



සමස්තම පළාත් පාසලාලයන්ගේ සභාවේ පළාත් පාසලාලයක් ලෙස සලකා බැලීම, නියෝගයන් සහ පාලන ක්‍රමයන්
 Department of Education - Western Province Department of Education
 සමස්තම පළාත් පාසලාලයන්ගේ සභාවේ පළාත් පාසලාලයක් ලෙස සලකා බැලීම, නියෝගයන් සහ පාලන ක්‍රමයන්
 Department of Education - Western Province Department of Education
 සමස්තම පළාත් පාසලාලයන්ගේ සභාවේ පළාත් පාසලාලයක් ලෙස සලකා බැලීම, නියෝගයන් සහ පාලන ක්‍රමයන්
 Department of Education - Western Province Department of Education

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මேல் මාකාණක් කල්විත් තිணைக்களம்
Department of Education - Western Province

සමස්තම පළාත් පාසලාලයන්ගේ සභාවේ පළාත් පාසලාලයක් ලෙස සලකා බැලීම, නියෝගයන් සහ පාලන ක්‍රමයන්
 Department of Education - Western Province Department of Education
 සමස්තම පළාත් පාසලාලයන්ගේ සභාවේ පළාත් පාසලාලයක් ලෙස සලකා බැලීම, නියෝගයන් සහ පාලන ක්‍රමයන්
 Department of Education - Western Province Department of Education
 සමස්තම පළාත් පාසලාලයන්ගේ සභාවේ පළාත් පාසලාලයක් ලෙස සලකා බැලීම, නියෝගයන් සහ පාලන ක්‍රමයන්
 Department of Education - Western Province Department of Education

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2019 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය தரம் } 06 Grade	විෂයය பாடம் } Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	කාලය காலம் } ෭.෫ Time

නම:-..... විභාග අංකය:-.....

● වඩාත් නිවැරදි පදය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

I කොටස

01. මුළුත්වරයකු විශ්වාස කළ යුතු පස් වන අංගය වන්නේ
 1. මැලක්වරු
 2. අවසාන දිනය
 3. කලා කද්දර
 4. ආගමි
02. දෙවන සුරතළාව පිහිටෙන්නේ පසු සිදුවන සිදුවීම.
 1. මරණයට පත් වූ අය නැවත නැගිටීම
 2. ස්වර්ගයට නිරයට පිවිසීම.
 3. ප්‍රශ්න ඇසීම.
 4. මන්මර් පිටියේ එක්රැස් වීම.
03. රුහුල් කුදස් ලෙස අමතන ලද මැලක්වරයා
 1. මිකායිල් (අලෙල)
 2. රකිබ් (අලෙල)
 3. අනිද් (අලෙල)
 4. ජිබ්රිල් (අලෙල)
04. අර්කානුල් ඉස්ලාම් හි සංඛ්‍යාව
 1. හතයි.
 2. පහයි.
 3. තුනයි.
 4. හයයි.
05. වුළු හි හතර වන ෆර්ෂ වන්නේ
 1. හිස මස්සු කිරීම
 2. දත් මැදීම.
 3. නියත් කැබීම.
 4. අත් දෙක වැලමට දක්වා සේදීම.
06. සලාතය ඉටු නොකරන අය පිවිසෙන නිරය
 1. සකර්
 2. ජහන්නම්
 3. ලුලා
 4. ජහිම්
07. ආදම් (අලෙල) තුමා ස්වර්ගයේ සිට පිටමං කල දවස
 1. බදාදා
 2. සිකුරාදා
 3. ඉරිදා
 4. අඟහරුවාදා
08. නබි (සල්) තුමාණන් විසින් ස්වර්ගයේ නායිකාව ලෙස පවසා ඇත්තේ
 1. රුකයිසා (රළු) තුමිය
 2. සෙයිනබි (රළු) තුමිය
 3. උම්මු කුල්දුම් (රළු) තුමිය.
 4. ෆාතිමා (රළු) තුමිය
09. 'ගින්දරට වදින්නෙමු' යනුවෙන් පවසන ලද්දේ
 1. මජුසිවරු
 2. මුජර්කිවරු
 3. මුනාෆික්වරු
 4. මුර්තද්වරු
10. නබි සල්තුමාණෝ වෙළඳාම සඳහා පිටත් වූ නගරය
 1. මදීනා
 2. බසරාව
 3. සිරියාව
 4. යෙමනය

(2 x 10 = 20)

02. පහත සඳහන් පද හරිනම් / ලකුණ ද වැරදි නම් X ලකුණ ද යොදන්න.

1. දෙමාපියන් තෘප්තිමත් කළ තැනැත්තා අල්ලාගත් තෘප්තිමත් කළ තැනැත්තා වේ. ()
2. ස්වර්ගයේ යතුර හප් වේ. ()
3. දැඩි නප්පේ පිරිසිදු කිරීමට පිරිසිදු පස් අවශ්‍ය වේ. ()
4. අල්කුර්ආනය ගුර්කාන් ලෙස ද හඳුන්වයි. ()
5. ඉස්ලාමය මනුෂ්‍යා ගැන පමණක් පවසා ඇත. ()

(2 × 5 = 10)

03. පහත සඳහන් සුදුසු වචන යොදා හිස් තැන් පුරවන්න.

(මුළුමනින්, සතුන්, ලෙකුල් කඳුරු, තුන්සියයක්, සයිද් (රළු))

1. අල්කුර්ආනය පහළ කළ රාත්‍රිය වේ.
2. නබි සල් තුමාණෝ තුමාව කියවීමට හා ලිවීමට ඉගෙන ගැනීමට එක් සිරකරුවෙක් වෙත යැව්වේය.
3. අසල් වැසියන්ට හිරිහැර කරන්නා නොවේ.
4. සල්මානුල් ෆාරිස් (රළු) තුමා නිදහස් කිරීමට ස්වාමියා රටඉදි ගස් සිටුවන ලෙස ඉල්ලා සිටියේය.
5. මත පමණක් වඩා බර නොහැටවිය යුතුය.

(2 × 5 = 10)

II කොටස

● කැමති ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

01.
 1. තොහිද් පදයේ අර්ථය කුමක් ද?
 2. සුර් නළාව පිහින මලක්වරයා කවුරුන් ද?
 3. දෙවන සුර්නළාව පිහිමෙන් පසු ඇති වන සිද්ධීන් ලියන්න.

(3 + 3 + 6 = 12)
02.
 1. පිරිසිදු ජලයට උදාහරණ දෙකක් ලියන්න.
 2. නප්පේ වර්ග කර එකිනෙකට උදාහරණයක් බැගින් දෙන්න.
 3. සිත පිරිසිදු කරන යහ ක්‍රියාවන් පහක් ලියන්න.

(3 + 3 + 6 = 12)
03.
 1. නබිවරුන්ගේ උරුමක්කාරයන් ලෙස අල්කුර්ආනයේ සඳහන් වන්නේ කවුරුන් ද?
 2. සලතය පිළිබඳව අල්කුර්ආන් / අල්හදීස් ලියන්න.
 3. දෙමාපියන්ට කළයුතු උපකාර පහක් ලියන්න.

(3 + 3 + 6 = 12)
04.
 1. අල්කුර්ආනය ප්‍රථමයෙන් ග්‍රන්ථාරූඪ කළේ කාගේ කාලයේ ද?
 2. සුරතූන් නාස් අල් කුර්ආනයේ කී වෙනි සුරාව ද? එහි ආයත් ගණන කීය ද?
 3. සුරා ෆිල් හි දක්වෙන සිද්ධිය කෙටියෙන් පහදන්න.

(3 + 3 + 6 = 12)
05.
 1. හදීස් යනු කුමක් ද?
 2. උම්මහාතුල් මුළුමනින්වරු හය දෙනෙක් නම් කරන්න.
 3. මුස්ලිම්වරයෙක් අසල් වැසියන්හට කළ යුතු යුතුකම් ලියන්න.

(3 + 3 + 6 = 12)
06. කෙටි සටහන් ලියන්න.
 1. පරිසරය පුරකිමු.
 2. අල්කුර්ආන්

(6 + 6 = 12)