

දකුණු තළුත අධ්‍යාතන දෙපාරතමේන්තුව

අරඛ වාර්ෂික පරීක්ෂණය -- 2019

7 ජේෂ්වර සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

නම/විභාග අංකය :--

කාලය : පැය 02 කි.

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිබුරු සපයන්න.

I කොටසේ ප්‍රශ්නවලට මෙම පත්‍රයේ ම පිළිබුරු සපයා II කොටසේ පිළිබුරු පත්‍රය සමඟ අමුණා භාර දෙන්න.

I කොටස

- (1) සිංහල අක්ෂර මාලාවහි සංස්ක්‍රිත අක්ෂර සංඛ්‍යාව වන්නේ,
(1) දෙයකි. (2) පහකි. (3) හයකි. (4) හතරකි.
- (2) මහාප්‍රාණ අක්ෂර පමණක් ඇතුළත් වරණය වන්නේ,
(1) ක, ස, ය, එ, එ (2) බ, ජ, ය, එ, එ (3) බ, ස, ය, එ, එ (4) බ, ජ, ට, එ, එ
- (3) නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පදය තෝරන්න.
(1) විමර්ශන, පිළිවෙළ, ශිෂ්ටාචාරය, බනිජ (2) සත්වාර, ප්‍රධානියා, අත්‍යවශ්‍ය, නිෂ්පාදන
(3) ප්‍රශ්න, සහුගිය, අවශේෂ, පරිසන්නකය (4) හඳුරුණ, පරිශ්‍ය, අනුස්මරණය, ප්‍රවීන
- (4) පහත සඳහන් පදවලින් උක්ත පදයක් නොයෙදුණු වරණය වන්නේ,
(1) වෙළද්‍රුවරු, වැද්‍යෙන්, ගාසිකාවක්, උගතෙක් (2) ගුරුවරියක්, ශිෂ්තයෙක්, නාමුදුරුවේ, පියාණේ
(3) ඇත්තු, සමනල්ලු, පැටවි, මවිඩෝ (4) කුරුල්ලන්, පුතා, දරුවේ, වෙළෙන්දී
- (5) විරැද්ධාර්ථ පද ඇතුළත් නොවන වරණය තෝරන්න.
(1) යහුණ - අවහුණ (2) වේලාව - අවේලාව
(3) සම්මාන - අස්මාන (4) නම්මුව - අවනම්මුව
- (6) ඉරි ඇදි පදය අයත් වනුයේ කුමන ක්‍රියා වර්ගයට ද?
නංගී මල් නෙළයි.
(1) මිශ්‍ර ක්‍රියා (2) පූර්ව ක්‍රියා (3) අනවසාන ක්‍රියා (4) අවසාන ක්‍රියා
- (7) පහත සඳහන් වාක්‍යාංශය වෙනුවට යෙදිය හැකි තනි පදය තෝරන්න.
සෙමින් ධාවනය කරන
(1) මන්දගාමි (2) උද්‍යාගාමි (3) සමගාමි (4) අධ්‍යෝගාමි
- පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවල හිස්තැනට වඩාන් සුදුසු පදය තෝරන්න.
(8) තුම්පා දිනපතා දෙමාපියන් නැමුද පාසල්
(1) යන්නේ ය (2) යන්නෙන්ය (3) යන්නෙනහු (4) යන්නෙනහි

- (9) විරෝධාර සෙබඳ රට යකීමට පෙරට
 (1) ශියෙනු (2) ශියහ (3) ශියෙහි (4) ශියෙමු
- (10) තුරුලතා සියලු සතුන්ට සෙවණ
 (1) සදහි (2) සදහි (3) සදන්නොය (4) සදහි
- (11) රාජකාරි ලිපියක ඇතුළත් විය යුතු මූලිකාංගවලට අයත් නොවන අංගය වනුයේ,
 (1) ලබන්නාගේ ලිපිනය සි. (2) දිනය සි (3) ආයිරවාදය සි. (4) ආමන්ත්‍රණය සි.
- (12) මහ පුදුමෙකි
මලක මලෙකි
 මෙහි 'මලක මලෙකි' යනු,
 (1) උපමාවකි (2) අනුපාසවත් යෙදුමකි (3) රැපකයකි (4) එළිසමය සි.
- (13) 'හිල් අඩුක්කව' යනු,
 (1) උමද් ආහාරය (2) රාඩ් ආහාරය (3) ද්වල් ආහාරය (4) සිතල ආහාර
- (14) 'සේදුරි කරනවා' යනු,
 (1) සායම් කරනවා (2) ඉක්මන් කරනවා (3) ගමන් කරනවා (4) ඇති දුඩී කරනවා
- (15) පහත සඳහන් ප්‍රස්ථාව පිරුල සම්පූර්ණ කිරීමට සූදුසූ පදය තොරන්න.
 අරුම පුදුම රටේ පොල් හැටේ.
 (1) පදමට (2) පණ්ඩට (3) මසුරමට (4) රැපියලට
- මූලින් දී ඇති පදයට සමාන අර්ථයක් නොදෙන පදය තොරන්න.
- (16) නෙළුම් - (සිලිලාර, පද්ම, අම්බුජ, සියපත)
- (17) රුතුමා - (නරනිඳ, ගුපති, නිරිඳ, සුරිඳ)
- (18) නිවැරදිව පද බෙදා දක්වා ඇති වාක්‍යය තොරන්න.
 (1) කමත හා වී අතර බුදුන්වහන්සේ ගේ හා දෙවියන් ගේ සම්බන්ධතාවක් ඇතැයි සිංහලයේ විශ්වාස කරති.
 (2) පන්සිය පනස් ජාතක පොත කුරුණැගල රාජධානී සමයේ ලියන ලද සිලුකේ.
 (3) මවි පිය සැම දෙනා දරුවන් සමඟ රස්වීමට පැමිණියහ.
 (4) 'ලෝවා මහා පාය' යන්නෙහි අර්ථය ලෝහයෙන් තැනු ගොඩ නැගිල්ල යන්නයි.
- පහත දක්වෙන වාක්‍යවල ඉරි ඇදි පදය කුමන ක්‍රියා වර්ගයකට අයත්දේ තොරන්න.
- (19) මල්ලී කඩාසියක් නවා මරුවක් සැදුවේය.
 (1) ආයිරවාද ක්‍රියා (2) අවසාන ක්‍රියා (3) ප්‍රාථම ක්‍රියා (4) මිගු ක්‍රියා
- (20) සිත්තරා සිතුවම ඇදුමින් වර්ණ ගන්වයි.
 (1) ප්‍රාථම ක්‍රියා (2) ආයිරවාද ක්‍රියා (3) මිගු ක්‍රියා (4) අවසාන ක්‍රියා
 (ලක්ණ 2 × 20 = 40)

II කොටස

සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(1) ඔබ පත්තියේ සියලු දෙනාගේ ම නිරමාණ ඇතුළත් කර බිත්ති පුවත්පතක් නිරමාණය කිරීමට සිංහල විෂයභාර ගුරුහවතා ඔබට පවසා තිබේ. ඒ අනුව නිරමාණය කළ බිත්ති පුවත් පත ඇසුරින් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

(i) එම බිත්ති පුවත්පත සඳහා යෙදු නම ලියන්න. (ලකුණු 01)

(ii) බිත්ති පුවත්පත සැකසීම සඳහා ගුරුහවතාගෙන් ඔබට ලැබුණු උපදෙස් දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

(iii) බිත්ති පුවත්පත සැකසීමෙන් ඔබ ලැබූ අත්දැකීම් දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)

(මුළු ලකුණු 05යි.)

(2) පහත සඳහන් මාතාකාවලින් එකක් තෝරාගෙන වවත 150කට නො අඩු රවනාවක් ලියන්න.

(i) ඉලෙක්ට්‍රොනික අපද්‍රව්‍ය කුමෙවත් ව බැහැර කරමු.

(ii) කාමිකර්මාන්තයෙන් රට නෘති.

(iii) වළකමු මග අනතුරු සිහි නුවණීන්

(iv) ඉගෙනීම තුළින් අනාගතය ජ්‍ය ගතීම්.

(iv) සෞදුරු වනපියසක අසිරිය වින්දේම්. (ලකුණු 20)

(3) පහත සඳහන් කරුණු ඇසුරින් විද්‍යාලයේ අත්කම් නිරමාණ පුද්ගලනය නැරඹීම සඳහා ආරාධනා කිරීමට සුදුසු ආරාධනා පත්‍රයක් සකස් කරන්න.

කාරණය :- 7 ග්‍රෑනීයේ දරුවන්ගේ අත්කම් නිරමාණ පුද්ගලනය

ස්ථානය :- සෞදුරුගම මහා විද්‍යාලයිය ප්‍රධාන ගාලාව

දිනය :- 2019.08.05

වේලාව :- පෙ. ව. 9.30 - ප. ව. 4.00 දක්වා

ප්‍රධාන ආරාධිත අමුත්තා :- කළාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමා

සංවිධාන කටයුතු :- 7 ග්‍රෑනීය දිෂ්‍ය සාහිත්‍ය සංගමය (ලකුණු 10)

(4) පහත සඳහන් තේය කියවා ඇසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අවුරුදු දිනය අං වන විට වැඩි අසිරියක් ගම පුරා හැම තැන ම අපි දැකින්නෙමු. පාසල් නිවාඩුව නිසා අපේ සෙල්ලම් කිරීමේ ප්‍රමාණය උච්ච අවස්ථාවට පත් වෙයි. ගෙදර දොර බොහෝ දේ අපුත් වෙයි. නැතිනම් අපුත් මූහුණුවරක් ගනී. ගෙදර පරිසරයට ගැලපෙන ලෙස අවට පරිසරය ද අපුත් වන බව අපට පෙනෙයි. ගම පුරා එරඛු ගස් රතු පාට මලින් පිරි යයි. එරඛු ගස් යට රතු පළසක් එහු කළක මෙන් මල් වැළැ රක්ත වර්ණයෙන් පිරි යයි. බක්මන අකුණු සමග වැටුණු වැඩ්සෙන් සියලු ගහ කොළ නව පණක් උද්දා මෙන්, තද හරිත පැහැයෙන් නව දුළ ලා වැඩි.

- (i) තේය සඳහන් පරිදි වෙනස්කම් ඇති වන පරිසර දෙකක් දක්වන්න.
- (ii) මෙහි සඳහන් යුගල පද දෙකක් උපටා ලියන්න.
- (iii) තේය සඳහන් උපමා දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (iv) තේය ඇතුළත් උත්තම පුරුෂ බහුවචන නාමපදයක් සහ ක්‍රියා පදයක් ලියා දක්වන්න.
- (v) පහත සඳහන් පද වල අරුත් පැහැදිලි කරන්න.
 - (අ) රක්ත වර්ණ
 - (ආ) හරිත පැහැය

(ලකුණු 2 × 5 = 10)

(5) පෙළ පොත ඇසුරින් ඇසා ඇති පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- (i) (අ) 'සිනා කුමාරි' පදා පත්තිය උපටා ගත් කෘතිය කුමක් ද?
 - (ආ) එහි කතුවරයා නම් කරන්න.
 - (ඉ) එතුමා ලියු අමා ගිත නාටකයක් නම් කරන්න.
- (ii) "ඉදිරියේ දී පාටව කෙරෙමි"
 - (අ) මෙම උද්ධාතය උපටාගත් පාඨම කුමක් ද?
 - (ආ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කවරෝක් ද?
 - (ඉ) 'පාටව කෙරෙමි' සි කිවේ කාට ද?
- (iii) මා වැනි බිජින්දා
වර වර ලැගට කැන්දා
 - (අ) ඉහත පද්ධයේ ඉතිරි පද සම්පූර්ණ කරන්න.
 - (ආ) මෙම පද්ධය කාගේ නිර්මාණයක් ද?
- (iv) "හොඳයි මම මින් ගැලවෙන විදියක් කියන්නම්"
 - (අ) මෙහි 'මම' යනුවෙන් සඳහන් වන්නේ කවු ද?
 - (ආ) ඉහත ප්‍රකාශය ඇසා සිටියේ කවරෝක් ද?
 - (ඉ) 'ගැලවෙන විදියක්' යයි කිවේ කුමකින් ගැලවීමට ද?
- (v) (අ) 'සග රජ වත්ගොත්' නම් කෘතිය රවනා කළේ කවු ද?
 - (ආ) වැලිවිට සරණාකර සංසරාජ හිමි වැඩි විසු යුගය කුමක් ද?
 - (ඉ) උන් වහන්සේ ලියු ධර්ම ගාස්ත්‍රීය ග්‍රන්ථයක් නම් කරන්න.

(ලකුණු 3 × 5 = 15 යි.)

දුකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අරඛ වාර්ෂික තරීකෑත්තාග - - 2019

7 ග්‍රෑනිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍ය - පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | | | | |
|----|-----|---------|---------|---------|
| 1. | (2) | 6. (4) | 11. (3) | 16. (1) |
| 2. | (3) | 7. (1) | 12. (3) | 17. (4) |
| 3. | (2) | 8. (3) | 13. (1) | 18. (2) |
| 4. | (4) | 9. (2) | 14. (2) | 19. (3) |
| 5. | (3) | 10. (1) | 15. (1) | 20. (3) |

(2 × 20 = ලකුණු 40)

II කොටස

01. (i) මාත්‍රාකාව සඳහා - ලකුණු 01 ඩී
 (ii) උපදෙස් දෙකක් සඳහා - ලකුණු 02 ඩී.
 (iii) අත්දුකීම් දෙකක් ලිවිම සඳහා - ලකුණු 02 ඩී. මුළු ලකුණු 05 ඩී.
02. මුළු ලකුණු 20 ඩී.
03. ආකෘතිය සඳහා - ලකුණු 03 ඩී.
 කරුණු සඳහා - ලකුණු 05 ඩී.
 ශිල්පීය දක්ෂතා සඳහා - ලකුණු 02 ඩී.
04. (i) ගෙදර පරිසරය හා අවට පරිසරය
 (ii) ගෙදර, දොර, ගහකොල
 (iii) රතු පළසක් එහැ කළක මෙන්, නව පණක් ලද්දාක් මෙන්
 (iv) අපි දැකින්නෙමි.
 (v) (ආ) රතු පාට
 (ඇ) කොල පාට (ලකුණු 2 × 5 = 10 ඩී)
05. (i) (ආ) කෝමළ රේබා
 (ඇ) ශ්‍රී වන්දුරත්න මානවසිංහ
 (ඉ) සේපාලිකා
 (ii) (ආ) තිලමුවූ ජාතකය
 (ඇ) දිසාපාමොක් ඇදුරු
 (ඉ) බ්‍රහ්මදාත්ත කුමරුට
 (iii) (ආ) දුක් සැප කුමනදා
 අසන නිරිලෝචන වෙන කොයින් දා
 (ඇ) තොටග්‍රැම්වේ ශ්‍රී රාජුල හිමි
 (iv) (ආ) ගොවි බිරිය
 (ඇ) ගොවිය
 (ඉ) ව්‍යාපුයාගෙන්
 (v) (ආ) තිරාණගම රතනසාර හිමි
 (ඇ) සේංකඩගල / මහනුවර
 (ඉ) මුනිගුණ අලංකාරය / සාරාර්ථ සංග්‍රහය / හේසජ් මංජ්‍යාව/හේසජ් මංජ්‍යා සන්නය / මහා බෝධි වංශ සන්නය / සතර බණ්වර සන්නය (ලකුණු 3 × 5 = 15 ඩී)

