



\* අංක 14 සිට 15 තෙක් ප්‍රශ්නවල ඉරි ඇදි පදයේ ඒකවචන පදය තිත් ඉර මත ලියන්න.

(14) මිනිස්සු ගබදය කුමක්දය විමසා බැඳුහු. ....

(15) නාවිකයෝ සාර්ථකව මූහුදු ගමන් නිමා කරති. ....

\* අංක 16 සහ 17 ප්‍රශ්නවල ඉරි ඇදි පදය අයත් පුරුෂය ලියන්න.

(16) ගුරුවරු කාර්යාලයට පැමිණෙති. ....

(17) මම පන්තියට ගියෙමි. ....

\* අංක 18 සිට 20 තෙක් ප්‍රශ්නවල ඉරි ඇදි පදයේ අනුක්ත පදය ලියන්න.

(18) ප්‍රාපි සතුවින් නාට්‍ය බැඳුවෙමු. ....

(19) කම්කරුවෝ මාර්ගය පිරිසිදු කරති. ....

(20) ප්‍රමාද මල් පැළ සිටුවයි. ....

(ලකුණු 2x20=40)

## II කොටස

\* ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

(01) පහත සඳහන් මාත්‍රකාවලින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 150 ට නො අඩු රචනයක් ලියන්න.

(අ) පරිසරය ආරක්ෂා කරමු.

(ආ) මූහුදු වෙරළක සැදැවක්.

(ආ) අපේ රටේ සුන්දරත්වය සුරකීමු.

(ඊ) වැඩිහිටි ඔවුන් පිළිපදිමු.

(ලකුණු 20)

(02) ඔබ ගිය විනෝද වාරිකාවක් පිළිබඳ විස්තර කරමින් ඔබේ මිතුරෙකුට හෝ මිතුරියකට යචන ලිපියක් ලියන්න.  
නැතහොත්

ඔබේ හොඳම මිතුරාගේ උපන්දිනයට සුබ පතමින් යචන සුබ පැතුම්පත නිර්මාණය කරන්න.

(ලකුණු 10)

(03) පහත සඳහන් ජීදය තියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

සාමාන්‍ය වශයෙන් කොස් ගෙඩිය ඉදෙන්නට ප්‍රථම ගෙඩිය නෙලාගනු ලැබේ. ගෙඩියේ පැසුණු නොපැසුණු බව දා ගනු ලබන්නේ එහි පිටතින් සියුම් සිදුරක් කොට මදුළු කැබැල්ලක් හෝ ගෙන බලාය. කොස් ගෙඩි පලු කොට කපා මදුළු වෙන් කොට ගෙන තම්බා බත් වෙනුවට කුස පුරා අනුහාව කරති. ඔවුන් කොස් කන්නේන් අපේ රටවාසින් 'ටරනිප්' හෝ ගෝවා කන්නාක් මෙනි. මේ කොස් තැම්බුම රසයෙන් ද සුවදින් ද ගෝවාවලට සමානය. පැසී ඉදුණු කළ හෙවත් වැළ හෝ වරකා වූ කළ සුමධුර රසයකින් යුත්ත වූ මෙය නොපිස ම කනු ලැබේ. පැසුණු කොස් ඇට පාටින් හා සුවදින් පමණක් නොව, රසයෙන් ද අපේ රටේ 'වෙස්නට්' ගෙඩිවලට සමාන ය.

(i) කොස් ගෙඩිය නෙලා ගනු ලබන්නේ කෙසේ ද?

(ii) කොස් ගෙඩිය පැසුණු නොපැසුණු බව දා ගන්නේ කෙසේ ද?

(iii) බත් වෙනුවට ආදේශක ආභාරය කුමක් ද?

(iv) නොපිසම කැමට ගන්නේ මොනවා ද?

(v) වෙස්නට් ගෙඩිවලට සමාන මොනවා ද?

(ලකුණු 2x5 = 10)

(04) පහත සඳහන් ප්‍රකාශ කළේ කුවිද කාටද යන්න ලියන්න.

(I) "මගේ ඉල්ලීම ගැන හිතා බැලීමයි සුතුකම"

(ii) "එහෙනම ගිහින් හොයාගෙන වරෙල්ලා"

(iii) "ගොහින් බලාපල්ලා මගේ වී ගොඩ"

\* පහත කවි දෙක කියවා හිස්තැනට නියමිත කවිපදය ලියන්න.

(iv) සමන් නෙවාම් හා මහනෙල් ද රෝස

මලින් නැඟී ආ සුවදින් උරා ඩී

හමන්නේ මේ සිත සුලං අලුත් වූ

.....

(v) .....

තමන්ට බුජුමන් ලැබේයි එසින්නේ

අනුන්ට තම වංශය කියමින්නේ

ලබන්ට තම්බුව නොසිතාපන්නේ

(ලකුණු 2x5=10)

(05) පහත සඳහන් පුශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

(I) හල් කළ නොහැකි ව්‍යුක්ෂණ අක්ෂර දෙකක් ලියන්න

(ii) සිංහල අක්ෂරමාලාවහි ඇති අක්ෂර ගණන කිය ද?

(iii) 'නර නයිදේ රට්ටිවිවි' පාචම උප්‍රටා ගන්නා ලද ගුන්ථය කුමක් ද?

(iv) 'මැකි ගිය ද්‍රිමං' කෘතියේ පරිවර්තකයාගේ නම ලියන්න.

(v) 'අපේ ගම' කෘතියේ රචකයා කුව ද?

(vi) සැවේතනික නාමපද හතරක් ලියන්න.

(vii) අවේතනික නාමපද හතරක් ලියන්න.

\* පහත දැක්වෙන නාම පද පුරුෂලිංග, ස්ත්‍රී ලිංග, නපුංසක ලිංග වශයෙන් වගුගත කරන්න.

(මධිනා, වහලය, මැහැල්ල , කමත , වැළහින්න , කොකා , නදිය , ගෙවිලිය , විදුහල්පති )

	පුරුෂලිංග	ස්ත්‍රී ලිංග	නපුංසක ලිංග
(viii)			
(ix)			
(x)			

(ලකුණු 1x10=10)

6 ශේෂීය සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය  
පිළිතුරු පත්‍රය

- |  |                |                   |                  |               |
|--|----------------|-------------------|------------------|---------------|
| (1) 3  | (2) 1          | (3) 4             | (4) වංචල / සසල   | (5) දිග / පටු |
| (6) සෞම්බනස  | (7) කෘෂිකා     |                   | (8) ගාස්ත්‍රාන්  |               |
| (9) ක් +මා + ත් + උ + ක් +අා + ග් +අා + එ +අා + ග් +අා |                |                   |                  |               |
| (10) ර් +අා +ස් +දූ +ක් +අා +ය් +අා                    | (11) 4         | (12) 3            | (13) 2           |               |
| (14) මිනිසා  | (15) නාවිකයා   | (16) ප්‍රථම පුරුෂ | (17) උත්තම පුරුෂ |               |
| (18) අප  | (19) කමිකරුවන් | (20) ලමයා         |                  |               |

(ලකුණු  $2 \times 20 = 40$ )

II කොටස

- (01) කරුණු සඳහා (ලකුණු 7)  
සාරවත් බව , නිරමාණාත්මක බව , සංවිධානාත්මක බව (ලකුණු 10)  
ඇල්පිය දක්ෂතා භාවිතය (ලකුණු 3)  
මුළු ලකුණු 20 ලෙස ලකුණු පිරිනමන්න.
- (02) ආකෘතියට (ලකුණු 3)  
කරුණු වලට (ලකුණු 5)  
ඇල්පිය දක්ෂතා (ලකුණු 2)  
මුළු ලකුණු 10 ලෙස පිළිතුර සලකා බලා ලකුණු ප්‍රදානය කරන්න.
- (03) (I) ඉදෙන්නට ප්‍රථමව / ඉදෙන්න කැලින්  
(II) කොස් ගෙයෙය පිටතින් සියුම් සිදුරක් කපා මදුළු හෝ ඇට කැබැල්ලක් ගෙන බලා  
(III) තම්බපු කොස් / කොස් තම්බලා / පහු කොට කපා මදුළු වෙන් කොට ගෙන තම්බ  
(IV) වැළ , වරකා / ඉදුණු කොස්  
(V) පැසුණු කොස් ඇට
- (ලකුණු  $2 \times 5 = 10$ )
- (04) (I) ඉඩිබා , මානකොක්ඩන්ට  
(II) පොරමොලා , ගමා භා කයිරා ව / කොල්ලො දෙන්නට  
(III) මුවන්තිස්ස කුමාරයා සහෝදරයින්ට  
(IV) පණක් දී මෙන් මට මෙ වෙලාවේ  
(V) අනුත්ට බුහුමන් දී සලකන්නේ
- (ලකුණු  $2 \times 5 = 10$ )
- (05) (I) ග , ජ , ඕ , එ , ඔ , (අ)ං , (අ)ං , ල  
(II) 60 කි  
(III) වටු කිරිල්ලී සහ තවත් කථා  
(IV) ඒ.පී.ගුණරත්න  
(V) මාර්ටින් විකුමසිංහ මහතා  
(VI) නිවැරදි පිළිතුර සඳහා ලකුණු පිරිනමන්න  
(VII) නිවැරදි පිළිතුර සඳහා ලකුණු පිරිනමන්න

	පුරුෂලිංග	ස්ත්‍රීලිංග	නපුංසකලිංග
(VIII)	මයිනා	මැහැල්ල	වහලය
(IX)	කොකා	වැළැන්න	කමත
(X)	විදුහල්පති	ගෙවිලිය	නදිය

පුරුෂලිංග පද 03 සඳහා ලකුණු 1 යි. නපුංසකලිංග පද 3 සඳහා ලකුණු 1 යි. ස්ත්‍රීලිංග පද 3 සඳහා ලකුණු 1 (ලකුණු  $1 \times 10 = 10$ )