

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்

අධ්‍යයන පොදු කෘතීක පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය, 2016 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2016 ஓகஸ்ட்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2016

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය I
தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் I
Communication and Media Studies I

29 T I

පැය දෙකයි
இரண்டு மணித்தியாலம்
Two hours

அறிவுறுத்தல்கள்:

- * எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- * விடைத்தாளில் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உமது கூட்டெண்ணை எழுதுக.
- * விடைத்தாளின் பிற்பக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களை கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்றுக.
- * 1 தொடக்கம் 50 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் (1), (2), (3), (4), (5) என எண்ணிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிந்தெடுத்து, அதனைக் குறித்து நிற்கும் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு அமைய விடைத்தாளில் புள்ளடி (X) இடுவதன் மூலம் காட்டுக.

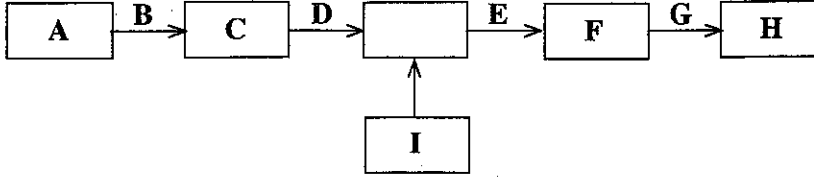
1. “சமூகமானது தொடர்பாடலினால் பராமரிக்கப்படும் ஓர் உறவுசார் வலைப்பின்னலாகும்”. இச் சிந்தனையை அறிமுகப்படுத்தியவர்
(1) வில்பர் ஷ்ராம் (2) எட்வேர்ட் சப்ப

9. வெகுசன ஊடகத்துறையில் பெருமளவிலான வாயிற்சாப்பாளர்களைக் காணக்கிடைக்கிறது. அவர்களின் அடிப்படைச் செயற்பாடாக அமைவது
 - (1) செய்தி விநியோகத்தைக் கட்டுப்படுத்தல்
 - (2) திங்குபயக்கும் விளைவுகளுக்கு காரணமாதல்
 - (3) ஊர்ஜிதமான தகவல்களை வெளியிடல்
 - (4) ஆட்சியாளர்களை வெளியகற்றும் விதமாகப் பணியாற்றுவதல்
 - (5) நிதிசார் ஆதாயங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளல்
10. இலங்கைச் சமூகத்தில் பிரசித்த பண்பாட்டின் பரவுகையை ஒரு சமூக அனுபவமாக்குவதில் மிகப் பெருமளவில் பங்களிப்புச் செய்யும் ஊடகம்
 - (1) திரைப்படம்
 - (2) வானொலி
 - (3) தொலைக்காட்சி
 - (4) செய்திப்பத்திரிகை
 - (5) மேடை நாடகங்கள்
11. அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளில், ஒரு நாட்டின் வெகுசன ஊடகங்கள் தேசிய நிகழ்ச்சித்திட்டம் (National Agenda) ஒன்றை உருவாக்குவதில் பங்களிப்புச் செய்கின்றன. இதன் மூலம் எடுத்துக்காட்டப்படுவது
 - (1) முன்னுரிமை அடிப்படையில் செயற்றிட்டங்கள் அமைக்கப்படுதல்
 - (2) அபிவிருத்திச் செயற்பாட்டிலுள்ள பலவீனம் இனங்காணப்படுதல்
 - (3) மக்களிடம் நடத்தைசார் மாற்றத்தை உருவாக்குதல்
 - (4) அபிவிருத்திச் செயற்பாடுகளை விமர்சனம் செய்தல்
 - (5) அபிவிருத்திக்குப் பொதுமக்களைத் தயார்படுத்தல்
12. மகாவலித் திட்டத்தின் கீழான, இலங்கையில் சமூக வானொலிச் சேவை ஒலிபரப்புகளை மாத்திரம் கொண்ட தொகுதி
 - (1) கிராந்துருகோட்டை, மகாஇலுப்பள்ளம், கொத்மலை
 - (2) மகாவலி, ஊவா, ருகுணு
 - (3) கிராந்துருகோட்டை, ரஜரட்டை, கொத்மலை
 - (4) மகாவலி, புளதிராவய, ரஜரட்டை
 - (5) மகாஇலுப்பள்ளம், ஊவா, ரஜரட்டை
13. வெகுசன ஊடகக் கருத்தாக்கத்தின்படி புலமைசார் சொத்துடைமைச் சட்டம் மற்றும் இலங்கைப் பத்திரிகைச் சபைச் சட்டம் ஆகியன தொடர்புறுவது
 - (1) அதிகார ஆதிக்க எண்ணக்கரு
 - (2) தாராண்மைவாத எண்ணக்கரு
 - (3) ஜனநாயக எண்ணக்கரு
 - (4) அபிவிருத்திசார் எண்ணக்கரு
 - (5) சமூகப் பொறுப்புடைமை எண்ணக்கரு
14. வேலை தொடர்பான தனது முதலாவது நேர்காணலுக்கு வீட்டிலிருந்து காலையில் புறப்பட்ட விஜய், தான் செல்லும்வழியில் கந்தையுடுத்திய ஒரு பிச்சைக்காரன் தன்னை நோக்கி வருவதைக் கண்டான். தனது நேர்காணல் வெற்றிகரமின்றி அமையுமென அவன் எண்ணினான். இவ்வாறான ஒரு சிந்தனை அவனிடம் அமையப்பெற்றது
 - (1) சமயம்சார் உணர்வுகளால்
 - (2) பகுத்தறிவுக்கு ஒவ்வாத கதைகளை வாசிப்பதால்
 - (3) துணிகரமான உணர்வுகளால்
 - (4) நாட்டார் நம்பிக்கையால்
 - (5) நாட்டார் படைப்புகளை வாசிப்பதால்
15. வெகுசன ஊடகம் தொடர்பில் பொருத்தமற்ற கூற்றைத் தெரிவுசெய்க.

18. ஊடகப் பண்பாடு பற்றிய வானொலி நிகழ்ச்சியொன்றில் கலந்துரையாடப்பட்ட சில பார்வைகள் கீழே காட்டப்பட்டுள்ளன.
- A - இது மேலைத்தேயப் பண்பாட்டின் அடிப்படையிலானது.
 B - இது ஊடகத் தொழினுட்பத்துடன் இணைச்சேர்க்கையானது.
 C - சமூக இயங்கியலுக்கு அமைவாக ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டது.
 D - இயற்கையான ஒரு செயன்முறை என்பதை விட இது திட்டமிடப்பட்ட ஒரு செயன்முறையாகும்.
- மேற்குறித்தவற்றில் உண்மையானவை
- (1) A, B ஆகியன மாத்திரம் (2) A, C ஆகியன மாத்திரம்
 (3) A, B, C ஆகியன மாத்திரம் (4) B, C, D ஆகியன மாத்திரம்
 (5) A, B, C, D ஆகியன யாவும்.
19. யாப்பின்படி நிர்வாகிகளை மையப்படுத்திய நிறுவனமாக சமூகமொன்றில் அமைவது
- (1) தொழிற்சங்கம் (2) மரணக்கொடைச் சங்கம்
 (3) உள்ளூராட்சிச் சபை (4) கிராமிய கடனுதவிச் சங்கம்
 (5) பெண்கள் நலன்புரிச் சங்கம்
20. ஒரு குழுவில் மாறுபட்டிருக்கும் கருத்துகளுக்கு இடமில்லாதிருப்பதன் காரணமாக அமைவது
- (1) தாராளமைவாதக் கருத்துகளுடனான நபர்கள் இருத்தல்
 (2) கட்டுப்படுத்தப்பட்ட நபர்கள் இருத்தல்
 (3) வேறுபட்ட பார்வைகளுடனான நபர்கள் இருத்தல்
 (4) ஜனநாயகப் பார்வைகளுடனான நபர்கள் இருத்தல்
 (5) நேர்த்தன்மை கொண்ட பார்வைகள் பற்றிய கலந்துரையாடல்
21. மக்களிடையே சிந்தனைகளும் உணர்வுகளும் தொடர்பாடப்பட முடியும். எப்போது மாத்திரம் எனில்,
- (1) பண்பாட்டு அம்சங்களின் பிரதிநிதித்துவம் இருக்கும்போது
 (2) குறியீடுகளின் மூலம் பிரதிநிதித்துவம் இருக்கும்போது
 (3) அறநெறிப் பண்புகளின் பிரதிநிதித்துவம் இருக்கும்போது
 (4) ஆழ்பரிவின் பிரதிநிதித்துவம் இருக்கும்போது
 (5) எப்போதும் அவற்றின் பயன்பாடு உள்ளபோது
22. மின்சாரத் தடை பற்றிய மக்களின் புகார்களைப் பெற்றுக்கொள்ள வேறுபட்ட வழிமுறைகள் ஒழுங்குபடுத்தப்பட்டன. அவற்றில் ஆகக் குறைந்த முக்கியத்துவம் பெறும் ஒன்றாக அமைவது
- (1) தபால் மூலம் பெறுவது
 (2) மின்னஞ்சல் மூலம் பெறுவது
 (3) அவசர தொலைபேசி இலக்கமொன்றின் வழி அழைப்பை ஏற்படுத்த நெறிப்படுத்துவது
 (4) கட்டணமில்லாத அவசர தொலைபேசி இலக்கம் வழியே அழைப்பை ஏற்படுத்த நெறிப்படுத்துவது
 (5) குறுஞ்செய்தி (SMS) ஒன்றைப் பெறுவது
23. பின்வரும் கூற்றுகளைக் கருதுக.
- A - செய்தியொன்றின் வெளிப்படையான அர்த்தத்தையும் கடந்து புரிந்துகொள்ளல்
 B - தனியாள் அனுபவங்களுடன் தொடர்பிலிருத்தல்
 C - ஊடக விளங்குறியின் விருத்தி
 D - பொழுதுபோக்கின் தரமுயர்வு
- மேற்குறித்தவற்றுள் வெகுசன ஊடகத்தில் படைப்பாக்க வாசிப்புடன் (creative reading) தொடர்புடைய மிகப் பொருத்தமான கூற்றுகள் எவை ?
- (1) A, B ஆகியன மாத்திரம் (2) B, C ஆகியன மாத்திரம்
 (3) A, B, C ஆகியன மாத்திரம் (4) A, C, D ஆகியன மாத்திரம்
 (5) B, C, D ஆகியன மாத்திரம்
24. தவறான கூற்றைத் தெரிவுசெய்க.
- (1) இருபடிநிலை எண்ணக்கருஷடன் கருத்துருவாக்கத் தலைவர்களும் வழிநடப்போரும் சம்பந்தப்படுகின்றனர்.
 (2) குழுத் தொடர்பாடல், பெறுநர்களின் எண்ணிக்கையால் மாத்திரம் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.
 (3) பெறுநர்களுக்கான செய்த

26. ஒரு குறித்த செய்திப்பத்திரிகையொன்றின் ஆசிரியர்பீடக் கொள்கைகள் பின்வருமாறு பட்டியற்படுத்தப்பட்டன.
 A - மரணமானோரின் உடலங்களின் படங்களைப் பிரசுரிக்காது தவிர்ந்துக் கொள்ளல்
 B - மதுசார பானங்கள் குறித்த விளம்பரங்களைப் பிரசுரிக்காதிருத்தல்
 C - ஆசிரிய விளம்பரங்களை (advertorials) அனுமதிக்காது விடல்
 D - சூதாட்டம் தொடர்பான செய்திகளை நிராகரித்தல்
 மேற்படி கொள்கைகளை அறிமுகஞ்செய்யப் போதுமான மிகப் பொருத்தமான சொல்லாடலாக அமைவது எது ?
 (1) தணிக்கை (2) சுய கட்டுப்பாடு (self-regulation)
 (3) சட்டத் தடைகள் (4) நுகர்வோர் பாதுகாப்பு
 (5) கருத்து வெளிப்பாட்டுச் சுதந்திரம்
27. வாய்மொழிப் பாரம்பரியத்தினூடாக வரும் நாட்டார் கதைகள் முக்கியமான தொடர்பாடல் முறையியலாக அமைகின்றன.
 ஏனெனில், அவை
 (1) ஒரு படைப்பாக்கத் தொடர்பாடல் பயன்பாடாகும்.
 (2) ஒரு தொடர்பாடல் மூலமாகும்.
 (3) ஆட்களிடையே தொடர்பாடலின் பயன்பாடாகும்.
 (4) வாய்மொழித் தொடர்பாடலின் பயன்பாடாகும்.
 (5) மரபார்ந்துவரும் தொடர்பாடல் முறைமையாகும்.
28. பாடசாலையின் இணைப்பாடவிதானச் செயற்பாடுகளில் வகுப்புத் தலைவராக, மாணவர் தலைவராக, வெவ்வேறு கழகங்களினதும் தலைவர், செயலாளராகப் பதவிகளை வகிப்பதன் மூலம் சமூகமயமாதல் முக்கியத்துவம் பெறுவது
 (1) பண்புகளினால் (2) வகிபங்காற்றுவதிலினால்
 (3) ஆளுமையினால் (4) அடையாளப்படுத்தலினால்
 (5) பாவனைசெய்தலினால்
29. பின்வரும் நடத்தைகளில் ஆளுள் தொடர்பாடல் தேர்ச்சியாக அமையாத ஒன்று
 (1) கற்பனை செய்தல் (2) பகற்களவு காணுதல்
 (3) மீள நினைவூட்டல் (4) கடந்துசென்றவை பற்றிய நினைவு
 (5) நினைவில் நிறுத்துதல்
30. ஒரு முரண்பாட்டுக்குரிய வெற்றிகரமான தீர்வுக்கு, மிகப் பொருத்தமான முரண்பாட்டு முகாமைத்துவ வழிமுறையாக அமைவது
 (1) கூட்டுச் செயற்பாடு (2) போட்டி (3) புறந்தள்ளல்
 (4) முரண்பாடு நடைபெற அனுமதித்தல் (5) சம்பிரதாயமான உடன்பாடு
31. வெகுசன ஊடகப் பெறுநர் தன்மையில் அவதானிக்கக்கூடிய ஓர் அம்சமாக இருப்பது எதுவெனில், அது பெறுநர்கள்
 (1) செய்தியில் மாத்திரம் சம்பந்தப்படுகின்றனர்.
 (2) ஒரு தனித் தேவைக்காக குழுவாக ஒருங்கிணைகின்றனர்.
 (3) திட்டமிட்ட அமைப்பொழுங்கிலுள்ளனர்.
 (4) அனுப்புநர்களுடன் நெருக்கமான தொடர்பைப் பேணுகின்றனர்.
 (5) தெளிவாக எண்ணிடப்படக்கூடியவராகின்றனர்.
32. தொலைக்காட்சியில் இரவில் செய்தியைப் பார்த்த விஷ்வாவினால் அதில் காட்டப்பட்ட வெள்ளப்பெருக்குப் பற்றிய படங்கள் தெளிவாக இன்மையால் நாட்டின் தற்போதைய வெள்ளநிலை பற்றிய முழுமையான அவதானமொன்றைப் பெறமுடியாது போனது. தொடர்பாடல் கோட்பாட்டின்படி இது அறியப்படுவது
 (1) தொலைக்காட்சியின் தொழினுட்பத் தவறு என (2) சூழ்

- 35 முதல் 38 வரையான வினாக்களுக்கு பின்வரும் மாதிரியின் அடிப்படையில் விடையளிக்குக.



35. மேற்படி வரைபை ஒத்த மாதிரியை அறிமுகப்படுத்தியவர்
 (1) வில்பர் ஷ்ராம் (2) டேவிட் கே. பெர்லோ
 (3) ஷன்னான் மற்றும் வீவர் (4) சார்ள்ஸ் ஒஸ்கூட்
 (5) ஹரோல்ட் டி. லாஸ்வெல்
36. மேற்படி மாதிரியில் குறிப்பிட்ட அம்சங்களின்படி, இது
 (1) ஒரு வட்டவடிவ மாதிரி (2) ஒரு செயற்பாட்டு செயன்முறை மாதிரி
 (3) ஒரு இருவழி மாதிரி (4) ஒருவழி செயன்முறை மாதிரி
 (5) ஒரு கட்டமைப்பு மாதிரி
37. மேற்படி மாதிரியில் 'G' தவறாவதற்கான காரணம்
 (1) A யின் செல்வாக்கு (2) C யின் செல்வாக்கு
 (3) E யின் செல்வாக்கு (4) F இன் செல்வாக்கு
 (5) I யின் செல்வாக்கு
38. மேற்படி மாதிரியின் அடிப்படையில் 'H' இற்கு மிகப் பொருத்தமானது
 (1) அனுப்புநர் (2) செய்தி (3) பெறுநர்
 (4) வழிமுறை (5) சேரிடம்
39. ஊடகத்தின் அடிப்படையும் முக்கியமானதுமான குறிக்கோள்
 (1) அனைத்து நிகழ்வுகளையும் பெறுநர்களுக்கு தொடர்பாடல் செய்வது
 (2) ஆளும் வர்க்கத்தின் கருத்தியலைப் பரப்புவதை செய்வது
 (3) சமூகத் தேவைகளை தகவல்களை முழுமையாக்குவதன் மூலம் நிவர்த்தி செய்வது
 (4) சமூக பிரக்ஞையில் சமூக பிரஜைகள் விழுமியங்களை நிறுவிக்கொள்வது
 (5) தற்போதைய விவகாரங்கள்-தீர்வுகள் குறித்த விழிப்புணர்வின் மூலம் பெறுநர்களை வலுவூட்டுவது
40. இரண்டு நபர்களுக்கிடையேயான முதலாவது சந்திப்பொன்றில் நிகழும் பொதுத் தொடர்பாடலில் காணக்கிடைக்கக்கூடிய சில அம்சங்கள் கீழே தரப்படுகின்றன.
 A - பொதுவான தகவல்களைப் பகிர்ந்துகொள்ளல்
 B - சிந்தனைகளை வெளிப்படையான மற்றும் முழுமையான நம்பிக்கையுடன் பரிமாறிக்கொள்ளல்
 C - ஒருவருக்கொருவர் புன்னகையுடன் தலையை அசைத்துக் கொள்ளல்
 D - தனிப்பட்ட தகவல்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளல்
 மேற்குறித்தவற்றிலிருந்து குறித்த தொடர்பாடல் செயன்முறையில் ஆரம்பத்திலிருந்து வரிசைக்கிரமமாக இடம்பெற்றிருக்கக்கூடிய நிகழ்வுகள்
 (1) A, C, D மற்றும் B (2) B, C, D மற்றும் A
 (3) C, A, D மற்றும் B (4) C, D, B மற்றும் A
 (5) D, B, A மற்றும் C
41. வேறுபட்ட ஊடக விமர்சன அணுகுமுறைகளில் கவனத்திற் கொள்ளப்படும் சில அம்சங்கள் கீழே தரப்படுகின்றன.
 A - சம்பவத்தை புதிய நோக்கில் பார்த்தல்
 B - பார்வையாளரின் பிரக்ஞையை வளப்படுத்துதல்
 C - பொழுதுபோக்கு அம்சங்களை ஆய்ந்தறிதல்
 D - ஊக்கப்படுத்துதல்
 மேலுள்ளவற்றிலிருந்து வரலாற்று அணுகுமுறையுடன் ஒத்திசையக்கூடிய மிகப் பொருத்தமானவைய

44. அபிவிருத்தித் தொடர்பாடல் செயற்றிட்ட அறிக்கை ஒன்றானது எதிர்காலத் திட்டங்களுக்கு முக்கியமாகக் காரணம், அது
- (1) இலக்குகள் மற்றும் குறிக்கோள் விபரங்களை உள்ளடக்கியிருத்தல்
 - (2) அனுசரணை வழங்குவோரின் விபரங்களைக் குறிப்பிட்டிருத்தல்
 - (3) தோன்றிய பிரச்சினைகள், குறைபாடுகளை உள்ளடக்கியிருத்தல்
 - (4) செயற்றிட்டக்குழு பற்றிய விபரத்தை வழங்குதல்
 - (5) அச்சிடப்பட்ட நூல் வடிவில் இருத்தல்
45. முன்னணியிலுள்ள சமய நிறுவனங்களின் போஷகர்களாக முனையும் பல நபர்களும் அரசியல் அதிகாரத்தில் ஆர்வம் கொண்டவர்களாக அடையாளங் காணப்பட முடிவதன் முக்கிய காரணமாக அமைவது
- (1) ஆட்சிக்கு சமய வழிநடத்தல் அவசியமானது என்பதன் ஏற்புடைமை
 - (2) அரசியல் அதிகாரங்களில் அடையாளங் காணமுடியாத சக்திகள் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன என்ற நம்பிக்கை
 - (3) அரசியல் அதிகாரக் கட்டமைப்பில் ஆன்மீகத் தலைமைத்துவம் முக்கிய அம்சங்களில் ஒன்றாக இருப்பது
 - (4) மக்களைக் கவரும் தந்திரோபாயமாக ஆன்மீகத்தில் நாட்டமிருப்பதாகக் காட்டும் ஒருவரின் நடத்தை
 - (5) அதிகார மையங்களில் ஓர் அம்சமாக புனிதமான பொருட்களும் சமயத் தலைமையும் நடந்துகொள்ளல்
46. புதிதாகப் பிறந்த குழந்தைகளுக்கான தடுப்பூசி வழங்கும் திகதிகள் சுகாதார வைத்திய அதிகாரியினால் திட்டமிடப்பட்டன. குறித்த திகதிகள் பற்றிய செய்தியை சம்பந்தப்பட்ட தாய்மாருக்குத் தெரியப்படுத்த மிகப் பொருத்தமான தொடர்பாடல் முறையாக அமைவது
- (1) தொலைக்காட்சி
 - (2) செய்திப்பத்திரிகைகள்
 - (3) மின்னஞ்சல்
 - (4) குறுஞ்செய்தி (SMS)
 - (5) பொதுசன அறிவிப்பு முறைமை (Public announcement system)
47. பொதுசனத் தொடர்பு அதிகாரியாக உங்களைக் கருதிக் கொள்க. பின்வரும் சில சந்தர்ப்பங்களில் உங்களது சேவை தேவையாக உள்ளது.
- அரசாங்கத்தினால் புதிதாக ஆரம்பிக்கப்படத் திட்டமிட்டிருக்கும் புதிய செயற்றிட்டம் பற்றிய விவரமான விளக்கத்தைப் பொதுமக்களுக்கு அளித்தல்
 - மூன்று ஆண்டுகளுக்குப் பின்னர் நடைபெறவிருக்கும் மாகாணசபைத் தேர்தலில் போட்டியிட ஆர்வம் கொண்டுள்ள இளம் சமூகச் செயற்பாட்டாளர் ஒருவரை அறிமுகப்படுத்துதல்
 - மின்சாரத் தடத்தில் செய்யப்படவிருக்கும் திருத்தவேலை காரணமாக வாரஇறுதியில் ஏற்படவுள்ள மின்தடை பற்றி மக்களுக்குத் தெளிவுபடுத்துதல்
- மேற்படி சந்தர்ப்பங்களுக்குப் பொருத்தமான நடவடிக்கைகளின் வரிசைக்கிரமம்
- (1) ஊடக அறிவித்தல், ஊடக மாநாடு/கலந்துரையாடல், தனியாள் பிம்ப கட்டமைப்பு
 - (2) ஊடக மாநாடு/கலந்துரையாடல், ஊடக அறிவித்தல், தனியாள் பிம்ப கட்டமைப்பு
 - (3) ஊடக மாநாடு/கலந்துரையாடல், தனியாள் பிம்ப கட்டமைப்பு, ஊடக அறிவித்தல்
 - (4) ஊடக அறிவித்தல், தனியாள் பிம்ப கட்டமைப்பு, ஊடக மாநாடு/கலந்து

AL/2016/29/T-II

[සියලු ම හිමිකම් ඇවිරිණි / முழுப் பதிப்புரிமையுடையது / All Rights Reserved]

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාග, 2016 අගෝස්තු
கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2016 ஓகஸ்ட்
General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, August 2016

සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය II
 தொடர்பாடலும் ஊடகக் கற்கையும் II
 Communication & Media Studies II

29 T II

පැය තුනයි
 மூன்று மணித்தியாலம்
 Three hours

அறிவுறுத்தல்கள்:

* **ஐந்து** வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக. ஒவ்வொரு வினாவின் விடைக்கும் **20** புள்ளிகள் வழங்கப்படும்.

- பாடசாலை இலக்கியக் கழகத்தில் அனைவருக்கும் போதனை தரக்கூடிய உரையினை நிகழ்த்திய ஆசிரியர், பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களிலும் பேச்சாற்றல் திறன் ஒருவரின் வாழ்வை ஒளிமயமாக்கும் எனக் குறிப்பிட்டார்.
 - பயன்பெறுதியுள்ள பேச்சாளர் ஒருவரின் நான்கு பண்புகளைப் பெயரிடுக.
 - நடிப்பினை அடிப்படையாகக் கொண்ட நாட்டார் படைப்புகள் (folklore) நான்கினைப் பெயரிட்டு, அவற்றுள் ஒன்றினைச் சுருக்கமாக விவரிக்குக.
 - செவிமடுத்தல் தேர்ச்சியைப் பாதிக்கும் ந

5. (i) தொலைக்காட்சி வர்த்தக விளம்பரங்கள் வழியாக வாடிக்கையாளருக்குக் கிடைக்கக்கூடிய நான்கு நற்பயன்களைப் பெயரிடுக.
- (ii) திருமணவைவமொன்றில் நிகழக்கூடிய வாய்மொழி சாராத தொடர்பாடல் வழிமுறைகள் ஆறினைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றுள் ஒன்றினைச் சுருக்கமாக விவரிக்க.
- (iii) புதிய ஊடகத்தின் மொழிப்பாவனையால் மரபார்ந்த மொழிகள் சந்திக்கும் நான்கு சவால்களைப் பெயரிட்டு, அவற்றுள் இரண்டினை விளக்குக.
- (iv) ஒரு செய்தியைப் படைப்பாக்க வழியில் அளிப்பதற்கான உபாயங்களைத் தீர்மானிப்பதில் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டிய நான்கு அம்சங்களைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றுள் இரண்டினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
6. (i) உள்ளூர்ப் பண்பாட்டில் இலத்திரனியல் ஊடகங்களின் தீய விளைவுகளுக்குக் காரணமான நான்கு அம்சங்களைக் குறிப்பிடுக.
- (ii) ஊடகக் கல்வியின் முக்கியத்துவம் தொடர்பான ஆறு அம்சங்களைப் பெயரிட்டு, அவற்றுள் ஒன்றைச் சுருக்கமாக விவரிக்க.
- (iii) ஊடகச் சந்தையின் (media market) செயற்பாட்டினை மூன்று அம்சங்களுடன் விளக்குக.
- (iv) திரைப்பட ஊடகம், ஏனைய ஊடகங்களை விடத் தனித்துத் தெரியும் நான்கு அம்சங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு கட்டுரை ஒன்றை வரைக.
7. ஊடகவியலாளர்களின் விருது வழங்கும் நிகழ்வொன்றில் முரண்பாடான அம்சமொன்றின் பேரிலான வார்த்தைப் பரிமாற்றமொன்று இரண்டு மக்கள் குழுக்களிடையே இடம்பெற்றது. இவ்வாறான சந்தர்ப்பமொன்றில் நாகரிகம் பேணப்பட வேண்டுமென அதிகமான மக்கள் சுட்டிக்காட்டினர்.
- (i) மரபுசாராத மொழிப்பாவனையின் நான்கு பண்புகளைப் பெயரிடுக.
- (ii) ஊடகப் பண்பாட்டால் ஏற்பட்ட சமூக மாற்றங்கள் ஆறினைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றுள் ஒன்றினைச் சுருக்கமாக விவரிக்க.
- (iii) தொடர்பாடலில் நாகரிகம் முக்கியம் பெறும் விதத்தை மூன்று அம்சங்களைக் கொண்டு விளக்குக.
- (iv) ஊடக விமர்சகர் ஒருவருடைய பண்புகள் நான்கினைப் பெயரிட்டு, அவற்றுள் இரண்டினை விபரமாக விளக்குக.



PAST PAPERS
WIKI

WWW.PastPapers.WIKI

VISIT: Past Papers WiKi - Most Extensive Wikipedia of Past Papers