

	වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Provincial Education - NWP வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Provincial Department of Education - NWP	අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Provincial Education - NWP வடமேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Provincial Department of Education - NWP
---	--	--

6 ශ්‍රේණිය	පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2019	40	S	
------------	--------------------------	----	---	--

නම	පෙරදිග සංගීතය	කාලය පැය දෙකයි
----------	---------------	----------------

● සැලකිය යුතුයි:- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුර සපයන්න. ප්‍රශ්න අංක 1-5 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා වඩාත් සුදුසු පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

01. ස රි ග ම ප ධ නි යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ
 - i. ස්වර අෂ්ඨකයයි
 - ii. ස්වර සප්තකයයි.
 - iii. අවරෝහණ ස්වරයි.
 - iv. කෝමළ ස්වරයි
02. ස රි ග, රි ග ම, යන ස්වර අභ්‍යාසයේ ඊළඟට යෙදිය යුතු ස්වර බණ්ඩය වන්නේ
 - i. මපධ
 - ii. ගමප
 - iii. ධනිසං
 - iv. පධනි
03. අවනද්ධ භාණ්ඩයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?
 - I. බටහිරාච
 - ii. තබ්ලාච
 - iii. මැන්ඩලිනය
 - iv. එස් රාජය
04. ලෝක සංගීතය බෙදෙන ප්‍රධාන කොටස් දෙක වන්නේ,
 - i. පෙරදිග සහ කර්ණාටක
 - ii. හින්දුස්ථානී සහ කර්ණාටක
 - iii. පෙරදිග හා දේශීය
 - iv. පෙරදිග සහ අපරදිග
05. ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?
 - I. සෙන්පතියන් ගැන
 - ii. මුණිසිරිපාදේ
 - iii. සොමිතස හෝ සන්නාපය හමුවේ
 - iv. අහසට පිඹිනා ඵරන් කළේයා

● ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා ඇති ප්‍රශ්නවලට A තීරුවේ ගැලපෙන පිළිතුර B තීරුවෙන් තෝරා යා කරන්න.

A ස්වර ස්ථාපන ගීතය	B ස්වර පරාසය
06. i. හොඳ දේ සිතමි සිතුවේ කියමි	ස සිට ග ස්වරය දක්වා
07. ii. ඇත ආකහේ පාට පාට මල්	ස සිට සි දක්වා
08. iii. එකට සතුටු සාගරේ	ස සිට රි ස්වරය දක්වා
09. iv. කඳු පෙළ අතරේ	ස සිට ම දක්වා
10. v. මුණි සිරිපා දේ	ස සිට ප දක්වා

● ප්‍රශ්න අංක 11-15 දක්වා දී ඇති ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (*) ලකුණ ද ඉදිරියේ ඇති වරහන් තුළ යොදන්න.

11. ගායනයේ දී කටහඬ ඉපදවීමට , හඬ පාලනයට ශ්වසන අභ්‍යාස වල යෙදීම ඉතා ප්‍රයෝජනවත් ය. ()
12. "ඉරෙන් හඳෙන්" ගීතය ස්වර ස්ථාපන ගීතයකි. ()
13. මෙලෝඩිකාව සහ ග්ලෝකන් ස්පීලය පහසුවෙන් වාදනය කළ හැකි සරල සංගීත භාණ්ඩ වේ. ()
14. සරි, රිග, ගම, මප, පධ, ධනි, නිසං යනු ශුද්ධ ස්වර අභ්‍යාසයකි. ()
15. බායං සහ දායං යනුවෙන් තබ්ලාව කොටස් දෙකකින් යුක්ත ය. ()

- ප්‍රශ්න අංක 16 -20 දක්වා ඇති ප්‍රශ්න සඳහා වරහන්තුල දී ඇති පිළිතුරු අතරින් වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර කෝරා හිස් තැනෙහි ලියන්න.

(ම, ප, ග, ධ, ස්)

16. පෙරදිග සංගීතයේ ගාන්ධාරය ලෙස නම් කරනු ලබන්නේ..... ස්වරයයි.
17. ස්වරය යනු බටහිර සංගීතයේ දී ගායනය කරනු ලබන So(සෝ) ස්වරය වේ.
18. බටහිර සංගීතයේ දී F අක්ෂරයෙන් සංකේතවත් කරන්නේ ස්වරයයි.
19. උච්ච ස්වරයක් හඳුනා ගැනීමට සංකේතයක් යොදා ඇත්තේ ස්වරයටයි.
20. ධ්වනිය යනුවෙන් හඳුන්වනු ලබන්නේ ස්වරයයි.

II කොටස

- පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළු ප්‍රශ්න 03 කට පිළිතුරු සපයන්න.

(01) ඔබ විසින් පන්ති කාමරයේ දී කරනු ලැබූ ස්වසන අභ්‍යාස 02 ක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 5 x 2)

- (02) i. ස්වර පුවරුවක් ඇඳ එහි ශුද්ධ ස්වර 07 ලකුණු කරන්න. (ල. 08)
- ii. ස්වර පුවරු භාණ්ඩ වර්ගයට අයත් භාණ්ඩ 02 ක් නම් කරන්න. (ල. 02)

(03) පහත වරහන් තුළ සඳහන් සංගීත භාණ්ඩ අදාළ කොටස්වලට ඇතුළත් කරන්න.
(මවුත් ඕගනය, ගිටාරය, වයලීන්, බටනලා, මෙලෝඩිකා, එස් රාජ, මැණිඩලීන්, සර්පිනා, අත් රබාන, තබලාව)

1. තත් භාණ්ඩ -
2. සුෂිර භාණ්ඩ -
3. ස්වර පුවරු භාණ්ඩ -
4. අවනද්ධ භාණ්ඩ -
5. pick එකක් ආධාරයෙන් වයන භාණ්ඩ - (ල. 2x5)

(04) i. ඔබ පන්ති කාමරයේ දී ගායනය කළ ළමා ගීත අතුරින් එක් ගීතයක මුල් කොටසෙහි පද මාලාව ලියන්න. (ල. 06)

ii. "සෙන්පතියන් ගැන, නැව්පතියන්" ගැන යන ගීතයෙහි සංගීත නිර්මාණය හා ගායනය කවුරුත් විසින් කරන ලද්දේ දැයි ලියා දක්වන්න. (ල. 04)

(05) i. ඔබ උගත් ස්වර ස්ථාපන ගී අතුරින් එක් ගීතයක ගීත ස්වර ප්‍රස්තාරය ලියන්න. (ල. 06)

ii. ස්වර ස්ථාපන ගීත ගායනයෙන් ලැබෙන ප්‍රයෝජන 02 ක් ලියන්න. (ල. 04)

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2019

පෙරදිග සංගීතය 06 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | | | |
|--------|---------------------|--------|------------------|
| 1 - ii | 6 - ස සිට ඊ දක්වා | 11 - ✓ | 16 - ග ස්වරය යි |
| 2 - ii | 7 - ස සිට ග දක්වා | 12 - ✗ | 17 - ප ස්වරය යි |
| 3 - ii | 8 - ස සිට ම දක්වා | 13 - ✓ | 18 - ම ස්වරය යි |
| 4 - iv | 9 - ස සිට ප දක්වා | 14 - ✓ | 19 - ස් ස්වරය යි |
| 5 - ii | 10 - ස සිට ස් දක්වා | 15 - ✓ | 20 - ධ ස්වරය යි |

ලකුණු (1 x 20 = 20)

II කොටස

- (01) I. ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ සඳහන් අභ්‍යාස වලින් දෙකක් පිළිබඳව (ලකුණු 2x5)
- (02) i. ස්වර පුවරුවට - 01 (ලකුණු 07) - ල. 08
- ii. සර්පිනාව
මෙලෝඩිකාව
සිත්ත සයිසරය (1x2) - ල. 02
එකෝඩියන්
පියානෝ - (ල. 10)
- (03) 1. එස් රාජ්, වයලින්, ගිටාර්, මැන්ඩලින්
2. මවුත් ඕගන්, බටනලා, සර්පිනා, මෙලෝඩිකා
3. මෙලෝඩිකා, සර්පිනා
4. තබ්ලාව, අත් රබාන
5. ගිටාර්, මැන්ඩලින් (ලකුණු 2x5)
- (04) i. නිර්දේශිත ළමා ගීත වලින් එකක මුල් කොටසෙහි පද මාලාව නිවැරදිව ලියා ඇත්නම් ලකුණු ලබාදිය යුතුය. (ලකුණු 06)
- ii. සංගීත නිර්මාණය :- ආචාර්යය දයාරත්න රණතුංග
ගායනය :- මහාචාර්ය අමරා රණතුංග සමඟ පුලස්ති ඉන්දික රණතුංග (ලකුණු 04)
- (05) i. නිර්දේශිත ස්වර ස්ථාපන ගීත වලින් එක් ගීතයක ස්වර ප්‍රස්තාරයට (ලකුණු 06)
- ii. ස්වර ගායන කුසලතාව ලැබීමට
ස්වර අන්තර් වටහා ගැනීමට
ස්වර අභ්‍යාස ගොඩනැගීමට
ගීත ගයමින් රසාස්වාදයේ යෙදීමට
ආදී වශයෙන් කරුණු 02 ක් සඳහා (ලකුණු 04)