



தேவன வர பரிக்ஷை - 6 ஜேஷன் - 2019

# **Third Term Test - Grade 6 - 2019**

**குமா** : .....

## සංගිතය (පෙරදිග)

കാലയ : ഫെബ്രുവരി 02 ദി.

## සැලකිය යුතුයි :

- අංක 1 - 5 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා වඩාත් සුදුසු පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් ඇදින්න.

I කොටස



- ප්‍රශ්න අංක 6 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්නවලට ගැලපෙන නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යා කරන්න.

- (6) ජාතික හිය ලමා හිත

- (7) දොඩම් කපාලා ඇඟිල් තනාලා නබේ ගරා

- (8) තුන් සරණේ ගි ආනත්ද සමරකෝන්

- (9) തിരഞ്ഞെടുപ്പ് വർദ്ധിച്ചുവരുമെന്ന് അഭ്യന്തരാധികാരിയാണ് കാരണം.

- (10) ඇහැළ මලින් ගස් පිරිලා මුදල කෙශය

- පෙරේන සංක 11 - 15 න්‍යුත්වා ඇ පැති පකාශ පරිනම් ✓ ලක්ෂණ උ වැරි කම් X ලක්ෂණ උ යොදාන්න.

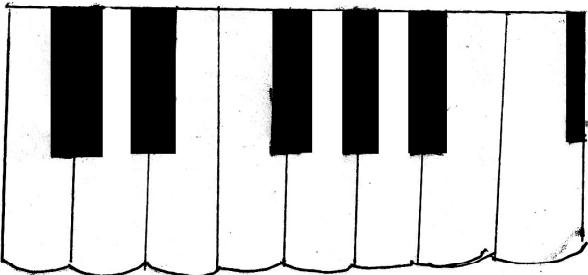
- (11) තිබුණු නාටුවේ සැපිනය හිරුමාණය තරඟ ලේඛී ලෙසෙ ප්‍රතිම පිහින් ය

- (12) තෙවෙනු පොත් තුරුවිලේ සෙන ස්ථිරස්ථාන තිබූ මාත්‍ර 03ක් 03ට තැබූ තැබූ වෙයි

- (13) “ලිගෙනිඩොබින් රත්නරත්න” යන්න රත්න් පැවති.

- (14) ගොත් කොළ තලාව ආදේශ හාන්චයකි. ( )
- (15) සවන පිනන ශිත මිහිර යන්නෙහි ලසු අක්ෂර පමණක් යෙදේ. ( )
- ප්‍රශ්න අංක 16 - 20 දක්වා ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට සුදුසු පද වරහන් තුළින් තෝරා වගන්ති සම්පූර්ණ කරන්න.  
නුරුති ශිතයක්, කළගෙබී සෙල්ලමේ, වයලිනය, වින් බෙරය, මිලිද කෙලිය
- (16) තත් හාන්චයකි .....  
(17) කාන්තාවන්ට පමණක් ආවේණික ක්‍රිඩාවකි. .....  
(18) ආදේශ හාන්චයක් ලෙස ..... හැඳින්විය හැක.  
(19) අහසට පිශිනා යන ශිතය ..... එන ශිතයකි  
(20) ..... ලෙස සුවඳපත්ම මිලු ආදි යන ශිතය හැඳින්විය හැකිය.

## II කොටස

- පලමු ප්‍රශ්නය ඇතුළු ප්‍රශ්න 3 කට පිළිතුරු සපයන්න.
01. (i) ඔබ උගත් ස්වරස්ථාපන ශිතයක් ශිත ස්වර ප්‍රස්තාර කර දක්වන්න. (ලකුණු 5)
- 
- (ii) ඉහත ස්වරපුවරුවේ ගුද්ධ ස්වර 7 ලකුණු කරන්න. (ලකුණු 5)
02. (i) මාත්‍රා 3 රිද්ම රටාවක් හා මාත්‍රා 4 රිද්මරටාවක් වෙන වෙනම ප්‍රස්තාර කරන්න. (ලකුණු 4)  
(ii) දිය ගොඩ සැම තැන බැතිනා සිරිපා කරුණා කරනා  
ඉහත ගී පාද දෙකකි ලසු සහ ගුරු, මාත්‍රා සංඛ්‍යාවන් වෙන වෙනම ලියන්න. (ලකුණු 3 X 2)
03. (i) නරිඛුණා නාට්‍යයට අයත් ශිතයක් ලියන්න. (ලකුණු 4)  
(ii) නුරුති නිෂ්පාදකයින් දෙදෙනෙක් සහ මුවන් විසින් නිෂ්පාදනය කළ නුරුති 02ක නම් ලියන්න. (ලකුණු 4)  
(iii) ඔබ උගත් රබන් පදයක් ලියන්න. (ලකුණු 2)
04. (i) දේශීය ජන ක්‍රිඩා 03ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)  
(ii) ඉන් එක් වර්ගයකට අයත් ශිතයක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 5)  
(iii) දේශීය ජන ක්‍රිඩා ගායනයේ දී යොදා ගන්නා තාල ව්‍යද්‍ය හාන්ච දෙකක නම් ලියන්න. (ලකුණු 2)
05. (i) පිසිමෙන්, සෙල්වීමෙන් හා ගැටීමෙන් හඩ නිපදවාගන්නා ආදේශක හාන්ච තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)  
(ii) ඔබ විසින් පන්තිකාමරයේ දී සකස්කරගත් ආදේශ හාන්චයක් සකසාගත් අයුරු විස්තර කරන්න. (ලකුණු 7)





## Provincial Department of Education - NWP

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 6 ගෞණීය - 2019

### Third Term Test - Grade 6 - 2019

සංගිතය (පෙරදිග) - ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය

- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිබුරු සැපයීය යුතුයි.

01. මබ උගත් ස්වර ස්ථාපන ගිතයක් ගායනය කරන්න. (ලකුණු 10)
02. ජන ගී (කෙලි ගී, තුන් සරණේ ගී) යන ගිතවලින් එක් ගිතයක් ගායනය කරන්න. (ලකුණු 10)
03. මබ උගත් ලමා ගියක් ගායනය කරන්න. (ලකුණු 10)
04. නාට්‍ය ගිතයක් හෝ තුර්කි ගියක් ගායනය කරන්න. (ලකුණු 10)
05. ස්වර පුවරු හාන්චියකින් ස්වර අන්තාසයක් හෝ ස්වර ස්ථාපන ගිතයක් වාදනය කරන්න. (ලකුණු 10)





වයඹ පළාත උස්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education  
 වයඹ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වයඹ පළාත අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education  
 වයඹ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වයඹ පළාත අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education  
 වයඹ පළාත අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education වයඹ පළාත අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education  
 වයඹ පළාත අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Provincial Department of Education

## Provincial Department of Education - NWP

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 6 ගෞණීය - 2019

### Third Term Test - Grade 6 - 2019

සංඝීතය (පෙරදිග) - පිළිබුරු පත්‍රය

#### I කොටස

(1) (iii)	(6) ආනන්ද සමරකේන්ස්	(11) ✓	(16) වයලිනය
(2) (iv)	(7) ඔලිඳ කෙලිය	(12) ✗	(17) ඔලිඳ කෙලිය
(3) (iv)	(8) නබේගරා	(13) ✓	(18) වින් බෙරය
(4) (ii)	(9) ලමා ගිත	(14) ✓	(19) කළ ගෙබි සෙල්ලමේ
(5) (iv)	(10) නරිඛුණා	(15) ✗	(20) නුර්ති ගිතයක් (ලකුණු $1 \times 20 =$ ලකුණු 20කි)

#### II කොටස

01. (i) නිරදේශීත ස්වර ස්ථාපන ගිතයක් හිත ස්වර ප්‍රස්ථාර කර ඇත්තම් ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 5)  
 (ii) ස්වර ප්‍රවරුව නිවැරදිව ලකුණු කිරීම (ලකුණු 5)
02. (i) රිද්ම රටාවන් දෙක නිවැරදිව ලියා ඇත්තම් (ලකුණු  $2 \times 2 = 4$ )  
 (ii) නිවැරදිව මාත්‍රා ගණන ලියා ඇත්තම් (ලකුණු  $3 \times 2 = 6$ )
03. (i) නාට්‍ය ගිතය (ලකුණු 4)  
 (ii) නුර්ති නාට්‍යය නිෂ්පාදකයන් හා නාට්‍යයන් නම් කිරීම ( $2 \times 2 =$  ලකුණු 4)  
 (iii) රහන් පදය ලියා ඇත්තම් (ලකුණු 2)
04. (i) ජන ක්‍රිඩා 3 නම් කිරීම (ලකුණු 3)  
 (ii) ජන ගිතය ලියා දැක්වීම (ලකුණු 5)  
 (iii) තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ දෙක (තාලමිපට, ගැටබෙරය, තම්මැට්ටම ආදි) (ලකුණු 2)
05. (i) ආදේශ භාණ්ඩ තුනක් ලියා දැක්වීම ( $1 \times 3 =$  ලකුණු 3)  
 (ii) භාණ්ඩය සාදා ඇති අයුරු විස්තර කිරීම (ලකුණු 7)

