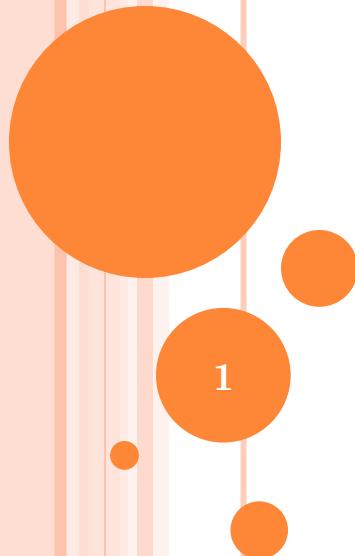


කෙරුවන් සරණය

අංගු ගේවන්



සට්ටියෙන් පෙරට අඩී එකට

ඉ-ඉගෙනුම් පාසල
හොරණ අධ්‍යාපන කළාපය
බුද්ධාගම - 1 වාරය

පාඨම 4

අඩී පන්සල් යුතු



සැකසුම- අජ්සරා පතිරගේ
බප/හො/ ගාමිණී මධ්‍ය මහා විද්‍යාලය

බොද්ධයන් වන අපේ ආගමික මධ්‍යස්ථානය පන්සලයි. ඉතින් දුවේ, පුතේ අභි පන්සලට ගොස් වැශ්‍රම් පිශ්‍රම් වත් පිළිවෙත් කළ යුතු වෙනවා.

අප විහාරස්ථානයට ගොස් වන්දනාමාන සිදු කරන්නේ කිසිවෙකුගේ නියමයක් නිසා හෝ කිසිවෙකු සතුටු කිරීමට හෝ නොවන බවත් එයින් අපට සිදුවන යහපත පිළිබඳව සලකාගෙන බවත් අභි මතක තබා ගත යුතුයි.

ඡ්‍රේගේම එයින් අපට යහපත සැලසෙන්නේ වඩාත් ගුද්ධාවෙන් හා ගොරවයෙන් එම වන්දනාමාන හා පූජා කළ විටයි.

“වත් නොපූරන්නා සිල් නොපූරයි”

මූලික වත් පිළිවෙත් සිදුකරන ආකාරයෙන් ගුද්ධාවන්තහාවය පැහැදිලි වේ.

අප පන්සලට යා යුත්තේ කෙසේද?

- ❖ සූදුවතින් සැරසීම
- ❖ පුජා දුව්‍ය රගෙන යාම. (මල්, පහන්, සුවඳ දුම්, ගිලන්පස ආදි දේවල්)
- ❖ පුජා භුමියට ඇතුළුවීමේ දී හිස් වැසුම් පාවහන් ගලවා තියම ස්ථානයේ තැන්පත් කිරීම.

විහාරස්ථානයට ගොස් අප විසින් කළ යුතු වත් පිළිවෙත් මොනවද කියලා අපි දැන් බලමු.

- ❖ විහාරස්ථානයේ වැඩ සිටින ස්වාමීන් වහන්සේට පළමුවෙන්ම පසග පිහිටුවා වැදු නමස්කාර කිරීම. (පසග පිහිටුවා වදිනවා කියන්නේ පුත්,
දෙදිණ්, දෙවැලමිට හා තළල යන ස්ථාන පහ පොලවේ ස්පර්ශ වන ආකාරයට වන්දනා කිරීමයි.)
- ❖ ඉන් පසුව පූජා භූමිය පවිතු කිරීම කළ යුතු වෙනවා.
 - පරමල් හා මකුජිංහල් ආදිය ඉවත් කර බුදුමැදුර පිරිසිදු කිරීම.
 - මළපෙත්, මං ඇමදීම. (සැ මළව, බෝ මළව, විහාර මළව)
- ❖ අත් දේවනය කිරීම.
- ❖ සමබුද්ධ පූජාවට සුදුසු පරිදි අවශ්‍ය ද්‍රව්‍ය පිළියෙල කිරීම.
 - මල් බදුන් සකස් කිරීම
 - පැන් ඉසීම
 - හාජන පිරිසිදු වැස්මකින් ආවරණය කිරීම

විභාරස්ථානයට ගොස් වන්දනාමාන කරන
අනුපිළිවෙලක් කියෙනවා.

1. බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ගාරීරික ධාතු තැන්පත් කළ
වෙහෙර වහන්සේ අඩි පළමුවෙන් වන්දනා කළ යුතු
වෙනවා. අඩි වෙහෙර වහන්සේ ‘ගාරීරික වෛත්‍යය’
ලෙසින් හඳුන්වනවා.
2. උන්වහන්සේ පරිභෝග කළ බෝධීන් වහන්සේට
දෙවනුව වන්දනා කළ යුතු වෙනවා. අඩි බෝධීන්
වහන්සේ ‘පාරිභෝගික වෛත්‍යය’ ලෙසින් හඳුන්වනවා.
3. බුදුරජාණන් වහන්සේ උදෙසා තැනු ප්‍රතිමා වහන්සේට
තෙවනුව වන්දනා කළ යුතු වෙනවා. ප්‍රතිමා වහන්සේ
(පිළිම වහන්සේ) අඩි ‘උද්දේශීක වෛත්‍යය’ ලෙසින්
හඳුන්වනවා.

සියලු පූජා ද්‍රව්‍ය තැන්පත් කර හඩි නගා තාලානුරුපව
ගාථා හා පාය සක්‍රීයනා කළ යුතුය. එය පහත
දැක්වෙන්නේ අනුපිළිවෙළටය.

නමස්කාරය

නමෝතස්ස හගවතේ අරහතේ සම්මා සම්බුද්ධස්ස

නමෝතස්ස හගවතේ අරහතේ සම්මා සම්බුද්ධස්ස

නමෝතස්ස හගවතේ අරහතේ සම්මා සම්බුද්ධස්ස

තිසරණ සරණ යාම

බුද්ධ සරණ ගච්ඡාම්

ධම්ම සරණ ගච්ඡාම්

සංසි සරණ ගච්ඡාම්

දුතියම්ප බුද්ධ සරණ ගච්ඡාම්

දුතියම්ප දම්ම සරණ ගච්ඡාම්

දුතියම්ප සංසි සරණ ගච්ඡාම්

තතියම්ප බුද්ධ සරණ ගච්ඡාම්

තතියම්ප දම්ම සරණ ගච්ඡාම්

තතියම්ප සංසි සරණ ගච්ඡාම්

පන්සිල් සමාදන්වීම

පාණාතිපාතා චේරමනී සික්බාපදිං සමාදියාමි
අදින්නාදානා චේරමනී සික්බාපදිං සමාදියාමි
කාමේසු මිචිඡාවාරා චේරමනී සික්බාපදිං සමාදියාමි
මුසාවාදා චේරමනී සික්බාපදිං සමාදියාමි
සුරාමේරය මජ්ප්පමා දටියානා චේරමනී සික්බාපදිං
සමාදියාමි

බුදුගුණ සිහි කරන පායිය

ඉතිපිසේය් හගවා අරහං සම්මා සම්බුද්ධේය්

විජ්ජාචරණ සම්පන්නෝ සුගතෝ

ලෝකවිදු අනුත්තරෝ පුරිසඩම්ම සාර්ථී

සත්රා දේව මනුස්සානං බුද්ධේය් හගවාති

දහම් ගුණ සිහි කරන පායය
ස්වාක්ෂාතෝ හගවතා ධම්මෝ, සන්දිච්චිකෝ
අකාලිකෝ ඒහිපස්සිකෝ ඕපනයිකෝ පවත්තං
වේදිතබෑබෝ වික්ද්‍යුතීති

සස ගුණ සිහි කරන පායය
සුපටිපන්නෝ හගවතෝ සාවක සංසේක්
උප්පටිපන්නෝ හගවතෝ සාවක සංසේක්
ක්දායපටිපන්නෝ හගවතෝ සාවක සංසේක්
සාම්විපටිපන්නෝ හගවතෝ සාවක සංසේක්
යදිදී වත්තාරි පුරිස යුගාති අවධි පුරිස පුග්ගලා
ඒස හගවතෝ සාවක සංසේක් ආහුණෙයෙය්
පාහුණෙයෙය් දක්ඩිණෙයෙය් අංජලිකරණයෙය්
අනුත්තරං පුක්දුකෙත්තං ලෝකස්සාති

පැන් පූජා කරන ගාලාව

- සුගන්ධං සීතලං කජ්පං - පසන්න මධුරං සුහං
පානීයමේතං හගවා - පතිගන්හාතු මුත්තමං.

ගිලන්පස පූජා කරන ගාලාව

- අධිවාසේතුනෝ හන්තේ - ගිලාන පච්චයං ඉමං.
අනුකම්පං උපාදාය - පතිගන්හාතු මුත්තමං.

දේවියන්ට පිංදීම

- එත්තාවතාව අම්මෙහි - සම්බනං පුක්ක්ක් සම්පදං
සබැබේ දේවා අනුමෝදන්තු - සබැබ සම්පත්ති සිද්ධියා

මියගිය යුළාතීන්ට පිංදීම

- ඉදං වෝ යුළාතීනං හෝතු - සුඩිතා හොන්තු යුළාතයෝ
ඉදං වෝ යුළාතීනං හෝතු - සුඩිතා හොන්තු යුළාතයෝ
ඉදං වෝ යුළාතීනං හෝතු - සුඩිතා හොන්තු යුළාතයෝ

බුද්ධ රත්නය සමාකර ගැනීම

කායේන වාචා විත්තේන - පමාදේන මයාකතං

අච්චය කමමේ හත්තේ - හුරිපක්දුක්ද තතාගත

ප්‍රාථමික ගාරාව

කායේන වාචා විත්තේන - පමාදේන මයාකතං

අච්චය කමමේ හත්තේ - හුරිපක්දුක්ද තතාගත

මේ ආකාරයෙන් බුද්ධ වන්දනාව අවසන් කර පසුව පූජා දුව්‍ය සහිත හාජත පිරිසිදු කිරීමටත් අප අමතක නොකළ යුතුය.

බොදු දරුවන් වශයෙන් අප විහාරස්ථානයේ ස්වාමීන් වහන්සේලා ඇසුරු කරමින් දහම් පාසල් අධ්‍යාපනයට යොමු වී යහපත් පුරවැසියන් වීමට අදිටන් කර ගනිමු.

අැගයීම

1. විහාරස්ථානයට ගොස් වන්දනාමාන කරන අනුපිළිවෙල කුමක්ද?
2. විහාරස්ථානයේදී අප අනුගමනය කළ යුතු වතාවත් මොනවාද?
3. පහත දැක්වෙන ගාටා නිවැරදිව ලියන්න.
 1. බෝධී වන්දනා ගාටාව
 2. පාර්ථිනා ගාටාව
4. බුදුරජාණන් වහන්සේ හා ස්වාමීන් වහන්සේ සම්බන්ධයෙන් හාවතා කිරීමේදී පහත සඳහන් වචනවලට අදාළ ගාසනික වචන ලියා දක්වන්න.

වතුර	කැවිලි
කැම	පිරිත් පොත
කනවා	දිය පෙරනාය
යනවා	ඩුලත් විට
වාඩිවෙනවා	මිදුල අනුගානවා
නිදනවා	සුදු රෙද්ද

5. අපි පන්සල් යමු පාඩමට ආදාළව විතුයක් අදින්න.

පිළිතුරු

1. ගාරීරික ලේවත්තය
පාරිභෝගික ලේවත්තය
ලද්ධේසික ලේවත්තය
2. හිස් වැසුම් පාවහන් ගැලෙළීම
මළුපෙත් මං ඇමදීම
පරමල් හා මකුජ්දල් කැසීම
මල් ආසන පිරිසිදු කිරීම
අත් දේශ්වනය
මල් බඳුන් සැකසීම

3. යස්සමුලේ නිසින්නොව
සබ්බාරි විජය අකා
පත්තේ සබ්බක්කුත්තං සත්ථා
වත්දේත්තං බෝධී පාදපං
- ඉමිනා පුක්කුද කම්මෙන
මාමේ බාල සමාගමෝ
සතං සමාගමෝ හෝතු
යාව නිබ්බාන පත්තියා
4. පැත්
දානය
වළඳනවා
වඩිනවා
වැඩසිටිනවා
සැතපෙනවා
- අවුළපත්
පිරිත් පොත් වහන්සේ
පෙරහන්කඩය
දුහැත්විට
මළව අමදිනවා
පිරුවටය

තෙරුවන් සරණය