

අසිරිමත් බෝසත් සිරිත

හය ශ්‍රේණිය -පළමු පාඨම

සැකසුම :

පී.ඩී.එම්.පී. ද සිල්වා

ගුරු ජේවය

අරුගෞඩ ශ්‍රී පරාක්‍රම මහා විද්‍යාලය



- ▶ අප බෝසතාණන් වහන්සේ වෙස්සන්තර ආත්ම භාවයෙන් මිදී තුෂිත දෙව් ලොව වැඩ සිටි කාලයේ “ බුද්ධ කෝලාහලය ” නම් කෝලාහලයක් ඇති විය .
- ▶ ලෝකයෙහි දෙව්වරු බුදුන් වහන්සේ කෙනෙකු ඉපදීමට වසර දහසකට පෙර “ මෙයින් වසර දහසක් ගිය පසු ලෝකයට බුදු කෙනෙකු පහළ වනවා යැ’යි” හඬ නඟා කියමින් ඇවිදීම “ බුද්ධ කෝලාහලය” නම් වේ .

- ▶ බුද්ධ කෝලාහලය දෙවියන්ට ,මිනිසුන්ට හා බමුන්ට ඇසුණි.
- ▶ බුද්ධ කෝලාහලය ඇසුණු දස දහසක් සක්වල දෙව්වරු මහුල් සක්වලට රැස්වී තව්තිසා දෙව්ලොව දිව්‍ය පුත්‍රයෙකු ලෙස වාසය කළ බෝසත් දෙවියන් වෙත ගොස් දේවාරාධනාව සිදුකළේ ය .
- ▶ සහම්පති මහා බ්‍රහ්මයා ඇතුළු දෙව්වරු බෝසත් දෙවියන්ට මනුලොව ඉපදීමට කළ ආරාධනය දේවාරාධනයයි .

සහම්පති මහා බ්‍රහ්මයා තව්තිසා දෙව්ලොව විසූ
බෝසතාණන් වහන්සේට මනුලොව උපදින්නට
ආරාධනා කළ ගාථාව

“කාලෝ’යංතේ මහාවීර
උප්පජ්ජ මාතු කුච්ඡියං
සදේවකං තාරයන්තෝ
බුජ්ඣස්සු අමතං පදං ”

(මහා විරුවාණනි, මේ ඔබට මවු කුස ඉපදීමට කාලය යි . දෙවියන් සහිත ලෝකවාසීන්
දුකින් මුදවමින් අමාරස ඇති නිවන අවබෝධ කරන්න .)

▶ බෝසතාණන් වහන්සේ මනුලොව ඉපදීමට පෙර පස්මහා බැලුම් (පංච මහා විලෝකන) බැලූ සේක .

▶ පංච මහා විලෝකන : 1) කාලය
2) දීපය
3) දේශය
4) කුලය
5) මව

- ▶ ඇසළ පුර පසළොස්වක පොහොය දින බෝසතාණන් වහන්සේ මහාමායා මව්කුස පිළිසිඳ ගත්තේ ය.
- ▶ මහාමායා දේවිය දුටු සිහිනය පිළිබඳ ව සුද්ධෝදන රජතුමා බමුණන්ගෙන් විමසුවේ ය.
- ▶ පින්වත් පුත් කුමාරයෙකු දේවියගේ කුස පිළිසිඳ ගෙන ඇති බව සිහිනයෙන් සංකේතවත් විය.
- ▶ දස මසක් ගිය පසු මහාමායා දේවිය ඇතුළු පිරිස දෙව්දහ නුවර බලා පිටත්ව ගියහ.
- ▶ අතරමග පිහිටි ලුම්බිණි සල් උයනේ අලංකාරය දුටු දේවිය එහි සිරි නැරඹීමට නැවතුණා ය.

මහමායා දේවිය දුටු සිහිනය



▶ සල් උයනේ මලින් පිරුණු සල් ගසක් යට දී බෝසතාණන් වහන්සේ මව්කුසින් බිහි විය.

▶ සිද්ධහත් කුමරුගේ උපත සමඟ අසිරිමත් සිද්ධීම් රැසක් සිදු විය.

1)සතර වරම් දෙව්වරු සාධුකාර පැවැත්වීම .

2)අහසින් සිසිල් හා උණුසුම් දිය දහරා මතුවීම.

3)සත් පියුම් මත වැඩි කුමරු සිංහනාද පැවැත්වීම .

കിട്ടുഗത്ത് റുപന





- ▶ කුමරු පැවැත් වූ සිංහ නාදය



- ▶ “අග්ගෝ’හමස්මි ලෝකස්ස

- ▶ ජෙට්ඨෝ’හමස්මි ලෝකස්ස

- ▶ සෙට්ඨෝ’හමස්මි ලෝකස්ස

- ▶ අයමන්ති ජාති නත්ථිදානි පුනඛ්භවෝ”



- ▶ (මම ලොවට අග්‍ර වෙමි .මම ලොවට ජ්‍යෙෂ්ඨ වෙමි. මම ලොවට ශ්‍රේෂ්ඨ වෙමි. මේ මගේ අන්තිම උපතයි .නැවත උපතක් නැත .)

- ▶ සුද්ධෝදන රජතුමා විසින් දෙව්දහ නුවර සිට පැමිණි පෙරහැරක් සමඟ බිසව සහ කුමරු කිඹුල්වත් පුර මාළිඟයට ගෙන්වා ගන්නා ලදි.

මෙම පාඩමෙන් ලබා ගත හැකි ආදර්ශ

- ▶ 1)මාතෘත්වයට ගරු කිරීම.
- ▶ 2)හරවත් සිරිත් විරිත් අනුගමනය කිරීම.
- ▶ 3)යහපත් ක්‍රියාවන්හි දී පූර්ව සූදානමක් ඇති කර ගැනීම.

ක්‍රියාකාරකම්

- ▶ 1)පංච මහා විලෝකන නම් කරන්න.
- ▶ 2)බෝසතාණන් වහන්සේගේ දෙමාපියන් කවුරුන් ද?
- ▶ 3)බෝසතාණන් වහන්සේගේ බිහිවීම සමඟ සිදු වූ අසිරිමත් සිදුවීම් මොනවා ද?
- ▶ 4)දෙමාපියන් සමඟ විහාරස්ථානයට ගොස් ඔබ නැරඹූ ,බෝසත් චරිතයට අදාළ සිතුවමක් චිත්‍රයට නඟන්න.

පිළිතුරු

- ▶ 1)කාලය ,දිපය ,දේශය ,කුලය,මව
- ▶ 2)සුද්ධෝදන රජතුමා හා මහමායා දේවිය
- ▶ 3) සතර වරම් දෙව්වරු සාධුකාර පැවැත්වීම.
අහසින් සිසිල් හා උණුසුම් දිය දහරා මතුවීම.
සත් පියුම් මත වැඩ සිටිමින් කුමරු සිංහනාද පැවැත්වීම.



ක්‍රියාකාරකම්

- ▶ 1)පංච මහා විලෝකන නම් කරන්න.
- ▶ 2)බෝසතාණන් වහන්සේගේ දෙමාපියන් කවුරුන් ද?
- ▶ 3)බෝසතාණන් වහන්සේගේ බිහිවීම සමඟ සිදු වූ අසිරිමත් සිදුවීම් මොනවා ද?
- ▶ 4)දෙමාපියන් සමඟ විහාරස්ථානයට ගොස් ඔබ නැරඹූ ,බෝසත් චරිතයට අදාළ සිතුවමක් චිත්‍රයට නඟන්න.

පිළිතුරු

- ▶ 1)කාලය ,දිපය ,දේශය ,කුලය,මව
- ▶ 2)සුද්ධෝදන රජතුමා හා මහමායා දේවිය
- ▶ 3) සතර වරම් දෙව්වරු සාධුකාර පැවැත්වීම.
අහසින් සිසිල් හා උණුසුම් දිය දහරා මතුවීම.
සත් පියුම් මත වැඩ සිටිමින් කුමරු සිංහනාද පැවැත්වීම.

ක්‍රියාකාරකම්

- ▶ 1)පංච මහා විලෝකන නම් කරන්න.
- ▶ 2)බෝසතාණන් වහන්සේගේ දෙමාපියන් කවුරුන් ද?
- ▶ 3)බෝසතාණන් වහන්සේගේ බිහිවීම සමඟ සිදු වූ අසිරිමත් සිදුවීම් මොනවා ද?
- ▶ 4)දෙමාපියන් සමඟ විහාරස්ථානයට ගොස් ඔබ නැරඹූ ,බෝසත් චරිතයට අදාළ සිතුවමක් චිත්‍රයට නඟන්න.

පිළිතුරු

- ▶ 1)කාලය ,දිපය ,දේශය ,කුලය,මව
- ▶ 2)සුද්ධෝදන රජතුමා හා මහමායා දේවිය
- ▶ 3) සතර වරම් දෙව්වරු සාධුකාර පැවැත්වීම.
අහසින් සිසිල් හා උණුසුම් දිය දහරා මතු වීම.
සත් පියුම් මත වැඩ සිටිමින් කුමරු සිංහනාද පැවැත්වීම.