

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province
---	---	---

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு Year End Evaluation	- 2018
--	--------

ශ්‍රේණිය தரம் Grade	06	විෂයය பாடம் Subject	පෙරදිග සංගීතය	පත්‍රය வினாத்தாள் Paper	I, II	කාලය காலம் Time	පැය 02යි.
---------------------------	----	---------------------------	---------------	-------------------------------	-------	-----------------------	-----------

නම:-..... විභාග අංකය:-.....

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- ප්‍රශ්න අංක 1 සිට 5 දක්වා දී ඇති කරුණු අතරින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

I කොටස

(සර්පිතාව, මැන්ඩලිනය, සරල, අපරදිග, සජ්ත, ආදේශ, සිතාරය, හින්දුස්ථානි)

01. පෙරදිග හා වශයෙන් සංගීත ක්‍රම දෙකක් ඇත.
02. සංගීතයේ දී ප්‍රධාන ස්වර හත, ස්වර නමින් හඳුන්වයි.
03. ස්වර පුවරු වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.
04. උත්තර භාරතීය රාගධාරී සංගීතය, සංගීතය යනුවෙන් ද නම් කරයි.
05. පහසුවෙන් වාදනය කළහැකි, නිෂ්චිතව ස්වර පිහිටන භාණ්ඩ සංගීත භාණ්ඩ ලෙස නම්කළ හැකිය.

(ලකුණු 2 X 5 = 10)

- ප්‍රශ්න අංක 6 සිට 10 දක්වා දී ඇති වාක්‍ය නිවැරදි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදිනම් (X) ලකුණ ද ඉදිරියේ ඇති වරහන් තුළ යොදන්න.

06. සංගීත භාණ්ඩ වාදනයේ දී නිවැරදි ඉරියව් භාවිතා කිරීම ඉතා වැදගත්ය. ()
07. "උඩපල ගත්තත් වට්ටක්කා" බංකු රබානෙන් වාදනය කළ හැකිය. ()
08. ගැටීමෙන්, ඇතිල්ලීමෙන්, පිඹීමෙන්, පෙළීමෙන් ආදේශ භාණ්ඩවලින් හඬ නිකුත් වේ. ()
09. 'බුද්ධං සරණේ සිරස දරාගෙන' ගීතය සිරිපා වන්දනාවේ දී ගායනා නොකරයි. ()
10. නර්ඛණා නාට්‍යයේ සංගීත නිර්මාණය කළේ ලයනල් අල්ගම ශූරීන් විසිනි. ()

(ලකුණු 2 X 5 = 10)

- ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 20 දක්වා නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

11. සංගීතයේ මාධ්‍ය කුමක් ද?
 1. භාෂාව
 2. වලන
 3. නාදය
 4. අභිනය
12. ලඝු අකුරකට හිමි මාත්‍රා සංඛ්‍යාව කීය ද?
 1. එකකි
 2. දෙකකි
 3. තුනකි
 4. හතරකි

13. "දියගොඩ සැමතැන කිරි ඉතිරේ" ගීතයේ පද බෙදෙනුයේ

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. මාත්‍රා 2 වශයෙනි | 2. මාත්‍රා 2 ක හා 3 වශයෙනි. |
| 3. මාත්‍රා 3 වශයෙනි. | 4. මාත්‍රා 4 වශයෙනි. |

14. නර්මලාණා නාට්‍ය නිෂ්පාදනය කළේ කවු ද?

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1. රෝහණ බැද්දගේ මහතා | 2. දයානන්ද ගුණවර්ධන මහතා |
| 3. සෝමරත්න දිසානායක මහතා | 4. ලයනල් අලුගම මහතා |

15. ගිටාරයේ තත් සංඛ්‍යාව කීය ද?

- | | | | |
|--------|---------|---------|---------|
| 1. 6කි | 2. 4කි. | 3. 8කි. | 4. 5කි. |
|--------|---------|---------|---------|

16. "සුවඳ පද්ම ඕලු ආදී" ගීතය ඇතුළත් නූර්ති නාට්‍ය වනුයේ

- | | | | |
|----------|--------------|---------------|-------------|
| 1. විදුර | 2. වෙස්සන්තර | 3. දුටුගැමුණු | 4. සිරිසඟබෝ |
|----------|--------------|---------------|-------------|

17. ස්වර ස්ථාන හොඳින් පුහුණු වීමට ගයන ගීත විශේෂය නම්

- | | |
|-----------|------------------|
| 1. ළමා ගී | 2. උපදේශනමක ගී |
| 3. සරල ගී | 4. ස්වර ස්ථාන ගී |

18. ටොනික් පියන්, ප්ලාස්ටික් බෝතල්, එක්ස්ටර් කඩදාසි ආදිය උපයෝගී කරගෙන සාදාගන්නා සංගීත භාණ්ඩ හඳුන්වන්නේ

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| 1. සුමිර වාද්‍ය භාණ්ඩ යනුවෙනි | 2. ආදේශ සංගීත භාණ්ඩ යනුවෙනි |
| 3. තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ යනුවෙනි | 4. දේශීය සංගීත භාණ්ඩ යනුවෙනි |

19. ජන ක්‍රීඩා ආශ්‍රිතව ගැයෙන ගී හඳුන්වනුයේ

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. ඇදහිලි ගී යනුවෙනි | 2. බැකි ගී යනුවෙනි |
| 3. කෙළි ගී යනුවෙනි | 4. ළමා ගී යනුවෙනි |

20. තාල වාදනය කරන සංගීත භාණ්ඩයකි.

- | | | | |
|----------|-----------|--------------|------------|
| 1. තබලාව | 2. බටනලාව | 3. දිල්ලිබාව | 4. එස්ථාජය |
|----------|-----------|--------------|------------|

(ලකුණු 02 X 10 = 20)

I පත්‍රයේ මුළු ලකුණු 40යි.

II කොටස

පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය යි. තවත් ප්‍රශ්න 4කට පිළිතුරු ලියන්න. පිළිතුරු ලිවිය යුතු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 5කි.

01. කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- සිතාරය වාදනය කරන උපකරණයේ නම ලියන්න.
- "භා.. ගමදෝණි.. නම් හරිම පංකාදයි" මෙම දෙබස ඇතුළත් නාට්‍ය කුමක් ද?
- ඇඟිලි තැබීම සඳහා සිදුරු 6ක් ඇති සුමිර වාද්‍ය භාණ්ඩයේ නම ලියන්න.
- සිරුවෙන් සිටගෙන දේශ අභිමානයෙන් ගයන ගීය කුමක් ද?

- (v) ප්ලුත අකුරකට ඇති මාත්‍රා සංඛ්‍යාව කීය ද?
- (vi) තෙරුවන් ගුණ සිහිකරමින් ගයන ඇදහිලි ගී වර්ගයකි.
- (vii) "මේ වැල මොකදෝ දම්වැල" ගීය ඇතුළත් කෙළි ගී වර්ගයේ නම ලියන්න.
- (viii) |X X X|X - -|X X X|X - -| මෙය මාත්‍රා කීයේ රිද්ම රටාවක් ද?
- (ix) "සෙන්පතියන් ගැන නැව්පතියන් ගැන" ගීතය අයත් ගී වර්ගය කුමක් ද?
- (x) "සා" අකුරට මාත්‍රා කීය ද?
- (xi) ජාතික ගීයේ නිර්මාතෘවරයා කවු ද?
- (xii) පෙරදිග සංගීතයේ "ස" ස්වරය සඳහා අපරදිග සංගීතයේ යොදන ස්වර සංකේතය කුමක් ද?

ලකුණු $1 \times 12 = 12$

02. (i) ඔබ උගත් ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගීත ස්වර ප්‍රස්තාර කරන්න. (ලකුණු 6)
- (ii) පහත දක්වා ඇති තාලානුකූල ස්වර අභ්‍යාසයේ හිස්තැන් සම්පූර්ණ කර ලියන්න.

ස	රි	ග	ම	ප	-	ප	-	රිගමප	ධ	-	ධ	-
				නි	-	නි	-	මපධනි	සි	-	සි	-
සි	නි	ධ	ප	ම	-	ම	-	නිධපම				
ධ	ප	ම	ග	රි	-	රි	-	පමගරි				

ලකුණු 6

මුළු ලකුණු 12

03. (i) පහත දැක්වෙන වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

හින්දුස්ථානි ස්වර සංකේතය	හින්දුස්ථානි ස්වර නාමය	අපරදිග ස්වර ගායනය	අපරදිග ස්වර සංකේතය
ස	(1)	Do	C
රි	රිෂභය	(2)	D
ග	(3)	Mi	E
ම	මධ්‍යමය	Fa	F
ප	පංචමය	(4)	G
ධ	(5)	La	A
නි	නිෂාධය	Ti	B

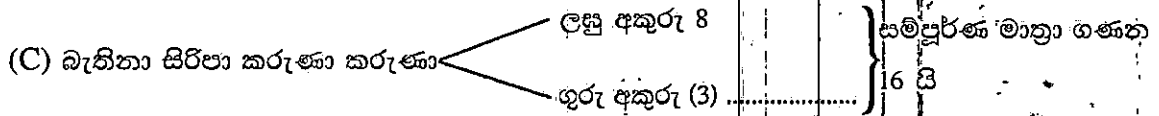
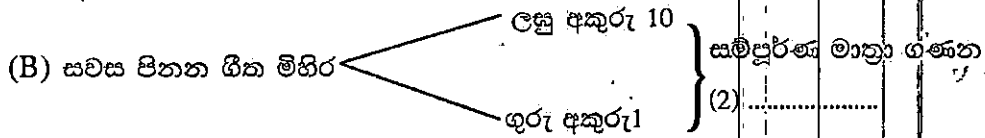
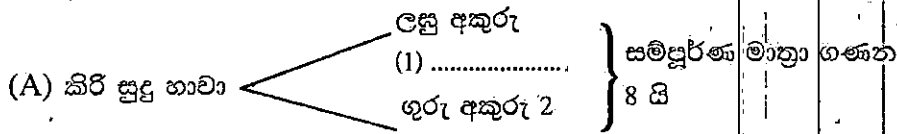
ලකුණු $1 \times 5 = 5$

- (ii) ස්වර පුවරුවක රූප සටහනක් ඇඳ ශුද්ධ ස්වර 7 ලකුණු කරන්න. ලකුණු $1 \times 7 = 7$

මුළු ලකුණු = 12

04. (i) ලඝු, ගුරු හා ප්ලුත අකුරු පිළිබඳ කරුණු දෙක බැගින් ලියන්න. ලකුණු $2 \times 3 = 6$

(ii) පහත රූප සටහනේ අංක (1), (2), (3) හිස්කැන් පුරවන්න. අංක වලට අනුව පිළිතුරු ලියන්න.



$$\text{ලකුණු } 2 \times 3 = 6$$

මුළු ලකුණු 12

05. (i) ඔබ දන්නා කෙළි ගී වර්ග 3ක නම් ලියන්න.

(ලකුණු 3)

(ii) කෙළි ගී පිළිබඳ කරුණු 3ක් ලියන්න.

(ලකුණු $2 \times 3 = 6$)

(iii) ඔබ උගත් කෙළි ගීයක් ලියන්න.

(ලකුණු 3)

මුළු ලකුණු 12

06. (i) පහත සඳහන් ප්‍රශ්න සඳහා කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

a. රබන් පඳ ආශ්‍රය කරගෙන ගීත නිර්මාණය වූ නාට්‍ය කුමක් ද?

(ලකුණු 2)

b. තුර්කි නාට්‍ය සඳහා ආභාෂය ලැබූ සංගීත ක්‍රමය කුමක් ද?

(ලකුණු 2)

c. "මෙම ගීම්භාන ග්‍රීෂ්ම වූ කාලේ" ගීය ඇතුළත් තුර්කියේ නම ලියන්න.

(ලකුණු 2)

d. තර්බෑණා නාට්‍යයේ චරිත දෙකක නම් ලියන්න.

(ලකුණු 2)

(ii) දුටුගැමුණු තුර්කියේ හෝ තර්බෑණා නාට්‍යයේ ගීතයක මුල් කොටස ලියන්න.

(ලකුණු 4)

මුළු ලකුණු 12

07. දී ඇති වාක්‍යවල ඉරිගැසූ වචනය නොගැළපේ. නිවැරදි වචනය යොදා සම්පූර්ණ කර නැවත ලියන්න.

1. තබ්ලාවේ විශාල කොටස දායාං නමින් හඳුන්වයි.

2. වයලින්, වියොලා, වෙලෝ, ඩබල් බේස් යනු ගිවාර් පවුලේ සාමාජිකයින් ය.

3. එස්රාෂය මිස්රාඩ් නමැති උපකරණයෙන් වාදනය කරයි.

4. මෙලෝඩිකාව ලී පෙට්ටියක් සහිත සුමිර වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.

5. බටනලාවට සිදුරු 8ක් ඇත.

6. හින්දුස්ථානි සංගීතයේ ප්‍රධාන ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩය තබ්ලාවයි.

$$\text{ලකුණු } 2 \times 6 = 12$$

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
 Department of Education - Western Province
 බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
 Department of Education - Western Province
 බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
 Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
 Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
 Department of Education - Western Province
 බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
 Department of Education - Western Province
 බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
 Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
 ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு
 Year End Evaluation

- 2018

ශ්‍රේණිය
 தரம்
 Grade

06

විෂයය
 பாடம்
 Subject

පෙරදිග සංගීතය

පත්‍රය
 வினாத்தாள்
 Paper

I, II

කාලය
 காலம்
 Time

පෙරදිග සංගීතය - ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ

ප්‍රශ්නාවලිය

ලකුණු

- (1) ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීයක් ගායනය 20
- (2) නූර්ති ගීයක් ගායනය (නිර්දේශිත) 20
- (3) එළුවන් කෑම/මේවර කෙළිය/ඔළුරු කෙළිය,
 කළගෙඩි සෙල්ලම - ගුරුවරයා නම් කරන ගීයක්
 රංගනය සමග ගායනය 20
- (4) මවගුණ ගීයක් හෝ පියගුණ ගීයක් ගායනය 20
- (5) මාත්‍රා 2/3/4 රිද්ම රටාවක් අත්කල යෙදීම 20

මුළු ලකුණු

100