

3,4,5 ශාස්ත්‍රණය
සබ්සබ්ස

ව්‍යාප්ති ක්‍රම

සිද්ධාන්ත
ත්‍රයාකාරකම්
පසුගිය විභාග
ප්‍රශ්න

සැකසුම - හසිත හෙට්ටිආරච්චි
(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)

Online Class details – [WhatsApp](#) 071 – 9020298 [Facebook](#) 3in1 [Youtube](#) 3in1

විවිධ මැහුම් ක්‍රම

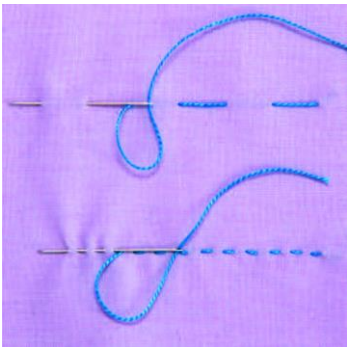


- ඉහත පින්තූර නිරීක්ෂණය කිරීමේ දී එහි දැක්වෙන උපාංගයේ මතුපිට විවිධ විසිතුරු මැහුම් ක්‍රමවලින් අලංකාර කර ඇති බවත්, ඉදිරිපස හා පිටුපස කොටස් සම්බන්ධ කිරීමට මුට්ටු කර ඇති බවත්, විවර පියවීම සඳහා සුදුසු ක්‍රම යොදා ගෙන ඇති බවත්, වැඩි අලංකාරය ලබා දීමට අත් සැරසිලි යොදා ඇති බවත් ඔබට පෙනෙනවා ඇත.
- මෙහිදී ඔබ මැහුම් ක්‍රම කිහිපයක් නිරීක්ෂණය කරන්නට ඇත. මැස්ම සඳහා යොදා ගත හැකි මැහුම් ක්‍රම පහත දැක්වෙන ආකාරයට වර්ග කළ හැකි ය.

<u>මූලික මැහුම් ක්‍රම</u>	<u>විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම</u>	<u>අත් සැරසිලි</u> <u>(මැස්මේ ශිල්පීය ක්‍රම)</u>
1. නූල් ඇදීම 2. සිහින් නූල් දුව වීම 3. වාටි මැස්ම ✓ වාටි මැස්ම ✓ සැඟි වාටි මැස්ම ✓ සන්නාලි වාටි මැස්ම 4. පිස්මේන්තු මැස්ම	1. දම්වැල් මැස්ම 2. නැටි මැස්ම 3. කතිර මැස්ම 4. හුරුළු කටු මැස්ම 5. බිලැන්කටි මැස්ම 6. බුලියන් මැස්ම 7. ප්‍රංශ ගැට මැස්ම 8. ලේසි ඩේසි මැස්ම 9. සැටින් මැස්ම	1. රේන්ද ඇල්ලීම 2. රිබන් ඇල්ලීම 3. බඳන යෙදීම 4. රැළිපටි ඇල්ලීම 5. මුට්ටු වර්ග 6. රැළි, විවර 7. ඇඳුම් අලුත්වැඩියාව 8. එළලීම 9. අණ්ඩ දැමීම

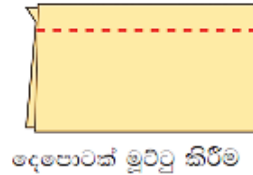
1. නූල් ඇදීම

- නූල් ඇදීම විවිධ අවස්ථා වල සිදු කරනු ලැබේ.
 - ✓ රෙදි දෙපොටක් මුට්ටු කිරීමට පෙර, ස්ථිර මැස්මක් යොදන තෙක් එය එකට රඳවා තබා ගැනීමට
 - ✓ වාටියක පළල ඒකාකාරී ව තබා ගැනීමට
 - ✓ මුද්‍රිත රෙද්දක ඇති මෝස්තර හෝ තනි පැහැති රෙද්දක් මත අඳින ලද මෝස්තර වෙනත් රෙද්දක් මත තබා මැස්මට සුදුනම් කරන අවස්ථාවක
 - ✓ රෙදිපිළි සහ ඇඳුම් අලංකාර කිරීම සඳහා යොදාගන්නා දුව්‍ය හා උපාංග (රේන්ද, රැළි පටි, බ්‍රේඩ්) ආදිය ස්ථිර මැස්මක් යොදන තෙක් රඳවා තබා ගැනීමට
- නූල් ඇදීම ආකාර දෙකකි.
 - ✓ සමාන පරතරයකින් යුතු ව නූල් ඇදීම
 - ✓ අසමාන පරතරයකින් යුතු ව නූල් ඇදීම
- නූල් ඇදීම දකුණේ සිට වමට කරනු ලබන අතර, මැස්ම ආරම්භ කිරීමේ දී ගැටයක් යොදනු ලැබේ. ගැටයක් යොදා ආරම්භ කරනු ලබන එක ම මැහුම් ක්‍රමය මෙය වේ. සමාන පරතරයකින් බොරු නූල් ඇදීමේ දී මතුවන හා යටවන මැස්මේ ප්‍රමාණය එක සමාන වේ. මැස්ම අවසානයේ දී පිස්මේන්තු මැස්මක් යෙදිය යුතු ය. ස්ථිර මැස්මක් යෙදූ පසු අඳින ලද නූල ඉවත් කළ යුතු ය.



2. සිහින් නූල් දවවීම

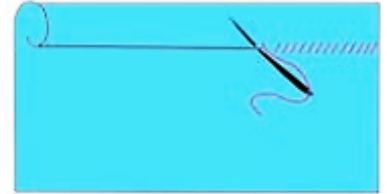
- සිහින් නූල් දවවීම විවිධ අවස්ථා වල සිදු කරනු ලැබේ.
 - ✓ දෙපොටක් මුට්ටු කිරීම සඳහා
 - ✓ බික්කු මැසීමේ දී මැස්මේ අලංකාරය වැඩි කර ගැනීමට
 - ✓ ඇඳුම් අලුත්වැඩියාවේ දී ඵලලීම සඳහා



- සිහින් නූල් දවවීම ආරම්භ කිරීමට, පිස්මේන්තු මැස්ම දෙකක් හෝ තුනක් යොදන අතර, දකුණේ සිට වමට මසනු ලැබේ. රෙද්දේ නූල් දෙකක් හෝ තුනක් හසුචන සේ මසාගෙන ගොස් පිස්මේන්තු මැස්ම දෙකක් හෝ තුනක් යොදා අවසන් කරයි.

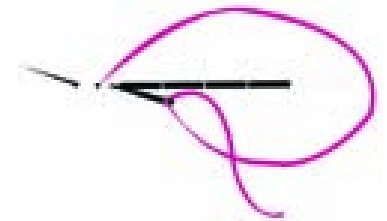
3. වාරි මැස්ම

- වාරි මැස්මේ දී දකුණේ සිට වමට මසනු ලබන මැහුම් ක්‍රමයකි.
- පළමුව වාරිය නවා නූල් අදින්න.
- මැස්ම ආරම්භයේ දී රෙදි දෙපොට තුළින් ඉඳි කටුව ගසා වාරිය ආරම්භක ස්ථානයෙන් ඉඳිකටුව මතු කරන්න. නූලේ කෙළවර සෙ.මි 1 ක් පමණ රෙදි දෙපොට අතර සඟවා ඉඳි කටුව ඇළ හැඩයට ගසමින් ඉදිරියට මසා ගෙන යන්න.
- මැස්ම කුඩා හා ඒකාකාරී විය යුතු අතර, හොඳ පිටට, මැස්මේ නූල ඉතා අඩුවෙන් පෙනිය යුතු වේ.
- මැස්ම අවසානයේ දී ආපසු මැස්ම තුනක් (කතිර ආකාරයෙන් දිස්විය යුතුය) මසන්න.
- ආපසු මසන මැස්ම තුන හොඳ පිටින් නොපෙනිය යුතු ය.



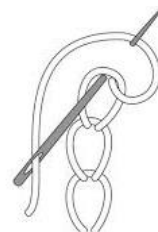
4. පිස්මේන්තු මැස්ම

- එක මත තුන්වරක් මසා, මැස්ම ආරම්භ කරන අතර දකුණේ සිට වමට මසනු ලැබේ. මැසූ පළමු මැස්මට මදක් ඉදිරියෙන්, රෙද්දේ යටින් ඉඳිකටුව ගසා මතුකර ගන්න.
- නැවත ආපස්සට පෙර අවසන් කරන ලද මැස්ම ළඟ ඉඳිකටුව ගසා ඉදිරියට මසා ගෙන යන්න.
- මැස්මේ ප්‍රමාණය කුඩා සහ ඒකාකාරී විය යුතු ය.
- පිස්මේන්තු මැස්මේ හොඳ පිට මහන යන්නේ මැස්මට සමාන වේ.
- මැස්ම අවසානයේ එක මත මැහුම් තුනක් යොදන්න.



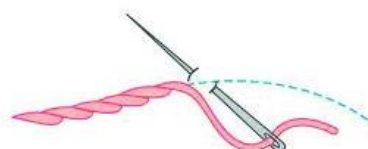
5. දම්වැල් මැස්ම

- මෝස්තරයක රේඛා මැස්ම සඳහා හෝ පිරවීම සඳහා දම්වැල් මැස්ම යොදාගත හැකි ය.
- සටහන් කරගත් මෝස්තරය මැසීමේ දී ඉඳිකටුව රෙද්දට ගසා කෙටි දුරකින් මතු කර ගන්න.
- නූල ඉඳිකටුවේ පටලවා ඉඳිකටුව ඉදිරියට අදින්න. එවිට තොණ්ඩුවක් සෑදේ.
- නැවත ඉඳිකටුව ගැසිය යුත්තේ රූප සටහනේ දැක්වෙන පරිදි කලින් මැසූ දම්වැල තුළ ය.
- මෙලෙස ඉදිරියට මසාගෙන යන්න.



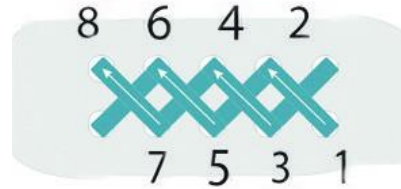
6. නැටි මැස්ම

- වමේ සිට දකුණට මසන මැහුම් ක්‍රමයකි.
- රේඛා මැස්මට, මෝස්තරයක සීමා රේඛා මැස්මට, හැඩතල පිරවීමට යොදා ගත හැකි ය.
- මැස්ම එකිනෙකට ළංව මැසීමෙන් අලංකාරය වැඩි වේ.



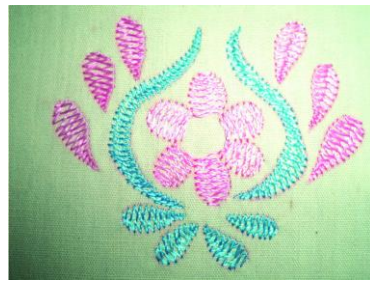
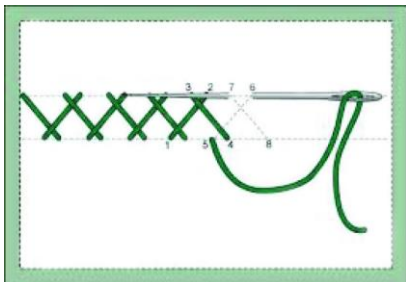
7. කතිර මැස්ම

- නූල් සංඛ්‍යාව ගණන් කළ හැකි රෙදි වර්ගයක හෝ එයාටෙක්ස්, ජාලා, අයිඩා, කැන්වස් වැනි රෙදි වර්ගයක හෝ කුඩා කොටු සහිත රෙද්දක මැසිය හැකි මැහුම් ක්‍රමයකි.
- කතිර මැස්ම සඳහා ඉදිකටුව දිග අතට හෝ හරස් අතට පමණක් ගැසීම තුළින් මැස්ම ක්‍රමවත් වේ.
- කතිර මැස්ම කිහිපයක් එක දිගට මසන විට එකම පැත්තට එකවර මසාගෙන ගොස්, නැවත ආපසු කතිර එන ලෙස මැසීම කරනු ලැබේ.



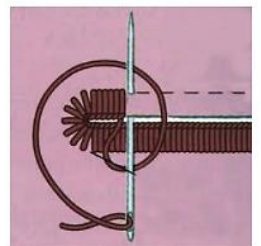
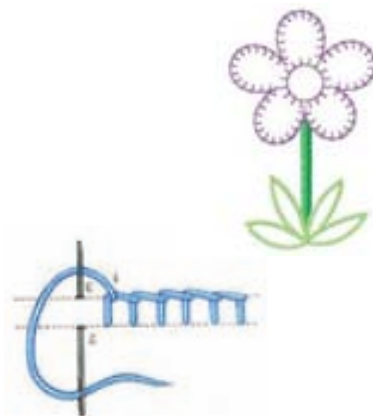
8. හුරුළුකටු මැස්ම

- හුරුළු කටු මැස්ම තුළින් විවිධ මෝස්තර නිර්මාණය කළ හැකි ය.
- වමේ සිට දකුණට මසනු ලබන මැස්මක් වන අතර ඉතා ළඟින් මැසීමෙන් පිරවිලි ස්වභාවයක් ඇති කරගැනීමට ද යොදා ගත හැකි ය.
- මැසීමේ දී රෙද්දෙහි හොඳ පිටට නූල මතු කර මැස්මෙහි ප්‍රමාණය අවශ්‍ය ලෙස ගෙන, විකර්ණාකාර හැඩයක් ලැබෙන පරිදි ඉදිකටුව ගසා, රූප සටහනෙහි දැක්වෙන ආකාරයට තිරස් අතට නොපිටින් කුඩා ප්‍රමාණයක් ආපස්සට ගෙන මසන්න.
- මෙම මැස්ම විනිවිද පෙනෙන ඕගන්දි වැනි රෙද්දක නොපිටින් මැසීමට වඩාත් සුදුසු වන අතර සේයා / සෙවනැලි මැස්ම (Shadow work) ලෙස ද හැඳින්වේ.



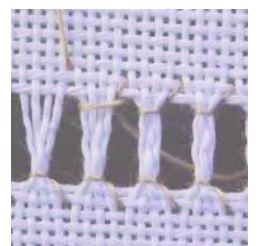
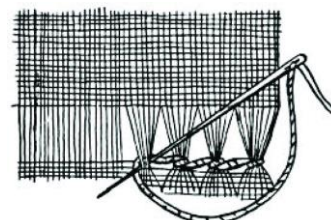
9. බිලැන්කට් මැස්ම

- මෙම මැහුම් ක්‍රමය විසිතුරු මැහුම් ක්‍රමයක් ලෙස මෙන් ම, වාරියක් නිම කිරීමට, නොමැසූ අද්දර නිම කිරීමට, බික්කු මැසීමට, ආරෝපන (ඇප්ලික්) කිරීමට යොදා ගත හැකි ය. බොත්තම් කාසවල, සාපු අද්දර පමණක් මැසීමට ද යොදාගනු ලැබේ.
- මෙය දකුණේ සිට වමට මසනු ලැබේ.
- මැස්මේ පළල ඒකාකාරී වීමෙන් අලංකාරය ගෙන දේ.
- ඉදිකටුව ගසන ආකාරය අනුව මෝස්තර නිර්මාණය කරගත හැකි වේ.



10. ගැට පිස්මේන්තු මැස්ම

- මෙය වාරියක් අලංකාර ව නිම කිරීමටත්, රෙදිපිළි අලංකාර කිරීමටත් යොදා ගන්නා මැහුම් ක්‍රමයකි.
- ගැට පිස්මේන්තු මැස්ම තුළින් විවිධ මෝස්තර ගොඩනගා ගත හැකි ය.

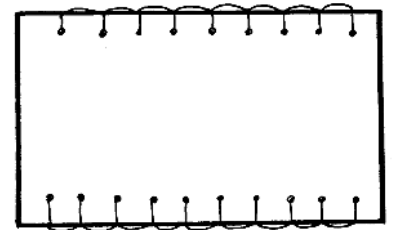


- ඔබ ලබා ගත් මැස්මේ කුසලතා උපයෝගී කරගනිමින් පහත දැක්වෙන උපාංග නිර්මාණය කිරීමට යොමු වන්න. (ලිපි රඳවනය, අත්පිස්නා රඳවනය, බෝතල් ආවරණය)

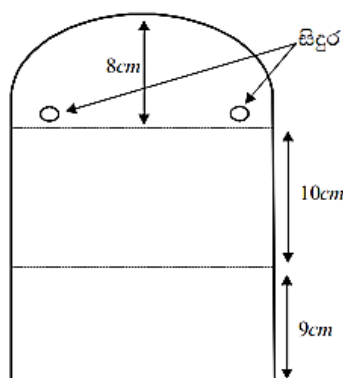


• 3 ශ්‍රේණිය ක්‍රියාකාරකම - 5. තේමාව : අප පරිහරණය කරන දේ

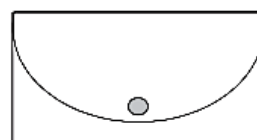
- ✓ බිලැන්කට් මැස්ම පිළිබඳ මූලික හුරුකම් ලැබීම සඳහා සිසුන් පහත සඳහන් ක්‍රියාකාරකමෙහි නිරත කරවන්න.
- ✓ ඒ සඳහා සෙ.මි.20 පමණ දිග හා සෙ.මි. 10 පමණ පළල බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් කැබලේලක්, ටැපැස්ට්‍රි ඉදිකටුවක් හා වූල් නූලක් බැගින් සෑම සිසුවකුට ම ලබා දෙන්න.
- ✓ එම බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් කැබලේලේ දෙපැත්ත පහත රූපයේ දක්වා ඇති ආකාරයට බිලැන්කට් මැස්ම භාවිත කරමින් මැස්ම සඳහා සිසුන්ට අවශ්‍ය උපදෙස් ලබා දෙන්න.
- ✓ පසු ව පහත සටහනේ දක්වා ඇති ආකාරයට සෑම සිසුවකුට ම ප්‍රමාණවත් සංඛ්‍යාවකින් බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් කැබලේල බැගින් ලබා දෙන්න. (රූපය 2)
- ✓ එම කඩදාසියේ එක් පැත්තක් වර්ණ කඩදාසි/තැඟි එනිම සඳහා භාවිත කරන කඩදාසි යොදා ගනිමින් ඇලවීමට යොමු කරන්න.



රූපය 1



රූපය 2

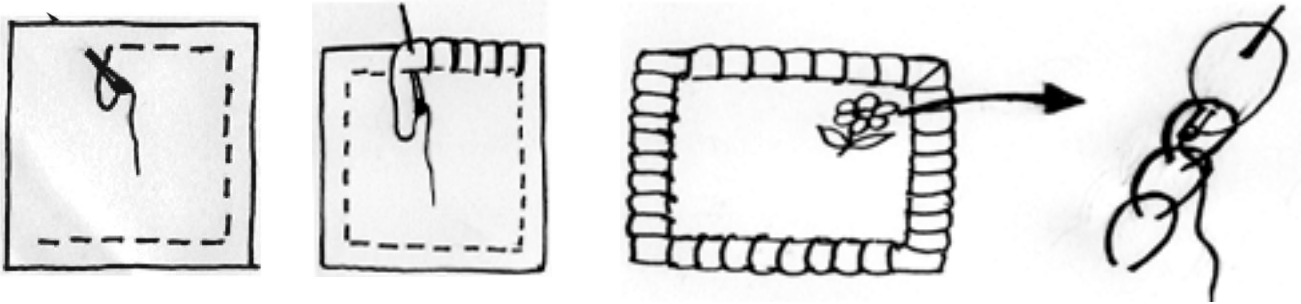


රූපය 3

- ✓ බිලැන්කට් මැස්ම යොදා ගනිමින් රූපය 3 දක්වා ඇති ආකාරයට එම බ්‍රිස්ටල් බෝඩ් කැබලි ආශ්‍රයෙන් කුඩා පසුම්බියක් නිර්මාණයට සිසුන් යොමු කරන්න. සිදුර තුළින් ඊබන් කැබලි හෝ උචිත වෙනත් නූල් වර්ගයක් හෝ යොදා ඒ සඳහා පටියක් ද සකස් කර ගන්න.
- ✓ සකස් කර ගත් පසුම්බි එකිනෙකා අතර හුවමාරු කර ගනිමින් ඒවායේ සුන්දරත්වය අත්විඳීමට සලස්වන්න.
- ✓ අප ඵදිනෙදා පරිහරණය කරන බොහෝ දේ අපට ම නිර්මාණය කර ගත හැකි බව ද, ඒ මඟින් විශාල මානසික සුවයක් අත්විඳිය හැකි බව ද මෙම ක්‍රියාකාරකම මඟින් සිසුන්ට අවබෝධ වීමට සලස්වන්න.

• 4 ශ්‍රේණිය ක්‍රියාකාරකම - 5. තේමාව : අප පරිහරණය කරන දේ

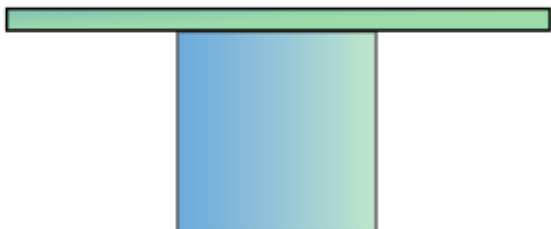
- ✓ බ්ලැන්කට් මැස්ම හා දම්වැල් මැස්ම ඇසුරු කර ගනිමින් එදිනෙදා පරිහරණයට අවශ්‍ය උපකරණයක් සකස් කරන්න.
- ✓ තමන්ගේ පරිහරණයට ලේන්සුවක් සාදා ගැනීමට අවශ්‍ය භාණ්ඩ හා උපකරණ කලින් පන්තියට ගෙන්වා ගන්න.
 - සෙ.මී.30×30 පමණ ප්‍රමාණයේ තනි ලා පැහැ වර්ණ කපු රෙද්දක්
 - සෙ.මී. 5 ප්‍රමාණයේ (අතට අසු වන ප්‍රමාණයේ) ඉදිකටුවක්
 - තද පාට වර්ණ කිහිපයකින් යුතු නූල්
- ✓ තුඩ සහිත ඉදිකටුවක් හසුරුවන මුල් ම අවස්ථාව හෙයින් ආරක්ෂාකාරී ව ඉදිකටුව හසුරුවන්නට සිසුන්ට මුලින් ම උපදෙස් දෙන්න. (විශේෂයෙන් ඇසේ නොවැදින්නට)
- ✓ නූල සෙ.මී. 30කට වඩා වැඩි නොවන සේ දෙපොට දමා ගන්න.
- ✓ රූප සටහනේ පෙනෙන පරිදි රෙදි කැබැල්ල සෙන්ටිමීටර 1ක ප්‍රමාණයෙන් වටේ ම නවා ගන්න.
 - ඉදිකටුව උඩට යටට යවමින් වටේ ම නූල් දවවන්න.
 - ඉන් පසු බ්ලැන්කට් මැස්මෙන් වටේ මහන්න.
 - දී ඇති ආකාරයේ පුංචි මලක් ලේන්සුව අගින් ඇඳගන්න.
 - ඒ වටා දම්වැල් මැස්මෙන් ළග ළග නූල් යවා මල්, නටුව හා පත්‍රය වටේ මැස්මට සිසුන් යොමු කරන්න.
 - ඉන් පසු නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය කරමින් අගය කරන්න.



.....

• 4 ශ්‍රේණිය ක්‍රියාකාරකම - 6. තේමාව : අපේ ආහාර

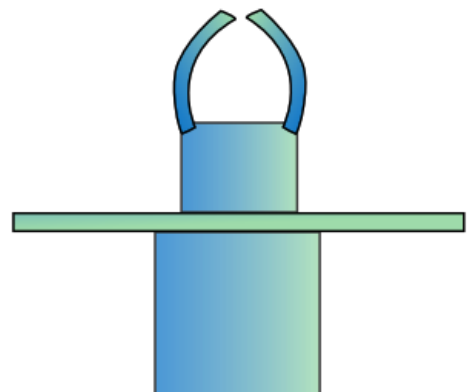
- ✓ ආහාර පිළියෙල කිරීමේ දී තම පිරිසිදු බව හා ආහාරවල පවිත්‍රතාව පවත්වා ගැනීම සඳහා ඒප්‍රනයක් මැස්මට පහත සඳහන් උපදෙස් සිසුන්ට ලබා දෙන්න.
- ✓ ඒ සඳහා හතරැස් හැඩැති රෙදි කැබැල්ලක් සපයා ගන්න. එහි වාටි මසා ගන්න.
- ✓ ඉණ ප්‍රදේශයේ වට ප්‍රමාණය මැන එම ප්‍රමාණයට වඩා සෙන්ටිමීටර 30ක් පමණ දිගට රෙදි කැබැල්ලක් තීරුවක් ආකාරයට කපා ගන්න.
- ✓ එය කලින් කැපූ රෙදි කැබැල්ලට තබා මසා ගන්න. (රූපය 1)
- ✓ ශරීරයේ උඩ කොටසට ප්‍රමාණවත් හතරැස් රෙදි කැබැල්ලක් ගෙන එහි ද වාටි මසා ගන්න.
- ✓ එහි ඉහළ කොටසේ, ගැට ගැසීමට තරම් ප්‍රමාණවත් දිග පටි දෙකක් සම්බන්ධ කර ගන්න. (රූපය 2)
- ✓ පසු ව රෙදි කැබලි දෙක එකතු කර මසා ගන්න. (රූපය 3)



රූපය 1



රූපය 2

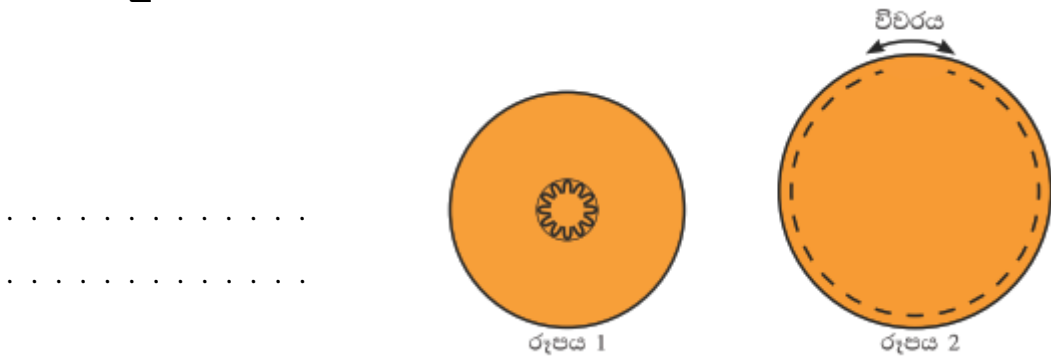


රූපය 3

- ✓ මෙම ක්‍රියාකාරකමෙහි දී වාටි නැවීම, නූල් දූවවීම, වාටිය මැසීම වැනි හැකියා සිසුන් තුළ ගොඩනැගෙන ආකාරයට ක්‍රියාකාරකම සංවිධානය කර ගන්න.
- ✓ විසිතුරු මැහුම් ක්‍රමයක් වන දම්වැල් මැස්ම භාවිත කරමින් ඒප්‍රනය අලංකාර කර ගන්න.
- ✓ මෙම තේමාව යටතේ සිදුකරනු ලබන විවිධ ආහාර පාන වර්ග සැකසීමවල දී සකසා ගත් ඒප්‍රනය ඇඳ එම ක්‍රියාකාරකමෙහි නිරත වීමට සිසුන්ට අවස්ථාව ලබා දෙන්න.

• 4 ශ්‍රේණිය ක්‍රියාකාරකම - 7. තේමාව : ආරක්ෂාව සහ පරිස්සම

- ✓ ආරක්ෂාකාරී බව පවත්වා ගැනීම සඳහා යොදා ගත හැකි උපකරණයක් ලෙස අල්පෙහෙති හා ඉදිකටු රඳවනය සිසුන්ට හඳුන්වා දෙන්න.
- ✓ එවැනි උපකරණයක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා සිසුන් යොමු කරන්න.
- ✓ මේ සඳහා විශ්කම්භය සෙ. මී. 10 ක රවුම් හැඩයට කපාගත් රෙදි කැබලි 2 බැගින් ද විශ්කම්භය සෙ. මී. 04 ක පමණ තරමක් කුඩා එක් රවුම (රෙදි) බැගින් ද සැම සිසුවකුට ම ලබා දෙන්න.
- ✓ විශාල රවුම් දෙකෙන් එක් රවුමක හොඳ පිට මතින් රූපය 1හි දක්වා ඇති ආකාරයට කුඩා රවුම බිලැන්කට් මැස්ම යොදා මසා ගැනීමට යොමු කරන්න.
- ✓ පසු ව විශාල ප්‍රමාණයට සකසා ගත් රවුම් කොටස් දෙක කණපිට පැති දෙක පිටතට සිටින සේ තබා එකට එකතු කර අගල් 2ක පමණ ප්‍රමාණයේ විවරයක් සහිත ව දෙ වන රූපයෙහි දැක්වෙන ආකාරයට නූල් ඇඳ ගැනීමට යොමු කරන්න.



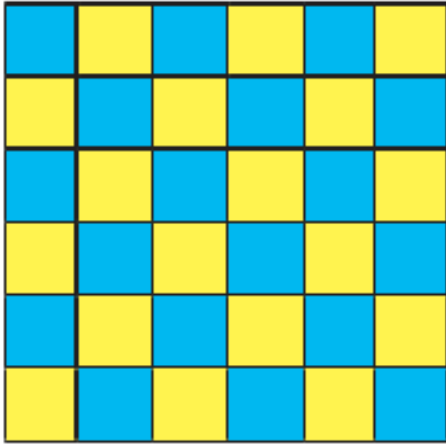
- ✓ මසාගත් කොටස් දෙක හොඳපිට පැත්තට හරවා ගන්න.
- ✓ පසු ව විවරය සහිත ස්ථානයෙන් ඇතුළට පුළුන් හෝ ගතකමින් අඩු රෙදි කැබලි හෝ දමා මසාගත් කොටස හොඳින් පුරවා ගන්න.
- ✓ පසු ව විවරය සහිත ස්ථානයට එය එල්ලීමට සුදුසු ආකාරයෙන් රෙදි/රිබන් පටියක් සුදුසු ප්‍රමාණයට තබා විවරය සහිත ස්ථානය ද මසා ගන්න. (රූපය 3)
- ✓ පසු ව රූපය 4හි දක්වා ඇති ආකාරයට රවුමේ හරි මැදින් නූලක් සහිත ඉදිකටුවක් යට පැත්තේ සිට උඩට මතු කර හොඳින් ඇඳෙන සේ නූල උපකරණය වටා යවා නැවත පෙර ස්ථානයෙන් ම ඉදිකටුව මතු කර ගැනීමට සිසුන් යොමු කරන්න.



- ✓ මේ ආකාරයට 4 රූපයෙන් ඉදිරිපත් කර ඇති පරිද්දෙන් නූල හොඳින් තද වන සේ අඳිමින් නිර්මාණය සකස් කර ගන්න. (නිර්මාණයෙහි හැඩය වට්ටක්කා ගෙඩියක ආකාරයට හෝ වෙනත් සුදුසු හැඩයකට/ආකාරයකට සකසා ගන්න.)
- ✓ අවසානයේ නූල හොඳින් ගැට ගසන්න. සිසුන් විසින් සකස් කරන ලද නිර්මාණ අගයන්න, ප්‍රදර්ශනය කරන්න.

• 5 ශ්‍රේණිය ක්‍රියාකාරකම - 6. තේමාව : අපේ ආහාර

- ✓ කෑම මේසයට දැමීම සඳහා අලංකාර මේස රෙද්දක් මැසීමට හෝ පැදුරු රටා අනුගමනය කරමින් විවීමට හෝ ගෙතීමට හෝ උපදෙස් ලබා දෙන්න. සෙන්ටි මීටර් 60 ක පමණ දිග පළල සිටින සේ කුඩා රෙදි කැලි භාවිත කරමින් මේස රෙද්ද මසා ගැනීමට හෝ කඩදාසි තීරු පටි, රෙදි පටි, පොල්කොළ, පත් ආදී දේ භාවිත කරමින් වියා ගැනීමට උදව් කරන්න.
- ✓ මසා/ වියා නිම වන මේස රෙද්දේ හතර වට අලංකාරව නිම කර ගැනීමට යොමු කරන්න.
 - උදාහරණ : ඒ සඳහා පටියක් අල්ලා නවා වාටිය මැසීම හෝ වෙනත් විසිතුරු මැනුම් ක්‍රමයක් හෝ අනුගමනය කිරීම.
- ✓ අලංකාර ව ගොතන ලද රෙදි පටියක් වටේට ඇල්ලීමෙන් එය තවදුරටත් අලංකාර කර ගත හැකිය.
- ✓ ඉන් පසු ආහාර පිළිගැන්වීමේ දී අනුගමනය කළ යුතු සිරිත් විරිත් පිළිබඳ සාකච්ඡාවක් මෙහෙයවන්න.



.....
.....

මැනුම් ක්‍රම හා සම්බන්ධ පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න

පහත දැක්වෙන එක් එක් ප්‍රකාශය හරි නම් (✓) ලකුණද වැරදි නම් (x) ලකුණද එම ප්‍රකාශය ඉදිරියෙන් ඇති තිත් ඉර මත සටහන් කරන්න.

1999

(35) ඇඳුමක ඉරුණු ස්ථානය එළීම සඳහා කතිර මැස්ම යොදා ගත හැකිය. (.....)

2000

(38) මූලික මැනුම් ක්‍රම යටතේ එන එක් මැනුම් ක්‍රමයක් වන්නේ

1. ගැට පිස්මේන්තු මැස්ම.
2. කතිර මැස්ම.
3. නැටි මැස්ම.
4. හුරුඑකටු මැස්මයි.

2001

කොටුව තුළ ඇති වචන වලින් නිවැරදි වචන තෝරා ලියන්න.

කතුර, පිර, අත් කාවය, දීදාලය, ගිරය, තාලම්පල, අඩු මිටිය, උඩැක්කිය

(50) මැසීමේදී ආරක්‍ෂාව සඳහා භාවිත කරන උපකරණයකි. (.....)

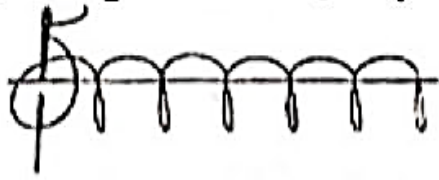
පහත දැක්වෙන ප්‍රකාශය හරි නම් (✓) ලකුණද වැරදි නම් (x) ලකුණද යොදන්න.

2002

(34) රෙදි කැබලි දෙකක් මුට්ටු කිරීමට යොදා ගන්නේ, දම්වැල් මැස්මයි. (.....)

2003

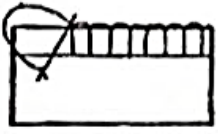
6 V මැනුම් අලංකාර කර ගැනීම සඳහා යොදා ගනු ලබන එක් මැනුම් ක්‍රමයක් පහත දැක්වේ. මෙම මැස්ම හඳුන්වන නම කුමක්ද?



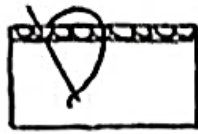
1. දම්වැල් මැස්ම.
2. බිලැන්කටි මැස්ම.
3. හුරුඑකටු මැස්ම.
4. කතිර මැස්ම

2004

(15) ඇඳුමක වාටිය මැසීමට යොදාගනු ලබන මැහුම් ක්‍රමය ඇතුළත් රූපය වන්නේ.



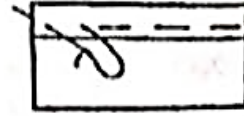
(i)



(ii)



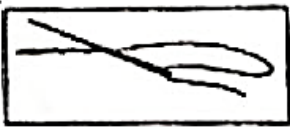
(iii)



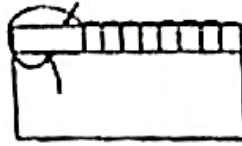
(iv)



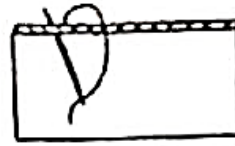
(30) රූපයේ පෙන්වා ඇති මල් ඉත්ත ඇඳුමක් මැසීමේදී ඊතලයයකින් පෙන්නුම් කර ඇති කොටස මැසීමට පහත දැක්වෙන විසිතුරු මැහුම් ක්‍රම අතරින් වඩාත්ම සුදුසු මැහුම් ක්‍රමය වන්නේ.



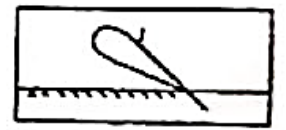
(1)



(2)



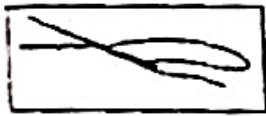
(3)



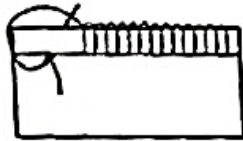
(4)

2006

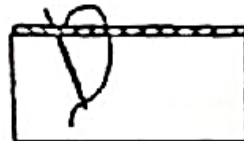
(27) බොක්කම් කාසයක් මැසීමේදී යොදා ගන්නා මැහුම් ක්‍රමය ඇතුළත් රූපය කුමක්ද?



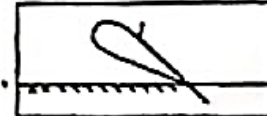
(1)



(2)



(3)



(4)

42.



කොට්ට උරයකට, රූපයේ දැක්වෙන පරිදි මලක් මැසීමේ දී මල්පෙති වටේ යෙදිය යුතු මැස්ම කුමක් ද?

- (1) දම්වැල් මැස්ම (2) නැටි මැස්ම
(3) බලැන්කටි මැස්ම (4) කතිර මැස්ම

2015

56. රූපයේ දැක්වෙන මැස්ම කුමක් ද?

- (1) නැටි මැස්ම
(2) දම්වැල් මැස්ම
(3) බලැන්කටි මැස්ම
(4) පිස්මෙන්කු මැස්ම



2019

පිළිතුරු 3 in 1 youtube නාලිකාව ඔස්සේ නැරඹිය හැකිය