



- ප්‍රශ්න අංක 16 - 20 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි පිළිතුර කොරා A තීරුව හා B තීරුව යා කරන්න.

**A තීරුව**

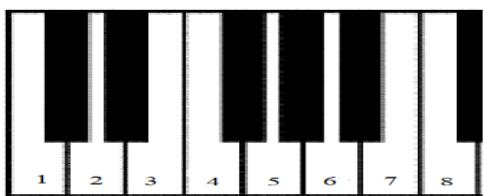
**B තීරුව**

- |                                                     |                     |
|-----------------------------------------------------|---------------------|
| 16. එස්රාජයේ ප්‍රධාන තත හඳුන්වනු ලබන්නේ             | විදුලි ඕ(ර්)ගනය     |
| 17. කුරුය වාදක කණ්ඩායම් සඳහා හාවිතා කරයි.           | හින්දුස්ථානි සංගිතය |
| 18. විදුත් සංගිත හාණ්ඩායකි.                         | චඛ.චී. අමරදේව මහතා  |
| 19. උතුරු ඉන්දියානු සංගිතය හඳුන්වන තවත් නමකි.       | බාජ්කාතාර්          |
| 20. මාලදිවයිනේ ජාතික ගියේ සංගිතය නිර්මාණය කරන ලද්දේ | මෙලෝඩිකාව           |

## II පත්‍රය

- නොරාගත් ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

01.



- ඉහත රුපසටහනෙහි 1,2,3,4,5,6,7,8 යන අංක දරන ස්වර නම් කරන්න. (ල 08)
- ස්වර භතට අදාළ බටහිර ස්වර නාම ලියා දක්වන්න. (ල 04)

02.

- මබ දන්නා තුරුති ගිතයක් ලියා එය අයත්වන තුරුති නාට්‍යය නම් කරන්න. (ල 06)
- ඉහත තුරුති නාට්‍යයට අමතරව මබ දන්නා වෙනත් තුරුති නාට්‍ය දෙකක නම් ලියන්න. (ල 02)
- තුරුති නාට්‍යවල දක්නට ලැබෙන සුවිශේෂ ලක්ෂණ 02ක් ලියන්න. (ල 04)

03.



A



B



C



D

- ඉහත රුපසටහන් වලින් දැක්වෙන වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිවෙළින් නම් කරන්න. (ල 04)
- දායා, බායා යන කොටස් දෙකකින් යුතු වාද්‍ය භාණ්ඩය කුමක්ද? (ල 02)
- "පික්" ආධාරයෙන් වාද්‍යය කරනු ලබන සංගීත භාණ්ඩය කුමක්ද? (ල 02)
- බෙංගාල ප්‍රදේශයේ ප්‍රවලිත වාද්‍ය භාණ්ඩය කුමක්ද? (ල 02)
- සිංගල් රීඩ්, බිබල් රීඩ්, තු සෙට් අදි වශයෙන් නලා අනුව වෙන් කර ඇති සංගීත භාණ්ඩය කුමක්ද? (ල 02)

04.

- ස, සරිස, සරිගරිස, සරිගමගරිස, ..... යන ස්වර අභ්‍යාසය උච්ච (ස්) දක්වා වර්ධනය කර ලියන්න. (ල 04)
- ස්වර අභ්‍යාස ගායනය හෝ වාදනය කිරීම කුළුන් සංගීත විෂය හදාරන ඕනෑම ප්‍රශ්නයෙකුට ලැබෙන ප්‍රයෝගන දෙකක් ලියන්න. (ල 02)
- මබ දන්නා ස්වර ස්ථාපන ගිතයක් ගිත ස්වර ප්‍රස්ථාර කරන්න. (ල 06)

05.

- මලිද කෙළිය සඳහා භාවිතා කරනු ලබන උපකරණය කුමක්ද? (ල 02)
- මබ දන්නා කෙළි ගියකට අයත් කටයක් සම්පූර්ණයෙන් ලියා දක්වන්න. (ල 06)
- කෙළි ගි පිළිබඳ සුවිශේෂ කරුණු 04ක් ලියන්න. (ල 04)

06.

- මබ පාසල් පාසල් ගිතය සම්පූර්ණයෙන් ලියන්න. (ල 06)
- පාසල් ගිතය ගායනා කරනු ලබන අවස්ථා 02ක් ලියන්න. (ල 02)
- ජාතික ගිය ගායනය, වාදනය කරන අවස්ථාවේ අනුගමනය කළ යුතු කරුණු 04ක් ලියන්න. (ල 04)

07.

- මබ උගත් ලමා ගිතයක් ලියන්න. (ල 06)
- ඉහත ගිතයට අමතරව මබ දන්නා ලමා ගිත දෙකක පළමු පේළිය ලියා දක්වන්න. (ල 02)
- ලමා ගිතයක දැකිය නැකි සුවිශේෂ ලක්ෂණ 02ක් ලියන්න. (ල 04)



**LOL.lk**  
Learn Ordinary Level

# විභාග ඉලක්ක පහතුවෙන් ජයග්‍රන්ත පත්‍රිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර



- Past Papers    • Model Papers    • Resource Books
- for G.C.E O/L and A/L Exams



විභාග ඉලක්ක ජයග්‍රන්ත  
**Knowledge Bank**



**Master Guide**



**HOME  
DELIVERY**



**WWW.LOL.LK**



WhatsApp contact  
**+94 71 777 4440**

Website  
**www.lol.lk**



**Order via  
WhatsApp**

**071 777 4440**