

5 ග්‍රේන්ඩිය සිංහල

ගුරු අත් පොතට

වැඩි පොත - අංක 12

L 10 S 10 R 10 W 10

Part xvii

නිපුණතා ආචරණය - 2021

පිළිතුරු 3 in 1 youtube තාලිකාව ඔස්සේ තුරුණිය හැකිය



- ප්‍රාණවාලී හෝ අප්‍රාණවාලී හෝ නාම පද යෙදෙන වාක්‍යයක ක්‍රියා පදනෘත යෙදෙන ආකාරය සාකච්ඡා කරයි. ලියයි.
- ස්ත්‍රී ලිංග නාමපද හෝ පුරුෂ ලිංග නාමපද හෝ වාක්‍යයක හාවිත වන ආකාරය විස්තර කරයි. ලියයි.
- නාම පදයක ඒකවචන සහ බහුචචන හේදය ප්‍රකාශ කරයි. ලියයි.
- සරල වාක්‍යයක උක්නය, කර්මය සහ ක්‍රියාව හඳුනා ගෙන ප්‍රකාශ කරයි. ලියයි.
- වාක්‍යයක යෙදෙන ආකාරය අනුව නාම පදයක උක්නය අනුක්ත හේදය ප්‍රකාශ කරයි. ලියයි.
- වර්තමාන කාල ප්‍රථම පුරුෂ හා උක්නම පුරුෂයට අදාළ ක්‍රියා පද හාවිතය ප්‍රකාශ කරයි. ලියයි.
- අතිත කාල ප්‍රථම පුරුෂයට හා උක්නම පුරුෂයට අදාළ ක්‍රියා පද ප්‍රකාශ කරයි. ලියයි.
- ද/ත්/යි/හා/සහ යන්න යොදා එකතුවන නාමපද කිහිපයක් උක්නය ලෙස යෙදුණු වාක්‍යවල තිවැරදි හාවිතය විස්තර කරයි. ලියයි.
- අක්ෂර වින්‍යාසයේ තිවැරදි හාවිතය පිළිබඳ සාකච්ඡා කරයි. ලියයි.

සැකක්‍රම - හැසින හෙටිලිඥාර්චිව්

(Dip. In Sci. N.I.E./O.U.S.L.)

'සහ' යන්න යොදා එකතු වුණ තාම පද කිහිපයක් උක්තය ලෙස යෙදුණු වාක්‍ය

- 'සහ' යන්න යොදා එකතු වුණ තාම පද කිහිපයක් වාක්‍යයක උක්ත වූ විට ක්‍රියා පදය බහුවචනයෙන් යෙදිය යුතුය. පහත ජේදවල "සහ" යන්න යොදා එකතු වුණු උක්ත පද සහ රේට අදාළ ක්‍රියා පදය යටින් ඉරක් ඇතින්න.



පසන් මල් පැළ සිටුවයි. ප්‍රබෝධී මල් පැළ සිටුවයි.
පසන් සහ ප්‍රබෝධී මල් පැළ සිටුවති.

කාව්‍යා අහස දෙස බලා සිටියි. කවිදු අහස දෙස බලා සිටියි. කාව්‍යා සහ කවිදු අහස දෙස බලා සිටිති. කාව්‍යා අහස පිළිබඳ කවි ලියයි. කවිදු අහස පිළිබඳ කවි ලියයි. කාව්‍යා සහ කවිදු අහස පිළිබඳ කවි ලියති. කාව්‍යා කවි තාලයට ගායනා කරයි. කවිදු කවි තාලයට ගායනා කරයි. කාව්‍යා සහ කවිදු කවි තාලයට ගායනා කරති.

නංගී මිදුලට යයි. මල්ලී මිදුලට යයි. අක්කා මිදුලට යයි. නංගී, මල්ලී සහ අක්කා මිදුලට යති. නංගී මල් පැළ දෙස බලයි. මල්ලී මල් පැළ දෙස බලයි. අක්කා මල් පැළ දෙස බලයි. නංගී, මල්ලී සහ අක්කා මල් පැළ දෙස බලති. නංගී මල් පැළවලට වතුර දමයි. මල්ලී මල් පැළවලට වතුර දමයි. අක්කා මල් පැළවලට වතුර දමයි. නංගී, මල්ලී සහ අක්කා මල් පැළවලට වතුර දමති.



පසන් මල් පැළ සිටුවයි. ප්‍රබෝධී මල් පැළ සිටුවයි. සුහනයා මල් පැළ සිටුවයි.
පසන්, ප්‍රබෝධී සහ සුහනයා මල් පැළ සිටුවති.

- සුදුසු ක්‍රියා පද යොදා හිස් තැන් පූරවත්න.

1. පියුම් කතන්දර ගොඩ තහයි.
පියුමාල් කතන්දර ගොඩ තහයි.
පියුම් සහ පියුමාල් කතන්දර ගොඩ
2. හසින ම් අම කයි.
මාධව ම් අම කයි.
සදුනි ම් අම කයි.
හසින, මාධව සහ සදුනි ම් අම

3. මූවා කැලයට යයි.
 මූව දෙන කැලයට යයි.
 මූව පැවියා කැලයට යයි.
 මූවා, මූවදෙන සහ මූව පැවියා කැලයට
4. ගුරුතුමා අවවාද දෙයි.
 ගුරුතුමිය අවවාද දෙයි.
 ගුරුතුමා සහ ගුරුතුමිය අවවාද
5. ටේක්රි විතු අදියි.
 මිහිරි විතු අදියි.
 බිනරි විතු අදියි.
 ටේක්රි, මිහිරි සහ බිනරි විතු
6. මාමා පත්තර බලයි.
 සීයා පත්තර බලයි.
 මාමා සහ සීයා පත්තර
7. තංගී පලනුරු සලාද සාදයි.
 අක්කා පලනුරු සලාද සාදයි.
 තංගී සහ අක්කා පලනුරු සලාද
8. ලවන් විනිත ව හැසිරෝයි.
 පවති විනිත ව හැසිරෝයි.
 රුවති විනිත ව හැසිරෝයි.
 ලවන්, පවති සහ රුවති විනිත ව
9. සීයා පොත් කියවයි.
 ආච්චි අම්මා පොත් කියවයි.
 සීයා සහ ආච්චි අම්මා පොත්
10. මාමා දින පතා උදෑසනින් ම වතුර විදුරුවක් පානය කරයි.
 තැන්දා දින පතා උදෑසනින් ම වතුර විදුරුවක් පානය කරයි.
 සීයා දින පතා උදෑසනින් ම වතුර විදුරුවක් පානය කරයි.
 මාමා, තැන්දා සහ සීයා දින පතා උදෑසනින් ම වතුර විදුරුවක්
11. මතුක පූස්තකාලයට යයි.
 මතුති පූස්තකාලයට යයි.
 මතුක සහ මතුති පූස්තකාලයට
- වරහන් තුළ ඇති පද අතරින් සූදුසු ක්‍රියා පද යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.
 (ඉදිරිපත් කරනි, ඉදිරිපත් කරයි, නිදා සිටිති, නිදා සිටියි, යයි, යති,
 වෙයි, වෙති, කරනි, කරයි)
1. සිංහයා සහ සිංහ ඩෙනුව ගල් ගුහාවේ
 2. මූවා සහ මූවදෙන දිය ඩීමට වැවට
 3. රාගි මධුජා සහ නිගාදි සාහිත්‍ය සම්බන්ධ නාට්‍යයක්
 4. අම්මා සහ තාත්තා සීයා බැලීමට සූදානම්
 5. තංගී, මල්ලී සහ අයියා සමහියෙන් යෝල්ලම්

- උක්ත පද 'සහ' යන්නෙන් සම්බන්ධ කර, රේඛ වාක්‍ය ලියන්න.

1. ගුරුතුමා පන්තියේ උගන්වයි.
ගුරුතුමිය පන්තියේ උගන්වයි.

.....

2. මතුක කබදාසි මරු සාදයි.
පසිදු කබදාසි මරු සාදයි.
කාච්‍යා කබදාසි මරු සාදයි.

.....

3. අම්මා එලුවල සලාදයක් පිළියෙල කරයි.
තැන්දා එලුවල සලාදයක් පිළියෙල කරයි.

.....

4. දිනේන් මාතෘකාවට අදාළ වාක්‍ය ලියයි.
දිනීති මාතෘකාවට අදාළ වාක්‍ය ලියයි.
සවිති මාතෘකාවට අදාළ වාක්‍ය ලියයි.

.....

5. ඇරිත ඉලෙක්ට්‍රොනික් උපකරණ පිළිබඳ ව පැහැදිලි කරයි.
උතුල ඉලෙක්ට්‍රොනික් උපකරණ පිළිබඳ ව පැහැදිලි කරයි.

.....

'හා' යන්න යොදා එකතු වූණු නාම පද කිහිපයක් උක්තය ලෙස යෝදුණු වාක්‍ය

- 'හා' යන්න යොදා එකතු වූණු නාම පද කිහිපයක් වාක්‍යයක උක්ත වූ විට ක්‍රියා පදය බහුවචනයෙන් යෙදිය යුතුය. පහත ජේදවල "හා" යන්න යොදා එකතු වූණු උක්ත පද සහ රේඛ අදාළ ක්‍රියා පදය යටින් ඉරක් අදින්න.



මලින් වයලිනය වාදනය කරයි. මලිනි වයලිනය වාදනය කරයි.
මලින් හා මලිනි වයලින වාදනය කරති.

රවිදු මිදුලට යයි. කවිදු මිදුලට යයි. රවිදු හා කවිදු මිදුලට යති. රවිදු අවට පරිසරය දෙස බලා සිටියි. කවිදු අවට පරිසරය දෙස බලා සිටියි. රවිදු හා කවිදු අවට පරිසරය දෙස බලා සිටිති. රවිදු පරිසරය තේමාව යටතේ විතු අදියි. කවිදු පරිසරය තේමාව යටතේ විතු අදියි. රවිදු හා කවිදු පරිසරය තේමාව යටතේ විතු අදිති.

සදුනි අම්මාට උදුවූ කරයි. සුහනයා අම්මාට උදුවූ කරයි. සුහා අම්මාට උදුවූ කරයි. සදුනි, සුහනයා හා සුහා අම්මාට උදුවූ කරති. සදුනි කැම මේසය පිළිවෙළට සකසයි. සුහනයා කැම මේසය පිළිවෙළට සකසයි. සුහා කැම මේසය පිළිවෙළට සකසයි. සදුනි, සුහනයා හා සුහා කැම මේසය පිළිවෙළට සකසයි.



මලින් වයලීනය වාදනය කරයි. මලිනි වයලීනය වාදනය කරයි. ඡිජා වයලීනය වාදනය කරයි. මලින්, මලිනි හා ඡිජා වයලීන වාදනය කරති.

- සුදුසු ක්‍රියා පද යොදා තිස් තැන් පුරවන්න.

1. යහළවා තැගි දෙයි.
යෙහෙලිය තැගි දෙයි.
යහළවා හා යෙහෙලිය තැගි
2. මිහිර මල් කබයි.
ආරති මල් කබයි.
විකිර මල් කබයි.
මිහිර, ආරති හා විකිර මල්
3. ක්‍රිඩකයා සෙල්ලම් කරයි.
ත්‍රිඩිකාව සෙල්ලම් කරයි.
ක්‍රිඩකයා හා ත්‍රිඩිකාව සෙල්ලම්
4. අලියා කැලේට යයි.
අැතින්න කැලේට යයි.
අලි පැවියා කැලේට යයි.
අලියා, අැතින්න හා අලි පැවියා කැලේට
5. ගිෂ්‍යයා පන්ති කාමරයේ සිටියි.
ජිෂ්‍යාව පන්ති කාමරයේ සිටියි.
ජිෂ්‍යයා හා ජිෂ්‍යාව පන්ති කාමරයේ
6. අම්මා එළුවල් වගා කරයි.
තාත්තා එළුවල් වගා කරයි.
අම්මා හා තාත්තා එළුවල් වගා කරති.
7. මනුක ක්‍රිඩා තරගයෙන් ජය ලබයි.
මනුති ක්‍රිඩා තරගයෙන් ජය ලබයි.
මනුක හා මනුති ක්‍රිඩා තරගයෙන්
8. යහළවා පොත් කියවයි.
යෙහෙලිය පොත් කියවයි.
යහළවා හා යෙහෙලිය පොත්

9. තංගි කතන්දරවලට සවන් දෙයි.
 මල්ලී කතන්දරවලට සවන් දෙයි.
 අක්කා කතන්දරවලට සවන් දෙයි.
 තංගි, මල්ලී හා අක්කා කතන්දරවලට
10. අයියා ව්‍යායාම කරයි.
 තාත්තා ව්‍යායාම කරයි.
 අයියා හා තාත්තා ව්‍යායාම
11. තැන්දා තල අලුවා සාදයි.
 ආච්චි අම්මා තල අලුවා සාදයි.
 පුංචි අම්මා තල අලුවා සාදයි.
 තැන්දා, ආච්චි අම්මා හා පුංචි අම්මා තල අලුවා
- වරහන් තුළ ඇති පද අතරින් සූදුසු ක්‍රියා පද යොදා වාක්‍ය සම්පූර්ණ කරන්න.
 (නටති, නටයි, සොයති, සොයයි, කරයි, කරති, ගයති,
 ගයයි, සකසයි, සකසති.)
1. සියා හා මාමා බෙහෙත් පැලුවේ
 2. අහිරාම්, සුහනයා හා රුවීරා පන්තිය පිරිසිදු
 3. අම්මා හා තාත්තා නිවස පිළිවෙළකට
 4. සොහොයුරා හා සොයුරිය ගිත
 5. විකිර, මිහිර හා සිහිති තාලයට
- උක්ත පද ‘හා’ යන්නෙන් සම්බන්ධ කර, රේඛ වාක්‍යය ලියන්න.
1. ආදිත්‍ය නිර්මාණ කරයි.
 පෙසරා නිර්මාණ කරයි.

 2. අරිත ජය පැරදුම සම සිතින් විද ගනියි.
 උතුල ජය පැරදුම සම සිතින් විද ගනියි.
 ගනෙන් ජය පැරදුම සම සිතින් විද ගනියි.

 3. සියා සැම විට ම සතුන්ට කරුණාව දක්වයි.
 ආච්චි අම්මා සැම විට ම සතුන්ට කරුණාව දක්වයි.

 4. අම්මා ද්වසට දෙවරක් දන් මදියි.
 තාත්තා ද්වසට දෙවරක් දන් මදියි.
 මල්ලී ද්වසට දෙවරක් දන් මදියි.

 5. හසින ඒවිනය ජය ගනියි.
 හසිනි ඒවිනය ජය ගනියි.

- ‘සහ’ යන්නෙන් සමබන්ධ කර වාක්‍ය කිහිපයක් ගොඩනගන්න.

- ‘හා’ යන්තෙන් සම්බන්ධ කර වාක්‍ය කිහිපයක් ගොඩනගන්න.