

4 ශ්‍රේණිය සිංහල ගුරු අත් පොතට වැඩි පොත - අංක 13

Part x
L¹⁰, S¹⁰, R¹⁰, W¹⁰
නිපුණතා ආවරණය - 2021



- ලිඛිත භාෂාවෙන් ලියවුණු ලේඛන කියවීමේ කුසලතාව ප්‍රදර්ශනය කරයි.
- වර්තමාන හා අතීත කාල වාක්‍යවල යෙදීම පැහැදිලි කරයි.
- ලිඛිත ව්‍යවහාරය පිළිබඳ අවබෝධයෙන් යුතු ව, නිවැරදි ව භාෂා අභ්‍යාසයේ යෙදෙයි.
- ලේඛන ව්‍යවහාරයට අනුව ලිවීමේ කුසලතාව වර්ධනය කර ගනියි.
- අක්ෂර වින්‍යාසයේ නිවැරදි භාවිතය වර්ධනය කර ගනියි.

සැකසුම - නිසිත හෙට්ටිආරච්චි
(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)

"උ" යෙදුණු අතීත කාල වාක්‍ය

- සතුන් සඳහා යෙදෙන ප්‍රාණවාචී ජීවත්වන උක්ත පදයක් කිහිප වරක් යෙදෙන අවස්ථාවල දී එම නාම පදය වෙනුවට "උ" යන පදය භාවිත වේ. ඒ සමඟ යෙදෙන ක්‍රියා පදය "ජී" ලෙස අවසන් වේ. පහත සඳහන් එක් එක් වාක්‍යවල "උ" යන ජීවත්වන උක්ත පදය සහ එයට අදාළ අතීත කාල ක්‍රියා පදය යටින් ඉරක් අඳින්න.

1. උ ජෛලමි කරයි.
උ ජෛලමි කළේ ය.
2. උ තණකොළ කයි.
උ තණකොළ කෑවේ ය
3. උ මවගෙන් කිරි බොයි.
උ මවගෙන් කිරි බිඳුවේ ය.
4. උ අඹ ගසේ සිටියි.
උ අඹගසේ සිටියේ ය.
5. උ ඉහළ අහසේ පියාඹයි.
උ ඉහළ අහසේ පියැඹුවේ ය.

- පහත පේදයේ "උ" උක්තය ලෙස යෙදී ඇති අතීත කාල වාක්‍ය උපුටා ලියන්න.

ගිරවා

අපේ නිවසේ අඹ ගසට සැම දිනක ම පැමිණි ගිරවා අලංකාර ය. උ ඉදුණු අඹ කෑවේ ය. අඹ අවාරයට ද ගිරවා අඹ ගසට පැමිණ සුළු මොහොතක් සිටියි. උ ජම්බු, රඹුටන් ආදී පලතුරු කෑවේය. විටෙක උ වි කරල් ද රැගෙන අඹ ගසට ආවේ ය. ටික දිනක් යන විට ගිරවා අඹ ගසේ ඇති බෙතයක තම නිවහන තැනීම ආරම්භ කළේ ය. උ ඒ සඳහා දවසේ බොහෝ වේලාවක් ගත කළේ ය. ටික දිනක් යන විට උ තම නිවහන තනා නිම කළේ ය.

.....

.....

.....

.....

.....

හාවා

අපේ ගෙදර මිදුලේ උදුපියලිය වවා තිබුණි. දිනක් හාවෙක් උදුපියලිය බිමට ආවේ ය. උ උදුපියලිය කෑවේ ය. අනතුරු ව උ උදුපියලිය බිමේ පිනුම් ගැසුවේ ය. උ දිග කන් ඔසවා වටපිට බැලුවේ ය. හාවා නැවතත් උදුපියලිය කෑවේ ය. නැවතත් උ වටපිට බැලුවේ ය. උ සැම විට ම අවට පිළිබඳ විමසිලිමත් වූවේ ය.

.....

.....

.....

.....

.....

මගේ සුරතල් වසූ පැටියා

හඳයා යනු මගේ සුරතල් වසූ පැටියාගේ නම යි. උඟේ නලලේ ලපයක් ඇති නිසා උඟට ඒ නම බොහෝ ගැලපෙයි. උඟ ඉපදුණු දින ම නැඟිටුවේ ය. වසූ පැටියා ඉපදෙන තෙක් අප සිටියේ නොඉවසිල්ලෙනි. උඟ වත්ත වටේ දිවුවේ ය. උඟ දුටු පැන සෙල්ලම් කළේ ය. වසූපැටියා කිරි බිමට කැමැත්තක් දැක්වීය. එහෙත් උඟ ලපටි තණකොළ කෑවේය. වසූපැටියා ලොකු වූ විට උඟේ පිට උඩ නැඟ ගම වටේ යෑම අපගේ එක ම අරමුණ විය.

.....

.....

.....

.....

.....

• වර්තමාන කාල වාක්‍ය සහ අතීත කාල වාක්‍ය වෙන් කර ලියන්න.

1. උඟ කුඹුර අසල සිටියි.
2. උඟ කුඹුර අසල සිටියේ ය.
3. උඟ උදුපියලිය කයි.
4. උඟ උදුපියලිය කෑවේ ය.
5. උඟ පැන් උගුරක් බොයි.
6. උඟ පැන් උගුරක් බිවුවේ ය.
7. උඟ සෙල්ලම් කරයි.
8. උඟ සෙල්ලම් කළේ ය.
9. උඟ ගහේ දිය නායි.
10. උඟ ගහේ දිය නෑවේ ය.
11. උඟ කුඹුරේ දුටියි.
12. උඟ කුඹුරේ දිවුවේ ය.
13. උඟ පැන පැන යයි.
14. උඟ ඉදුණු පලතුරු දෙස බැලුවේ ය.
15. උඟ ගහෙන් චතුර බොයි.
16. උඟ ඉහළ අහසේ පියඹා ගියේ ය.
17. උඟ ගස්වල දලූ කෑවේ ය.
18. උඟ ගහ දෙස බලයි.
19. උඟ සතුටින් පැන පැන ගියේ ය.
20. උඟ කැලය දෙසට ඇදෙයි.
21. උඟ ගම වටේ දිවුවේ ය.
22. උඟ රඹුටන් ගසේ සිටියි

❖ වර්තමාන කාල වාක්‍ය

.....

.....

.....

.....

❖ අතින් කාල වාක්‍ය

- පහත දී ඇති වර්තමාන කාල වාක්‍ය අතින් කාලයෙන් ලියන්න.

1. උග්‍ර ඉදුණු පලතුරු කයි.

2. උග්‍ර මවගෙන් කිරි බොයි.

3. උග්‍ර වටපිටාව දෙස විමසිලිමත් වෙයි.

4. උග්‍ර කැලයට පැන පැන යයි.

.....

5. උග්‍ර ගසේ අත්තක කුඩුවක් සාදයි.

.....

- පළමු වාක්‍ය කියවා ඊට ගැලපෙන දෙවන වාක්‍ය වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැනෙහි ලියන්න.

1. 1. හාවා කැරටි අලය දෙස ආශාවෙන් බැලුවේ ය.

2.

2. 1. ඇතා කැලයේ ඔබමොබ සැරිසැරුවේ ය.

2.

3. 1. සිංහයා ගල් ගුහාවේ සිට එළියට ආවේ ය.

2.

4. 1. සමනලයා උදෑසන ම මල් වත්තට පැමිණියේ ය.

2.

5. 1. කොකා වෙල අද්දර සිටගෙන සිටියේ ය.

2.

(උග්‍ර සිංහ ධේනුව සහ පැටියා සිටින අයුරු දුටුවේ ය./ උග්‍ර කැරටි අලය කෑමට පටන් ගත්තේ ය./ උග්‍ර මලින් මලට ගොස් මල් පැණී බිටුවේ ය./ උග්‍ර විමසිල්ලෙන් යුතු ව වටපිට බැලුවේ ය./ උග්‍ර වක්කඩ ලඟ සිටින තිත්ත පැටවුන් දුටුවේ ය.)

- පළමු වාක්‍ය තුන කියවා එම රටාව අවබෝධ කරගෙන දී ඇති හිස්තැනෙහි “උග්‍ර” යොදා නිදහසේ වෙනත් වාක්‍ය ගොඩනගා ලියන්න.

සමනලයා

සමනලයා ලස්සන සතෙකි.

උග්‍ර උදෑසනින් ම මල් වත්තක් සොයා පියාඹුවේ ය.

උග්‍ර මල් වත්තකට ගොස් මල් පැණී බිටුවේ ය.

මී මැස්සා

මී මැස්සා කඩිසර සතෙකි.

.....

.....

ඇතා

ඇතා විශාල සතෙකි.

උග්‍ර කොළ අතු ආහාරයට ගත්තේ ය.

උග්‍ර තම ශරීර ශක්තිය පෙන්වමින් විශාල කොටන් ඇද්දේ ය.

ජීරාඬ්

.....

.....

.....

කොහා

කොහා අවුරුදු කාලයට දක්නට ලැබුණු පක්ෂියෙකි.
උෟ උදෑසනින් ම අවදි වුවේ ය.
උෟ මිහිරි හඬින් නාද කළේය.

ගිරවා

ගිරවා අලංකාර පක්ෂියෙකි.

.....
.....

පුනරීක්ෂණ

- පේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු දී ඇති තිත් ඉරි මත ලියන්න.

කැලයේ අප සිත් ගත් එක තැනක් වූයේ දිග ඇල්ල යි. කන්ද මැද්දේ රත්තණ පදුරක් අස්සෙන් මතු වන පුංචි දිය කඳුරක් වේගයෙන් පහළට ගලා බසියි. වතුර ගලන්නේත් පහත් තැනකට යයි පෙන්වන ලෙසින් තවත් දිය කඳුරු කිපයක් ඊට ම එක්වෙයි. එහෙයින් ටික දුරක් යන්නට පෙර සෑදෙන දිය කඳක් ගලා බසියි. මේ දිය කඳ එක් තැනක දී ගල් තලාවකින් පහළට ඇද හැලී අපුරු දිය ඇල්ලක් මවයි. ලොකු කුඩා ගල් පර්වත රැසක හැපෙන දිය කඳ සුදු පැහැයෙන් රුරා ගොස් ඇලක් බවට පත් වී කැලෑවේ නොපෙනී යයි. මේ ඇල නැවත මතු වන්නේ ගම මැදින් ගලා බසිමිනි.

දිය ඇල්ලේ සෝභාව කැලෑවේ ටික දුරක් පැතිරෙයි. ගල් තලා දෙපස මිනිඩි, වෙසක් ආදි මල් ද, කුඩා හැඩයා, ලොකු හැඩයා ආදි පැළෑටි ද වැවී ඇත. කිසිවකු අතින් සාත්තු නො ලබන මල් පදුරු විස්තර කළ නො හැකි අලංකාර මල් හට ගත්වයි.

1. කැලයේ සිත් ගත් තැන වූයේ කුමන ස්ථානය ද?
.....
2. රත් තණ පදුරක් අස්සෙන් මතු වූයේ කුමක් ද?
.....
3. ගල් තලාවකින් ඇද හැලෙන දිය කඳ හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද?
.....
4. ගල් පර්වත රැසක හැපෙන දිය කඳ කුමන පැහැයෙන් යුතු ද?
.....
5. ගල්තලා දෙපස වැවී ඇත්තේ මොනවා ද?
.....
6. පේදය කියවා පහත ප්‍රකාශ හරි නම් (v) ලකුණ ද, වැරදි නම් (x) ලකුණ ද යොදන්න.
 1. කැලයේ සිත් ගත් තැන වූයේ රිතණ පදුර යි. ()
 2. රත්තණ පදුර අස්සෙන් මතු වූයේ පුංචි දිය කඳුරකි. ()
 3. දිය කඳුර හෙමින් පහළට ගලා බසියි. ()
 4. දිය කඳ සෑදෙන්නේ දිය කඳුරු එක් වීමෙනි. ()
 5. දිය කඳ ගල්තලාවකින් පහළට ඇද හැලේ. ()
7. නිවැරදි පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා යටින් ඉරක් ඇඳන්න.
 1. දිය ඇල්ල තිබුණේ (ගමිය / කැලයේ ය.)
 2. රත්තණ පදුර අස්සෙන් මතු වූයේ (දිය කැදුරකි. / දිය ඇල්ලකි.)
 3. දිය කඳුරු කිහිපයක් එක් වී සෑදෙන්නේ (දිය ඇල්ලකි / දිය කඳුරකි)
 4. ගම මැදින් මතු වන්නේ (දිය ඇල්ලකි / ඇලකි)
 5. කැලෑවේ ටික දුරක් යන තෙක් පැතිරෙන්නේ (ඇලෙහි / දිය ඇල්ලේ) සෝභාව යි.