

4. උඩරට පාසර - 1. තෙයි

2. තෙයි කිට තෙයි තාම

පහතරට පාසර - 1. තෙයිගත් තෙයි

සඹරගමු දොඹින පද - 1. තෙයි

2. තෙයි තක

5. මගෙ පොඩි යාළු නෙලමුද ඕළු //

ගගට යමු ඔරු පදිමු මල් නෙලමු කවි කියමු.....

(හෝ පරිසරය පිළිබඳ සඳහන් ගීතයක්)

(02) 1. කළගෙඩි නැටුම්, ලීකෙලි නැටුම්, කුළු නැටුම්, රබන් නැටුම්, වාමර, කඩු, පතුරු

2. සරල බව

රංග උපකරනයක් භාවිතා කිරීම

සාමූහික බව

ගායනය සහිත බව

එමකම

විනෝදය අරමුණුකරගැනීම

(යන එවායින් හතරක්)

3. ඉහත සඳහන් ගැමිනැටුම් වලට අදාළව කවි දෙකක් ලිවීම.

(03) 1. ඇගිලි තුඩුවලින් ඇවිදීම, දිවීම, බිමපෙරලීම, එකතැන උඩපැනීම.....

2. ශරීරයේ නම්‍යශීලී බව ඇතිවීම,

නර්තනයට උචිත කායික වර්ධනයක් ඇතිවීම.

යහපත් සෞඛ්‍ය සම්පන්න නිරෝගී පුද්ගලයෙකු වීම.

මානසික සුවය ලැබීම.

3. වාරිත - ගුරුගෙදරට ගොස් දෙමාපියන් සමග බුලත් දී ශිෂ්‍යයා ගුරුවරයාට භාරදීම.

ගුරු නමස්කාරය

දන්ඩි කද ට නමස්කාර කිරීම.

සාරධර්ම - වැඩිහිටියන්ට ගරු කිරීම

වැඩිහිටි ශිල්පීන්ට නමස්කාර කර ගරු කිරීම

04) 1. තෙපොංගල් උත්සවය, ජනවාරි මාසය

2. කෝළම් රටා ඇදීම, අඹ කොළ, කොහොඹ කොළ

3. පොංගල් බත පිසීම, මාවටු පොංගල් උත්සවය, සූර්ය වන්දනය, තන්නිපොංගල්

4. පොංගල් බත පිසීම -

තල, හකුරු, සුකිරි සහ එළකිරි යොදා ඉතා රසවත් බතක් නිවසින් පිටතදී සකස් කර ගැනීම.

මාවටුපොංගල් -

ගොවිතැනට උපකාරවන සතුන් උදෙසා පවත්වන වාරිත්‍රයකි. ගවයින්, එළුවන් වැනි සතුන්

නාවා අලංකාර කරති. හවස්යාමයේ පූජෝපාහාර පවත්වති.