

44 | S

S

කාලය පැය දෙකයි

II කොටසට වෙනම කොළයක පිළිතුරු සපයන්න.

- 01) නමයනා අභ්‍යාස ප්‍රගුණ කිරීමෙන් සිරුරේ,
 i. සමබරතාවය රැක ගැනීමට උපකාරී වේ.
 iii. නිවැරදි ඉරියව් පවත්වා ගැනීමට හැකි වේ.
 ii. දරා ගැනීමේ ශක්ති වර්ධනය වේ.
 iv. ඉහත කරුණු සියල්ලම ඉටුවේ.
 - 02) උඩරට නර්තනය හදාරන ආධුනික ශිල්පියෙකු තම අත් හා පාද හුරුකර ගැනීම සඳහා කරනු ලබන මූලික අභ්‍යාස වන්නේ,
 i. ගොඩ සරඹ, පා සරඹ
 iii. ඉලංගම් සරඹ, දොඹින පද
 ii. පා සරඹ, මණ්ඩි පද
 iv. දොඹින පද, මණ්ඩි පද
 - 03) සාමූහික විනෝදාස්වාදය සඳහා කරන නැටුමකි.
 i. වන්නම්
 ii. ගොඩ සරඹ
 iii. පා සරඹ
 iv. ලී කෙළි
 - 04) මාත්‍රා දෙක තනි තිතට නටන වන්නමකි.
 i. වෛරාඩි
 ii. කුරාඟා
 iii. හනුමා
 iv. කිරලා
 - 05) පා සරඹ නර්තනය කිරීමෙන් පසුව අවසානයේ නටනු ලබන්නේ,
 i. සරුමාරුව
 ii. ආඩවීම
 iii. කස්තරම
 iv. හමාර පදය
 - 06) උඩරට ගොඩ සරඹ නර්තනයේ දී 1 හා 2 ගොඩ සරඹ නාමයන් මෙසේ හඳුන්වයි.
 i. තුන් අඩිය, දැඩිය
 ii. අඩිය, තුන් අඩිය
 iii. අඩිය, දැඩිය
 iv. අඩිය, සිව් අඩිය
 - 07) පෙරහැරක පළමු වාරිත්‍රය වන්නේ
 i. කුඹල් පෙරහැර
 ii. නානුමුර මංගල්‍යය
 iii. කප් සිටුවීම.
 iv. තොට පේ කිරීම.
 - 08) " මතින් උඩඟු සිත ගතින් වැඩිව පෙර " යන කවි පදයේ ඉතිරි කොටස වන්නේ,
 i. මෙවන් වරුණ හනුමා
 ii. පිටින් බියැති බැලුමා
 iii. ඉතින් නැතෙයි හනුමා
 iv. පැතුම් විලස දැරුමා
 - 09) තෙහෙපොංගල් උත්සවය පවත්වනු ලබන්නේ,
 i. පෙබරවාරි මාසයේ දී ය.
 iii. මැයි මාසයේ දී ය.
 ii. ජනවාරි මාසයේ දී ය.
 iv. ජූනි මාසයේ දී ය.
 - 10) " වරිත නිරූපණයේ දී හා නර්තනයේ දී සිරුර..... වශයෙන් බෙදේ.
 i. සමගුණ, දෙගුණ, සිව්ගුණ
 ii. තාල, තිත්, දෙතිත්
 iii. අංග, ප්‍රභංග, උපාංග
 iv. කඳ, හිස, පාද

• A කොටසට ගැලපෙන පිළිතුර B කොටසින් තෝරන්න.

B

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 11) වෙම්බු | දොවොල් බෙරය |
| 12) මහබඹා කෝලම | සබරගමු නැටුම් |
| 13) බංකු රබාන | කළ ගෙඩි නැටුම |
| 14) සිරිබෝ නාම් | සමන් දේවාල පෙරහැර |
| 15) පහතරට | රබන් පද |

- හිස් තැනට සුදුසු පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.
(3, පැපොල් බට නළාව, දෙකේ, සංචාරී වලනය, මිටි රියනකි)

- 16) විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩයක් වේ.
- 17) “ දොමිකිත කිත දොමි” බෙර පාදය මාත්‍රා..... තාලයට අයත් වේ.
- 18) මණ්ඩිය සඳහා විලසුම් දෙක අතර දුර කි.
- 19) තනි තිතෙහි ප්‍රභේද කි.
- 20) නිදහස් ඇවිදීම..... කි.

II කොටස

- පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ. පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව තෝරාගත් ප්‍රශ්න 03කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

- 01) පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න.

ඔබ උගත් සංස්කෘතික උත්සව නම් කරන්න.		තෙවොංගල්	
එම උත්සව පවත්වනු ලබන කාලසීමාව ලියා දක්වන්න			දෙසැම්බර් මාසය
පැවැත්වීමේ අරමුණ ලියන්න.	තෙමඟුල සිහි කිරීම.		
මෙම උත්සව පවත්වනු ලබන්නේ කුමන ආගමික සංස්කෘතියන් විසින්ද?		හින්දු	
එම උත්සව සඳහා කරනු ලබන සැරසිලි එක බැගින් ලියන්න.	වෙසක් කුඩු නිර්මාණය		

(ලකුණු 10)

- 02) i. ඔබ උගත් ගැමි නැටුමක් නම් කර, ඊට අදාළ කවියක් ලියන්න. (උ.02)
 ii. ගැමි නැටුමක විශේෂ ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (උ.04)
 iii. ගැමි නැටුම් සඳහා භාවිතා කරනු ලබන රංග භාණ්ඩ දෙකක් ඇඳ දක්වන්න. (උ.04)
- 03) i. ගුරු වන්දනා ගාථාව ලියන්න. (උ.02)
 ii. නැටුම් පන්ති කාමරය තුළ ඔබ උගත් සාරධර්ම දෙකක් ලියන්න. (උ.04)
 iii. ගුරු ගෙදර හා බැඳි වාරිතූ හතරක් ලියන්න. (උ.04)
- 04) i. තාලම් පටින් නිකුත් වන ශබ්ද මොනවාදැයි ලියා ඊට අදාළ සංකේත ලියා දක්වන්න. (උ.02)
 ii. මාත්‍රා දෙක තනි තිතට අදාළ රචනා පදයක් ලියන්න. (උ.04)
 iii. සුළු තනි තිතට අයත් බෙර පදයක් ප්‍රස්තාර කරන්න. (උ.04)
- 05) i. පහත සඳහන් මාතෘකා වලින් දෙකක් තෝරාගෙන කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.
 • කෝළාට්ටම් • තිත්වෙල ගුණයා මහතා
 • ගැමි නැටුම් • විකල්ප වාද්‍ය භාණ්ඩ (උ. 5 × 2 = 10)

* * * * *

- 01) 4 02) 1 03) 4 04) 3 05) 4 06) 3 07) 3 08) 4 09) 2 10) 3 11) කළගෙඩි නැටුම
 12) සමන් දේවාල පෙරහැර 13) රබන් පද 14) සබරගමු නැටුම්
 15) දෙවොල් බෙරය 16) පැපොල් බට නලාව 17) දෙකේ 18) මිටි රියන
 19) 3 20) සංචාරි චලනය

II කොටස

- 01) මැයි මාසය නත්තල් උත්සවය
 හිරු දෙවියන්ට කළගුණ සැලකීම ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ උපත සිහිපත් කිරීම.
 බෞද්ධ කතෝලික
 කෝලම් රටා ඇදීම
 උක්ගස් සිටුවීම
 අඹකොළ, කොහොඹ කොළ,
 කෙසෙල් ගස් යොදා
 සැරසිලි කිරීම. නත්තල් ගස් සෑදීම
 ගවලෙන් සෑදීම

- 02) i. කුළු නැටුම, ලී කෙලි නැටුම, ගොයම් නැටුම, පතුරු නැටුම, රබන් නැටුම ආදී ගැමි නැටුම් වලින් එකක්
 නම් කර එම නැටුමට අදාළ කවියක් ලියා ඇත්නම්, (උ.02)
 ii. සාමූහික බව, එමකම, උපකරණයක් අතැතිව නර්තනයේ යෙදීම, සරල ඇඳුම් පැළඳුම් භාවිතා කිරීම, සරල
 නාදමාල හා ගායනා භාවිතා කිරීම. (මේවායින් දෙකක් ලියා ඇත්නම්) (උ.04)
 iii. ගැමි නැටුම් සඳහා භාවිතා වන ඕනෑම උපකරණයක් ඇඳ ඇත්නම් (උ.04)

- 03) i. ඕවාද සිප්ප දානේන
 සිකඛාපේති මමං ගරු
 සගාරත්ත චිත්තේන
 අහං වන්දාමි තං ගරු (උ.02)
 ii. පාවහන් ගලවා පන්ති කාමරයට ප්‍රවේශවීම, ගුරුවරුන් වැදීම, සාමූහික හැඟීමෙන් යුතුව නායකත්වයට
 ගරු කරමින් කටයුතු කිරීම, වාද්‍ය භාණ්ඩ හා රංග භාණ්ඩ වලට ගෞරව දැක්වීම ආදී කරුණු ලියා
 ඇත්නම් (උ.04)
 iii. ගුරු ගෙදරට දෙමාපියන් සමග ගොස් බුලත් හුරුල්ලක් දී නර්තනය හැදෑරීමට දරුවා ගුරුවරයාට භාරදීම.
 ගුරු නැඹුස්කාරය, ගුරු වන්දනා ගථා, දණ්ඩ කඳට නමස්කාර කිරීම, වැඩිහිටියන්ට ගරු කිරීම, වාද්‍ය භාණ්ඩ
 හා රංග වස්ත්‍රාභරණ වලට ගරු කිරීම, වැඩිහිටි අනුපිළිවෙලට ශිල්පීන්ට ගරු කිරීම ආදී කරුණු ලියා
 ඇත්නම්, (උ.04)

- 04) i. තිත් (), තෙයි (/),

1/	2	1/	2	1/	2
දො	මි	කි	ත	දොමි	-

 (උ.02)
 ii. අදාළ රබන් පදයක් ලියා ඇත්නම්, (උ.04)
 iii. බෙර පදය (උ.04)

- 05) මාතෘකා වලට අදාළව ප්‍රමාණවත් පරිදි විස්තර ලියා ඇත්නම්, (උ. 5 × 2 = 10)

- 01) 4 02) 1 03) 4 04) 3 05) 4 06) 3 07) 3 08) 4 09) 2 10) 3 11) කළගෙඩි නැටුම
 12) සමන් දේවාල පෙරහැර 13) රබන් පද 14) සබරගමු නැටුම්
 15) දෙවොල් බෙරය 16) පැපොල් බට නලාව 17) දෙකේ 18) මිටි රියන
 19) 3 20) සංචාරි චලනය

II කොටස

- 01) මැයි මාසය නත්තල් උත්සවය
 හිරු දෙවියන්ට කළගුණ සැලකීම ක්‍රිස්තුස්වහන්සේගේ උපත සිහිපත් කිරීම.
 බෞද්ධ කතෝලික
 කෝලම් රටා ඇදීම
 උක්ගස් සිටුවීම
 අඹකොළ, කොහොඹ කොළ,
 කෙසෙල් ගස් යොදා
 සැරසිලි කිරීම. නත්තල් ගස් සෑදීම
 ගවලෙන් සෑදීම

- 02) i. කුළු නැටුම, ලී කෙලි නැටුම, ගොයම් නැටුම, පතුරු නැටුම, රබන් නැටුම ආදී ගැමි නැටුම් වලින් එකක්
 නම් කර එම නැටුමට අදාළ කවියක් ලියා ඇත්නම්, (උ.02)
 ii. සාමූහික බව, එමකම, උපකරණයක් අතැතිව නර්තනයේ යෙදීම, සරල ඇඳුම් පැළඳුම් භාවිතා කිරීම, සරල
 නාදමාල හා ගායනා භාවිතා කිරීම. (මේවායින් දෙකක් ලියා ඇත්නම්) (උ.04)
 iii. ගැමි නැටුම් සඳහා භාවිතා වන ඕනෑම උපකරණයක් ඇඳ ඇත්නම් (උ.04)

- 03) i. ඕවාද සිප්ප දානේන
 සිකඛාපේති මමං ගරු
 සගාරත්ත චිත්තේන
 අහං වන්දාමි තං ගරු (උ.02)
 ii. පාවහන් ගලවා පන්ති කාමරයට ප්‍රවේශවීම, ගුරුවරුන් වැදීම, සාමූහික හැඟීමෙන් යුතුව නායකත්වයට
 ගරු කරමින් කටයුතු කිරීම, වාද්‍ය භාණ්ඩ හා රංග භාණ්ඩ වලට ගෞරව දැක්වීම ආදී කරුණු ලියා
 ඇත්නම් (උ.04)
 iii. ගුරු ගෙදරට දෙමාපියන් සමග ගොස් බුලත් හුරුල්ලක් දී නර්තනය හැදෑරීමට දරුවා ගුරුවරයාට භාරදීම.
 ගුරු නැඹුස්කාරය, ගුරු වන්දනා ගථා, දණ්ඩ කඳට නමස්කාර කිරීම, වැඩිහිටියන්ට ගරු කිරීම, වාද්‍ය භාණ්ඩ
 හා රංග වස්ත්‍රාභරණ වලට ගරු කිරීම, වැඩිහිටි අනුපිළිවෙලට ශිල්පීන්ට ගරු කිරීම ආදී කරුණු ලියා
 ඇත්නම්, (උ.04)

- 04) i. තිත් (), තෙයි (/),

1/	2	1/	2	1/	2
දො	මි	කි	ත	දොමි	-

 (උ.02)
 ii. අදාළ රබන් පදයක් ලියා ඇත්නම්, (උ.04)
 iii. බෙර පදය (උ.04)

- 05) මාතෘකා වලට අදාළව ප්‍රමාණවත් පරිදි විස්තර ලියා ඇත්නම්, (උ. 5 × 2 = 10)



LOL.Lk
Learn Ordinary Level

විභාග ඉලක්ක පහසුවෙන් ජයගන්න පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර



- Past Papers
 - Model Papers
 - Resource Books
- for G.C.E O/L and A/L Exams



විභාග ඉලක්ක ජයගන්න
Knowledge Bank



Master Guide

WWW.LOL.LK



**CASH
ON**

DELIVERY



Whatsapp contact
+94 71 777 4440

Website
www.lol.lk



Order via
WhatsApp

071 777 4440

Grade 1

Grade 2

Grade 3

Grade 4

Grade 5

Grade 6

Grade 7

Grade 8

Grade 9

Grade 10

Grade 11

G.C.E O/L

Grade 12

Grade 13

G.C.E A/L

GOVERNMENT EXAMS

O/L Past Paper Books

English Medium

Sinhala Medium

View All



O/L English language Past Paper Book – Master Guide

රු 900.00

or 3 X රු300.00 with *mintpay*



O/L Sinhala Language Past Paper Book – Master Guide

රු 850.00

or 3 X රු283.33 with *mintpay*



O/L History Past Paper Book – Master Guide

රු 900.00

or 3 X රු300.00 with *mintpay*



O/L Mathematics Past Paper Book – Master Guide

රු 850.00

or 3 X රු283.33 with *mintpay*



O/L Science Past Paper Book – Master Guide

රු 850.00

or 3 X රු283.33 with *mintpay*



O/L Buddhism Past Paper Book – Master Guide

රු 750.00

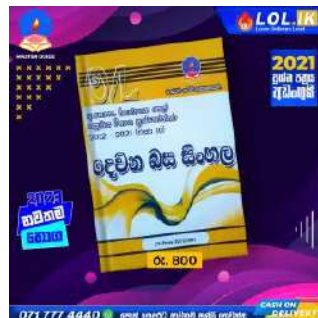
or 3 X රු250.00 with *mintpay*



O/L Second Language Tamil Past Paper Book – Master Guide

රු 700.00

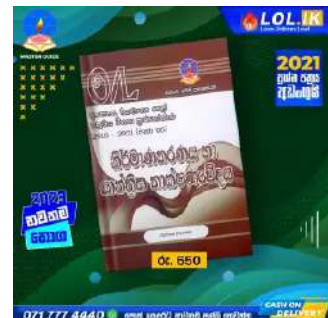
or 3 X රු233.33 with *mintpay*



O/L Second Language Sinhala Past Paper Book – Master Guide

රු 800.00

or 3 X රු266.67 with *mintpay*



O/L Design And Mechanical Technology Past Paper Book – Master Guide

රු 650.00

or 3 X රු216.67 with *mintpay*

