සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

26693

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018
Year End Evaluation

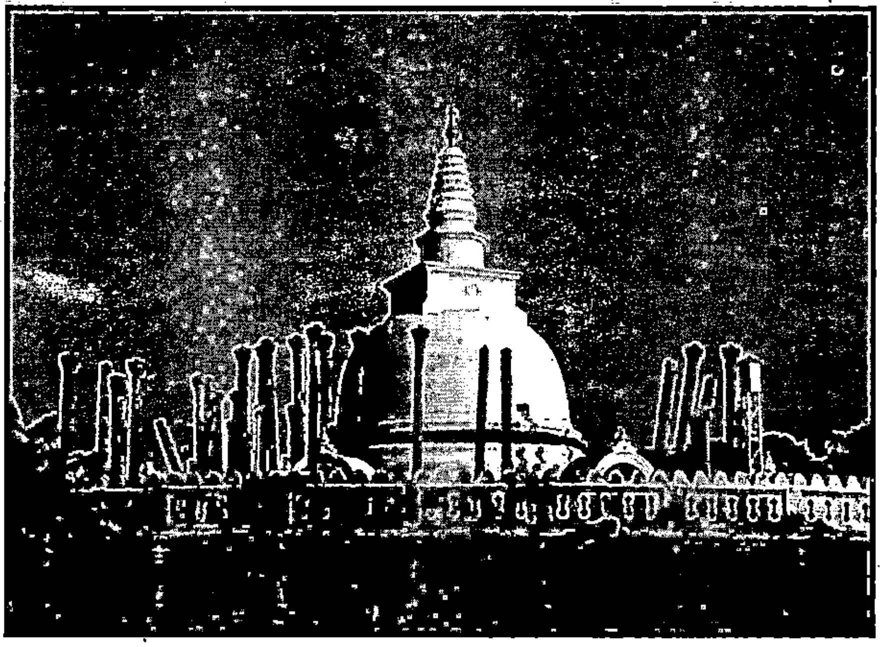
ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade	විෂයය / பாடம் / Subject	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper	කාලය / காலம் / Time
07	චිත්‍ර කලාව	I ,II	පැය 02යි.

නම : .... විභාග අංකය : ....

සැලකිය යුතුයි :
- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

- රූප සටහන ඇසුරෙන් අංක 01 සිට 05 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



(01) මෙම ස්තූපය හඳුන්වන නම කුමක් ද? ....

(02) එය අයත් වන යුගය නම් කරන්න. ....

(03) මෙම ස්තූපයේ වර්තමානයේ දක්නට ලැබෙන හැඩය නම් කරන්න. ....

(04) වංශකථා අනුව මෙම ස්තූපයේ තැන්පත් කර ඇත්තේ බුදුරජාණන් වහන්සේගේ කුමන ධාතුන් ද?
....

(05) මෙහි ඇති ගල් කණුවලින් වට දාගෙයක් තිබූ බවට සාක්ෂි දරයි. එම වටදාගෙය නිර්මාණය කළ රජතුමාගේ නම කුමක් ද? ....

- අංක 06 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

(06) රුවන්වැලි සෑ මළුවෙන් හමුවන ප්‍රතිමාවකි.
(i) භාතිය තිස්ස රජුගේ (ii) නිශ්ශංකමල්ල රජුගේ
(iii) වලගම්බා රජුගේ (iv) සද්ධාතිස්ස රජුගේ

(07) තල් කොළ නිර්මාණවල "කුට්ටාන්" යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ,
(i) හකුරු දමන උපකරණය (ii) විශාල පෙට්ටි
(iii) කුල්ල (iv) පැදුර

(08) ශ්‍රී ලංකාවේ පාරම්පරිකව පැවත එන ජන කලාවකි.
(i) අත් රූකඩ (ii) නූල් රූකඩ
(iii) රිටි රූකඩ (iv) ඇඟිලි රූකඩ

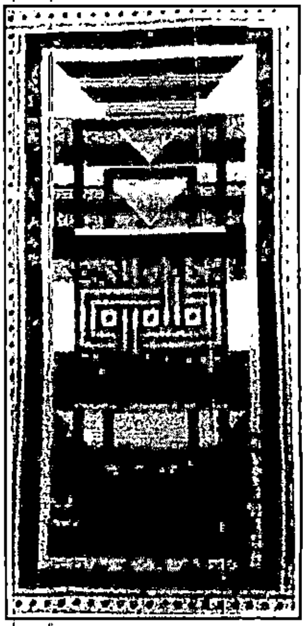
(09) පොළොන්නරු රන්කොත් වෙහෙරේ හතරැස් කොටුවේ දක්නට ලැබෙන්නේ,
(i) දේවතා රූප (ii) ඉර හඳ
(iii) අටපෙති නෙළුම් මල් (iv) කැටයම් කිසිවක් නොමැත.

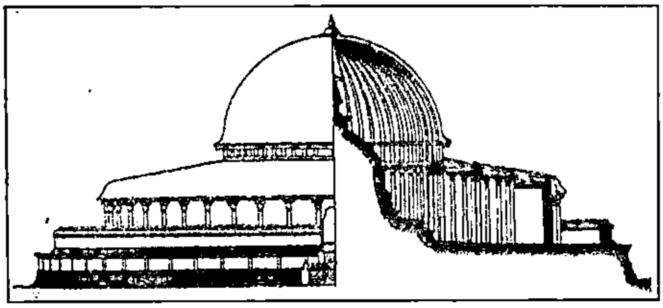
(10) බුදුන් වහන්සේගේ "පටි ධාතුව" තැන්පත් කර නිර්මාණය කරන ලද දාගැබ,
(i) අභය ගිරි දාගැබ (ii) රන්කොත් වෙහෙර දාගැබ
(iii) ථූපාරාම දාගැබ (iv) ජේතවන දාගැබ

- අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්නවලට රූප සටහන් ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.

A

B


E


C

D

(11) A අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ජනප්‍රිය රූකඩ විශේෂය නම් කරන්න. ....

(12) B අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන කාටූන් චිත්‍රය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද? ....

(13) C අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සැලැස්ම නිර්මාණය කළේ කවුරුන් විසින් ද? ....

(14) D අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සත්ව රූපය හඳුන්වන නම කුමක් ද?

....

(15) E අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන නිර්මාණවලට ඉතාමත් ප්‍රසිද්ධ කුමන ප්‍රදේශය ද?

....

- අංක 16 සිට 20 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට අදාළ පිළිතුර හිස්තැන තුළ ලියන්න.

(16) පන් පැදුරු කර්මාන්තයේ නියැලෙන ශිල්පීන්ට පොදුවේ හඳුන්වන නම කුමක් ද?

....

(17) "සංඛ නිධි" හා "පද්ම නිධි" යන බහිරව රූප දෙක හමු වූ දාගැබ නම් කරන්න.

....

(18) ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහා සිතුවම් අතර, "ඇතා සහ ඇත් පැටවා" යන සිතුවම හමු වූ ගුහාව නම් කරන්න.

....

(19) "ටෙම්පේලේට්" චිත්‍රයක් නිර්මාණය කිරීම සඳහා ඔබ පහසුවෙන් ම යොදා ගන්නා මාධ්‍ය කුමක් ද?

....

(20) දම් පාට පසුබිමක් ඇති චීත්ත රෙද්දක එහි ඇති මල් කැපීපෙනීම සඳහා ඔබ යොදා ගන්නා විරුද්ධ වර්ණය කුමක් ද? ....

- අංක 21 සිට 25 දක්වා දී ඇති වාක්‍ය නිවැරදි නම් (✓) ලකුණත් වැරදි නම් (X) ලකුණත් ඉදිරියේ ඇති හිස්තැන තුළ යොදන්න.

(21) කැලණිය ස්තූපය ඝාණ්ඨාකාර හැඩයෙන් යුක්ත වේ. (...........)

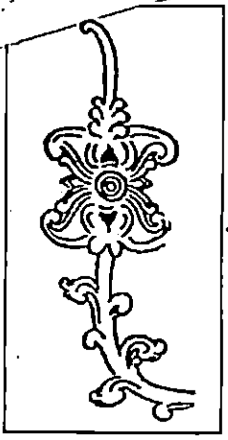
(22) ගිරි නිගණ්ඨාරාමය තිබූ ස්ථානයේ ඉදිකළ ස්තූපය උත්තර චෛත්‍ය නමින් හඳුන්වයි. (...........)

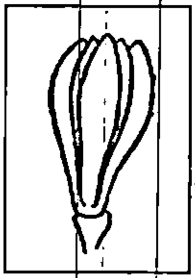
(23) මූර්තියක් ඇඹීමට පහසුම මාධ්‍ය වන්නේ සබන් ය. (...........)

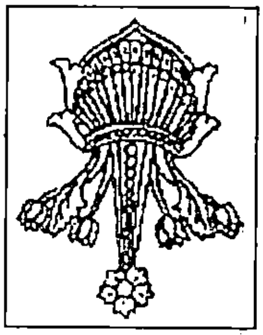
(24) රතු, දම්, කොළ ද්විතීය වර්ණ ලෙස හැඳින්වේ. (...........)

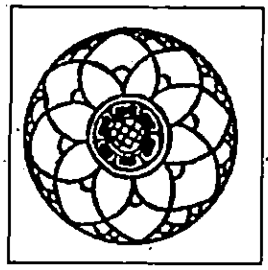
(25) ලංකාවේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගයේ ගුහා චිත්‍ර බිල්ලෑව ගුහාවෙන් හමුවේ. (...........)

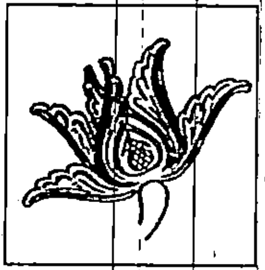
...පැප සටහන් හඳුනාගෙන එහි නම ඉදිරියේ ඇති හිස්තැන තුළ ලියන්න.

(26)  ....

(27)  ....

(28)  ....

(29)  ....

(30)  ....

II කොටස

- පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරාගෙන එක් චිත්‍රයක් පමණක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.

(1) පන්සලේ ආගමික වතාවත්වල යෙදෙන බැතිමතුන්

(2) ගඟක දිය නාමින් විනෝද වන මිතුරු මිතුරියන්

(3) ගමේ පාරේ ශ්‍රමදානයක්

(4) මල්කොළ ඇසුරෙන් චිත්ත මෝස්තරයක් ඔබ කැමති අයුරින් නිර්මාණය කරන්න.

(5) කුෂන් කවරයකට ගැළපෙන සුදුසු මෝස්තරයක්

(6) පාසලේ පවත්නා විවිධ ප්‍රසංගය සඳහා සුදුසු දැන්වීමක් නිර්මාණය කරන්න.

(7) ඔබගේ යාළුවාට යැවීම සඳහා උපන් දින සුභ පැතුම් පතක් නිර්මාණය කරන්න.

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
முழுப் பதிப்புரிமையுடையது
All Rights Reserved

Answer

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය / தரம் / Grade: 07	විෂයය / பாடம் / Subject: චිත්‍ර කලාව	පත්‍රය / வினாத்தாள் / Paper: I ,II	පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

(01) ථූපාරාමය

(02) අනුරාධපුරය යුගය

(03) සාණ්ඨාකාර

(04) දකුණු අකුධාතුව (ශ්‍රීවාස්ථිය)

(05) ලජ්ජිතිස්ස රජතුමා

(06) (i) භාතිය තිස්ස රජුගේ

(07) (i) හකුරු දමන උපකරණය

(08) (ii) තුල් රූකඩ

(09) (iii) අටපෙති නෙළුම් මල්

(10) (iv) ජේතවන දාගැබ

(11) සෙවනැලි රූකඩ

(12) කුඹිච්චි

(13) සෙනරත් පරණවිතාන මහතා

(14) තලගොයා

(15) මහනුවර දුම්බර ප්‍රදේශය

(16) කින්නර

(17) අභයගිරි දාගැබ

(18) දොරවක ලෙන

(19) පැස්ටල්

(20) කහ වර්ණය

(21) ✓

(22) ✓

(23) ✗

(24) ✗

(25) ✓

(26) සීතමල

(27) සපුමල

(28) කඩුපුල් මල

(29) නෙළුම් මල

(30) කතිර මල

(ලකුණු 30)