



Royal College - Colombo 07

රාජකීය විද්‍යාලය - කොළඹ 07

Grade 7 - First Term Test - April 2019

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2019 අප්‍රේල් - 7 ශ්‍රේණිය

කාලය - පැය 02

Time - 2 hours

Sinhala - I

සිංහල - I

Name :

Grade :

Index Number :

නිවැරදි පිළිතුර කෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

(01) "කිඹුල් කඳුළු හෙළීම" හා "නිකිණි සෙවීම" යනු,

- (i) ප්‍රස්තාව පිරුළක් සහ ඉඟිවැකියකි.
- (ii) ඉඟි වැකි දෙකකි.
- (iii) විශාල ලෙස දුක් වීම සහ ඉතා පහසු කටයුත්තක් කිරීම යන අදහස් සහිතය.
- (iv) දුක් සහිත බව පෙන්වීම සහ පහසු කටයුත්තක් කිරීම යන අරුත් සහිතය.

(02) "පේෂල" යන්නෙහි අදහස,

- (i) "පේසා වළලු" යන්නය
- (ii) "දරුණු" යන්නය
- (iii) "දක්ෂ" යන්නය
- (iv) "හික්මුණු" යන්නය

(03) "ගණිත්තාන්සේලා" යනු,

- (i) සිල්වත් වැලිවිට සමාගමේ හිකුණුන්ය.
- (ii) ගණන් කරන කණ්ඩායමකි.
- (iii) හිකුණුවහන්සේලාගේ මෙහෙවර භාරගත් පිරිසකි.
- (iv) ඉතා සිල්වත් පිණ්ඩපාතික හිකුණුන්ය.

(04) සිදත් සඟරා හෝඩියේ ස්වර අක්ෂර ගණන,

- (i) පහකි
- (ii) දහයකි
- (iii) දහ අටකි
- (iv) විස්සකි

(05) "හෙළ" යන්නට පර්යාය පද (සමාන පද) වශයෙන්,

- (i) "සිංහල" සහ "සුදු" යන පද දක්විය හැකිය
- (ii) "සිංහල" සහ "සිංහ" යන පද දක්විය හැකිය
- (iii) "සිංහල" සහ "භාෂාව" යන පද දක්විය හැකිය
- (iv) "සිංහල" සහ "රත්න" යන පද දක්විය හැකිය

(06) "ශ්‍රවන", "රුවල", "ද්‍රව්‍ය", "ගුණ" යන වචන වල යෙදී ඇති පිල්ලම් පිළිවෙලින්,

- (i) පාපිල්ල, රකාරාංශය, පාපිල්ල, රකාරාංශය සහ යංශය
- (ii) රකාරාංශය, පාපිල්ල, පාපිල්ල, යංශය සහ පාපිල්ල
- (iii) රකාරාංශය, පාපිල්ල, රකාරාංශය, යංශය හා පාපිල්ලය

- (07) නිවැරදි අදහස තෝරන්න.
- "කණ්ණාඩි" යන්න නිවැරදි වන අතර "කන්නාඩි" යන්න වැරදිය.
 - හදවන, සිත, හෘදය, යන අදහසට අනුකූල පද මුර්ධන් "ළ" අක්ෂරයෙන් ලියවේ.
 - මුර්ධන් 'ෂ' අක්ෂරය සහ නාලුන් 'ශ' අක්ෂරය එක ළඟ යෙදෙන විට මුලින් යෙදෙන්නේ මුර්ධන් 'ෂ' අක්ෂරයයි.
 - අතීතකාල ක්‍රියා රූප වල යෙදෙන්නේ දන්තජ "න" අක්ෂරයයි.
- (08) නිවැරදි අක්ෂර සහිත වාක්‍යය තෝරන්න.
- දොඹ මලින් පරිසරය සුවදවත් වේ.
 - රබ ගසෙහි ලේනකු නද දෙයි.
 - සිව් සගරා වත් බුදු දහමෙහි ඉගැන්වේ.
 - දරුවා සිහිනෙන් සුරගන රුගුම් දුටුවේය.
- (09) වැරදි අක්ෂර වින්‍යාසයෙන් යුතු වචනය තෝරන්න.
- කොට්ඨාස
 - ආස්වාද
 - ආභාශ
 - නිශ්ශබ්ද
- (10) අවසාන ක්‍රියා යනු,
- මිශ්‍ර ක්‍රියා ය
 - ආබ්‍යාතය ය
 - පූර්වක්‍රියාව ය
 - සියලු ක්‍රියා පද ය
- (11) "පනිමිනි", "නෙළා", "බලති" යන ක්‍රියා රූප තුන පිළිවෙලින් ,
- පූර්ව ක්‍රියාවක්, මිශ්‍ර ක්‍රියාවක් සහ අවසාන ක්‍රියාවකි
 - අවසාන ක්‍රියාවක්, මිශ්‍ර ක්‍රියාවක් සහ පූර්ව ක්‍රියාවකි
 - මිශ්‍ර ක්‍රියාවක්, අවසාන ක්‍රියාවක් හා පූර්ව ක්‍රියාවකි
 - මිශ්‍ර ක්‍රියාවක්, පූර්ව ක්‍රියාවක්, හා අවසාන ක්‍රියාවකි
- (12) පහත පිළිතුරු අතරින් මහාප්‍රාණ අක්ෂරයක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ,
- ණ, ළ, ශ, චේ
 - ඩ, ල, ෂ, න
 - එ, ට, ෂ, ට
 - එ, ශ, ඟ, සෘ
- (13) නිවැරදි පිළිතුර තෝරන්න.
- කෙණෙර යනු කවුඩාගේ ස්ත්‍රී ලිංග පදයයි.
 - අශ්වයා යන්නෙහි ස්ත්‍රී ලිංග පදය අශ්ව බෙහුවයි.
 - "වස්සා" යන්නෙහි ස්ත්‍රී ලිංග පදය "ගොනා" යන්නය.
 - කෙණෙර යනු අලියා ගේ ස්ත්‍රී ලිංග පදයයි.
- (14) කළෙහි, කළෙහු, කරමි යන ආබ්‍යාත පද පිළිවෙලින්,
- උත්තම පුරුෂ, මධ්‍යම පුරුෂ හා ප්‍රථම පුරුෂ වේ.
 - මධ්‍යම පුරුෂ, මධ්‍යම පුරුෂ හා උත්තම පුරුෂ වේ.
 - උත්තම පුරුෂ, ප්‍රථම පුරුෂ හා මධ්‍යම පුරුෂ වේ.
 - මධ්‍යම පුරුෂ, ප්‍රථම පුරුෂ, හා උත්තම පුරුෂ වේ.

- (15) "පඬ්දෙකි වියත් බුදු සව්වන් ඇසුරු කළ
තවුසෙකි සිසිල් ගුණයෙන් හද සුවඳ කළ"
මෙම කවියෙහි පඬ්දා හා තවුසා ලෙස නම් කර ඇත්තේ,
(i) මහගමසේකර මහතා ය
(ii) ගරු ම'සලින් ජයකොඩි පියතුමා ය
(iii) රදගුරු එඩ්වන්ඩ් පීරිස් හිමියන් ය
(iv) මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතා ය
- (16) හරි පුදුම ඉස්කෝලෙ, අක්කර පහ, මාවතේ ගීතය, රෝහිණි යන පොත් නාමාවලිය අනුව
කතුවරුන්ගේ නාම අනුපිළිවෙළ වන්නේ,
(i) චිත්තා ලක්ෂ්මී සිංහ ආරච්චි, මඩවල එස් රත්නායක, ටී.බී. ඉලංගරත්න, මාර්ටින්
වික්‍රමසිංහ යන්නය
(ii) ටෙට්සුකෝ කුරයෝනගී , මඩවල එස්. රත්නායක, චිත්තා ලක්ෂ්මී සිංහ ආරච්චි,
මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ යන්නය.
(iii) ටී.බී. ඉලංගරත්න, මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ, කුමාරතුංග මුණිදාස, ජී.බී. සේනානායක
යන්නය.
(iv) ඉනිඩ් බ්ලයිටන්, මඩවල එස්. රත්නායක, ටී.බී. ඉලංගරත්න, කුමාරතුංග මුණිදාස
යන්නය.
- (17) "සිංහල අක්ෂර වින්‍යාස අකාරාදිය" කෘතිය රචනා කළේ,
(i) මහාචාර්ය ජේ.බී. දිසානායක මහතාය
(ii) මාර්ටින් වික්‍රමසිංහ මහතාය
(iii) මහාචාර්ය සඳගෝමි කෝපරහේවා මහතාය
(iv) මහාචාර්ය සරත් විජේසූරිය මහතාය
- (18) උපසර්ග භාවිතයෙන් විරුද්ධ පද සාදාගත් අවස්ථාවකට උදාහරණයක් වන්නේ,
(i) මෙමුත්ති - වෙරි (iii) අභ්‍යන්තර - බාහිර
(ii) සිරිත් - විරිත් (iv) ගුණ - අගුණ
- (19) නිපාත පදයක් යොදා විරුද්ධ පද සාදාගත් අවස්ථාවකට උදාහරණ වන්නේ
(i) නම්බුව - අවනම්බුව (iii) වෙනස් - නොවෙනස්
(ii) අවමාන - සම්මාන (iv) ඇති - නැති
- (20) සිංහල භාෂාවට සුවිශේෂී වූ, වෙනත් භාෂාවක දැකිය නොහැකි අක්ෂර වර්ගයකි.
(i) මුර්ධජ (iii) සඤ්ඤක
(ii) උෞෂ්මාක්ෂර (iv) මහාප්‍රාණ

(ලකුණු 2 x 20 = 40)

II කොටස

1 හා 2 ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න 5 කට පමණක් පිළිතුරු ලියන්න.

(01) කමතේදී භාවිත වන විශේෂ යෙදුම් පිළිබඳව ඔබ සාදන ලද බිත්ති පුවත්පතෙහි,

1. කියවන්නන් ආකර්ශනය කරගැනීම සඳහා යෙදූ උපක්‍රමයක් ලියන්න. (ල. 1)
2. බිත්ති පුවත්පත සඳහා කරුණු සොයාගත් මූලාශ්‍ර දෙකක් ලියන්න. (ල. 2)
3. බිත්ති පුවත්පත සකස්කිරීමේදී ඇතිවූ ගැටලු 2 ක් ලියන්න. (ල. 2)
4. ඒ සඳහා ඔබ යෙදූ විසඳුම් 02 ක් ලියන්න. (ල. 2)
5. ලිපිය සකස් කිරීමේදී ඔබ කමත පිළිබඳව දැනගත් නව තොරතුරු 02 ක් ලියන්න. (ල. 2)
6. කෘෂිකාර්මික ජීවන රටාව තුළ දක්නට ලැබුණු වැදගත් සාරධර්ම තුනක් ලියන්න. (ල. 3)
7. ඔබ දන්නා කමත් කවියක් ලියන්න. (ල. 4)

(ලකුණු 16)

(02) දී ඇති රචනා මාතෘකා අතරින් එකක් තෝරාගෙන රචනයක් ලියන්න.

(වචන 150ට නොඅඩු)

1. අපේ ගමට ආ අභිකුණ්ඩික අමුත්තෝ
2. ගොයම් කයිය දා ගමට ගියෙමි
3. සුභද කතාවයි මනු ගුණ සුවදයි
4. දෙව් දම් ඇදුරු එබිමත් පිරිස් අගරදගුරු හිමි
5. සරණංකර සංඝරාජ හිමිපාණෝ

(ලකුණු 14)

(03) සුදුසු උක්ත පද යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.

(i)

1. සුවඳ මලින් බුදුන් පුදති
2. සතුටු සිතින් පාසල් ගියෙමු.
3. කුඹුරු වැඩ කළෙහු.
4. උදෑසන අවදි වන්නෙහි.
5. ගොයම් කොළය මැඩවූහ.

(ල. 5)

(ii) පහත සඳහන් පුරුෂ ලිංග නාම පදවල ස්ත්‍රී ලිංග පදය ලියන්න.

- | | | |
|--------------|----|-------|
| 1. සිංහයා | -- | |
| 2. කුමරා | -- | |
| 3. අශ්වයා | -- | |
| 4. මොනරා | -- | |
| 5. මත්ස්‍යයා | -- | |

(ල. 5)

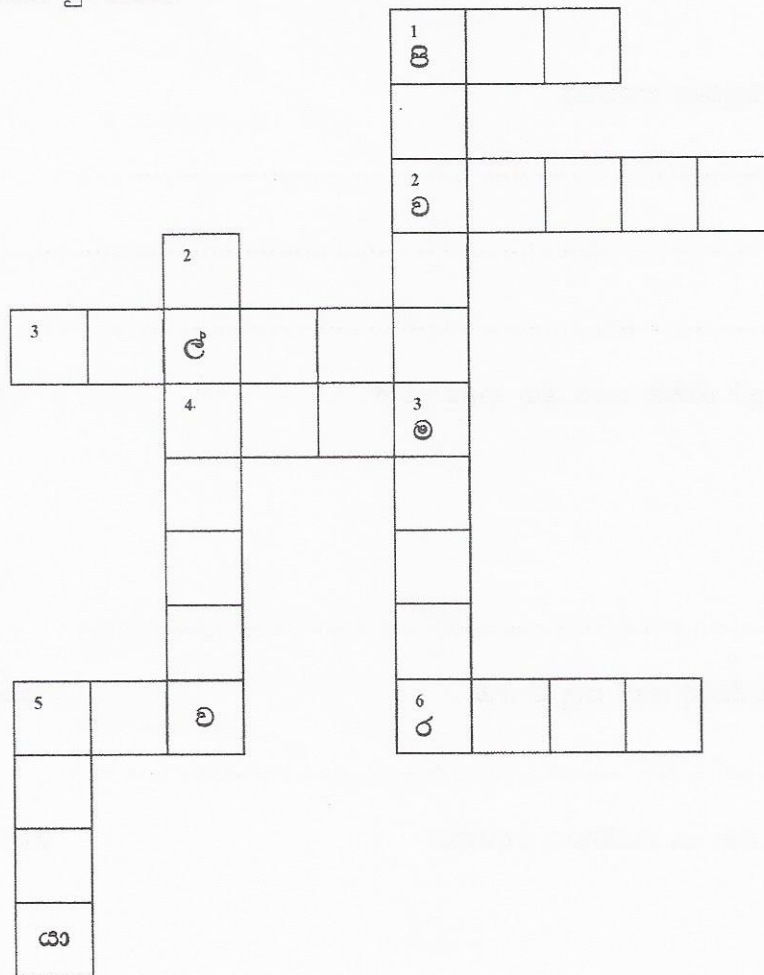
(මුළු ලකුණු 10)

(04) පහත ක්‍රියා මූලයන්ට අදාළ මිශ්‍ර ක්‍රියාව සහ පූර්ව ක්‍රියාව ලියන්න.

ක්‍රියා මූලය	මිශ්‍ර ක්‍රියාව	පූර්ව ක්‍රියාව
1. නට		
2. සිත		
3. බල		
4. කප		
5. දුට		

(ල. 10)

(05) ප්‍රභේදිකාව පුරවන්න.



(ල. 10)

හරහට

1. ගාවි බසින් "මස්කන්" යයි ව්‍යවහාර වේ.
2. අභිකුණ්ඩිකයෝ මෙයට "රෝලු" යයි කියති.
3. කමත් බසෙහි කළගෙඩියට මෙසේ ව්‍යවහාර කෙරෙයි.
4. "උදව්වට වැඩ කර දීම" මේ වචනයේ අර්ථයයි.
5. "කළය" යන්නට අභිකුණ්ඩික ව්‍යවහාරයයි.
6. රතු ගඟුල සමඟ මේවා භාවිත කෙරේ.

පහලට

1. "සුදු රෙදි කඩ" යන්න සඳහා යෙදෙන ව්‍යවහාරයයි.
2. කමතේදී ගන්නා උදෑසන ආහාරවේලයි.
3. මුල්ම මැඩුවන් හලා බෑමයි.
4. ගොන් කණුවේ සිට අවසානයට ඇඳුන්තේ බැඳ සිටින ගවයා මේනමින් හඳුන්වයි.

(06) පහත කවි සම්පූර්ණ කරන්න.

I.

.....

.....

බල සුබ නිමිති පෙර මග නැකතටත්

වැඩී

II.

පුල් එරහැඳි හෝ පලු මි අඹ

පළොඳි

.....

නිල් ගත සා සෙවනළු දෙතෙර

මනකලී

(ල. 10)

(07) සාමාන්‍ය අවදියේ සිටම උන්වහන්සේ වෙත දැඩි ශාස්ත්‍ර පිපාසයක් දක්නට ලැබුණි. උන්වහන්සේ ගුරුවරුන් සොයා ගමක් ගමක් පාසා යන්නට වූහ. බාලාවතාරය නම් වූ පාලි ව්‍යාකරණ පොතේ මුල් කොටස උන්වහන්සේ උගත්තේ එකල සිරගත ව සිටි මාකෙහෙල්වල ලෙවිකේ රාල නම් ගුරුවරයෙකුගෙනි. එහි ඉතිරි කොටස පල්කුඹුරේ අත්පදස්සී හිමියන්ගෙන් උගත්හ. එතැන් සිට උන්වහන්සේ නිරන්තරයෙන්ම ශාස්ත්‍රෝද්‍රහණයේ නියැළුණහ.

1. පහත වචනවලට සමාන වචන ඡේදයෙන් උපුටා ලියන්න.

- (i) ඉගෙනීමේ දැඩි කැමැත්ත -
- (ii) ශිල්ප ඉගෙනීම

2. ඡේදයේ දැක්වෙන පාලි භාෂාව උගැන්වීමට යොදාගන්නා ග්‍රන්ථය කුමක්ද?

3. 'හිත ඇත්නම් පත කුඩාද?' යන ප්‍රස්තාව පිරුළට ගැළපෙන මෙහි සඳහන් සිදුවීම කුමක්ද?

4. මාකෙහෙල්වල ලෙවිකේ රාල සහ පල්කුඹුරේ අත්පදස්සී හිමි කවර විෂයයක නිපුණයන් වන්නට ඇත්ද?

5. "නියැළුණහ" යන වචනය යොදා වාක්‍යයක් සාදන්න.

(2 x 5 = 10)

(08) පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සඳහා පිළිතුරු සපයන්න.

1. ජන කතා යනු මොනවාදැයි කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
2. ජන කතාවල ඇතුළත් භාෂාවේ ඇති යෙදුම් වර්ග 02 ක් ලියන්න.
3. ඉන් එක් යෙදුම් වර්ගයක් සඳහා උදාහරණ 02 ක් ලියන්න.
4. ජන කවි හා ජන කතාවල සමානතා 02 ක් ලියන්න.
5. ජන කවි හා ජන කතා කියවීමෙන් අපට ලැබෙන ප්‍රයෝජන 02 ක් ලියන්න.

(2 x 5 = 10)

(ලකුණු 60)

(මුළු ලකුණු 100)

