

කාලය : පැය 02 යි

❖ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.

- අංක 11 සිට 15 තෙක් කියමන් හරි නම් (✓) ලකුණද වැරදි නම් (X) ලකුණද ඉදිරියෙන් ඇති තීන් ඉර මත සටහන් කරන්න.

11. “බෝ අත්තට වැද සිරිස නමන්නේ” යන කවිය කළ ගෙඩි කවියකි. (.....)
12. ලී කෙළි නැටුමක අවස්ථාවක් කැටයම් කර ඇත්තේ ඇම්බැක්කේ දේවාලයේය. (.....)
13. නම්‍යතා අභ්‍යාසවල නිරතවීමෙන් නර්තනයට අවශ්‍ය ඉරියව් නිවැරදිකර ගත හැකිය (.....)
14. ගස්වැල් සෙලවීම, ඇළදොළ ගලා බැසීම ආදී පරිසර සුන්දරත්වයන් විවිධ වලන මගින් ඉදිරිපත් කළ හැකිය. (.....)
15. නර්තන සම්ප්‍රදායන් ත්‍රිත්වයේම නර්තනය ආරම්භ කිරීමට ප්‍රථම නමස්කාරය සිදු නොකරයි (.....)

- අංක 16 සිට 20 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා හිස්තැනට ගැලපෙන පිළිතුර වරහන් තුළින් තොරා ලියන්න.

(තෙපොංගල් / මණ්ඩිය / ගැමි නැටුම් / දණ්ඩිකද / කළ ගෙඩි)

16. ද්‍රවිඩ ජනයා සූර්යා වන්දනාමාන කරන උත්සවය උත්සවය නමින් හැඳින්වේ.
17. ගැමියන් විසින් නිර්මාණය කරන ලද නැටුම් ලෙස හැඳින්වේ.
18. නැටුම කාන්තාවන්ට ආවේණික ලාස්‍ය නර්තනයකි.
19. පා සරඹ පුහුණු වීම සඳහා අතීතයේදී භාවිතා කර ඇත.
20. නර්තනයේ මූලික ඉරියව්ව ලෙස හැඳින්වේ.

II කොටස

❖ පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ .

❖ පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න 3 කට පිළිතුරු සපයන්න.

- 01) 1. ඔබ දන්නා නැළවිලි කවියක් ලියන්න. (ඌ.02)
2. ඔබ ඉගෙනගත් නර්තන සම්ප්‍රදායේ නමස්කාරය ලියන්න. (ඌ.02)
3. ඔබ ඉගෙනගත් නර්තන සම්ප්‍රදායට අයත් පා සරඹ හමාර පදය ලියන්න. (ඌ.02)
4. ඔබ උගත් නර්තන සම්ප්‍රදායේ 1 හා 2 පාසරඹ පදය ලියන්න. (ඌ.02)
5. පරිසරය පිළිබඳ සඳහන් ගීතයක හෝ ඔබ විසින් නිර්මාණය කළ ගීතයක පද දෙකක් ලියන්න. (ඌ.02)
02. 1. ඔබ දන්නා ගැමි නැටුම් 2 ක් ලියන්න. (ඌ.02)
2. ගැමි නැටුම් වල සුවිශේෂී ලක්ෂණ 4 ක් ලියන්න. (ඌ.04)
3. ඔබ දන්නා ගැමි නැටුම් 2 කට අයත් කවි 2ක් ලියන්න. (ඌ.04)
03. 1. ශාරීරික නම්‍යතා අභ්‍යාස සඳහා සුදුසු වලන 2 ක් ලියන්න. (ඌ.02)
2. නම්‍යතා අභ්‍යාස සිදු කිරීමේ වැදගත් කම් 2ක් ලියන්න. (ඌ.04)
3. ගුරුගෙදර අධ්‍යාපනය හා බැඳී ඔබ උගත් වාරිතු 2ක් හා සාරධර්ම 2ක් ලියන්න.(ඌ.04)
04. 1. ඔබ උගත් හින්දු සංස්කෘතික උත්සව අවස්ථාවක් නම් කර එය පවත්වනු ලබන මාසය නම් කරන්න. (ඌ.02)
2. එම උත්සවයේ ප්‍රධාන සැරසිල්ලක් නම් කර ඒ සඳහා භාවිතා කරන අමුද්‍රව්‍ය 2ක් නම් කරන්න. (ඌ.03)
3. එම උත්සවයේ වාරිතු 2ක් නම් කර විස්තර කරන්න. (ඌ.05)