

පැරණි නිර්දේශය/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம் இலங்கைப் பரīட்சைத் திணைக்களம்

OLD

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත (උසස් පෙළ) විභාගය, 2020
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2020
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2020

හින්දි I
 ஹிந்தி I
 Hindi I

84 STE I

පැය දෙකයි
 இரண்டு மணித்தியாலம்
 Two hours

විභාග අංකය
 சுட்டெண்
 Index No

පැයදෙකේ /அறிவுறுத்தல்கள் /Instructions:

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। निम्नलिखित वाक्यों के रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए योग्य सही उत्तर चुनकर उसकी संख्या दिये गये कोष्ठक में लिखिए।

පරීක්ෂකගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා පමණි.
 பரீட்சகரின் உபயோகத்திற்கு மாததிரம்.

For Examiner's use only.

පිටු අංකය பக்க இல. Page No.	ප්‍රශ්න අංක வினா இல. Question No.	ලකුණු புள்ளிகள் Marks
02	01 - 09	
03	10 - 20	
04	21 - 31	
05	32 - 40	
06	41 - 50	
එකතුව / மொத்தம் / Total		

	අත්සන கையொப்பம் Signature	සංකේත අංක குறியீட்டெண் Code Number
1 වන පරීක්ෂකගේ 1 வது பரීட்சகரின் 1st Examiner's		
2 වන පරීක්ෂකගේ 2 வது பரීட்சகரின் 2nd Examiner's		
අතිරේක / ප්‍රධාන පරීක්ෂකගේ மேலதிக / பிரதான பரීட்சகரின் Additional/Chief Examiner's		
ගණිත පරීක්ෂකගේ எண்கணிதப் பரීட்சகரின் Arithmetic Checker's		
ප්‍රධාන පරීක්ෂකගේ பிரதான பரීட்சகரின் Chief Examiner's		

01. हिंदी भाषा लिपि से लिखी जाती है। (.....)
 (1) खरोष्ठी (2) देवनागरी (3) संस्कृत (4) ब्राह्मी (5) मागधी
02. श्र अक्षर का संयुक्त रूप से होता है। (.....)
 (1) श्र+र (2) श्र+र (3) श्र+र (4) श+ऋ (5) श+ऋ
03. औ स्वर के बाद व् व्यंजन का उच्चारण होता है। (.....)
 (1) अव् (2) ओव् (3) ओ (4) ओउ (5) अउ
04. अर्धानुस्वार तथा अनुस्वार का सही प्रयोग सहित शब्द युग्म क्रमशः है। (.....)
 (1) नींद, पंच (2) पंच, नींद (3) कंपन, आँगन
 (4) कंबल, नींद (5) कंपन, नहीं
05. छ और द व्यंजन कहलाते हैं। (.....)
 (1) मध्य खड़ीपाई (2) बिना खड़ीपाई (3) अगोलाकार
 (4) खड़ीपाई (5) अंत खड़ीपाई
06. ऋ स्वर की व्यंजनों में प्रयोग की जानेवाली मात्रा होती है। (.....)
 (1) ऋ (2) ॠ (3) ॡ (4) ॢ (5) ऌ
07. शुद्ध तथा मानक वर्तनी में लिखित सही शब्द पंक्ति है। (.....)
 (1) जानवर, हड्डी, रात्रि (2) जांवर, हड्डी, रात्रि (3) जानवर, हड्डी, रात्रि
 (4) जानवर, हड्डी, रात्री (5) जान्वर, हड्डी, रात्री
08. अध्यक्ष, हाथी, चाचा, इन शब्दों के स्त्रीवाचक शब्द क्रमशः हैं। (.....)
 (1) अध्यक्षिका, हाथनी, चाची (2) अध्यक्षी, हाथिनी, चाची (3) अध्यक्ष, हाथिनी, चाची
 (4) अध्यक्षिका, हाथिनि, चाच (5) अध्यक्ष, हाथिनी, चाचियाँ
09. मालकिन, ताई, नौकरानी, इन शब्दों के पुरुषवाचक शब्द क्रमशः हैं। (.....)
 (1) मालिका, ताऊ, नौकरा (2) मालकी, ताउ, नौकर (3) मालक, ताउ, नौकर
 (4) मालका, ताऊ, नौकरा (5) मालिक, ताऊ, नौकर

10. चिड़िया, कविता, वर्ष, मामा, इन शब्दों के बहुवचन शब्द क्रमशः हैं। (.....)
 (1) चिड़ियाँ, कविता, वर्षों, मामा (2) चिड़ियाँ, कविताएँ, वर्ष, मामा
 (3) चिड़िया, कविते, वर्ष, मामे (4) चिड़ियाएँ, कविताएँ, वर्ष, मामा
 (5) चिड़ियाएँ, कविता, वर्षों, मामा
11. सीढ़ियाँ, झाड़ुएँ, मोर, रातें, इन शब्दों के एकवचन शब्द क्रमशः हैं। (.....)
 (1) सीढ़ि, झाड़ु, मोर, रात (2) सीढ़ी, झाड़ु, मोर, रात (3) सीढ़ी, झाड़ू, मोर, रात
 (4) सीढ़ी, झाड़ू, मोर, राते (5) सीढ़िया, झाड़ू, मोर, रात
12. राधा के रंग की साड़ी बहुत सुंदर है। (.....)
 (1) पीली (2) पीले (3) पीला (4) नीली (5) नीला
13. कक्षा में अध्यापक के छात्र खड़े हो गये। (.....)
 (1) आकर (2) आते हुए (3) आते ही (4) आता ही (5) आते
14. लोगों ने उस अंजान आदमी पर विश्वास नहीं किया था। (.....)
 (1) यह (2) वह (3) ये (4) उस (5) उन
15. उन्हें गरीब लोगों मदद करना अपना कर्तव्य समझना चाहिए। (.....)
 (1) को (2) से (3) की (4) कि (5) पर
16. रामेश्वरी छत पर बैठी हवा खा रही थी। (.....)
 (1) खुले (2) खुला (3) खुलाके (4) खुली (5) खुलों
17. बुरे गुणों का त्याग करना चाहिए। (.....)
 (1) आप लोगों (2) आप लोग को (3) हमें (4) सभी (5) हम
18. क्या माँप्यार की तरह पिता का प्यार भी अमृत से मधुर होता है? (.....)
 (1) का (2) के (3) की (4) को (5) पर
19. परीक्षा से उत्तीर्ण होने के लिए बहुत परिश्रम करना पड़ता है। (.....)
 (1) छात्रों को (2) छात्रों को (3) वे लोग (4) जिन्हें (5) छात्र लोग को
20. सरकार के द्वारा वीरों सम्मान किया जाएगा। (.....)
 (1) के (2) को (3) की (4) का (5) से

21. रक्षाबंधन के दिन में लड़कियों अपने भाइयों को रखियाँ बाँधीं। (.....)
 (1) के (2) से (3) को (4) पर (5) ने
22. सारे पैसे खत्म हो गये, इसलिए कुछ नहीं खरीद सका। (.....)
 (1) मुझे (2) मेरे (3) आपको (4) मैं (5) तुम्हें
23. सेठ ने अपने इलाके के गरीब को धन दिये हैं। (.....)
 (1) आदमि (2) आदमियो (3) महिलाएँ (4) आदमियों (5) आदमियों
24. इन बच्चों में से मेहनत करनेवाले को पुरस्कार मिलेगा। (.....)
 (1) बच्चा (2) बच्चियाँ (3) बच्चे (4) बच्चो (5) बच्चियों
25. शाम के समय आँगन में बैठकर माँ ने प्यार से अपने बेटे अक्षर लिखवाये। (.....)
 (1) की (2) के (3) का (4) को (5) से
26. जो छात्र परिश्रम करेंगे सफलता अवश्य मिलेगी। (.....)
 (1) वे (2) जिसे (3) आप (4) उन्हें (5) मुझे
27. मैं भी उधर जा रहा हूँ तुम जा रहे हो। (.....)
 (1) किधर (2) इधर (3) जिधर (4) मगर (5) यहाँ
28. तूफान आने से मकान दबकर उसकी मृत्यु हो गयी है। (.....)
 (1) के बाहर (2) के नीचे (3) के पीछे (4) के साथ (5) के ऊपर
29. स्टेशन पर जल्दी चले जाइए गाड़ी छूट न जाए। (.....)
 (1) जब (2) जिसकी (3) ताकि (4) यदि (5) वरना
30. अरे, क्या तुम चिड़िया के पंख गिन सकते हो? (.....)
 (1) उड़ते हुए (2) उड़ता हुआ (3) उड़ते (4) उड़ती हुई (5) उड़ता
31. हाँ, कल मैंने देखा, वह लड़की मंच पर गीत नाच रही थी। (.....)
 (1) गाते हुए (2) गाती हुआ (3) गाता (4) गाते (5) गाता हुआ

32. 17, 37, 81 इन पूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः हैं। (.....)
 (1) सत्रह, सैंतीस, इकसट (2) सत्रह, सैंतीस, इक्यासी (3) सत्रह, पैतीस, इक्यासी
 (4) सत्तर, सैंतीस, इकसट (5) सत्रह, छत्तीस, इक्यासी
33. $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{2}$ इन अपूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः हैं। (.....)
 (1) पाव, आधा (2) आधा, एक आधा (3) साढ़े, डेढ़
 (4) आधा, डेढ़ (5) सवा, ढाई
34. घड़ी का समय 6.15 है। यह हिंदी शब्दों में है। (.....)
 (1) सवा छः (2) सवा छः बजे (3) छः को पंद्रह बजे
 (4) छः बजने में पंद्रह (5) छः बजकर एक पाँच बजे
35. आप उन लोगों के साथ विषय पर बात कर रहे थे? (.....)
 (1) किन (2) कौन (3) कैसा (4) किस (5) क्या
36. महत्मा गांधी जी के द्वारा अपनी माता जी के सामने तीन प्रतिज्ञाएँ । (.....)
 (1) दिया गया (2) दीं गयीं (3) दीं (4) दी गयीं (5) दिये गयी
37. पथ, तन, बगीचा, घर इन शब्दों के पर्यायवाची शब्द क्रमशः हैं। (.....)
 (1) रास्ता, शरीर, बाग, मकान (2) रास्ता, तना, बाग, मकान
 (3) रास्ता, शरीर, बाग, अड्डा (4) रास्ता, शरीर, बाग, झोंपड़ी
 (5) रास्ता, शरीर, आँगन, मकान
38. अमीर, कटु, संयोग, सरस, इन शब्दों के विलोम शब्द क्रमशः हैं। (.....)
 (1) दुखी, मीठा, वियोग, नीरस (2) गरीब, मधुर, निस्संयोग, निरस
 (3) गरीब, मधुर, असंयोग, अतिरस (4) गरीब, मधुर, वियोग, नीरस
 (5) दुख, मीठा, वियोग, नीरस
39. जिसे कोई संतान न हो। इन अनेक शब्दों के स्थान पर योग्य एक शब्द है। (.....)
 (1) निःसंतान (2) संतान (3) असंतान (4) नासंतान (5) विधवा
40. 'नाच न जाने आँगन टेढ़ा।' इस लोकोक्ति का अर्थ है। (.....)
 (1) बिना कार्य करके दूसरों पर दोष लगाए (2) अन्यो की गलतियाँ देखना
 (3) स्वयं ही अपना कार्य करना (4) स्वयं कार्य करके दूसरों को दोष देना
 (5) स्वयं कार्य करना न आये और दोष दूसरों पर बताए।

41. आधुनिक हिंदी साहित्य के द्विवेदी युग को भी कहा जाता है। (.....)
 (1) प्रगति प्रयोग काल (2) जागरण काल (3) नव लेखन काल
 (4) जागरण सुधार काल (5) पुनर्जागरण काल
42. सन् के करीब हिंदी साहित्य के छायावादी युग का आरंभ माना जाता है। (.....)
 (1) 1915 (2) 1918 (3) 1921 (4) 1905 (5) 1910
43. अमृतलाल नागर युग के प्रतिनिधि गद्यकार हैं। (.....)
 (1) नव लेखन (2) छायावादी (3) भारतेंदु
 (4) छायावादोत्तर (5) प्रगतिवादी
44. व्यक्तिगत गीत काव्य रचयिताओं में से एक प्रसिद्ध कवि है। (.....)
 (1) मैथिलीशरण गुप्त (2) माखनलाल चतुर्वेदी (3) हरिवंशराय बच्चन
 (4) नाथूराम शर्मा (5) राधाकृष्णदास
45. पूस की रात कहानी का रचयिता है। (.....)
 (1) यशपाल (2) जयशंकर प्रसाद (3) जैनेन्द्र कुमार
 (4) सुमित्रानंदन पंत (5) प्रेमचंद

● कोष्ठक में दिये गये निर्देश के अनुसार सही उत्तर चुनिए।

46. रोगी ने सब्जियाँ भी नहीं। (सामान्य भूतकाल) (.....)
 (1) खाये (2) खाते (3) खायीं (4) खायी (5) खायीं थीं
47. उन दिनों में छात्र अच्छी तरह। (आभ्यासिक भूतकाल) (.....)
 (1) पढ़ते हैं (2) पढ़ते होंगी (3) पढ़ते होंगे (4) पढ़ते थे (5) पढ़े थे
48. तुम चुपचाप बैठे क्या? (तात्कालिक वर्तमान काल) (.....)
 (1) कर रहे हैं (2) कर रही है (3) कर रही (4) कर रहे (5) कर रहे हो
49. अगले शुक्रवार को अध्यापक जी हमें छुट्टी। (सामान्य भविष्यकाल) (.....)
 (1) दूँगा (2) देगी (3) देंगे (4) दोगे (5) देगा
50. कल बाज़ार में उसने मेरी बेटी को। (संदेहात्मक भूतकाल) (.....)
 (1) देखा था (2) देखा होगा (3) देखी होगी (4) देखे है (5) देखा

* * *