

# 4 ගෞර්ලීය පරිසරය

2021- 11 ජේකකය

වැඩ පහසු කිරීමේ ම්‍ය  
Part - ii

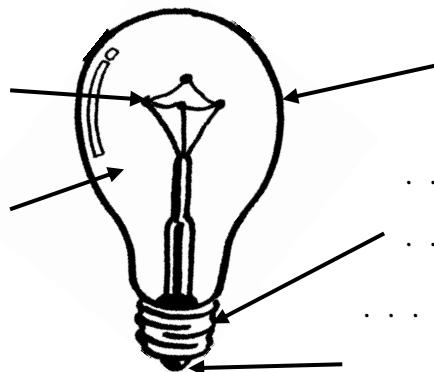


පිළිවෙළට හා ක්‍රමවත් ව වැඩ කිරීම මගින් අපේ එදිනෙදා කාර්යයන් පහසු කර ගත හැකි ය. එමෙන් ම සාමූහික ව කටයුතු කිරීම වඩාත් ප්‍රතිඵ්‍යුතු ය. වැඩ පහසු කර ගැනීම සඳහා අත්තයේ මේනුස් විවිධ සර්ල ක්‍රම හාවත කළ නමුදු ව්‍යුතමානයේ බොහෝ විට ඒ සඳහා නවීන ක්‍රම හාවත කෙරේ. මේවා පිළිබඳ ව ගෛවේෂණාත්මක ව තොරතුරු හා අන්දකීම් එකතු කිරීමටත්, විවිධ අයුරීන් ඒවා වාර්තා කිරීමටත් මෙම තේමාව මගින් සිසුන්ට අවස්ථාව සලසා ඇත.

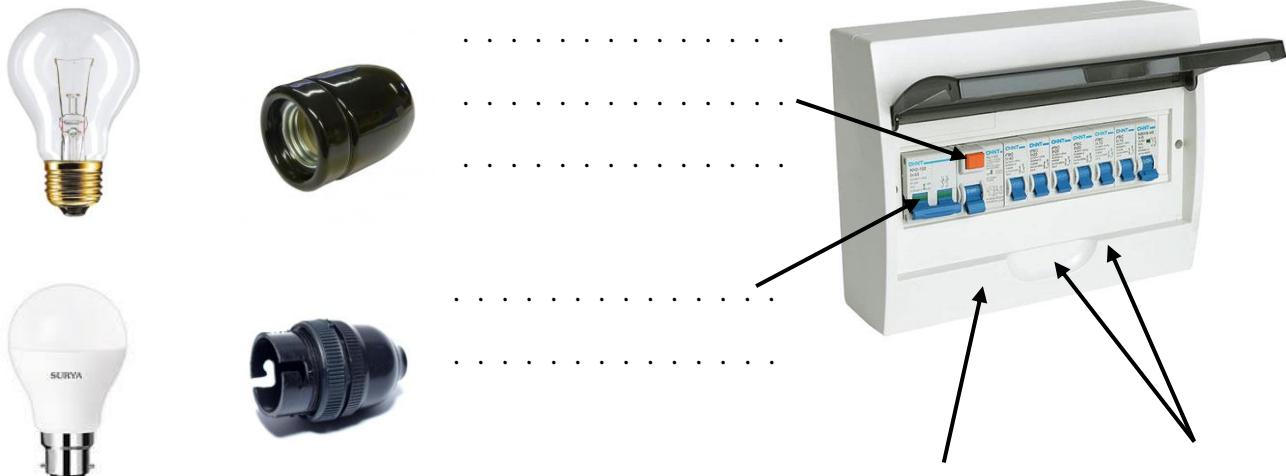
**කුකකු - හැසින හෙවිලිඥාර්චිව**  
(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)

### • ක්‍රියාකාරකම 3

- ✓ වෝච් බල්බ සහ LED කිහිපය බැඟින් සපයා ගන්න.
- ✓ එම බල්බ නිරීක්ෂණය කර ඒවායේ සුවිශේෂ ලක්ෂණ හඳුනා ගන්න.
- ✓ අවශ්‍ය නම් අත් කාව ද ලබා ගන්න.
- ✓ නිවස, පාසල හෝ වෙනත් ස්ථාන හෝ ආලෝකවත් කිරීම සඳහා භාවිත කරන වෙනත් බල්බ වර්ග පිළිබඳව ද හඳුනා ගන්න.

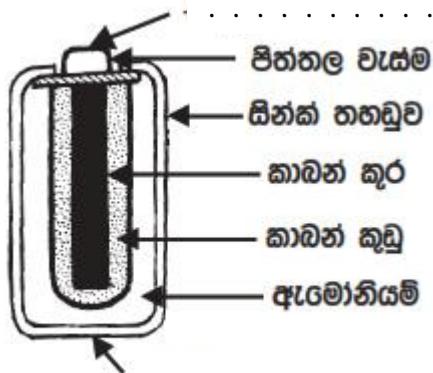


- ✓ හෝල්බරයකට බල්බයක් දැමීමට ඔබට පූජ්‍යවන් ද?
- ✓ බල්බ හෝල්බර දෙවර්ගයක් (Screw, pin) සහ එම දෙවර්ගයේ ම ලෝහමය කොපු සහිත බල්බ සපයාගෙන, එම බල්බ හෝල්බරවලට දමන්න.
- ✓ නිවසක හෝ වෙනත් ස්ථානයක හෝ ස්ථාවර ව සම්බන්ධ කර ඇති හෝල්බරයකට බල්බයක් දැමීමේ දී ප්‍රධාන පරිපථ යොමුව (main switch) විසන්ධි (off) කිරීම සහ වැසිනිටි අධික්ෂණය අනිවාර්ය වේ.

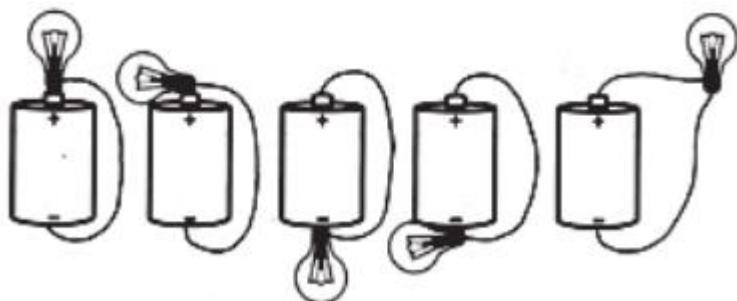


#### • ක්‍රියාකාරකම 4

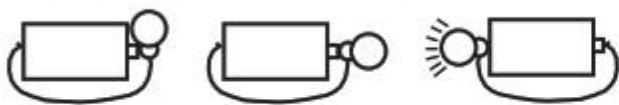
- ✓ විවිධ ප්‍රමාණයේ වියලි කේප සපයාගෙන ඒවා නිරික්ෂණය කරන්න.
- ✓ වියලි කේප දැඩස අගුවල වෙනස්කම් නිරික්ෂණය කරන්න.
- ✓ එම අගු දහ (+) සහ සෝනු (-) ලෙස හඳුනා ගන්න.



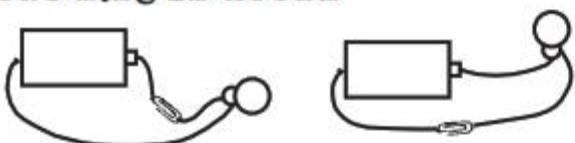
- ✓ වියලි කේපවලට අමතර ව බල්බ (ටෝට් බල්බ, LED) සහ වයර් කැබලි ද සිසු ගන්න.
- ✓ කණ්ඩායම් වශයෙන් වියලි කේප, වයර් සහ බල්බ සම්බන්ධ කරමින් බල්බය දුල්වා ගැනීමට හැකි දැයි අත්හදා බලන්න.
- ✓ මුළුන් ම නිවරාදි ව බල්බය දුල්වා ගත් කණ්ඩායම එය පන්තියේ අනෙක් සිසුන්ට ද පෙන්වන්න.
- ✓ නැවත නැවතන් වෙනස් ආකාරවලට වයර් සම්බන්ධ කරමින් බල්බය දුල්වා ගත් හැකි දැයි අත්හදා බලන්න.
- ✓ බල්බ දුල්වා ගන්නා සිසු කණ්ඩායම් එම අවස්ථාවේ දී වියලි කේප, වයර් සහ බල්බ සම්බන්ධ වී ඇති අයුරු අඟු දැක්වන්න.



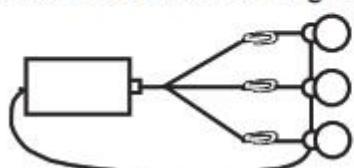
එක් වයර් කැබලේලකින් බල්බය දුල්වමු.



වයර් කැබලි 2ක් ස්විචක්



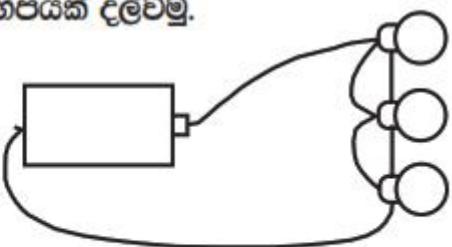
බල්බ කිහිපයකට ස්විච කිහිපයක් ද සම්බන්ධ කරමු.

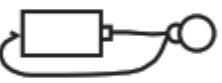
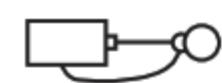
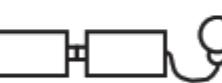
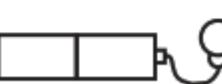


වයර් කැබලි 2ක් ස්විචක් බල්බය දුල්වමු.

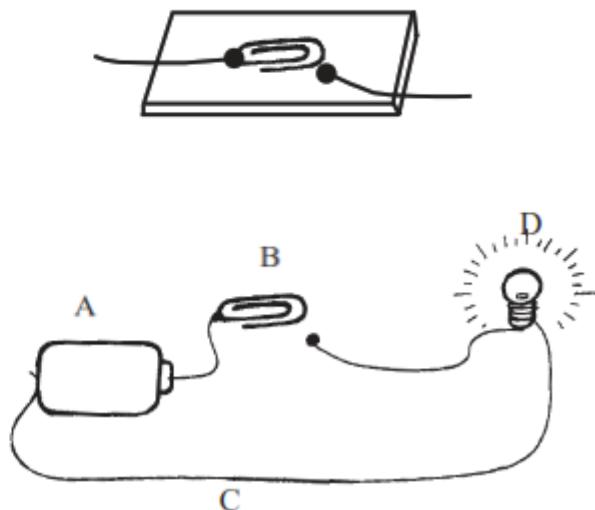


බල්බ කිහිපයකට ස්විච කිහිපයක් ද සම්බන්ධ කරමු.



රුප සටහන	දැල්වී / තොද්ල්වී
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....
	.....

පේපර් ක්ලිර් එකත උදුවෙන් අවස්ථා යාදා ගත්තු.



නම් කරන්න.

A - .....

C - .....

B - .....

D - .....

#### • ඩියාකාරකම 5

- ✓ සිසු කණ්ඩායම්වලට විවිධ ආකාරයේ ව්‍යුම්බක කිහිපයක් බැගින් සපයා දෙන්න.



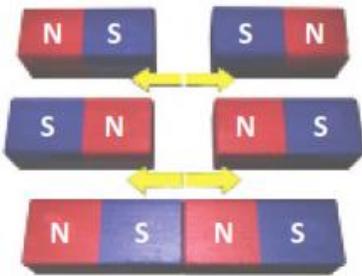
- ✓ 1, 2 සහ 3 ගේනිවල දී ව්‍යුම්බක යොදා සිදු කළ සර්ල ක්‍රියාකාරකම් පිළිබඳ ව සිහිපත් කරන්න.
- ✓ ව්‍යුම්බකයක් ලෝහමය සහ ලෝහමය නොවන ද්‍රව්‍ය මත තබමින් ව්‍යුම්බකයට අයදුනීනා හා අය නොගනීනා ද්‍රව්‍ය හඳුනා ගන්න.

(ව්‍යුම්බකයක්, යක්ඩ අයනා, පින්තල අයනා, තම කම්බි කැබැල්ලක්, අයුලුමිනියම් කැබැල්ලක්, කාසියක්, අල්පෙනෙන්තක්, රීයම් කැබැල්ලක්, ප්ලාස්ටික් කැබැල්ලක්, ලේ කැබැල්ලක්, කඩුසි කැබැල්ලක්, ඉදිකුවක්)

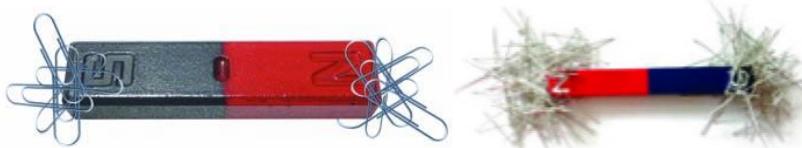
අයදුනීනා ද්‍රව්‍ය .....

## අඇදනොගන්නා දුව්ස

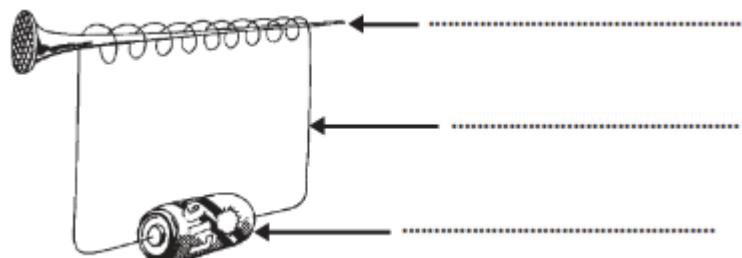
- ✓ ව්‍යුම්බක දෙකක් මෙසය මත තබා එක් ව්‍යුම්බකයක කෙළවර් අනිත් ව්‍යුම්බකයේ කෙළවර්කට ලං කල විට අඇගන්නා බව (ආකර්ෂණාය) හෝ ඉවතට තල්ලු කරන බව (විකර්ෂණාය) හෝ අන්දකින්න.



- ✓ කඩිඳාසියක් මත අල්පෙනෙති හෝ කඩිඳාසි ඇමුණුම් කුටු හෝ විසුරුවා දැන්ත ව්‍යුම්බකයක් ඒ මත තැබූ විට අල්පෙනෙති වැඩියෙන් ආකර්ෂණාය වී ඇත්තේ ව්‍යුම්බකයේ කුමන කොටස්වලට දැයි නිරික්ෂණාය කරන්න.



- ✓ යකඩ ඇත්තායක් වටා තම් කම්බියක් (කොයිල් කම්බියක්) ඔතන්න. රේපයේ පෙන්වා ඇති පරිදි එය වියලි කෙශයට සම්බන්ධ කරන්න. යකඩ ඇත්තායේ කෙළවරක් අල්පෙනෙතිවලට ලං කරන්න. සිදු වන දේ නිරික්ෂණාය කරන්න.



- ✓ ඉහත සඳහන් කළ ව්‍යුම්බකයක් යොදා සිදු කළ පළමු පරීක්ෂණාය සහ යකඩ ඇත්තා යොදා ගනිමින් සිදු කළ දෙවන පරීක්ෂණාය සංස්ක්දනය කරන්න.

## ශ්‍රීයකාරකම 7

- ✓ ඕනෑම වැඩක් කිරීමේ දී සැලසුම්ගත ව, කුමවත් ව හා පිළිවෙළට කටයුතු කිරීමෙන් කාලය හා ගුමය ඉතුරු කරගත හැකිය.

උදා : පාසල් නිල ඇඳුම, පොත්, සපත්තු/පාවහන් ආදිය කුමවත් ව නිසි ස්ථානයක තැබේම.

- ✓ එවැනි පීවන රටාවකට කඩා කළ සිටම පුරුදු පුහුණු වීමෙන් නිවසේ වෙසෙන අන් අයගෙන් මෙන් ම මුළුමහත් සමාජයෙන්ම පැසස්මට ලක්වේ.

- ✓ එමෙන් ම යම් පුද්ගලයකුගෙන් හෝ ස්ථානයකින් හෝ සේවාවක් ලබා ගැනීමේ දී හා ලබා දීමේ දී ආචාරකිලි ව, නීතිගරුකි ව හැසිරය යුතු බවට සිසුන් දෙඳුනෙක් ඉදිරියට පැමිණා නුම්කා රංගනයක් මගින් ආදුර්ගනය කරන්න.
- ✓ ඉහත යහපුරුදු තම ජීවන රාවට මූස කරගැනීම තුළින් තම වැඩි පහසුවෙන් කර ගැනීමට හැකියාව ලැබේ.

#### • ජන කවී

- ✓ අනිතයේ සිට මිනිසුන් විවිධ කාර්යයන් කිරීමෙන් ඇතිවන වෙහෙස නිවා ගැනීම සඳහා කවී ගායනා කළ අතර, එම කවී මුළුන් සිදුකළ කාර්යය හා සබඳි ව පැවතිණි.

ලඛා : \* ගායම් කැපීම - .....  
 \* පතල් වැඩි කිරීම - .....  
 \* පැල් රැකීම - .....  
 \* පාරු පැදීම - .....  
 \* ගල් පැදුවීම - .....

- ✓ එම කාර්යයන් හා සබඳි ඔබ දැන්නා කවී දෙකක් ලියන්න. තාලානුකූල ව ගායනා කරන්න. රංගනය කරන්න.

ඉරු දෙවියන් ගේ ඉර ගල	ගාවා
සද දෙවියන් ගේ සද ගල	ගාවා
ගණ දෙවියන් ගේ කේවල	ගාවා
අපින් කියමු කවී ගාවිපළ	ගාවා

රත් දැකැති ගෙන නිති	සැරසේනවා
රත්රන් පරි ඉනා වට	දිලිසේනවා
රිවිදුටු පිනි බිඳ ලෙස	පහ වෙනවා
දුම්බර කෙතෙ අපි ගායම්	කපනවා



- 4 වන ග්‍රෑනියේ සිසුන් වෙනුවෙන් සම්පාදනය කරන ලද සමාජ ඒකාබද්ධතා සංකල්ප සහිත ප්‍රමා කතා සංග්‍රහයෙහි “නර නුවනු” කතාව මෙම තේමාව සඳහා කියවන්න.