

06 ශ්‍රේණිය		නෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2022(2023)	
නම:	නාට්‍ය හා රංග කලාව	කාලය පැය දෙකයි	

● ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න. I කොටස	
● පහත සඳහන් A, B, C, D, E කොටස් ඇසුරෙන් 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.	
A රජ්ජුරුවන්ගෙන් පණිවිඩයක් ලැබුණා" යැයි බොරුවක් ගොතා කියලා පසුදා අලුයම් කාලය රජමාලිගයට පිටත්කර යැව්වා.	
B ඇඟවැසුමෙන් නිසි ඇඳුම් අඳින්නේ බඩ පෙනුමෙන් රෙදි ඇඳ නොම ගන්නේ හිස වැසුමෙන් නිසි කිසි තැන නොවැදින්නේ සුදුසු තැනින් නිසිලෙස පලයන්නේ	
C හාවා, හා යහළුයන් සහ ගෝත්තුද ඉදිරියට දුව යති. මෙහිදී ඔවුන්ට මුව යහළුවන් හමුවෙති. මොකද.... මොකද.... මේ මහා විපත්තියක් පාත්වෙලා වගෙයි මුවෝ විමසති.	
D ප්‍රේමයෙන් මන රංජිත වේ - නන්දිත වේ. පූජ්‍යයෙන් වන සුන්දර වේ - ලංකාත වේ.	
E අපොයි ඒක සුළු වැඩක්නේ කැවුම් පිහුම් සෙල්ලමක්නේ මේ ළමයින් හට නෑනේ නිවාඩුවක් සෙල්ලමකට..	
01) " අනුන්ට කැසු වලේ තමන් වැටීම" යන ජනකතාවට අයත් සංවාද කාණ්ඩය වන්නේ, 1. A 2. B 3. C 4. D	
02) සිරිත් මල්දමට අයත් කවි පන්තියකි. 1. D 2. A 3. B 4. C	
03) මනමේ නාට්‍යට අයත් ගීතය දැක්වෙන අක්ෂරය වන්නේ, 1. A 2. D 3. E 4. C	
04) "පුංචි අපට දැන් තේරෙයි" නාට්‍යට අයත් සංවාද කාණ්ඩය දැක්වෙන්නේ, 1. D 2. C 3. B 4. E	
05) " C " අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන කතන්දරය වන්නේ, 1. අහස කඩා වැටෙයි. 2. හිල්බන් දංකුඩ 3. ගමරාල දිව්‍ය ලෝකේ ගියා වගෙයි. 4. පුහුල් හොරා කරෙන් දැනේ.	
● ප්‍රශ්න අංක 6 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්න වලට නිවැරදි පිළිතුරු තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.	
06) නාට්‍යයක් නරඹන්නා හඳුන්වන්නේ, 1. ප්‍රේක්ෂකයා ලෙසය. 2. පාඨකයා ලෙසය. 3. රසිකයා ලෙසය. 4. ශ්‍රාවකයා ලෙසය.	
07) අධිමානුෂීය චරිතයක් වන්නේ, 1. වෛද්‍යවරයා 2. හිඟන්නා 3. සුරංගනාවිය 4. ළමයා	
08) අභිනයේ ඇති ප්‍රභේද ගණන 1. 3කි. 2. 5කි. 3. 2කි. 4. 4කි.	

09) නාට්‍ය පෙළක තිබිය යුතුම අංගයකි.

1. සමාරෝපය 2. රංගවිධාන 3. අනුකරණය 4. වචන

10) දුක, සතුට, බිය, පුදුමය යන භාවයන් ප්‍රකාශ කළ හැකි අභිනය වන්නේ,

1. ආංගික අභිනයයි. 2. වාචික අභිනයයි. 3. සාත්වික අභිනයයි. 4. ආහාර්ය අභිනයයි.

● ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා ලියන්න.

(අනුකරණය, කතන්දරයක, රංග අභ්‍යාස, හිඟන්නා, වේෂභූෂණ)

11) නාට්‍යයක ඇඳුම් පැළඳුම් මේ නමින්ද හඳුන්වයි.

12) මානුෂ වර්තයකි.

13) නළුවා නාට්‍ය පුහුණුවන කාලයේදී වල යෙදෙයි.

14) මානුෂ හා සත්ව, අධිමානුෂ වර්ත කර පෙන්විය හැකිය.

15) මූල මැද අග අනුපිළිවෙලට තිබිය යුතුය.

● ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න වල, දී ඇති ප්‍රකාශ හරිනම් (✓) ලකුණද වැරදිනම් (✕) ලකුණද ඉදිරියේ ඇති වරහන තුළ යොදන්න.

16) ස්වභාවික පරිසරයේ ඇති සිද්ධීන් මගින් නාට්‍ය නිර්මාණය කළ හැකිය. (.....)

17) නාට්‍යක සංවාද, ගීත, කවි වාචික අභිනයට අයත් නොවේ. (.....)

18) ජනකතාවකින් ජීවිතාවබෝධයක් ලබාගත හැකිය. (.....)

19) නර්ථනා නාට්‍යයේ නරියා අධිමානුෂ වර්තයකි. (.....)

20) ක්ෂණික නිරූපණ සඳහා පරිකල්පනය යොදා ගනී. (.....)

(1 × 20 = 20)

II කොටස

● පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.

● තවත් ප්‍රශ්න දෙකකට (02) පිළිතුරු සපයන්න.

රන්වත් වූ වී කරලක් - වී ටික කොටලා ගත්තොත්

පිටිකොටලා කැවුම් සාදා - පුංචි උන්ට කන්න ඇහැකි

(මියන්ට අඩගසා)

මෙහෙ වරෙල්ලා දරුවනේ - මේ වී කරලත් ගෙනේ

මෝලට ගොස් කඩිනමේ - කොටා ගෙනෙල්ලා

01) i. ඉහත දෙබස් කාණ්ඩය ඇතුළත් නාට්‍ය කුමක්ද?

ii. එම නාට්‍යයේ අධ්‍යක්ෂකවරයා කවුද?

iii. මෙම සංවාද කාණ්ඩයේ ඇති රංග විධානයක් ලියා දක්වන්න.

iv. ඉහත නාට්‍යයේ ප්‍රධාන වර්තය කුමක්ද?

v. ඉහත නාට්‍යයේ අධ්‍යක්ෂකවරයාගේ ළමා නාට්‍ය දෙකක් නම් කරන්න.

02) i. ඔබ දන්නා ජනකතා දෙකක් නම් කරන්න.

ii. එක් ජනකතාවක නාට්‍යෝවිත අවස්ථා පෙළ ගස්වන්න.

iii. පෙළ ගැස්වූ එක් නාට්‍යෝවිත අවස්ථාවකට සංවාද ගොඩනගන්න.

03) i. "නාට්‍යෝපකරණ" යනු මොනවාද?

ii. නාට්‍යෝපකරණ තුනක් නම් කරන්න.

iii. ඉන් එක් නාට්‍යෝපකරණයක් ඇඳ වර්ණ ගන්වන්න.

04) i. ප්‍රධාන නාට්‍ය ශෛලීන් දෙකක් නම් කරන්න.

ii. සතර අභිනය ලියා දක්වන්න.

iii. එක් එක් අභිනයන් පිළිබඳව කෙටි විස්තරයක් කරන්න.

05)

i. ඔබ දන්නා වේදිකා නාට්‍ය දෙකක් නම් කරන්න.

ii. නාට්‍යයකට යොදාගන්නා ආනුෂාංගික කලාවන් තුනක් ලියා දක්වන්න.

iii. සත්ව වර්තයකට සුදුසු ඇඳුමක් නිර්මාණය කරන්න.

* * * * *

ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ

- 01) නාට්‍ය ගීතයක් රංගනය සමග ඉදිරිපත් කිරීම. (ල.10)
- 02) වචන දෙකකින් යුත් වාක්‍යයක් අර්ථ තුනක් මතුවන සේ උච්චාරණය කිරීම. (2x5= 10)
- 03) පහත සඳහන් වර්ග වලින් එකක් තෝරාගෙන රංගනයේ යෙදීම්
- හිඟන්නා
 - ශාස්ත්‍රකාරියක්/ශාස්ත්‍රකරුවෙක්
 - උමතු වර්තයක්
 - සුරංගනාවියක්
 - දෙවියෙක්
 - මාළු වෙළෙන්දියක්/මාළු වෙළෙන්දෙක් (ල.10)
- 04) පහත සඳහන් මාතෘකා වලින් එකක් තෝරාගෙන සාමූහිකව (කණ්ඩායම් ලෙස) ක්ෂණික නිරූපණයක යෙදීම.
- වනාන්තරයක් මැද අතරමං වී.
 - චිත්‍රපටයක රූගත කිරීමකදී ප්‍රධාන නිළිය අතුරුදන් වෙයි.
 - රාත්‍රියේ යහළුවන් සමග ක්‍රිකට් තරඟයක් නරඹමින් සිටින විට එකවර ම විදුලිය විසන්ධි වෙයි.
 - පාසල් ක්‍රීඩාපිටියේ සෙල්ලම් කරමින් සිටින විට හදිසියේම
 - පාරේ යමින් සිටියදී එකවරම මුදල් පසුම්බියක් දකියි. (ල.20)



LOL.Lk
Learn Ordinary Level

විභාග ඉලක්ක පහසුවෙන් ජයගන්න පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර



- Past Papers
 - Model Papers
 - Resource Books
- for G.C.E O/L and A/L Exams



විභාග ඉලක්ක ජයගන්න
Knowledge Bank



Master Guide

WWW.LOL.LK



**CASH
ON**

DELIVERY



Whatsapp contact
+94 71 777 4440

Website
www.lol.lk



**Order via
WhatsApp**

071 777 4440

Grade 1

Grade 2

Grade 3

Grade 4

Grade 5

Grade 6

Grade 7

Grade 8

Grade 9

Grade 10

Grade 11

G.C.E O/L

Grade 12

Grade 13

G.C.E A/L

GOVERNMENT EXAMS

O/L Past Paper Books

English Medium

Sinhala Medium

View All



O/L English language Past Paper Book – Master Guide

රු 900.00

or 3 X රු300.00 with *mintpay*



O/L Sinhala Language Past Paper Book – Master Guide

රු 850.00

or 3 X රු283.33 with *mintpay*



O/L History Past Paper Book – Master Guide

රු 900.00

or 3 X රු300.00 with *mintpay*



O/L Mathematics Past Paper Book – Master Guide

රු 850.00

or 3 X රු283.33 with *mintpay*



O/L Science Past Paper Book – Master Guide

රු 850.00

or 3 X රු283.33 with *mintpay*



O/L Buddhism Past Paper Book – Master Guide

රු 750.00

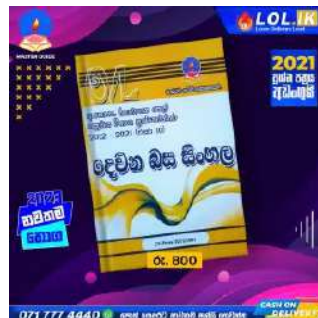
or 3 X රු250.00 with *mintpay*



O/L Second Language Tamil Past Paper Book – Master Guide

රු 700.00

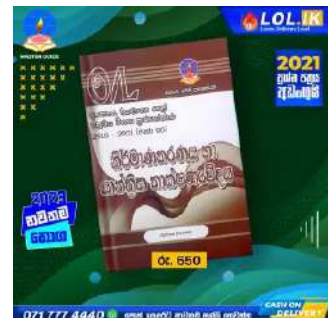
or 3 X රු233.33 with *mintpay*



O/L Second Language Sinhala Past Paper Book – Master Guide

රු 800.00

or 3 X රු266.67 with *mintpay*



O/L Design And Mechanical Technology Past Paper Book – Master Guide

රු 650.00

or 3 X රු216.67 with *mintpay*

