

සිද්ධහත් කුමරුගේ ළමා කාලය හා

යොවුන් විය

හය ශ්‍රේණිය -දෙවන පාඩම

සැකසුම :

පී.ඩී.එම්.පී. ද සිල්වා

ගුරු සේවය

අරුග්ගොඩ ශ්‍රී පරාක්‍රම මහා විද්‍යාලය



- බෝසත් කුමරුගේ මුල් ළමා විය බැඳි සුවිශේෂී සිදුවීම් රාශියක් පැවැති බව ශාසන ඉතිහාසයේ සදහන් වේ.
-

- අසිත හෙවත් කාලදේවල තවුසා කුමරු බැලීමට මාලිගයට පැමිණි අවස්ථාව
- පිය රජුගේ පළමු වැඳීම
- නම් තැබීමේ උළෙල
- මහමායා දේවිය කළුරිය කිරීම.

අපිත හෙවත් කාලදේවල තවුසා කුමරු බැලීමට මාලිගයට
පැමිණි අවස්ථාව



-
- මහා ප්‍රජාපතී ගෝතමීය සිද්ධහත් කුමරුගේ මව් තනතුරට පත්වීම.
 - වජ් මහුල් උත්සවයේ දී කුමරු ආනාපානසති භාවනාව වැඩීම හා පිය රජුගේ දෙවන වැදීම සිදුවීම.

ආනාපානසති භාවනාව වැඩීම හා පිය රජුගේ දෙවන වැදීම



- සිප්පකර හැදෑරීමට සුදුසු වයස එළඹී පසු සර්වමිත්‍ර බමුණු පඬිවරයා වෙතින් ශිල්ප ඉගෙනීම.
- වයස අවුරුදු දාසය වන විට පෙර කල සිරික අනුව දෙවිදහ නුවර සුප්‍රබුද්ධ රජුගේ දියණිය වන යසෝදරා කුමරිය හා විවාහ වීම.
- (යසෝදරා කුමරිය හා විවාහ වීමට පෙර ඤාතින් ඉදිරියේ ශිල්ප කලාවන් දොළහක් ප්‍රදර්ශනය කර ඇත.)

ශිල්ප දැක්වීම



අසිත හෙවත් කාලදේවල තවුසා කුමරු බැලීමට මාලිගයට පැමිණි අවස්ථාව

- සුද්ධෝදන රජුගේ ගුරුවරයා වූ අසිත තවුසා වෙත කුමරුව රැගෙන ආ විට කුමරුගේ දෙපා තාපසතුමාගෙ ජටාව මත රැඳුණි.
- එවිට තාපසතුමා කුමරු ඒකාන්තයෙන් ම බුදුවන නිසා සතුටට පත්ව සිනාසුණු අතර කුමරු බුදුවීමට පෙර තාපසතුමා මිය යන බැවින් හැඬුවේ ය.
- අසිත තවුසා කුමරුට දොහොත් මුදුන් දී වැන්දේ ය.එවිට සුද්ධෝදන රජු ද කුමරුට වැන්ද අතර එය පිය රජුගේ පළමු වැදීමයි .

නම් තැබීමේ උළෙල

- කුමරු බිහි වී පස්වන දින නම් තැබීමේ උළෙල පැවැත්විය.
- එම කාර්යයට බමුණු පඩිවරු 108ක් සහභාගී වූහ.
- ඒ අතරින් තෝරා ගත් පඩිවරු අටදෙනෙකුට නම් තැබීමේ කාර්යය පවරන ලදි.
- ඉන් පඩිවරු සත්දෙනෙක් ප්‍රකාශ කළේ කුමරු ගිහිගෙයි සිටියොත් සක්විති රජ වන බවත්, පැවිදි වුවහොත් බුද්ධත්වයට පත්වන බවත් ය.
- කොණ්ඩඤ්ඤ බමුණා පැවසුවේ කුමරු ඒකාන්තයෙන් ම බුදුවන බවයි.
- ලොවට යහපතක් අරථයක් සිද්ධ කරන බැවින් කුමරුට “සිද්ධාර්ථ” යන නම තැබීය.

සිද්ධත් කුමරු ශිල්ප ශාස්ත්‍ර හැදෑරීම

- සිද්ධත් කුමරුගේ ගුරුවරයා වූයේ සර්වමිත්‍ර බමුණු පඩිවරයා ය.
- නන්ද හා කාළිඳායී යන කුමාරවරුන් සමඟ සමගීයෙන් ශිල්ප උගත්තේය.
- ගුරුකුමාට කීකරුව ඉතා කෙටි කලකින් ශිල්ප හදාරා නිම කළේය .

සිදුහත් කුමරුගේ චරිතයෙන් අපට ලබා ගත හැකි ආදර්ශ

- තම දක්ෂතා දැක්වීමට අවස්ථාවක් පැමිණි විට උගත් ශිල්ප මැනවින් දක්වා අභියෝග ජය ගැනීම.
- ශිල්ප හැදෑරීමේ දී දක්ෂ ලෙස කටයුතු කිරීම.
- සම වයසේ කුමාරවරුන් සමඟ සමගි ව කටයුතු කිරීම.
- නියමිත වකවානුවල දී ශිල්ප හැදෑරීම ඉතා වැදගත් බව.
- ශිල්ප හැදෑරීමේ දී තම අනාගත අපේක්ෂාවන් පිළිබඳ අවධානයෙන් කටයුතු කිරීම.
- ගුරුතුමා යමක් ඉගැන් වූ විට ඒ ඔස්සේ තව බොහෝ දේවල් සොයා බලා දැනුම දියුණු කරගැනීම.

ක්‍රියාකාරකම

1. සුද්ධෝදන රජතුමාගේ ගුරුවරයා කවුද?
2. බෝසත් කුමරු ඒකාන්තයෙන් ම බුදුවන බව පළමුව ප්‍රකාශ කළේ කවුද?
3. සිද්ධාර්ථ යන නමෙහි අරුත කුමක් ද?
4. ශාක්‍ය ජනපදයේ සි සෑමේ උත්සවය හඳුන්වන නම කුමක් ද?
5. වජ්‍ර මහලේ දින වැඩු භාවනාව කුමක්ද?
6. මෙම පාඨමට අදාළ පෙළ පොතෙහි ක්‍රියාකාරකමෙහි ද යෙදෙන්න.

පිළිතුරු

1. අසිත තාපසතුමා (කාලදේවල තවුසා)
2. අසිත තාපසතුමා
3. ලොවට යහපතක් හෙවත් අර්ථයක් සිදු කරන්නා
4. වජ් මහුල් උළෙල
5. ආනාපානසති භාවනාව

ක්‍රියාකාරකම

1. සුද්ධෝදන රජතුමාගේ ගුරුවරයා කවුද?
2. බෝසත් කුමරු ඒකාන්තයෙන් ම බුදුවන බව පළමුව ප්‍රකාශ කළේ කවුද?
3. සිද්ධාර්ථ යන නමෙහි අරුත කුමක් ද?
4. ශාක්‍ය ජනපදයේ සි සෑමේ උත්සවය හඳුන්වන නම කුමක් ද?
5. වජ්‍ර මහලේ දින වැඩු භාවනාව කුමක්ද?
6. මෙම පාඨමට අදාළ පෙළ පොතෙහි ක්‍රියාකාරකමෙහි ද යෙදෙන්න.

පිළිතුරු

1. අසිත තාපසතුමා (කාලදේවල තවුසා)
2. අසිත තාපසතුමා
3. ලොවට යහපතක් හෙවත් අර්ථයක් සිදු කරන්නා
4. වජ්‍ර මහලේ උළෙල
5. ආනාපානසති භාවනාව