

6 - කේතීය

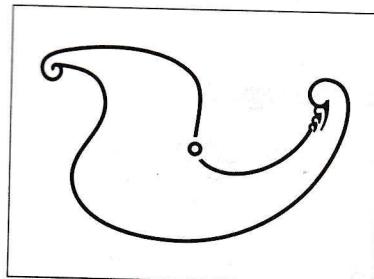
විෂා කලාව

පැය 02 දි

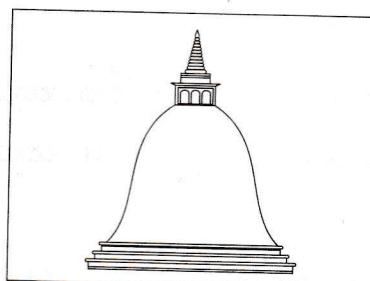
නම / විභාග අංකය

සියලු ම ප්‍රශ්නවලට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.

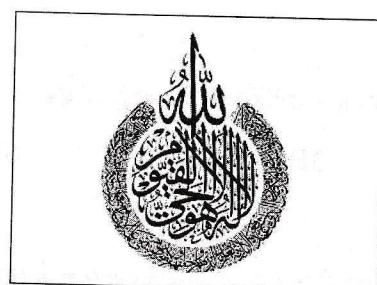
- අංක 01 නිට 05 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්නවලට A,B,C,D,E යන රේප සටහන් අසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.



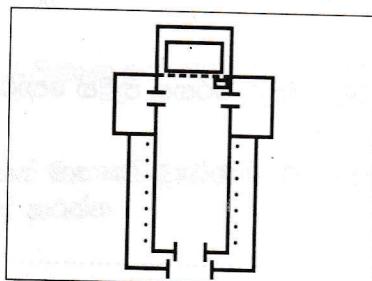
A



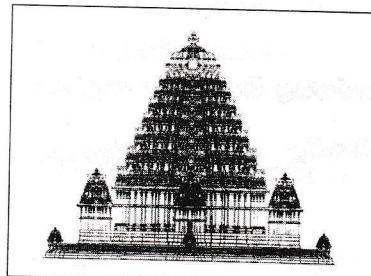
B



C



D



E

- A රේපයෙන් දැක්වෙන සාම්ප්‍රදායික සැරසිලි කලාවේ මූලික අභ්‍යාසය හඳුන්වන නම කුමක් ද?

.....

- B රේපයෙන් දැක්වෙන්නේ කුමන ව්‍යෝගයේ ස්ථූපයක් ද?

.....

- C රේපයෙන් දැක්වෙන කැලි ගුරු නම් අක්ෂර සැරසිලි දක්නට ලැබෙන්නේ කුමන ආගමික ස්ථානයක ද?

.....

- D රේපයෙන් දැක්වෙන්නේ කුමන ආගමකට අයන් බිම් සැලැස්මක් ද?

.....

- E රේපයෙන් දැක්වෙන හිංදු කෝචිල් ප්‍රධාන ගෘහ නිර්මාණ අංගය කුමක් ද?

.....

- අංක 6 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්නවලට අදාළ නිවැරදි පිළිතුර යටතේ ඉරක් අදින්න.

6. ශ්‍රී ලංකාවේ ස්ථූපවල හතරෝස් කොටුව වෙනුවට ඉන්දියානු ස්ථූපවල ඇති අංගය වන්නේ,

- i. බාහු ගේජය ii. ජ්‍යෙෂ්ඨය iii. යුපය iv. හැමිකාව

7. ඇඟිලේ ගිල්ප කුමය අනුව වඩාත් පහසු මාධ්‍ය වන්නේ,

- i. සිලෙන්ති ii. මැටි iii. පැරිස් බදාමය iv. කබඳාසි පල්පය

8. විනු කළාවේ දී භාවිතා වන මුලික වර්ණයක් වන්නේ,

- i. දුම් වර්ණයයි ii. දුමුරු වර්ණයයි iii. කහ වර්ණයයි iv. කොළ වර්ණයයි

9. පැපොල් ගෙවියක් පැන්සලින් එලිය අදුර යොදා ඇදිමේ දී උචිත පැන්සල් වර්ගය වනුයේ,

- i. 3B පැන්සලය ii. 6B පැන්සලය iii. HB පැන්සලය iv. 2B පැන්සලය

10. පාරමිපරික සැරසිලි මෝස්තර ඒකකවල ඉර හඳ අයන් වන කාණ්ඩය වන්නේ,

- i. දිව්‍ය ii. සත්ව iii. උද්‍යිඩ iv. නිර්පිටි

● අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට ගැලපෙන නිවැරදි පිළිතුර වර්හන තුළින් තෝරා ලියන්න.

(ආමස, මිනාර්, කොළඹ රුවා, කොළඹ, කැරෝලුව් ති)

11. ඉස්ලාම් පල්ලිය දෙපස දක්නට ලැබෙන උස කුලීතු මෙස හැඳින් වේ.

12. වර්ණවන් කබඳාසි අනින් ඉරා ඇලවීමෙන් කරනු ලබන නිර්මාණ

විනු නමින් හැඳින් වේ.

13. නත්තල් උත්සව සමයේ දක්නට ලැබෙන විශේෂාංගයකි.

14. පිරිසිදු කරන් ගෙවීම මැද කහ කුඩා සහ සහල් පිටි වලින්

නිර්මාණය කරයි.

15. වෙසක් උත්සවයේ දී ප්‍රතිපත්ති ප්‍රාග්ධන මෙන් ම

ප්‍රාග්ධන ප්‍රමුඛතාවයක් ලැබේ.

- අංක 11 සිට 16 දක්වා දී ඇති ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (✗) ලකුණ ද දී ඇති වර්ගන තුළ යොදන්න.

16. නිල් සහ රතු වර්ණය සමඟ මිශ්‍ර කිරීමේ දී සිදුරා තහවු මුදුනා කුමය භාවිත කළ හැකිය. ()
17. තැගි ද්‍රව්‍යනයක් නිර්මාණය කිරීමේ දී සිදුරා තහවු මුදුනා කුමය භාවිත කළ හැකිය. ()
18. රාමසාන් උත්සවය සෑම වසරක ම ජනවාරි මාසයේ සමර්තු ලබයි. ()
19. ව්‍යෙෂනාඛාර කවුලු රෝමන් කුමයේ දේශීල්පානවල දක්නට ලැබේ. ()
20. වෙසක් උත්සවයේ දී විකල්ප පහන් වැට් ලෙස නාවා ගෙඩි භාවිතා කරයි. ()

ලකුණු 40 දි

II කොටස

රේඛා අධ්‍යනය

- මබ ඉදිරියේ තබා ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය පැන්සල පමණක් උපයෝගී කර ගනිමින් විශාල කරන්න
- පර්යාවලෝකය / ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ / එළිය / අදුර දැක්වීම අපේක්ෂා කෙරේ. (ලකුණු 20)
- පහත සඳහන් මාතාකා ආතුරින් වික් මාතාකාවක් පමණක් තෝරා ගෙන වර්ණවත් විශාල නිර්මාණයක් කරන්න.

1. පන්සල අසල දින්සෑල
2. තනුකොළ කන ගව රංඩුවක්
3. සුන්දර මුහුද වෙරළ
4. ගාක පත්‍ර හැඩ ආගුයෙන් ත්‍යාග ද්‍රව්‍යනයකට මෝස්තරයක්
5. ජ්‍යාමිතික හැඩ ආගුයෙන් ඇඟිරිල්ලකට මෝස්තරයක්
6. සත්ව හැඩ යොදා ප්‍රමා අභ්‍යන්තරයක්
7. වෙසක් සුඩ පැනුම පතක් / නව වසරට සුඩ පැනුම පතක්
8. පොත් සලකුණාක්
9. පොත් පිට කවරයක්

(ලකුණු 40)



LOL.lk
Learn Ordinary Level

විභාග ඉලක්ක තහනුවෙන් ජයග්‍රහණ පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න තත්ත්ව



- Past Papers • Model Papers • Resource Books
- for G.C.E O/L and A/L Exams



විභාග ඉලක්ක ජයග්‍රහණ
Knowledge Bank



Master Guide



**HOME
DELIVERY**

CASH ON
DELIVERY

WWW.LOL.LK



Whatsapp contact
+94 71 777 4440

Website
www.lol.lk



**Order via
WhatsApp**

071 777 4440