



ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
අ.පො.ස. (උ.පෙළ) විභාගය - 2018

84 - හින්දු

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය



මෙය උත්තරපත්‍ර පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා සකස් කෙරිණි.
පරීක්ෂක සාකච්ඡා පැවැත්වෙන අවස්ථාවේදී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විභාගය - 2018

84 - හින්දි

ලකුණු බෙදීයාම

I පත්‍රය - 100 (50 x 2)

II පත්‍රය - 100

පළමු වන ප්‍රශ්න පත්‍රය බහුවරණ ප්‍රශ්න 50කින් සමන්විත ය. එක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 2 බැගින් ලකුණු 100යකි.

දෙවන ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් තුනකින් සමන්විත ය. එහි ඇතුළත් ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 7කි. පළමුවන කොටසේ ප්‍රශ්න තුන ම අනිවාර්ය වේ. දෙවන හා තෙවන කොටස්වල ප්‍රශ්න දෙක බැගින් වේ. ඒ එක් කොටසකින් එක් ප්‍රශ්නය බැගින් තෝරා ගත යුතු ය. පිළිතුරු ලිවිය යුතු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව පහකි.

I කොටස - 70 (35 + 20 + 15)

II කොටස - 15

III කොටස - 15

එකතුව - 100

අවසාන ලකුණු - 200 + 2 = 100

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ශිල්පීය ක්‍රම

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රතුපාට බෝල් පොයින්ට් පෑනක් පාවිච්චි කරන්න.
2. සෑම උත්තරපත්‍රයකම මුල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න.

ඉලක්කම් ලිවීමේදී පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් ලියන්න.
3. ඉලක්කම් ලිවීමේදී වැරදුණු අවස්ථාවක් වේ නම් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර නැවත ලියා කෙටි අත්සන යොදන්න.
4. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ $\triangle$ ක් තුළ ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයත් සමඟ $\square$ ක් තුළ, භාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝජනය සඳහා ඇති කිරුව භාවිත කරන්න.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

(i)		✓	$\triangle \frac{4}{5}$
(ii)		✓	$\triangle \frac{3}{5}$
(iii)		✓	$\triangle \frac{3}{5}$

03

(i) $\frac{4}{5}$ + (ii) $\frac{3}{5}$ + (iii) $\frac{3}{5}$ = $\frac{10}{15}$

බහුවරණ උත්තරපත්‍ර : (කවුළු පත්‍රය)

1. අ.පො.ස. (උ.පෙළ) හා තොරතුරු තාක්ෂණ විභාගය සඳහා කවුළු පත්‍ර දෙපාර්තමේන්තුව මගින් සකසනු ලැබේ. නිවැරදි වරණ කපා ඉවත් කළ සහතික කරන ලද කවුළුපතක් ඔබ වෙත සපයනු ලැබේ. සහතික කළ කවුළු පත්‍රයක් භාවිත කිරීම පරීක්ෂකගේ වගකීම වේ.
2. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර හොඳින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්නම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැපී යන පරිදි ඉරක් අඳින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මුලින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර තිබෙන්නට පුළුවන. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අඳින්න.
3. කවුළු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුර ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුර 0 ලකුණකින් ද වරණ මත ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ කිරියට පහළින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මුළු නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :

1. අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ව තබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇඳ කපා හරින්න. වැරදි හෝ නුසුදුසු පිළිතුරු යටින් ඉරි අඳින්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.
2. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඕවර්ලන්ඩ් කඩදාසියේ දකුණු පස තීරය යොදා ගත යුතු වේ.
3. සෑම ප්‍රශ්නයකටම දෙන මුළු ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මුල් පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෝරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මුල් පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්නම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
4. පරීක්ෂාකාරීව මුළු ලකුණු ගණන එකතු කොට මුල් පිටුවේ නියමිත ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සෑම උත්තරයකටම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළමින් නැවත එකතු කරන්න. එම ලකුණ මඟ විසින් මුල් පිටුවේ එකතුව ලෙස සටහන් කර ඇති මුළු ලකුණට සමාන දැයි නැවත පරීක්ෂා කර බලන්න.

ලකුණු ලැයිස්තු සකස් කිරීම :

මෙවර සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම් මණ්ඩලය තුළදී ගණනය කරනු නොලැබේ. එබැවින් එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතු ය. I පත්‍රයට අදාළ ලකුණු ලකුණු ලැයිස්තුවේ "I වන පත්‍රය" තීරුවේ ඇතුළත් කර අතුරෙන් ද ලියන්න. අදාළ විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර "II වන පත්‍රය" තීරුවේ II පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු ඇතුළත් කරන්න. 51 විත්‍ර විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට අදාළ ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවල ඇතුළත් කර අතුරෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.

- ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅନ୍ତୁ। ନିମ୍ନଲିଖିତ ଟିପ୍ପଣୀର ଉପଯୋଗ କରି ଉପରୋକ୍ତ ସ୍ଥାନରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉତ୍ତର ଚୟନ କରି ଉପରୋକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଲେଖନ୍ତୁ।

01. ମାଗଧି, ଦିଲ୍ଲୀ କି ଆସ-ପାସ କି ଭାଷା ପର ଆଧାରିତ ହେ।
(1) ବ୍ରଜ (2) ଖୋଜପୁରୀ (3) ଖଡ଼ିବୋଲୀ (4) ଅବଧୀ (5) ପୁରୀ (.....)
02. ମାଗଧି ହିନ୍ଦୀ ମେଁ -ୟ କି ପୁରବ୍ -ଐ ସ୍ବର କା ଉଚ୍ଚାରଣ ହୋତା ହେ।
(1) ଐ (2) ଅଇ (3) ଅଉ (4) ଆଇ (5) ଆଉ (.....)
03. ହିନ୍ଦୀ ମେଁ -ହ ବ୍ୟଞ୍ଜନ କି ପୁରବ୍ -ଅ ସ୍ବର କି ପରିବର୍ତ୍ତନ କି ପ୍ରାପ୍ତି ଶବ୍ଦ ଏକ ଉଦାହରଣ ହେ।
(1) ପହେଲୀ (2) ପହୁଚନା (3) ପହାଡ଼ (4) ପାହୁନା (5) ପହଲା (.....)
04. ଡ + ର କି ସଂଯୁକ୍ତ ବ୍ୟଞ୍ଜନ କା ମାଗଧି ରୂପ ହୋତା ହେ।
(1) ଢ (2) ଢ (3) ଢ (4) ଢ (5) ଢ (.....)
05. ଇତ୍ୟାଦି ବିନା ଖଡ଼ିପାଈଁ ବ୍ୟଞ୍ଜନ କହଲାତେ ହେଁ।
(1) ଲ, ଡ, ଦ (2) ଲ, ର, ଦ (3) ଡ, ଡ, କ (4) ଡ, ଡ, ହ (5) ଡ, ର, ଲ (.....)
06. ସାମାନ୍ୟତା: ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଶବ୍ଦର କି ଅନ୍ତ ମେଁ ଆତେ ହେଁ।
(1) ଡ, ଢ (2) ଡ, ଢ (3) ଡ, ଢ (4) ଡ, ଢ (5) ଡ, ଢ (.....)
07. ଅର୍ଦ୍ଧାନୁନାସିକ ଓ ଅନୁନାସିକ କା ସଠି ପ୍ରୟୋଗ ସହିତ ଶବ୍ଦ ଯୁଗ୍ମ କ୍ରମଶଃ: ହେ।
(1) ସାଁସ, ସନ୍ତ (2) ସନ୍ତ, ସାଁସ (3) ସାଁସ, ବେଁତ (4) ବେଁତ, ସାଁସ (5) ସନ୍ତ, ବେଁତ (.....)
08. ଶୁଦ୍ଧ ଓ ମାଗଧି ବର୍ତ୍ତନୀ ମେଁ ଲିଖିତ ସଠି ଶବ୍ଦ ପଞ୍ଜି ହେ।
(1) କୁମ୍ହାର, ଶ୍ରଂଖଲା, ପଶ୍ଚିମ (2) କୁମ୍ହାର, ଶ୍ରଂଖଲା, ପଶ୍ଚିମ
(3) କୁହାର, ଶ୍ରଂଖଲା, ପଶ୍ଚିମ (4) କୁମ୍ହାର, ଶ୍ରଂଖଲା, ପଶ୍ଚିମ
(5) କୁମ୍ହାର, ଶ୍ରଂଖଲା, ପଶ୍ଚିମ (.....)
09. ଗୁରୁ, ଖେଁସା, ଶ୍ରୀମାନ୍ ଇନ ଶବ୍ଦର କି ସ୍ତ୍ରୀବାଚକ ଶବ୍ଦ କ୍ରମଶଃ: ହେ।
(1) ଗୁରୁ, ଖେଁସା, ଶ୍ରୀମାତୀ (2) ଗୁରୁଆଇନ, ଖେଁସ, ଶ୍ରୀମାତୀ
(3) ଗୁରୁଆଇନ, ଖେଁସା, ଶ୍ରୀମାତୀ (4) ଗୁରୁଆଇନୀ, ଖେଁସ, ଶ୍ରୀମାତୀ
(5) ଗୁରୁଆଇନ, ଖେଁସା, ଶ୍ରୀମାତୀ (.....)

- 84 - හින්දි (ලකුණු දීමේ පටිපාටිය) | අ.පො.ස. (උපෙළ) විභාගය - 2018 | අවසන් සංශෝධන ඇතුළත් කළ ප්‍රස්ථාව ඇත.

20. ପ୍ରତ୍ୟେକ କେ ଜୀବନ କା ମୂଳାଧାର ପାନୀ ହେ।
 (1) ଜୀବୀୟ (2) ଜୀବୀ (3) ଜୀବିୟ (4) ଜୀବୀୟ (5) ଜୀବିୟ (.....)
21. ବହୁତ ନେ ଇସ ଦୃଶ୍ୟ କା ନାନା ପ୍ରକାର ସେ ସଜୀବ ବର୍ଣ୍ଣନ କିୟା ହେ।
 (1) କବି (2) କବି (3) କବିଓ (4) କବିୟ (5) କବିୟ (.....)
22. କେ ସାଥ ଭାରତୀୟ ଜନତା କେ ମନ ମେଁ ଏକ ନୟା ଆନନ୍ଦ ଭରତା ହେ।
 (1) ବର୍ଷ (2) ବର୍ଷା (3) ବର୍ଷ (4) ବର୍ଷ (5) ବର୍ଷାଁ (.....)
23. ବସନ୍ତ କେ ଆଗମନ ସେ ବୃକ୍ଷ ନୟେ କା ପରିଧାନ ପହନକର ଶୋଭା ଯୁକ୍ତ ହେ ଜାତେ ହେଁ।
 (1) ପତ୍ତ (2) ପତ୍ତ (3) ପତ୍ତାଓ (4) ପତ୍ତା (5) ପତ୍ତାଓ (.....)
24. ମନ କୋ ଅଚ୍ଛେ ବିଚାର୍ଯ୍ୟ କି ଆବଶ୍ୟକତା ହେ ଓସି ପ୍ରକାର ଆରାମ କି ଧି।
 (1) ଜହଁ (2) ଜବ (3) ଜିସ ପ୍ରକାର (4) ଜୋ (5) ଜବ-ସେ (.....)
25. ଯଦ୍ୟପି ଭାରତ ମେଁ ବୌଦ୍ଧ୍ଯ କି ସଂଖ୍ୟା କମ ହେ ବହଁ କେ ଲୋଗ ଓସକା ଆଦର କରତେ ହେଁ।
 (1) ଜୋ (2) ଜେସେ (3) ଓର (4) ଜିତନା (5) ତଥାପି (.....)
26. ଯେ ସାରେ ପୂଜା-ପାଠ ହମ ମନ ଶାନ୍ତି କେ ଲିଏ କରତେ ହେଁ।
 (1) ସେ (2) କା (3) କି (4) କେ (5) ପର (.....)
27. ଗାନ୍ଧି ଜି ଦେଖା ହେ କି ଅଗ୍ରେଜ୍ ଭାରତୀୟ କେ ସାଥ ବଢ଼ା ଦୁର୍ବ୍ୟବହାର କରତେ ଥେ।
 (1) କା (2) ମେଁ (3) କୋ (4) ନେ (5) ସେ (.....)
28. ସନ୍ 1983 ମେଁ ଶ୍ରୀମତୀ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧି କୋ ଓଲିମ୍ପିକ୍ ସ୍ବର୍ଣ୍ଣ ଅଳଙ୍କାର ସମ୍ମାନିତ କିୟା ଗୟା।
 (1) କା (2) ସେ (3) କୋ (4) ମେଁ (5) ନେ (.....)
29. ନେହରୁ ଜି ନେ ଭାରତ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ବନାନେ କା ହର ସଂଭବ ପ୍ରୟାସ କିୟା।
 (1) ମେଁ (2) ସେ (3) ପର (4) କୋ (5) କି (.....)
30. ଯୁବା ହେଁ ରାଜକୁମାର ସିଦ୍ଧାର୍ଥ କା ବିବାହ ରାଜକୁମାରି ଯଶୋଧରା ସେ କର ଦିୟା ଗୟା।
 (1) ମେଁ (2) ପର (3) ନେ (4) କୋ (5) କା (.....)
31. ଗଣତନ୍ତ୍ର ଦିବସ ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀ ମେଁ ଭବ୍ୟ ସମାରୋହ କା ଆୟୋଜନ କିୟା ଜାତା ହେ।
 (1) କେ ଅବସର ପର (2) କେ ଦ୍ବାରା (3) କେ ପ୍ରତି
 (4) କେ ସାମନେ (5) କେ ବଜାୟ (.....)

32. यह पद्य पंक्ति एक भजन भी गायी जा सकती है।
 (1) के भीतर (2) के नीचे (3) के कारण (4) के रूप में (5) के पास (.....)
33. शिक्षा के प्रचार-प्रसार पुस्तकालयों की तीव्र गति से स्थापना हुई थी।
 (1) के बिना (2) के पास (3) के ऊपर (4) के साथ (5) के परे (.....)
34. फूलों से सुगंधित पवन मन को मुग्ध कर देता है।
 (1) आनेवाली (2) आती हुई (3) आता हुआ (4) आती हुआ (5) आता हुई (.....)
35. आज सुबह समाचार-पत्रों में हमारी परीक्षा की सूचना भी दी गयी है।
 (1) निकली (2) निकलता (3) निकलती (4) निकला (5) निकले (.....)
36. 19, 38, 53 इन पूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः हैं।
 (1) उन्तीस, अड़तीस, तिरपन (2) उन्नीस, अड़तीस, तिरपन
 (3) उन्नीस, अड़तीस, तिरानवे (4) उंचास, अड़तीस, तिरपन
 (5) उन्नीस, अड़तालीस, तिरपन (.....)
37. $1\frac{1}{2}$, $4\frac{3}{4}$ इन अपूर्ण संख्याओं के हिंदी शब्द क्रमशः हैं।
 (1) सवा, पौने पाँच (2) आधा, पौने पाँच (3) ढाई, पौने चार
 (4) डेढ़, पौने पाँच (5) डेढ़, पौने चार (.....)
38. घड़ी का समय 3.15 है। यह हिंदी शब्दों में है।
 (1) तीन सवा बजे (2) सवा पंद्रह बजे (3) तीन पंद्रह
 (4) पंद्रह तीन बजे (5) सवा तीन बजे (.....)
39. खुले आकाश में कहीं-कहीं धूमिल तारे हैं।
 (1) दिखाई देते (2) दिखाई देता (3) दिखाई देती (4) दिखाई देनी (5) दिखा देती (.....)
40. अपने घोंसलों से बाहर आकर चहचहाते हुए उड़ने लगीं।
 (1) पक्षी (2) पक्षियों ने (3) चिड़ियों ने (4) चिड़ियाँ (5) चिड़िया (.....)
41. आनंद, चतुर, आग, भौरा इन शब्दों के पर्यायवाची शब्द क्रमशः हैं।
 (1) हर्ष, दक्ष, अनिल, भृंग (2) हर्ष, दक्ष, अनल, मृग
 (3) हर्ष, दक्ष, अनल, भृंग (4) हर्ष, दक्षिण, अनल, भृंग
 (5) नंद, दक्ष, अनल, भृंग (.....)

42. උතාර, ජන්ම, සංජන, අවර, ඒන ශබ්දෝ ටෙ වලොම ශබ්ද ට්‍රමශ: හේ.
 (1) චඳාව, මූත්‍ර, ධර්ජන, බාහර (2) චඳාව, මූත්‍ර, ධර්ජන, බහර
 (3) චඳාව, මූතක, ධර්ජන, බහර (4) චඳාව, මූත්‍ර, ධර්ජන, බාහර
 (5) අවතාර, මූත්‍ර, ධර්ජන, බාහර (.....)
43. බලනා වලචාරෙ කලයා හුආ වලශ්වාස. ඒන අනෙක ශබ්දෝ ටෙ ස්ථාන ටර යොග්‍ය ඒක ශබ්ද හේ.
 (1) අවලචාර (2) අවලශ්වාස (3) අභ්වලශ්වාස (4) අභකාර (5) වලශ්වාස (.....)
44. ආච්ඡෝ කා තාරා හොනා. ඒස මුහාවරෙ කා අර්ථ හේ.
 (1) බහුත ට්‍රාරා හොනා (2) ට්‍රොඪලත හොනා (3) තාරා හොනා
 (4) බහුත ආච්ඡෝ හොනා (5) ආච්ඡ තාරා හොනා (.....)
45. බඳරලනාරායණ චොඳරල 'ට්‍රෙමඳන', යුග ටෙ කවල හේ.
 (1) ඡායාවාඳොත්තර (2) ට්‍රගතලවාඳල (3) මාරතේඳු
 (4) නව ලෙඡන (5) ඡායාවාඳල (.....)

● කොඡ්ඡක මේ වලයෙ ගලෙ නලර්වෙෂ ටෙ අනුසාර සහල උත්තර චුනල.

46. ට්‍රාරය: ට්‍රලතා චො අමඪ තක කාර්‍යාලය මේ කාම (සඳ්ඳාඡ්‍රමක තාඡ්කාලලක වර්තමාන කාල)
 (1) කර රඳා හේ (2) කර රඳෙ හේ (3) කර රඳා හොගා
 (4) කරතෙ රඳෙ හොගේ (5) කර රඳෙ හොගේ (.....)
47. ආගෙ මඪ තුම ලොග ඒස ට්‍රකාර තො කලතනා අඡ්ඡා හේ? (ආම්‍රාර්‍යාසලක මඪවලශ්‍ර්‍ය කාල)
 (1) ට්‍රඳතල රඳොගෙ (2) ට්‍රඳතෙ රඳොගෙ (3) ට්‍රඳතල රඳෙගා
 (4) ට්‍රඳතා රඳෙගල (5) ට්‍රඳතා රඳෙගා (.....)
48. නෙතා චො නෙ මතඳාන සෙ ට්‍රූර් මඪ චනතා කල සෙව්‍ය (ට්‍රූර් මූත කාල)
 (1) කලයා ඡා (2) කලයෙ ඡෙ (3) කලයෙ ඡල (4) කල ඡල (5) කල ඡල (.....)
49. ශ්‍රලමතල වර්මා චො අටනෙ කටඳෙ ඳොබල සෙ හේ. (ඳ්වලතලය ට්‍රෙරනාර්ඡ්‍රක ක්‍රලයා)
 (1) ඳොතල (2) ඳුලවාතල (3) ඳුලාතෙ (4) ඳුලවාතෙ (5) ඳුලාතා (.....)
50. නොකර ටෙ ඳ්වාරා රොඡලයෝ (වර්තමාන කාල - කර්මචාඡ්‍ර)
 (1) බනායල චාතල හේ (2) බනායල චාතල හේ (3) බන චාතල හේ
 (4) බනාතල හේ (5) බනල ගලල හේ (.....)

* * *

தேர்வு வினாக்கள் - 2018
க.பொ.த (உயர் தர)ப் பரீட்சை - 2018

பரீட்சை மையம்

வினா எண் } **84** வினா } **கிடை**

தேர்வு வினாக்கள்/புள்ளி வழங்கும் திட்டம் - I பகுதி/பத்திரம் I

பகுதி எண் வினா இல.	பகுதி எண் வினா இல.	பகுதி எண் வினா இல.	பகுதி எண் வினா இல.	பகுதி எண் வினா இல.	பகுதி எண் வினா இல.	பகுதி எண் வினா இல.	பகுதி எண் வினா இல.	பகுதி எண் வினா இல.	பகுதி எண் வினா இல.
01.	3	11.	3	21.	5	31.	1	41.	3
02.	2	12.	2	22.	2	32.	4	42.	4
03.	5	13.	3	23.	1	33.	4	43.	3
04.	1	14.	1	24.	3	34.	3	44.	1
05.	4	15.	5	25.	5	35.	5	45.	3
06.	2	16.	3	26.	3	36.	2	46.	5
07.	1	17.	4	27.	4	37.	4	47.	2
08.	5	18.	1	28.	2	38.	5	48.	4
09.	2	19.	3	29.	4	39.	1	49.	2
10.	4	20.	2	30.	2	40.	4	50.	1

வினாக்கள்
வினாக்கள்

வினாக்கள்
வினாக்கள்

வினாக்கள்

02

வினாக்கள்
வினாக்கள்

வினாக்கள் 02 x 50 = 100
வினாக்கள்

හින්දි - II පත්‍රය

I කොටස

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් තුනකින් සමන්විත ය. එහි ඇතුළත් ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 7කි. පළමුවන කොටසේ ප්‍රශ්න තුන ම අනිවාර්ය වේ. දෙවන හා තෙවන කොටස්වල ප්‍රශ්න දෙක බැගින් වේ. ඒ එක් කොටසකින් එක් ප්‍රශ්නය බැගින් තෝරා ගත යුතු ය. පිළිතුරු ලිවිය යුතු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව පහකි.

- 01). මෙම ප්‍රශ්නය (ක) හා (ඛ) යනුවෙන් කොටස් දෙකකින් සමන්විත වේ. (ක) හින්දි ගද්‍ය ඡේදයක් සිංහලයට පරිවර්තනය කිරීම. I හා II වශයෙන් කොටස් දෙකකින් යුතු මෙම ප්‍රශ්නයේ එක් කොටසකට පමණක් පිළිතුරු අපේක්ෂා කෙරේ. (ලකුණු 15)

1. නිවැරදි අර්ථ පරිවර්තනය.

ලකුණු 10

(අඩුපාඩු සලකාබලා එයට සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබා දෙන්න.)

2. නිවැරදි ව්‍යාකරණය

ලකුණු 03

3. භාෂා ශෛලිය.

ලකුණු 02

(क) निम्नलिखित अवतरणों में से किसी एक का सिंहली/तमिल/अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए।

(15 अंक)

i). अंग्रेजों के इस प्रकार के अन्याय के कारण भारत के लोगों में असंतोष फैल रहा था। देश को स्वतंत्र कराने के लिए कई स्थानों पर लड़ाइयाँ होने लगीं। रानी लक्ष्मीबाई भी बड़ी वीरता से लड़ीं। उन्होंने अपनी छोटी-सी सेना के साथ अपूर्व कुशलता से अंग्रेजों का सामना किया।

रानी की अंग्रेजों के साथ आखिरी लड़ाई ग्वालियर के किले के पास हुई। रानी ने घोड़े की लगाम को दाँतों से दबाया और दोनों हाथों से तलवार चलाती हुई वे अंग्रेजी सेना के भीतर घुस गयीं। उनकी तलवार बिजली की तरह चमक रही थी। वे जिधर जाते उधर मैदान साफ हो जाता था। अंग्रेजी सेना बहुत बड़ी थी। रानी के साथ थी वीरता और शक्ति।

පිළිතුර :

(i) ඉංග්‍රීසින්ගේ මෙවැනි අසාධාරණකම් හේතුවෙන් භාරත වැසියන් අතර අසතුටක් පැතිරෙමින් තිබිණ. රට නිදහස් කරගැනීම සඳහා විවිධ ස්ථානවල යුද්ධ/ගැටුම්/අරගල/සටන් හටගන්නට/ඇතිවන්නට විය. ලක්ෂ්මිබායි රැජින ද/දේවිය ද අතිශය වීරත්වයෙන් යුද්ධ/සටන් කළාය/සටන් වැදුණාය. එතුමිය තම කුඩා සේනාවක් සමඟ අද්වෘට කෞශල්‍යයකින් යුතුව ඉංග්‍රීසින්ට/ඉංග්‍රීසින් හට මුහුණ දුන්නාය.

රැජිනගේ ඉංග්‍රීසින් සමඟ වූ අවසන් ගැටුම ග්වැලියර් බලකොටුව අසල දී සිදුවිය. රැජින අශ්වයාගේ තෙත් ලතුව දත්වලින් තද කරගෙන/සපාගෙන සිට ඇති අසිපත ලෙලවමින් ඉංග්‍රීසි සේනාව අතරට වැදුණාය. එතුමියගේ අසිපත විදුලියක් මෙන් බැබළෙමින් තිබිණ. රණභූමිය තුළ පය තැබූ

සැම තැනකම ජයග්‍රහණය ඇසතු විය. ඉංග්‍රීසීන්ගේ සේනාව විශාල විය. රැජින තුළ විරෝධය සහ ශක්තිය විය. (ඉංග්‍රීසීන්ගේ සේනාව විශාල වූ අතර රැජින තුළ විරෝධය සහ ශක්තිය තිබිණ.)

(ii) रामचंद्र घर से बाहर निकला ही था कि उसे शेरू आता दिखाई दिया। “अवश्य ही यह सेठ जी के यहाँ से भाग आया है,” यह सोचकर वह गुस्से-से भर गया। वह अंदर गया, एक लाठी लाया और ज्यों ही शेरू दौड़कर उसके पास आया, उसने उसे एक लाठी जमा दी। बेचारा कुत्ता वहीं गिर पड़ा। वह उसे दूसरी लाठी मारने ही वाला था कि शेरू की गले में बँधी चिट्ठी पर उसकी निगाह पड़ गयी।

चिट्ठी पढ़ते ही रामचंद्र सब कुछ समझ गया। उसने अपना सिर पीट लिया, “हाय! मैंने यह क्या किया?” यह कहते-कहते उसने शेरू को गोद में उठा लिया। सौभाग्य से शेरू मरा नहीं था। रामचंद्र ने शेरू की उचित चिकित्सा की और मन लगाकर उसकी सेवा करता रहा।

පිළිතුර :

(ii) රාමචන්ද්‍ර නිවසින් නික්මෙන්න/නික්මයන්න ඔහු ශේරු පැමිණෙනු දුටුවේය. අනිවාර්යයෙන්ම මූ නිවසින් / ගෙදරින් පැනවිත් ඇත/තිබේ. මෙසේ සිතූ ඔහු කේන්ද්‍රියයෙන් පිරිහියේය/පිරිසිඳුවේය. ඔහු ඇතුළට ගොස් මුගුරක් ගත්තේය. ශේරු තමා වෙත දිව එක්ම ඔහු උෟට මුගුරෙන් පහර දුන්නේය. ඔහු උෟට ඊළඟ මුගුරු පහර දෙන්නට සැරසෙන්නට ශේරුගේ ගෙලේ බැඳී ලිපිය වෙත ඔහුගේ නෙත්/බැල්ම යොමු විය.

ලිපිය කියවන්නට රාමචන්ද්‍රට සියල්ල වැටහිණි. ඔහු (තම) හිසේ අත ගසා ගත්තේය. අපොයි/අනේ අපොයි! මම මේ මොකද කළේ/ අයියෝ ! මම මේ මොකද කළේ? මෙසේ කියමින් ඔහු ශේරුව තුරුළුව ගත්තේය/ඇකයට ගත්තේය. වාසනාවකට ශේරු මිය ගොස් නොතිබිණ. රාමචන්ද්‍ර ශේරුව සුදුසු ප්‍රතිකාර කළ අතර ඉතා උනන්දුවෙන් උෟට සාත්තු සප්පායම් කළේය.

මෙයට ආසන්න පරිවර්තන සඳහා අදාළ ලකුණු ලබා දෙන්න.

(ख) निम्नलिखित अवतरण का हिंदी में अनुवाद कीजिए।

(20 अंक)

අමල් ගෙයින් පිටත මිදුලේ සෙල්ලම් කරමින් සිටියේය. දවස තවම ගෙවී ගොස් නැත. ඉර බැස ගියේද නැත. වැසි සමයේ වළාකුළු අහසේ එහා මෙහා පාවෙමින් තිබුණි. සීතල සුළං ද හමා යමින් තිබුණි. මඳ වේලාවකින් තදින් වැස්ස වසින්නට පටන් ගත්තේය. අමල් ගෙය කොරිඩෝරට පැමිණ වැස්ස දෙස බලා ඉන්නට විය. ලොකු ලොකු වැසි බින්දු පොළවට වැටී මිදුල වතුරෙන් පිරෙන්නට පටන් ගත්තේය. කුඩා කාලයේ අයියා සමඟ වැස්සේ කඩදාසි බෝට්ටුවලින් සෙල්ලම් කළ සැටි ඔහුගේ මතකයට නැගෙන්නට විය. ඒ මතකය සමඟින් සියුම් සතුටක් මෙන්ම දුකක්ද සිතට දැනෙන්නට විය.

පිළිතුර :

(ඡ) අමල භර සෙ/කේ බාහර ආඝ්න මේ ඡෙල රහා ඡා. ධ්න අමී නේමී මීත ගඡා ඡා. සූරඡ මී නේමී අස්ත හුආ/ඳූබ ගඡා ඡා. වර්ෂා කේ මෘසම කේ බාධල ආසමාන මේ ඡ්ඡර-ඡ්ඡර ඡල රහේ ඡේ. ඡඳී හවා මී ඡල රහී ඡී. ඡොඳී ධේර බාධ/කුඡ සමග කේ බාධ ඡොර වර්ෂා හොනේ ලගී/මාරී(තේඡී) වර්ෂා හොනේ ලගී. අමල භර කේ බරාමධේ මේ ආකර වර්ෂා කී ආර ධේඡනේ ලගා. වර්ෂා කී බඳී-බඳී බූධේ ඡමීන ජර ජඳුකර ආඝ්න ජානී සෙ මරනේ ලගා. බඡජන මේ මෘඡා කේ සාඡ්ඡ බරසාත මේ කාගඡ කේ නාවෝ සෙ ඡෙලනේ කා තරීකා ඡසකී ඡාධ මේ ආනේ ලගා. ඡස ඡාධ කේ සාඡ්ඡ හලුකේ සෙ ආනධ ආර ධුඡ මී මන මේ ආමාස හොනේ ලගේ/මහසූස හොනේ ලගේ.

1. නිවැරඳි අර්ථ පරිවර්තනය.

ලකුණු 10

2. ව්‍යාකරණය

ලකුණු 05

3. භාෂා ශෛලිය.

ලකුණු 05

(ව්‍යාකරණ ව්‍යාකරණ දෝෂ සඳහා ලකුණු භාගයක් ද අක්ෂර දෝෂ සඳහා ලකුණු භාගයක් ද අඩු කළ හැකි ය)

02). දී ඇති රචනා මාතෘකා අතුරින් එකක් තෝරාගෙන වචන 120කට නො අඩුවන සේ රචනාවක් හින්දි බසින් ලියන්න.

ලකුණු 20

නිම්නලිඡිත විෂයෝ මේ සෙ කිසී ආක විෂය ජර හින්දි මේ ලගමග 120 ෂඡ්ඡෝ කා නිබඡ්ඡ ලිඡිඡා.

(i) ආේතිහාසික ස්ඡාන කී ඡාත්‍රා

(ii) ආධර්ෂා ඡාත්‍ර

(iii) ඡල කී ඡජ්‍යොගිතා

(iv) ඡේඡ ජූර්නිමා කා ධ්න

1. මාතෘකාවට අදාළ බව

ලකුණු 02

2. ජුමාණාත්මක බව

ලකුණු 01

3. නිවැරඳි විශරණය

ලකුණු 08

4. ආකෘතිය

ලකුණු 03

5. සාරවත් බව

ලකුණු 02

6. නිර්මාණශීලී බව.

ලකුණු 04

03). මෙයින් භාෂා අවබෝධය පිළිබඳ නිපුණතාවය නිරීක්ෂණයට ලක් කෙරේ.

ලකුණු 15

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और पूछे गये प्रश्नों के हिंदी में उत्तर दीजिए।

यूनान भारत की तरह ही एक बहुत प्राचीन देश है। जिस प्रकार भारत में अनेक विचारक और दार्शनिक पैदा हुए हैं, वैसे ही यूनान में भी। यूनान के ऐसे ही एक महान दार्शनिक थे - सुकरात। सुकरात के पिता एक साधारण राजगीर थे। अतः उनकी प्रारंभिक शिक्षा एक साधारण स्थिति के यूनानी के बच्चे की भाँति ही हुई। इसका परिणाम यह हुआ कि आगे चलकर भी उनके जीवन में सादगी बनी रही। गर्व और गुमान उन्हें छू तक नहीं गया था।

सुकरात यूनान और उसकी स्वतंत्रता को प्राणों से भी बढ़कर चाहते थे। वे स्वयं एक वीर योद्धा थे। यूनान की स्वतंत्रता की रक्षा के लिए उन्होंने कई युद्धों में भाग लिया। सुकरात को इस बात की भी चिंता थी कि उनके देशवासी बुद्धिमान, सत्यवादी, ईमानदार और दयालू बनें। अपने देशवासियों में इन गुणों को भरने के लिए वे अपना जीवन भी न्योछावर करने को तैयार थे। वे चाहते थे कि उनके देशवासी अधिक से अधिक ज्ञान प्राप्त करके न्याय और सत्य की रक्षा कर सकें।

- (i) यूनान कैसा देश था? (02 अंक)
- (ii) भारत के समान यूनान में कौन-कौन पैदा हुए थे? (02 अंक)
- (iii) यूनान का दार्शनिक कौन था? (01 अंक)
- (iv) सुकरात अपने देशवासियों से क्या चाहते थे? (02 अंक)
- (v) सुकरात की प्रारंभिक शिक्षा कैसे हुई थी? (02 अंक)
- (vi) 'सुकरात केवल दार्शनिक थे।' बताइए कि यह कथन सही या ग़लत है? (02 अंक)
- (vii) ईमानदार, गर्व, इन शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए। (04 अंक)

පිළිතුරු

(I) यूनान भारत की तरह ही एक बहुत प्राचीन देश था। (02)

यूनान बहुत प्राचीन देश था। (02)

(II) भारत के समान यूनान में अनेक विचारक और दार्शनिक पैदा हुए थे। (02)

विचारक और दार्शनिक (01)

(III) यूनान का दार्शनिक सुकरात था। (02)

सुकरात था। (01)

सुकरात (1/2)

- (IV) सुकरात अपने देशवासियों से चाहते थे कि वे अधिक से अधिक ज्ञान प्राप्त करके न्याय और सत्य की रक्षा कर सकें। **ලකුණු 02**
 वे अधिक से अधिक ज्ञान प्राप्त करके न्याय और सत्य की रक्षा कर सकें। **ලකුණු 01**
- (V) उनकी प्रारंभिक शिक्षा एक साधारण स्थिति के यूनानी के बच्चे की भाँति ही हुई थी। **ලකුණු 02**
 एक साधारण स्थिति के यूनानी के बच्चे की भाँति ही हुई थी। **ලකුණු 01**
- (vi) ਗੁਲਤ ਹੈ। **ලකුණු 02**
 ਗੁਲਤ **ලකුණු 01**
- (vii) වාක්‍ය ලියා ඇති ආකාරය අනුව සුදුසු ලකුණු ලබා දෙන්න.

II කොටස

- 04). නිර්මාණාත්මක ව හාභාව භාවිත කිරීමේ නිපුණතාව මැනීම මෙයින් අපේක්ෂිත ය. **ලකුණු 15**

एक कौवा था।उसे केक का टुकड़ा मिला। वह पेड़ पर बैठकर खा रहा था। एक लोमड़ी उस पेड़ के नीचे आयी।कौवे के मुँह से केक का टुकड़ा गिर गया।

1. දී ඇති සැකිල්ලට අනුව කතාව නිර්මාණය කිරීම. **ලකුණු 1 1/2**
2. ප්‍රමාණාත්මක බව **ලකුණු 1 1/2**
3. සාරවත් බව **ලකුණු 03**
4. නිර්මාණශීලීත්වය. **ලකුණු 03**
5. ව්‍යාකරණය. **ලකුණු 06**

- 05). එදිනෙදා කාර්යයන් සඳහා හාභාව භාවිතය මෙයින් අපේක්ෂිත ය. **ලකුණු 15**

श्री लंका के मौसम का वर्णन करते हुए किसी भारतीय मित्र के नाम पर एक पत्र लिखिए।

1. ලිපියක ආකෘතිය **ලකුණු 03**
2. මාතෘකාවට අදාළ බව **ලකුණු 03**
3. හාභාව මෙහෙයවීම **ලකුණු 03**
4. ව්‍යාකරණය. **ලකුණු 06**

III කොටස

06. නූතන හින්දි සාහිත්‍ය පිළිබඳ අවබෝධය හා රසාස්වාදය මැනීම අපේක්ෂා කෙරේ. මෙහි සඳහන් කොටස් දෙකෙන් එක් කොටසකට පමණක් පිළිතුරු සැපයිය යුතු ය. ලකුණු 15

ඉදහ කොටසේ එක කොටසකට ලකුණු 05 බැගින් මුළු ලකුණු 15කි.

कोष्ठक में दिये गये प्रश्नों के अनुसार निम्नलिखित अवतरणों का संदर्भ लिखिए।

(किस रचयिता के किस पाठ से उद्धृत है? किसने; किससे; क्यों कहा है?)

(i) “तुम्हारा हो जाता होगा। और होने को होता भी है; मगर वैसा बच्चा भी तो हो। पराये धन से भी कहीं घर भरता है?”

පිළිතුර :

- रचयिता विश्वम्भरनाथ शर्मा है। ලකුණු 01
- यह गद्यांश ताई नामक कहानी से उद्धृत है। ලකුණු 01
- रामेश्वरी ने रामजीदास से कहा। ලකුණු 01
- क्योंकि, रामेश्वरी बच्चे को अपनी गोद से ढकेलती है। तब दोनों में बहस होने लगता है। उसी समय रामेश्वरी रामजीदास से ऐसे कहती है। ලකුණු 02

(ii) “तुम नहीं मित्र, कोई भी व्यक्ति जिसके पास हृदय है, ऐसे निर्दोष पक्षियों को कैसे मार सकेगा। लेकिन हाँ, तुम दौड़कर राजवैद्य से मरहम तो ले आओ।”

පිළිතුර :

- रचयिता विष्णुप्रभाकर है। ලකුණු 01
- यह गद्यांश न्याय नामक एकांकी से उद्धृत है। ලකුණු 01
- कुमार सिद्धार्थ ने सखा से कहा। ලකුණු 01
- क्योंकि, सिद्धार्थ और सखा उद्यान में बातें कर रहे हैं। तब तीर लगा हुआ हँस उसके सामने गिर पड़ता है। उसी समय सिद्धार्थ सखा से ऐसे कहता है। ලකුණු 02

(iii) “भैया, कर्तव्य तो सदैव ही स्वीकार करना चाहिए और ऐसे नगर-निवासियों की सेवा करना हमारा कर्तव्य ही होना चाहिए।”

පිළිතුර :

- रचयिता रामकुमार वर्मा है। ලකුණු 01
- यह गद्यांश कल नहीं आज नामक एकांकी से उद्धृत है। ලකුණු 01
- भीम ने युधिष्ठिर से कहा। ලකුණු 01
- क्योंकि, दोनों भाई राज्याधिकार पर बातें करते समय भीम ने ऐसे कहा। ලකුණු 02

එම ප්‍රශ්නයේ පද්‍ය කොටසට පිළිතුරු සපයන්නේ නම් පහත පරිදි ලකුණු ලැබේ.

ලකුණු 15

निम्नलिखित पद्यांश का अर्थ सरल हिंदी में लिखिए।

उसका लंबा डील-डौल है,
हट्टी-कट्टी काठी चौड़ी;
इस खंडहर में बिजली-सी
उन्मत्त जवानी होगी दौड़ी।

भूखा है, पैसे पा, कुछ गुन-गुन,
खड़ा हो, जाता वह घर,
पिछले पैरों के बल उठ
जैसे कोई चल रहा जानवर

1. සංදර්භය

කතුවරයා

කවියේ නම් ලිවීම.

ලකුණු 02

ලකුණු 02

2. කවියේ අර්ථය ලිහිල් බසින් ලිවීම.

ලකුණු 07

3. ව්‍යාකෘත සඳහා.

ලකුණු 04

07). මෙය ප්‍රශ්න දෙකකින් සමන්විත වන අතර, එක් ප්‍රශ්නයක් තෝරාගත යුතු ය. ලකුණු 15

1. හින්දි සාහිත්‍ය ඉතිහාසයට අයත් නූතන යුගය පිළිබඳ දැනුම අපේක්ෂා කෙරේ.

प्रगतिवाद किसे कहते हैं? समझाइए।

(15 अंक)

(उत्तर सिंहली/अंग्रेजी/हिंदी में दिया जा सकता है)

පළමුවන ප්‍රශ්නය සඳහා ලකුණු දීමේ පටිපාටිය.

1. යුගය අර්ථකතනය කිරීමට

ලකුණු 10

2. යුගයේ ලේඛකයන් හා සාහිත්‍ය පිළිබඳව සඳහන් කිරීම.

ලකුණු 05

II. දී ඇති සාහිත්‍යකරුවන් තිදෙනා අතුරින් දෙදෙනෙකුගේ සාහිත්‍ය සේවාව පිළිබඳව

කෙටි හැඳින්වීමක් අපේක්ෂිත ය. එක් කොටසකට ලකුණු 7 $\frac{1}{2}$ බැගින් මුළු ලකුණු 15

ii. निम्नलिखित साहित्यकारों में से किन्हीं दो की साहित्यिक सेवाओं का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

(i) जयशंकर प्रसाद

(ii) सुमित्रानंदन पंत

(iii) रामकुमार वर्मा

1. ලේඛකයාගේ ජෛවනික තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම.

ලකුණු 1 $\frac{1}{2}$

2. ලේඛකයා අයත් යුගය නම් කිරීම.

ලකුණු 01

3. ලේඛකයාගේ සාහිත්‍ය නිර්මාණ හා සේවාව හඳුන්වා දීම.

ලකුණු 05