

දකුණු පළාත අධ්‍යාතන දෙපාරතමේනතුව

අරඛ වාර්ෂික තර්ක්‍යාණය - 2019

6 ගේෂ්‍රීය නැවුම් (දේශීය)

නම/විනාග අංකය :--

කාලය : ජූලි 02 දි.

I කොටස

ප්‍රශ්න අංක 1 - 10 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්නවලට වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර කෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.

1. "පේලි ගැසී අගනේ සැරසිලා ..." යන කවිය.
 1. ලි කෙලි කවියකි.
 2. නැලවිලි කවියකි.
 3. සවරම් කවියකි.
 4. කළගෙබි කවියකි.
2. "පරිසරයේ ආසිරිය" යන තේමාව නිර්මාණයේදී සුදුසු වරිත කිහිපයක් වන්නේ
 1. මුවපොවින්, සා පැවුන්
 2. ඉර, සුළත, ගස්වැල්
 3. ගංගා, ඇල දොල, දියඇලි
 4. මේ සියලුම වරිත
3. මින් සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩයක් නො වන්නේ,
 1. වොනික් පියන් වළඳේ
 2. පන්තේරුව
 3. තම්මැට්ටම
 4. දුටුල
4. ශ්‍රී ලංකාවේ දකුණු මුහුදුබඩා පළාත්වල ප්‍රවලිත නරතන සම්ප්‍රදාය වනුයේ
 1. උඩරට නැවුම් සම්ප්‍රදාය සි.
 2. පහතරට නැවුම් සම්ප්‍රදාය සි.
 3. සබරගමු නැවුම් සම්ප්‍රදාය සි.
 4. හරත නැවුම් සම්ප්‍රදාය සි.
5. මුල් යුගයේ වන්නම් රචනා වී ඇත්තේ
 1. ගායනා සඳහා ය
 2. නරතනය සඳහා ය.
 3. රංගනය සඳහා ය.
 4. නාට්‍ය සඳහා ය.
6. සිංහල ලි කෙලි නැවුම හා සමාන ද්‍රව්‍ය ගැමී නැවුමකි,
 1. සෙම්බු
 2. සුලකු
 3. ගොයම්
 4. කෝලාට්ටම්
7. "පාන්දිරින් ඉස්කේලට වැන්වූ කරත්තෙන් ..." යන ගිතයෙන් ප්‍රකාශ වන උපදේශයකි,
 1. සතුන් නොමැරිය යුතු බව.
 2. කළගුණ සැලකිය යුතු බව.
 3. ගුරු දෙපා නැමදිය යුතු- බව.
 4. දින පතා පාසල් යා යුතු බව.
8. විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩයක් ලෙස තාල තැබීම සඳහා යොදා ගත හැක්කේ මින්,
 1. පොල්කටු දෙකක්
 2. ගෙං්ඡ වැලක්
 3. වින් බෙරයක්
 4. රඟානක්
9. නරතනයේ මූලික ඉරියවිව,
 1. මණ්ඩියයි
 2. කළාසමයි
 3. මිටිරියනයි
 4. දණ්ඩියයි

10. ගැටබෙරය ප්‍රධාන වාද්‍ය හාණ්ඩිය ලෙස වාදනය කරන නර්තන සම්ප්‍රදාය වනුයේ

1. පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදාය.
2. සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය.
3. හරත නාට්‍යම් සම්ප්‍රදාය.
4. උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදාය.

(ලකුණු 2 බැංශ 2 x 10 = 20)

ගැළපෙන ලෙස යා කරන්න.

A

11. මග පොඩි යාලි
12. හක්ති ගිත
13. පබල් ඇශ්‍රම් කට්ටලය
14. මහනුවර, සත්කෝරළය
15. නමස්කාරය

B

- සබරගමු නර්තනය
උඩරට නැවුම්
සාරධර්ම
සුනිල් ආරියරත්න
වෙසක් උත්සවය

(ලකුණු 2 බැංශ 2 x 05 = 10)

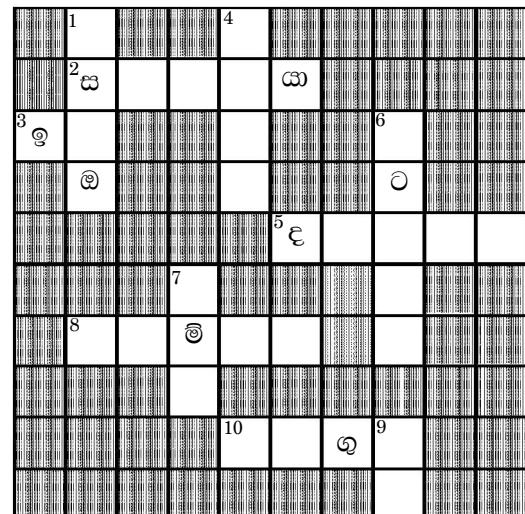
පහත දැක්වෙන හරස් පද යොදාගෙන ප්‍රෙශ්ලිකාව පුරවන්න.

නරහට

16. 2. පරිසරය ලස්සන කරන සතෙකි.
17. 3 උදෑසන එළිය කරයි.
18. 5. උණකටවලින් තනා ගන්නා විකල්ප වාදන හාණ්ඩියකි.
19. 8. කාලය තැබීම සඳහා හාවිත කරයි.
20. 10. වෙසක් උත්සවයේදී සමරනු ලබයි.

පහලට

21. 1. පාද පුරුවීම සඳහා නටනු ලබයි.
22. 4. කාන්තාවන් විශින් නටනු ලබන ගැමි නැවුමකි.
23. 6 සම්ප්‍රදායික වාදන හාණ්ඩියකි.
24. 7. ද්‍රව්‍ය ගැමි නැවුමකි.
25. 9. කාලයේ වේගය හඳුන්වන්නේ මේ නමිනි.



(1 X 10 = 10)

II කොටස

ප්‍රශ්න 3 ක් පමණක් තෝරා ගෙන පිළිතුරු සපයන්න.

1. දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් පාඨම උපයෝගී කොට ගෙන පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

නර්තන සම්ප්‍රදාය	උඩරට	පහතරට	සබරගමු	
ප්‍රවිත් ප්‍රදේශ	1. මහනුවර	1.	1. රත්නපුරය	C. 6
එකක්	2.	2. ගාල්ල	2	C. 6
ප්‍රධාන වාද්‍ය හාණ්ඩිය				C. 6
ප්‍රධාන කාන්තිකර්මය				C. 6
ප්‍රධාන රාග		කෙල්ලම් ඇශ්‍රම්	පබල් ඇශ්‍රම්	C. 2
වස්ත්‍රාහරණ කට්ටලය		කට්ටලය	කට්ටලය	C. 20

2. i. ගැමි නැවුමක ඇති ලක්ෂණ 2 ක් ලියන්න.
- ii. සිංහල ගැමි නැවුම 4 ක් නම් කරන්න.
- iii. ඉන් එක් නැවුමකට අයත් කවියක් ලියන්න.
- iv. දුවිච ගැමි නැවුම 2 ක් නම් කරන්න.
- v. ඉන් එක් ගැමි නැවුමක් පිළිබඳ වාක්‍ය 2 ක් ලියන්න.
- (ලකුණු $4 \times 5 = 20$)
3. i. සම්පූදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ 2 ක් නම් කරන්න.
- ii. විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ 2 ක් නම් කරන්න.
- iii. සාම්පූදායික වාද්‍ය භාණ්ඩයක ඇති ලක්ෂණ 2 ක් ලියන්න.
- iv. විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩයක ලක්ෂණ 2 ක් ලියන්න.
- v. සාම්පූදායික හෝ විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩයක රුප සටහනක් අදින්න.
- (ලකුණු $4 \times 5 = 20$)
- මෙම ප්‍රශ්නය සඳහා ඔබ ඉගෙන ගන්නා නරතන සම්පූදාය අදාළ වන්නම තෝරා ගන්න.
4. i. හනුමා වන්නම / හනුමන්තා තාලය / අනිලා වන්නමට අදාළ තික් රුප ලියන්න.
- ii. එහි බෙර පදය ලියන්න.
- iii. එම වන්නමේ එක් කවියක් ලියන්න.
- iv. එහි කස්තිරම / ඉරවිය / කලාසම ලියන්න.
- v. "වන්නම්" පිළිබඳ වාක්‍ය 2 ක් ලියන්න.
- (ලකුණු $4 \times 5 = 20$)
5. පහත සඳහන් මාත්‍රකා 4 ක් තෝරා ගෙන ඒ පිළිබඳව කෙටි විස්තරයක් ලියන්න.
- | | | |
|----------------|------------------------|---------------------|
| 1. සාරධරීම | 2. මණ්ඩිය | |
| 3. නැළවිලි කවී | 4. විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ | 5. තෙතපොංගල් උත්සවය |
- (ලකුණු $4 \times 5 = 20$)

දකුණු ජලාත අධ්‍යාතන දෙනාරත්මේනතුව

අරඛ වාර්ෂික තර්ක්‍යාලය - 2019

6 ගේනීය නැවුම් (දේශීය) පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

1. 4	2. 4	3. 1
4. 2	5. 1	6. 4
7. 2	8. 1	9. 1
10. 4		(ලකුණු $2 \times 10 = 20$)

11. මගේ පොඩි යාල	- සුනිල් ආරියරත්න	
12. හක්ති හිත	- වෙසක් උත්සවය	
13. පබඳ ඇදුම් කට්ටලය	- සබරගමු නැවුම්	
14. මහනුවර, සත්කෝරළය	- උඩිරට නැවුම්	
15. නමස්කාරය	- සාරදරම	(2 × 5 = 10)

හරහුව		පහළට		
16	2. සමන්ලයා	17	3. ඉර	22
18	5. දැනුම්බෙරය	19	8. තාලම්පට	23
20	තෙමෙනුල			25 ලය

පහළට

1.	i. ප්‍රවලිත ප්‍රදේශ 3 ක් ලියා ඇත්තාම්	€ 2 x 3 = 6	
	ii. ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය	€ 2 x 3 = 6	
	iii. ප්‍රධාන ගාන්තිකර්මය	€ 2 x 3 = 6	
	iv. රාග වස්ත්‍රාහරණ 2 ලියා ඇත්තාම්	€ 1 x 2 = 2	(ලකුණු 20)

2.	i. ගැමී නැවුමක ලක්ෂණ 2 ක් ලියා ඇත්තාම්	€ 4	
	ii. ගැමී නැවුම් 4 ක් නම් කිරීම	€ 4	
	iii. කට්ටලයේ සඳහා	€ 4	
	iv. ද්‍රව්‍ය ගැමී නැවුම් 2 ක් නම් කිරීම සඳහා	€ 4	
	v. වාක්‍ය 2 ක් ලියා තිබීම සඳහා	€ 4	(4 × 5 = 20)

3.	i. වාද්‍ය භාණ්ඩ 2 ක් නම් කිරීමට	€ 4	
	ii. විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ 2 ක් නම් කිරීමට	€ 4	
	iii. සම්පූදායික වාද්‍ය භාණ්ඩයක ලක්ෂණ 2 ක් ලිවිම.	€ 4	
	iv. විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩයක ලක්ෂණ 2 ක් ලිවිම.	€ 4	
	v. වාද්‍ය භාණ්ඩයක රුප සටහනක් ඇදිමට	€ 4	(4 × 5 = 20)

4.	i. තිත් රුපය නම් කර තිබීම	€ 4	
	ii. බෙර පදය ලියා දැක්වීම	€ 4	
	iii. කට්ටලය ලියා ඇත්තාම්	€ 4	
	iv. කස්තිරම / ඉරවිටය / කළාසම	€ 4	
	v. වන්නම පිළිබඳ වාක්‍ය 2 ක් ලියා ඇත්තාම්	€ 4	

5.	එක් මාත්‍රකාවක් සඳහා ලකුණු 5 බැඳීන්	(5 × 4 = 20)
----	-------------------------------------	--------------