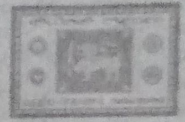




මධ්‍යම පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மத்திய மாகாண கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education Central Province



20667

10 ප්‍රශ්න

වර්ෂ අවසාන පරීක්ෂණය - 2022(2023)

11 S I

අමතර කියවීමේ කාලය මිනිත්තු 10යි.

බුද්ධ ධර්මය I

කාලය පැය තුනයි

- සියලුම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සිට 40 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරු වලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.
- ඔබට සැපයෙන පිළිතුරු පත්‍රයේ එක් එක් ප්‍රශ්නය සඳහා දී ඇති කඩදාසිය ඇසුරෙන් ඔබ තෝරාගත් පිළිතුරෙහි අංකයට සැසඳෙන කවය තුළ (X) ලකුණ යොදන්න.

- "මෙවන් පුතෙකු ලද මවක් පියෙක් නිවුනෝ වෙති මෙවැනි ස්වාමියෙක් ඇති බිරියද නිවීම ලැබ සිටින්නියකි" යනාදී වශයෙන් නිබඳුන පද කියන ලද්දේ,
 1. යසෝධරා දේවිය විසිනි. 2. මහාමායා දේවිය විසිනි.
 3. කිසා ගෝතමී දේවිය විසිනි. 4. සුජාතා සිටු දියණිය විසිනි.
- තෙරුවනෙහි සුවිසි ගුණ වශයෙන් දක්වනු ලබන්නේ,
 1. ගුණ 06 කි. 2. ගුණ 09 කි. 3. ගුණ 12 කි. 4. ගුණ 24 කි.
- වැලිවිට අසරණ සරණ සිරි සරණංකර සංඝරාජයාණන් වහන්සේ විසින් රචිත ධර්ම ශාස්ත්‍රීය ග්‍රන්ථයක් නොවන්නේ,
 1. මුණිගුණාලංකාරය යි. 2. බුදුගුණාලංකාරය යි. 3. සාරාර්ථ සංග්‍රහය යි. 4. සතර බණවර සන්නය යි.
- සීලයෙහි පිහිටා කටයුතු නොකළ නිසා උපයාගත් ධනය අහිමි කොට ගෙන ඉන ඇදී වතට පමණක් සීමා වූ සිටු පුත්‍රයෙකු වන්නේ,
 1. මහධන සිටුපුත්‍රයා ය. 2. කාල සිටුපුත්‍රයා ය. 3. මිහාර සිටුපුත්‍රයා ය. 4. අනේපිටු සිටුපුත්‍රයා ය.
- බුදුරජාණන් වහන්සේ සිඟාලෝවාද පුත්‍රයෙකු දකුණු දිසාවෙන් දන්වා ඇති සමාජ කණ්ඩායම වන්නේ,
 1. ගුරුවරුන් ය. 2. මවුපියන් ය. 3. අඹුදරුවන් ය. 4. පැවිදි උතුමන් ය.
- "අහිංසාව" දස අකුසල කර්මවලින් එකකි. එය අයත් වන්නේ,
 1. කාය කර්මවලට ය. 2. වචි කර්මවලට ය. 3. මනෝ කර්මවලට ය. 4. ගරුක කර්මවලට ය.
- බුදු දහමේ මූලික ඉගැන්වීම් අතර ත්‍රිලක්ෂණයට ප්‍රධාන තැනක් හිමිවේ. ඒ අනුව ත්‍රි ලක්ෂණය යනු,
 1. ශාරීරික, සාරිභෝගික, උද්දේසික යන්නයි. 2. සීල, සමාධි, ප්‍රඥා යන්නයි.
 3. සුඛ, දුක්ඛ, උපේක්ඛා යන්නයි. 4. අනිත්‍ය, දුක්ඛ, අනාත්ම යන්නයි.
- බෞද්ධයකු වීමේ පළමු පියවර වන්නේ,
 1. පන්සිල් සමාදන් වීම යි 2. තෙරුවන් සරණ යාම යි.
 3. බුදුන් වැඳීම යි. 4. භක්තියෙන් කටයුතු කිරීම යි.
- "රහසත් පටි නොකොට" යන කවිය ඇතුළත් ග්‍රන්ථය වන්නේ,
 1. ලෝවාද සගරාව. 2. බුදුගුණාලංකාර ය. 3. තුන් සරණ ය. 4. සුභාෂිත ය.
- ආර්ය සත්‍යය අවබෝධ කරගෙන සම්පූර්ණයෙන්ම දුකින් එතෙර වීමේ මං පෙත් විවර වනුයේ,
 1. පන්සිල් රැකීමෙනි. 2. ආර්ථ අමටමක සීලය රැකීමෙනි.
 3. බුදුන් සරණ යාමෙනි. 4. තෙරුවන් සරණ යාමෙනි.
- භාවනාව මඟින් පුද්ගලයා ආචාර්යවරයකුගේ උපදෙස් ලබාගෙන තම චරිතයට ගැලපෙන කර්මස්ථානයක් තෝරාගත යුතුය. එසේ තෝරා ගත හැකි අරමුණු හෙවත් කර්මස්ථාන ගණන,
 1. 30 කි. 2. 40 කි. 3. 50 කි. 4. 05 කි.
- "මාතා පිතෘ දිසා පුබ්බා..." යන ගාථාව සඳහන් වන්නේ,
 1. පරාභව සුත්‍රයේ ය. 2. මූල්ල කම්ම විභංග සුත්‍රයේ ය.
 3. මහා මංගල සුත්‍රයේ ය. 4. සිඟාලෝවාද සුත්‍රයේ ය.

- 13) දෙවන ආත්ම භාවයෙන් පසු කවර හෝ ආත්මභාවයක විශාක දෙන කර්ම හඳුන්වන්නේ,
 1. උපපජ්ජ වේදනීය කර්මය යනුවෙනි. 2. අපරාපජීය වේදනීය කර්මය යනුවෙනි.
 3. ආවිණ්ණ කර්ම යනුවෙනි. 4. කටත්තා කර්ම යනුවෙනි.
- 14) බුදු දහමට අනුව පංචස්කන්ධය උපමා මගින් දක්වා ඇත. එහි වේදනාව උපමා කර ඇත්තේ,
 1. දිය බුබුලකට ය. 2. පෙණ පිඩකට. 3. කෙසෙල් කඳකට. 4. මායාවකට.
- 15) අකුසලය ද, අකුසලමූලය ද, කුසලය ද, කුසලමූලය ද, අකුසලය ද අකුසලවිපාකය ද, කුසලය ද, කුසලවිපාකය ද දැන ගන්නා ඥානය හඳුන්වන්නේ,
 1. සම්මා දිට්ඨිය නමිනි. 2. සම්මා සංකප්ප නමිනි.
 3. සම්මා වායාම නමිනි. 4. සම්මා සමාධිය නමිනි.
- 16) බුදුරජාණන් වහන්සේ මුවලින්ද විල අසල වැඩ වසන විට ඇඳ හැලුන වර්ෂාවෙන් ආරක්ෂා සැලසීමට මුවලින්ද නාගරාජයා ඉදිරිපත් විය. එය සිදුවූයේ,
 1. දෙවන සතියේ ය. 2. තුන්වන සතියේ ය. 3. හතරවන සතියේ ය. 4. හයවන සතියේ ය.
- 17) සියලු කෙළෙස් මුළුමනින්ම නැතිකොට ලබන නොබිදෙන විත්ත පාරිශුද්ධිය තුළින්ම ඇති තතු ඇති සැටියෙන් දැකීම හඳුන්වන්නේ,
 1. ප්‍රඥාව නමිනි. 2. විඤ්ඤාණය නමිනි. 3. සමාධිය නමිනි. 4. අනාත්ම නමිනි.
- 18) "මාගේ මේ ව්‍යායාමය බුද්ධ ශාසනයේ විරස්ථිතිය පිණිස මිස කිසි කලෙකත් රජ සැප පිණිස නොවන්නේය" යන සටන් පාඨයට අනුව රටදැය නගා සිටුවීමට කටයුතු කළේ,
 1. දෙවැනි පෑතිස් රජතුමා ය. 2. අනගාරික ධර්මපාල තුමා ය.
 3. ධර්මාශෝක රජතුමා ය. 4. දුටුගැමුණු රජතුමා ය.
- 19) සියලු ජාතිහු සාමයෙන් සමගියෙන් සහයෝගයෙන් ජීවත්වීම හඳුන්වන්නේ,
 1. සහජීවනය ලෙසයි. 2. සමානාත්මතාව ලෙසයි.
 3. සමගි සම්පන්න බව ලෙසයි. 4. සහනසීලිදායක බව ලෙසයි.
- 20) "සමවායෝ එව සාධු.." යන්නෙහි අදහස වන්නේ,
 1. සමගිවීම සාධු වර්යාවක් යන්නයි. 2. සමගි වන්න විවාද නොකරන්න යන්නයි.
 3. සමගියම යහපති යන්නයි. 4. සමගියෙන් විවාද කරන්න යන්නයි.
- 21) බෞද්ධ ප්‍රතිපදාවේ දොරටුව වන්නේ,
 1. තෙරුවන් ය. 2. හක්තිය ය. 3. ශුද්ධාව ය. 4. තිදොරය.
- 22) ත්‍රිවිධ රත්නය පිළිබඳ කරුණු දැන ඇති කරගන්නා පැහැදිලි හැදින්වීම සඳහා යොදා ගනු ලබන්නේ,
 1. අවේච්චපසාදය ලෙස ය. 2. ත්‍රි ලක්ෂණය ලෙස ය. 3. අනිත්‍ය ලෙස ය. 4. පටිච්චසමුප්පාදය ලෙස ය.
- 23) "අගතිය" යනු නීතියට හා යුක්තියට පටහැනිව ක්‍රියා කිරීමය. එසේ කිරීමට පාලකයා පොළඹවන කරුණු 4කි එනම්,
 1. ඡන්ද, විත්ත, වීරිය, විමංසා යන්නයි.
 2. මෙත්තා, කරුණා, මුදිතා, උපේක්ෂා යන්නයි.
 3. ඡන්ද, ද්වේශ, භය, මෝහ යන්නයි.
 4. ප්‍රාණසාත, අදන්තාදාන, කාම මිච්ඡාචාරය, මුසාවාද යන්නයි.
- 24) බුදු දහමේ අර්ථ වර්යාව යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ,
 1. අනුන්ගේ යහපත, දියුණුව පිණිස කටයුතු කිරීම ය.
 2. තමන්ගේ යහපත, දියුණුව පිණිස කටයුතු කිරීම ය.
 3. තමන්ගේ ඥාතීන්ගේ යහපත, දියුණුව පිණිස කටයුතු කිරීම ය.
 4. තමන්ට හා අනුන්ගේ දියුණුව නොපැතිම ය.
- 25) දස සක්විති වත් සමස්තයක් වශයෙන් ගත් කල බෞද්ධ රාජ්‍ය පාලනයකින් අපේක්ෂා කරන වැදගත් කරුණු කිහිපයක් ඇත. මෙම කරුණු අතර නොගැලපෙන කරුණ වන්නේ,
 1. ධාර්මික රාජ්‍ය පාලනය කිරීම යි.
 2. අවස්ථාවාදීන්ගෙන් සුදුසු උපදෙස් ලබාගැනීම යි.
 3. මිනිස් කිරිසන් ආදී සියල්ලන්ට ආරක්ෂාව ලබාදීම යි. ✓
 4. කිහි විරෝධී අධාර්මික ක්‍රියා වැළැක්වීම යි.
- 26) සද්ධර්ම රත්නාවලිය කෘතිය සද්ධර්මය නමැති මිණිකැට ඇමිණු මාලය නමින් හඳුන්වා දී තිබේ. මෙය රචනා වූ යුගය හා කතූවරයා වන්නේ,
 1. දහරෙණිය යුගයේ ධර්මසේන හිමියෝ ය.

2. පොළොන්නරු යුගයේ ගුරුඵගෝමී පඬිතුමා ය.
3. දඹදෙණිය යුගයේ බුද්ධ පුත්‍ර හිමියෝ ය.
4. පොළොන්නරු යුගයේ විද්‍යාවක්‍රවර්තී පඬිතුමා ය.

- 27) ඉන්දියාවේ අජන්තා සිතුවම් වලට නෑකම් කියන, සිතුවම් කලාවේ අපූර්වත්වය පෙන්නුම් කරන අනුරාධපුර යුගයේ නිර්මාණය වූ චිත්‍ර ඇති ස්ථානය වන්නේ,
1. මහියංගන ස්තූපයේ ධාතු ගර්භයේ ය.
 2. තිවංක පිළිමගේ ය.
 3. දිඹුලාගල ලෙන ය.
 4. සිහිරියේ ය.

- 28) මහාවාරිය සෙනරත් පරණවිතාන මහතාගේ අදහසට අනුව සඳකඩපහණින් අර්ථවත් වන්නේ,
1. අටලෝ දහම යි.
 2. කර්ම සංකල්පය යි.
 3. භව චක්‍රය යි.
 4. අනිත්‍ය භාවය යි.

- 29) ගර්භයේ ස්වරූපය අනුව ප්‍රධාන වශයෙන් ස්තූප වර්ග,
1. සයාකාර වේ.
 2. පංචමාකාර වේ.
 3. සත්තමාකාර වේ.
 4. සිව් ආකාර වේ.

- 30) ප්‍රස්තකාරූඨ සංගීතය පැවැත්වූ කාලය හා ස්ථානය වන්නේ,
1. ක්‍රි. පූ .දෙවන සියවසේ අනුරාධපුරයේදී ය.
 2. ක්‍රි. පූ .පළමු සියවසේ මාතලේ අභිවිහාරයේදී ය.
 3. ක්‍රි. පූ .පළමු සියවසේ සීතාවක රාජධානියේදී ය.
 4. ක්‍රි. පූ .දෙවන සියවසේ පොළොන්නරුවේදී ය.

- 31) බුදුරජාණන් වහන්සේ දෙවන වස් කාලය ගත කළේ,
1. වේථවනාරාමයේ ය.
 2. ජේතවනාරාමයේ ය.
 3. ඉසිපතන මීගදායේ ය.
 4. පාරිලෙය්‍ය වනයේ ය.

- 32) බුදුරජාණන් වහන්සේ මංගල ධර්ම දේශනය පැවැත් වූයේ,
1. බරණැස ඉසිපතන මීගදායේ ය.
 2. රජගහනුවර සප්තපර්ණි ගුහා ද්වාරයේ ය.
 3. රජගහනුවර වේථවනාරාමයේ ය.
 4. සැවැත් නුවර ජේතවනාරාමයේ ය.

- 33) "යේ ධම්මා හේතුප්පභවා.." යන ගාථාවේහි ඇතුළත් මූලික ඉගැන්වීම වන්නේ,
1. බුද්ධ කාරක ධර්ම යයි.
 2. හේතුඵල ධර්ම යයි.
 3. සප්ත අපරිහානි ධර්ම යයි.
 4. සෙඛියා කර්ම යයි.

- 34) "තරුණ වියේදී උතුම් ශිලාදි ගුණධර්ම නොපිරීමෙන් දුන්නෙන් විදි ඊතලයක් වනයේ වැටී දිරාපත් වන්නාක් මෙන් මහලු වියට පත්වූ විට සුසුම් ලති" යන අදහස දැක්වෙන ධම්මපද ගාථාවේ මුල්පදය හා අග පදය වන්නේ,
1. අවරිත්වා බ්‍රහ්මචරියං - බිණවෙව්ව පල්ලලේ
 2. අවරිත්වා බ්‍රහ්මචරියං - පුරාණානි අනුත්ථුතං
 3. තංච කම්මං කතං සාධු - විපාකං පටිසේවති.
 4. උට්ඨානවතෝ සතිමතෝ - අප්පමත්තස්ස යසෝභිවඩ්ධති

- 35) බොද්ධයාගේ අත්පොත ලෙස සැළකෙන ධම්මපදය අයත් වන්නේ සූත්‍ර පිටකයේ,
1. බුද්දක නිකායට ය.
 2. සංයුක්ත නිකායට ය.
 3. අංගුත්තර නිකායට ය.
 4. මජ්ඣිම නිකායට ය.

- 36) ධම්මික උපාසකතුමා මරණාසන්න මොහොතේ සුගතිය දැක සිහියෙන් යුතුව කථරිය කළේය එයට හේතුව වූයේ,
1. පෙර භවයේ සිදුකරන ලද කුසල කර්මය හේතුවෙනි.
 2. සිල් රැකීමේ ආනිසංස හේතුවෙනි.
 3. දිට්ඨ ධම්ම වේදනීය කර්ම හේතුවෙනි.
 4. ආසන්න බණ ඇසීම හේතුවෙනි.

37. සිගාලෝවාද සූත්‍රයට අනුව උඩ දිශාවෙන් දක්වා ඇත්තේ,
1. ගුරුවරුන් ය.
 2. දෙමාපියන් ය.
 3. පැවිදි උතුමන් ය.
 4. හිතමිතුරන් ය.

- 38) සංඛාර දුක්ඛතා නමින් හැඳින්වෙන්නේ,
1. චේතස්ථිම දුක ය.
 2. සාමාන්‍ය දුක ය.
 3. සංසාරයේ ඇතිවන දුක ය.
 4. ඇතිවීම නැතිවීම හේතුවෙන් හටගන්නා දුක ය.

- 39) "ඉමස්ස නිරෝධා ඉදං නිරුප්පාදි" යන පාඨයෙහි අදහස නිවැරදිව දැක්වෙන පිළිතුර තෝරන්න,
1. මෙය නැති කල්හි මෙය නොවේ.
 2. මෙය නැතිවී යාමෙන් මෙය නැතිව යයි.
 3. මෙය නැති කල්හි මෙය නොවේ.
 4. මෙය ඉපදීමෙන් මෙය උපදී.

- 40) පංචස්කන්ධය යනු,
1. පඨවි, ආපෝ, වායෝ, ආකාශ යන්නයි.
 2. රූප, වේදනා, සංඝෝඤ්ඤා, සංඛාර, විඤ්ඤා යන්නයි.
 3. රූප, ශබ්ද, ගන්ධ, රස, ස්පර්ශය යන්නයි.
 4. වස්තු, සෝත, සාන, ජීවිතා, කාය යන්නයි.

බුද්ධ ධර්මය II

සැලකිය යුතුයි.

- පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමු ප්‍රශ්නයට ලකුණු 20 ක් ද, අනෙක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 10 බැගින් ද හිමි වේ.

- 01) I. සිදුහත් බෝසතාණෝ "කිං කුසල ගවේසිව " සිටි සමයේදී හමු වූ සප්ත සමාපත්තිලාභි තවුසා කවුරුන්ද?
 II. "විත්තං සමේතිති සමතෝ "මෙම පාඨයේ අර්ථය ලියන්න.
 III. සිදුහත් කුමරුට ශිල්ප ශාස්ත්‍ර ඉගැන්වූ බමුණු පඨිවරයාගේ නම කුමක්ද?
 IV. පළමු හා දෙවන ධර්ම සංගායනාවලදී දායකත්වය දැක්වූ රජවරු නම් කරන්න.
 V. පංච මහා විලෝකනය යනු කුමක්ද?
 VI. බුදුරජාණන් වහන්සේට පූජා කළ මුල්ම ආරාමය කුමක්ද? එය පූජා කළේ කවුරුන් විසින්ද?
 VII. සිහින් සිදුවන අකුසල කර්ම කීය ද? එවා නම් කරන්න.
 VIII. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ අරහං බුදු ගුණය කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
 IX. පුද්ගල චරිත හයකි. ඉන් දෙකක් නම් කරන්න.
 X. " හේතුං පටිච්ච සම්භූතං - හේතු භංගා නිරුප්පාදිති " යන්නෙහි අර්ථය ලියන්න. (ලකුණු 2x10 = 20)

- 02) I. බෞද්ධ භාවනාවේ ප්‍රධාන කොටස් දෙක නම් කරන්න.
 II. සීලයෙන් යුතුව සමාධි භාවනාව වැඩිමේදී පුද්ගලයෙකු තුළ තිබිය යුතු ගුණ තුනකි. ඒවා නම් කරන්න.
 II. සමථ භාවනාව වැඩිමෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන ඇසුරින් ඔබේ ජීවිතය සාර්ථක කරගත හැකි අයුරු විස්තර කරන්න.
- 03) I. " උට්ඨානවතෝ සතිමතෝ..." ගාථාව සම්පූර්ණ කරන්න.
 II. එහි තේරුම ලියන්න.
 III. ඉහත ගාථාවේ කරුණු ඇසුරින් ශිෂ්‍ය ජීවිතය සාර්ථක කරගත හැකි අයුරු විස්තර කරන්න.

- 04) I. ධර්ම සංගායනාවක් යනුවෙන් අදහස් කරන්නේ කුමක්දැයි කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
 II. සිව්වන ථෙරවාදි සංගීතිය සහ කණ්ණක ධර්ම සංගීතිය පැවැත්වීමට හේතු කරුණු දෙක බැගින් ලියන්න.
 III. අලුතින් සංගායනාව හෙවත් සිව්වන සංගායනාව ශාසනික වශයෙන් වැදගත් වන ආකාරය විස්තර කරන්න.

- 05) I. බුද්ධ චරිතය පදනම් කරගෙන භෞළොත්තරු යුගයේ රචිත සාහිත්‍ය කෘති දෙකක් ලියන්න.
 II. එම නම් කරන ලද කෘති අතුරින් එකක් පිළිබඳ කෙටියෙන් හඳුන්වන්න.
 III. පුද්ගලයාගේ සදාචාරය සංවර්ධනයට බෞද්ධ සිතුවම් කලාව ඉවහල් වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

- 06) I. ත්‍රිලක්ෂණය නම් කරන්න.
 II. ත්‍රිලක්ෂණය අතරින් එකක් පිළිබඳව කෙටියෙන් පහදන්න.
 III. අනිත්‍ය හෙවත් චේතස් වීමේ ස්වාභාවය සමස්ත ලෝකයාටම පොදුවන අයුරු පැහැදිලි කරන්න.

- 07) පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් දෙකකට සමාන කෙටි සටහන් ලියන්න.
 I. වැලිවිට සරණංකර මාහිමි. II. සද්ධර්ම රත්නාවලිය.
 III. පටිච්ච සමුප්පාදය. IV. සඳකඩ පහන.



LOL.Lk
Learn Ordinary Level

විභාග ඉලක්ක පහසුවෙන් ජයගන්න පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර



- Past Papers
 - Model Papers
 - Resource Books
- for G.C.E O/L and A/L Exams



විභාග ඉලක්ක ජයගන්න
Knowledge Bank



Master Guide

WWW.LOL.LK



**CASH
ON**

DELIVERY



Whatsapp contact
+94 71 777 4440

Website
www.lol.lk



**Order via
WhatsApp**

071 777 4440