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

දත් කැකැළ	පා	ලා
සුරතල් සිනා	සි	ලා
බොළඳ බස්	දී	ලා
කෙළි සියලහ දුලි	ගා	ලා

- I ඉහත සඳහන් කවිය උපුටා ගත්තේ
(කාව්‍යශේබරයෙහි/ගුත්තිල කාව්‍යයෙහි)
- II කාව්‍යශේබරය රචනා කරන ලද්දේ..... විසිනි.
(තොටගමුවේ ශ්‍රී රාහුල හිමියන්/මාවින් වික්‍රමසිංහ මහතා)
- III “කාව්‍යශේබරය” කාව්‍ය ග්‍රන්ථය සඳහා පාදක වූයේ..... ජාතක කතාවයි. (සත්තුහත්ත/ගුත්තිල)
- IV කාව්‍ය ග්‍රන්ථ සඳහා පාදක වී ඇත්තේ..... පොතයි.
(කුස ජාතක/පන්සිය පනස් ජාතක)
- V කාව්‍යශේබරය රචනා කරන ලද්දේ..... රාජධානි සමයේය.(පොලොන්නරු/කෝට්ටේ)

2. “අ” කොටසේ දී ඇති පදයට ගැළපෙන අදහස “ආ” කොටසින් තෝරා යා කරන්න.

අ	ආ
සියලහ	පිළිසකර කර
දුලි	තමන් සන්තක
විමන	ඇඟ පුරාම
පිරිබඩ	දුට්ඨි
තමා නතු	නිවස

3. නිති ගේ දොර ඇමද
කැලි කසළ දැක නොම
.....
.....

- I මෙම කවියේ ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.
- II මෙම කවිය ඇතුළත් පාඩමේ නම කුමක්ද?
- III මෙම කවියෙන් කියවෙන යහපත් පුරුදු දෙකක්
ලියන්න.....
- IV පහන් දැල්වීමට පවසන්නේ දවසේ කුමන වේලාවන්වල ද?.....

4. පහත සඳහන් කවිය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු වරහන් තුළින් තෝරන්න .

උදා දිනිඳු කර	හරණේ
විදා අඳුරු දිසි	කිරණේ
යොදා දෙපස රන්	තොරණේ
සදා මෙලෙස පුර	දෙරණේ

- I මෙම කවියට පාදක වූ කාව්‍ය ග්‍රන්ථය කුමක්ද?
- II ගුත්තිල කාව්‍ය ග්‍රන්ථයේ කතුවරයා කවුරුන්ද?
- III ගුත්තිල කාව්‍ය රචනා කරන ලද්දේ කුමන රාජධානි සමයේද?
- IV ගුත්තිල කාව්‍යයට පාදක වූ ජාතක කතාව කුමක්ද?
- V 'දෙපැත්තේ' යන පදයට සමාන පදයක් කවියෙන් උපුටා දක්වන්න.
(ගුත්තිල ජාතකය/වෑත්තුවේ හිමිපාණන්/ගුත්තිල කාව්‍ය /දෙපස/ කෝට්ටේ)

5. සඳවා සුදු වැලි පිවිතුරු
බඳවා රන් දඳ පියකරු

.....
.....

1. ඉහත කවියේ ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න.
2. මෙම කවිය උපුටා ගෙන ඇත්තේ කුමන කාව්‍ය ග්‍රන්ථයෙන් ද?
3. මෙම කවියෙන් කියවෙන්නේ කුමක් පිළිබඳව ද?
4. මෙම කවියට අනුව සෑම නිවසක් පාසාම තබා ඇත්තේ මොනවා ද?
5. "රත්තරන් කොඩි" යන්නට මෙම කවියේ යෙදී ඇති පදය කුමක් ද?

6. පහත සඳහන් පදවලට සමානාර්ථ පද කොටුව තුළින් තෝරා ලියන්න.

- I පිවිතුරු -
- II පුන්කුඹු -
- III දිනිඳු -
- IV රන් දඳ -
- V විසිතුරු -
- VI රඹතුරු -

කෙසෙල් ගස්
පව්තු
සූර්යයා
රත්රන් කොඩි
පුන්කලස්
අලංකාර

පාඩම/ ඒකකය - මරණ තුනක් ඇති මිනිසෙක් පැණි කෑ ය.....

ගුරුභවතාගේ නම - බී. මංජුල පුෂ්පකුමාර

පාසල - අම්/ නුගේලන්ද විද්‍යාලය

06 - ශ්‍රේණිය

➤ සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලිවීමට පෙර පාඩම ඉතා හොඳින් කියවන්න.

01) පාඩම ඇසුරින් පහත ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

i. “ගහට ඉනි කැපුවා වාගේ” යන ප්‍රස්තාව පිරුළෙන් අදහස් කරන අරුත කුමක් ද?

.....

ii. ආපසු ගමට ගිය ගැමියාට පැළ ඉනි දැකීමට නො ලැබුණේ ඇයි ?

.....

iii. වනාන්තරයේ ඇවිද ගෙන ගිය මිනිසාට මුහුණ දීමට සිදු වූ අනතුරු මොනවා ද?

.....

iv. උගුඩුරාළ සිය පැටවාට ඇටි කෙහෙල් නො කන සේ අවවාද දුන්නේ ඇයි?

.....

v. පහත වචනවල අර්ථය ලියන්න.

• තරයේ -

• අසිරු -

• ගිප්ඳා -

• පණිඳා -

(02) පහත සඳහන් ප්‍රස්තාව පිරුළුවල හිස් තැන් පුරවන්න.

i. වක්කඩේහැංගුවා වගෙයි.

ii. කබලෙන් වැටුණා වගෙයි.

iii. බිරි අලින්ට

iv. කටුස්සාගේ කරේ

v. කැකිල්ලේ රජුගේ

(03) පහත සඳහන් අදහස්වලට ගැළපෙන ප්‍රස්තාව පිරුළක් ලියන්න.

i. කළ නොහැකි දේ ගැන කල්පනාවේ යෙදීම. -

ii. දෙදෙනෙකු අතර තදබල වෛරයක් පැවතීම. -

iii. පිළිවෙළක් නැති කාර්යයක් කිරීම. -

iv. කරදරයකින් තවත් කරදරයකට පත්වීම. -

v. අහංකාර පුද්ගලයෙකුට තනතුරු ලබා දීම. -

(04) පහත සඳහන් නාම පද සඳහා විශේෂණ පද ලියන්න.

- i. මල
- ii. භාවා
- iii. වනය
- iv. පාසල
- v. අහස
- vi. පාර

(05) එම විශේෂණ පද සහිත නාම පද යොදා අර්ථවත් වාක්‍ය බැගින් නිර්මාණය කරන්න.

-
-
-
-
-
-

(06) ඉරි ඇඳි පදය කුමන විශේෂණ පදයක් ද යන්න හිස් තැන මත ලියන්න.

- i. බැතිබර උපාසිකාව බුදුන් වැන්දා ය.-
- ii. ශිෂ්‍යගාමී දුම්රිය වේගයෙන් පැමිණෙයි -
- iii. මහලු සියා සෙමෙන් ඇවිද යයි.-
- iv. නිල් අහස ඉතා වමන්කාරජනක විය-.....

(07) පහත සඳහන් වචනවලට සමානාර්ථ වචන පාඩමෙන් තෝරා ලියන්න.

- කැලය -
- උදරය -
- නදිය -
- වංචල -

(08) සුදුසු විශේෂණ පද යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

- i. නංගී මල් කඩා පන්සල් ගියා ය.
- ii. නිමල් පොතක් කියවමින් ඇවිදියි.
- iii. ගිරවා අඹ ගස මුදුනට වී කැගසයි.

පාඩම/ ඒකකය - පුංචි පැළේ ගස වෙනා
ගුරුභවතාගේ නම - ඩී. මංජුල පුෂ්පකුමාර
පාසල - අම්/ නුගේලන්ද විද්‍යාලය
06 - ශ්‍රේණිය

➤ සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලිවීමට පෙර පාඩම ඉතා හොඳින් කියවන්න.

01) පාඩම ඇසුරින් පහත ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

- i. කේ. ජයතිලක මහතා අධ්‍යාපනය ලද පාසල නම් කරන්න.
.....
- ii. කේ. ජයතිලක මහතාගේ පාසල් මිතුරෙක් ව සිට පසුව සාහිත්‍යාධරයෙක් වූ පුද්ගලයාගේ නම ලියන්න.
.....
- iii. මෙම පාඩමේ දැක්වෙන ප්‍රසිද්ධ ලේඛකයන් දෙදෙනෙකු නම් කරන්න.
.....
- iv. කේ. ජයතිලක මහතා කිය වූ පැරණි සිංහල පොත් මොනවා ද ?
.....
- v. කේ. ජයතිලක මහතා විසින් ලියන ලද නවකතා දෙකක් නම් කරන්න.
.....

(02) පහත දැක්වෙන ප්‍රශ්න සඳහා වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

- i. කේ. ජයතිලක මහතා විසින් රචිත කෙටි කතාවකි.
1. කටු සහ මල් 2. මඩොල් දූව 3. වන සටන
- ii. “උපන් දා සිට” යන ස්වයං චරිතාපදාන කෘතිය රචනා කරන ලද්දේ,
1. කේ. ජයතිලක මහතා 2. මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතා 3. මහගම සේකර මහතා
- iii. ජයතිලක ශිෂ්‍යයාගේ දක්ෂතා හඳුනාගත් ගුරුතුමා කවරෙක් ද?
1. ඩී.බී. ජයතිලක මහතා 2. එස්. ඩබ්. ආර්. ඩී. බණ්ඩාරනායක මහතා 3. ජයසේකර මහතා
- iv. ඩී.බී. ජයතිලක මහතා හට අධ්‍යාපනය ලබා දුන් ස්වාමීන් වහන්සේ වූයේ,
1. රත්මලානේ ශ්‍රී ධර්මාරාම නායක හිමි ය.
2. මිගෙට්ටුවත්තේ ගුණානන්ද හිමි ය.
3. වාරියපොළ ශ්‍රී සුමංගල හිමි ය.
- v. පන්සිය පනස් ජාතක කතා පොතේ එන දීර්ඝත ම ජාතක කතාව වනුයේ,
1. නලපාන ජාතකය යි.
2. උම්මග්ග ජාතකය යි.
3. සාම ජාතකය යි.

(04) පහත දැක්වෙන වාක්‍යයන්හි අදහස සැකෙවින් ලියන්න.

i. “පුංචි පුංචි නුවණිකා -පුංචි ලමෝ පසි වෙතා.”

.....

ii. “මම ක්ෂණික ව නො වැඩුණු කපු පැළයක් වීමි.”

.....

iii. “බාරාක් කවද හරි මිනිහෙක් වෙයි.”

.....

(04) පහත සඳහන් ග්‍රන්ථ හා ඒවා රචනා කළ ලේඛකයින් නිවැරදි ව තෝරා යා කරන්න.

කවිසිඵම්ණ

රැයිපියල් තෙන්නකෝන්

ගුත්තිල කාව්‍ය

වැත්තුවේ හිමි

වර්ත තුනක්

මහගම සේකර

වවුලුව

කේ. ජයතිලක

ප්‍රබුද්ධ

දෙවන පරාක්‍රමබාහු රජු

(05) පහත සඳහන් දෙස් විදෙස් ලේඛකයින් විසින් රචිත ග්‍රන්ථ වරහන තුළින් තෝරා නිවැරදිව ලියන්න.

i. රවින්ද්‍රනාත් තාගෝර් -

ii. මැක්සිම් ගෝර්කි -

iii. ජී.බී. සේනානායක -

iv. මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ -

v. මහාචාර්ය එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර -

(මළගිය ඇත්තෝ / ගීතාංජලි / අම්මා / දුප්පතුන් නැති ලෝකය / අපේ ගම)

(06) කේ. ජයතිලක මහතා විසින් රචිත ග්‍රන්ථ ආශ්‍රයෙන් පහත වගුව පුරවන්න.

ලමා පොත්	නවකතා	කෙටිකතා
01	01	01
02	02	02
03	03	03

පාඩම් ඒකකය - වාසනාවන්

ශ්‍රේණිය - 6 ශ්‍රේණිය

ගුරුවරයාගේ නම - එච්. ඩබ්. තමරා නිල්මිණි

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, අම්පාර

1) පහත දැක්වෙන පද්‍ය පාදවල අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

i. ලිය මඩුලු නිබඳ නිලනා

.....

ii. තුරු සිරස අරා සිටිනා

.....

iii. දුල් රිදී දියෙන් සොබනා

.....

iv. මල් රොනට බඹරු වඩිනා

.....

v. දිය කඩිනි සිඳි නොයනා

.....

2) පහත සඳහන් වාක්‍යවල අර්ථයට සමාන අර්ථයක් දෙන පද්‍ය පාදය පාඩමෙන් උපුටා ලියන්න.

i. සාරවත් පොළෝ තලය භාග්‍යයකි.

.....

ii. සිත සුළං රැල් ගත වෙහෙස දුරු කරයි.

.....

iii. සුන්දර බට්ති මලිනි පක්ෂිහු බොහෝ ය.

.....

iv. දිය දහරා ගලා බසියි.

.....

v. සතුටින් මත් ව උඩ පනිමින් පිහිනයි.

.....

3) පහත ප්‍රශ්නවලට පාඩම ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

i. වාසනාවන් පද්‍ය පන්තිය රචනා කළේ කවුද?

.....

ii. මෙම පද්‍ය නිර්මාණයේ තේමාව කුමක්ද?

.....

iii. පද්‍ය පන්තියට අනුව අපේ රටේ ඇති ස්වාභාවික සම්පත් මොනවාද?

.....

iv. කවියා අපේ රටට 'නිල් දෙරණ' යැයි ආමන්ත්‍රණය කරන්නේ ඇයි?

.....

v. 'ගල් කුළ', 'තුරු සිරස' යන පදවල අර්ථය ලියන්න.

.....
.....

4) පහත සඳහන් වචනවලට සමානාර්ථ පද පාඩමෙන් උපුටා ලියන්න.

- | | |
|---------------------|---------------------|
| i. පාෂාණ - | vi. රසවත් - |
| ii. ක්‍රීඩා - | vii. මණ්ඩප - |
| iii. වැල් - | viii. වෙහෙස - |
| iv. පුෂ්ප - | ix. සුළඟ - |
| v. බබළන - | x. සීතල - |

5) පහත පදවලට විරුද්ධාර්ථ පද පාඩමෙන් උපුටා ලියන්න.

- i. අයස -
- ii. අමිහිරි -
- iii. ලතා -
- iv. අවාසනාව -
- v. ගුවන -

6) පහත වචන යොදා අර්ථවත් වාක්‍ය සකසන්න.

- i. තුරු සිරස -
- ii. ඇල් පවන -
- iii. නිල් දෙරණ -
- iv. ගල් කුළ -
- v. ලිය මඩුලු -

පාඩම් ඒකකය - රාසි දෙසියන්ට බැණ වැදුණු මුරකරුවා ශ්‍රේණිය - 6 ශ්‍රේණිය

ගුරුවරයාගේ නම - එච්. ඩබ්. තමරා නිල්මිණි

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය , අම්පාර

1) පහත ප්‍රශ්නවලට පාඩම ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

- i. මෙම පාඩම උපුටාගත් ග්‍රන්ථය හා එහි කතුවරයා ලියා දක්වන්න.
.....
.....
- ii. එකල මුරපොළවල් පිහිටවූයේ කවර ස්ථානවල ද?
.....
.....
- iii. නාළුනා අයෙකු මුරපොළින් ඉවතට යෑමට භාවිතා කළ යුතු ක්‍රම දෙක ලියන්න.
.....
.....
- iv. කඩවත් මුරකරුවන් සතු විය යුතු ගුණාංග මොනවාද?
.....
.....
- v. දෙවන රාජසිංහ රජ දවස මානාකොළ මුරපොළෙහි මුර සේවය භාරව සිටි ගැමියාගේ නම කුමක්ද?
.....
.....
- vi. රජු ගම් වැසියෙකු සේ සැරසී මානාකොළ කඩවතට පැමිණියේ ඇයි?
.....
.....
- vii. රාජ පුරුෂයාට මගියා පිළිබඳ කෝපයක් ඇති වූයේ ඇයි?
.....
.....
- viii. රාජ පුරුෂයා මහරජු ඉදිරියේ තමාව හඳුන්වා ගත්තේ කෙසේ ද?
.....
.....
- ix. රජුගේ ප්‍රකාශයට අනුව රාජාපක්ෂිකයෙකු සතු විය යුතු ගුණාංග දෙකක් ලියන්න.
.....
.....
- x. රාජ පුරුෂයාට රජතුමාගෙන් ලැබුණු ත්‍යාග මොනවාද?
.....
.....

2) පහත වචනවල අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

- i. කඩවත -
- ii. ගිරි ශිඛර -
- iii. ත්‍රිසිංහලාධිශ්වර -
- iv. රාජපාක්ෂික -
- v. ශික්ෂිත -

3) පාඩමේ සඳහන් උපමා තුනක් උපුටා දක්වන්න.

-
-
-

4) පහත දී ඇති සැකිල්ල උපයෝගී කොටගෙන නිර්මාණාත්මක ප්‍රබන්ධයක් ලියන්න.

- හවඬියා පිරිවර සහිතව නිවසට පැමිණීම
- ඔහු පැමිණෙන තුරු බිරිඳ සහ දරුවන් දෙහිඩියාවෙන් බලා සිටීම
- ඔහු සිය බිරිඳට රාජ සභාවේ සිදු වූ දේ පැවසීම
- ගම් වැසියන් හවඬියාට ගරු කිරීම
- ගම්වරය ප්‍රකාශ කරමින් අණබෙරයක් ඇසීම

5) මේ පාඩමේ යෙදී ඇති ස්වාභාවික පරිසරය වර්ණනා කෙරෙන අලංකාර යෙදුම් සහිත ප්‍රකාශන තුනක් උපුටා ලියන්න.

-
-
-

පාඩම් ඒකකය - සූරිය උදාවී යළි සැහවුණාදෝ

ශ්‍රේණිය - 6 ශ්‍රේණිය

ගුරුවරයාගේ නම - එච්. ඩබ්. තමරා නිල්මිණි

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය , අම්පාර

1) පහත දී ඇති ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

- i. මේ පාඩමට මූලික වූ ප්‍රබල විද්‍යුත් සන්නිවේදන මාධ්‍යය වන්නේ,
 - a. රූපවාහිනියයි
 - b. ගුවන් විදුලියයි
 - c. පරිගණකයයි
- ii. මෙම වැඩසටහනට පදම් වූ අවස්ථාව වන්නේ,
 - a. සූර්ණ සූර්යග්‍රහණයකි
 - b. සූර්ණ වන්ද්‍රග්‍රහණයකි
 - c. අර්ධ සූර්යග්‍රහණයකි
- iii. මෙම වැඩසටහන පටිගත කිරීමේ ප්‍රධාන මධ්‍යස්ථානය වූයේ,
 - a. ග්‍රහලෝකාගාර
 - b. මෙහෙයුම් මැදිරිය
 - c. පාසල
- iv. සූර්යග්‍රහණය සම්බන්ධයෙන් පවතින මිථ්‍යා විශ්වාසයක් නොවන්නේ,
 - a. දීපාවලියෙන් පසු සූර්යග්‍රහණය අසුබයි
 - b. සුදුපැණු පැණි බීමෙන් දීර්ඝායුෂ ලැබෙයි.
 - c. කුඩාම දරුවන් මෙය නොබැලිය යුතුයි.
- v. සූර්යග්‍රහණ සම්බන්ධයෙන් පවතින මිථ්‍යා විශ්වාස
 - a. සත්‍යයි
 - b. එකවර තීරණය කළ නොහැකියි
 - c. කිසිසේත් විය නොහැකියි
- vi. සූර්යග්‍රහණයක් සිදු වන මොහොතේ නෙල්ලි , අරළු , බුළු පත අට එකට සිඳි බීමට දෙන්නේ,
 - a. ඉන්දියාවේ ය.
 - b. ලංකාවේ ය.
 - c. බුරුමයේ ය.
- vii. සූර්යග්‍රහණ මොහොතක දී බුධ ග්‍රහයා පියවි ඇසින් දැක ගැනීමේ භාග්‍යය උදා වූයේ,
 - a. අනුර සි. පෙරේරා මහතාට ය.
 - b. පාලිත පෙරේරා මහතාට ය.
 - c. වන්දන ජයරත්න මහතාට ය.
- viii. ලංකාවට සූර්ණ සූර්යග්‍රහණයක් දර්ශනය වූයේ,
 - a. 1995 දී
 - b. 1955 දී
 - c. 1975 දී
- ix. අහසේ දැකිය හැකි අසිරිමත් දර්ශනයක් වන්නේ,
 - a. සූර්යග්‍රහණයයි
 - b. වන්ද්‍රග්‍රහණයයි
 - c. උල්කාපාත වැස්සයි

- x. මෙම වැඩසටහනට සහභාගී වූ තාරකා විද්‍යාඥයා වන්නේ,
- වන්දන ජයරත්න මහතා
 - සුසිල් වීරරත්න මහතා
 - වන්දන තිලකරත්න මහතා

2) පහත සඳහන් පදවලට විරුද්ධාර්ථ පද පාඩමෙන් උපුටා ලියන්න.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| i. විශ්වාස - | vi. අසත්‍ය - |
| ii. අසුඛ - | vii. ලස්සන - |
| iii. නිවැරදි - | viii. අඳුර - |
| iv. පිළිවෙළ - | ix. ආරක්ෂිත - |
| v. දිර්ඝායුෂ - | x. ආකර්ෂණයෙන් - |

3) බිත්ති පුවත්පත් හා සඟරා ලිපි ඇසුරින් දී ඇති ප්‍රකාශන නිවැරදි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (X) ලකුණ ද වරහන් තුළ යොදන්න.

- බිත්ති පුවත්පතක අතින් ලියන ලද නිර්මාණාත්මක ලිපි ඇත. ()
- බිත්ති පුවත්පතකට සංස්කාරක මණ්ඩලයක් සිටියි. ()
- සඟරාව මුද්‍රිත ප්‍රකාශනයක් බැවින් කල් පවතී. ()
- කාලීන වටිනාකමක් ඇති ලිපි මේවායේ පළ කිරීමට නුසුදුසු ය. ()
- පාඨකයා ආකර්ෂණය කර ගැනීමට රසවත් තොරතුරු පළ වේ. ()
- සඟරාවක සම්මුඛ සාකච්ඡා අන්තර්ගත කළ නොහැකි ය. ()

4) ඔබේ පාසලේ පළවන බිත්ති පුවත්පතක් ඇසුරින් පහත තොරතුරු සම්පූර්ණ කරන්න.

- බිත්ති පුවත්පතේ නම -
- සංස්කාරක මණ්ඩලය -
- පළ වී ඇති නිර්මාණ පහත නම් සහ ලේඛකයන්ගේ නම් -
.....
.....
.....
.....
.....
- ඔබේ සිත්ගත් හොඳම නිර්මාණය -

5) 'ඉර හඳ තරු' යන මාතෘකාවෙන් ආකර්ෂණය බිත්ති පුවත්පත් ලිපියක් ලියන්න.

පාඩම් ඒකකය - සතර මිතුරුව

ශ්‍රේණිය - 6 ශ්‍රේණිය

ගුරුවරයාගේ නම - එච්. ඩබ්. තමරා නිල්මිණි

කලාප අධ්‍යාපන කාර්යාලය, අම්පාර

1) පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- i. මෙම පාඩම උපුටාගත් ග්‍රන්ථය හා එහි කතුවරයා නම් කරන්න.
.....
- ii. මහසෙන් රජුගේ ගුරුවරයා වූයේ කවුද?
.....
- iii. ඔහු ශ්‍රී ලංකාවට පැමිණි අරමුණ වූයේ කුමක්ද?
.....
.....
- iv. මෙම පාඩමේ එන මිතුරන් දෙදෙනා නම් කරන්න.
.....
- v. ඔවුන් සතරන් විමට හේතුව කුමක්ද?
.....
.....
- vi. රාත්‍රියේ රජුගේ කඳවුරට පැමිණි පුරුෂයා කවුද?
.....
- vii. ඔහුගේ එම ගමනට හේතුව කුමක්ද?
.....
.....
- viii. යුද්ධය සාමකාමී ලෙස අවසන් විමට හේතු වූයේ කුමක්ද?
.....
- ix. ගුරුවරයාගේ වැරදි මග පෙන්වීම් නිසා රජු අතින් සිදු වූ වැරදි මොනවාද?
.....
.....
- x. සංඝමිත්‍ර විසින් විනාශ කළ වෙහෙර විහාර මොනවාද?
.....

2) පහත වාක්‍යවල හිස්තැනට සුදුසු පද වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

- i. මහාසේනගේ මහා විහාර හික්ෂුන්ගේ මතයට
අයෙකි. (විරුද්ධ / පක්ෂපාතී)
- ii. ආහාර නොලැබුණු මහාවිහාරවාසී හික්ෂුහු මලය රටට හා
පලා ගියහ. (ජම්බුද්වීපයට / රුහුණට)
- iii. සංඝමිත්‍රගේ ශාසන නසන ක්‍රියා මෙඝවර්ණ හා මහාසේනගේ මිතුරුදම්
කළේය. (ලිහිල් / තර)

- iv. හිරු බැස ගිය පසු මහාසේනගේ කඳවුරට පැමිණියේ ය.
(සංසම්ප්‍ර / මේසවර්ණ)
- v. මහසෙන් හා මේසවර්ණ යළි මිතුරු වීම නිසා රට
විය. (හේද / සාමකාමී)

3) පහත දැක්වෙන පදවලට අනුකූල පද ලියන්න.

- | | |
|------------------------|----------------------|
| i. මහාසේනගේ - | vi. මිනිස්සු - |
| ii. ගුරුහු - | vii. වරයෝ - |
| iii. හික්මුණු - | viii. නායකයෝ - |
| iv. ඔවුහු - | ix. හටයෝ - |
| v. සංසම්ප්‍රයෝ - | x. ඇතැම්හු - |

4) පහත දැක්වෙන පදවල අර්ථය ලිහිල් බසින් ලියන්න.

- මිත්‍ර ධර්මය -
- ස්වකීය ප්‍රතිඥාව -
- වරයෝ -
- ශෝභමාන -
- පරමමිත්‍ර -

5) පහත වචනවල හිස්තැනට සුදුසු අක්ෂරය වරහනින් තෝරා ලියන්න.

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| i. හික්.....න් (ගු / හු) | vi. අවකා..... (ඡ / ග) |
| ii. සං.....ම්ප්‍ර (ග / ස) | vii. යහ..... වා (ඵ / ලු) |
| iii. රුහු..... (ණ / න) | viii. සෙන..... (ග / හ) |
| iv. සම්පූර්..... (ණ / න) | ix. රක්.....කයා (ඡ / ග) |
| v. අනුරා.....පුර (ද / ධ) | x.ටයෝ (හ / බ) |