



සියලුම සේවක ආච්‍රිත ප්‍රකාශනය සඳහා මෙය ඉතුරු ඇත.
ප්‍රධාන මණ්ඩල සංඝර ප්‍රකාශනය සඳහා මෙය නොඟනා ඇත.

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මොල් මාකාණක් කළඩිත් තීගෙකාක්කளාම
Department of Education - Western Province

ප්‍රධාන මණ්ඩල සංඝර ප්‍රකාශනය සඳහා මෙය නොඟනා ඇත.
ප්‍රධාන මණ්ඩල සංඝර ප්‍රකාශනය සඳහා මෙය නොඟනා ඇත.

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම

ආண්දුනි මත්පේගු

- 2019

Year End Evaluation

ග්‍රෑසිය
නුම්
Grade

විෂය
පාඨම්
Subject

නාට්‍ය හා රෝග කළාව

ප්‍රාග
මූල්‍යතාන්
Paper I, II

කාලය
කාලම්
Time 02යි.

නම:- ටීජාග අංකය:-

සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

වඩාත් තිබුරදී පිළිතුර තොරා යටින් ඉරක් අදින්න.

01. සංවාද හා චිත්‍යයෙන් තොරව මිනිස් සිරුර උපයෝගී කරගෙන කිහියම් සිද්ධියක් තීර්මාණයිලිව ඉදිරිපත් කිරීම.
1. අනුරුපණයයි. 2. අහිරුපණයයි. 3. අනුකරණයයි. 4. රුපණයයි.
02. යම් හා අඛ්‍යයක් රැගෙන එය වෙනත් ද්‍රව්‍යයක් ලෙස සිතා තීර්මාණයිලිව යමක් ඉදිරිපත් කිරීම.
1. පරිඹිලනය 2. පරිහරණය 3. පරිකළුපනය 4. ප්‍රතිතීර්මාණය
03. ගුව්‍ය දෘග්‍ය මාධ්‍යයක් වශයෙන් සැලකෙන්නේ,
1. වෙදිකා නාට්‍ය හා මුද්‍රිති 2. රුපවාහිනිය හා සාහිත්‍යය
3. කුටියම් කළාව හා සිනමාව 3. රුපවාහිනිය හා සිනමාව
04. සංවාද හා ගිත ඇපුලරෝන් අදාළයේ ප්‍රකාශ කිරීම
1. ආංගික අහිනයයි. 2. වාචික අහිනයයි. 3. සාන්ටික අහිනයයි. 4. ආභාරය අහිනයයි.
05. වේෂ හුජන් තීර්මාණයේදී එවා
1. ගැනිතාක් සැහැල්පු හා සරල විය යුතුයි.
2. පරිහරණය පිළිබඳ තොව අලංකාරත්වයෙන් තිබිය යුතුයි.
3. තීර්මාණ ගිලුපියාගේ දක්ෂතාවය මතු විය යුතුයි.
4. මනා කල් පැවැත්මක් තිබිය යුතුයි.

(1 x 5 ලකුණු 05)

A කොටසට ගැළපෙන පිළිතුර B කොටසින් තොරා යා කරන්න.

A

06. නරභැනා නාට්‍ය

සේමලනා සුබසිංහ

07. සිංහබාහු නාට්‍ය

අමිතා රධ්‍යඩිගල

08. අමර ගියා දිව්‍ය ලොකේ

දයානත්ද ගුණවර්ධන

09. ප්‍රංව්‍ය අපට දැන් තේරේ

මහාවාරය එදිරිඩිර සරව්වන්ද

10. සෙල්ලං ලොල්ලං

පාලිත ලොකුපෙශකාගම (ලකුණු 05)

පහත සඳහන් වාක්‍ය හරිනාම / ලකුණ ද වැරදි නම් X ලකුණ ද වරහන් කුළ යොදන්න.

11. නාට්‍යයක වේෂහුපන්, නරතන රටා, පසුතල තීර්මාණ ආනුජංගික කළාවන් වේ. ()

12. නාට්‍යය යනු සාමූහික කළාවක් තොවේ. ()

13. ලමා නාට්‍ය ප්‍රමුණ්‍ය විසින් පලමුක් රග දැක්වීය යුතු ය. ()

14. රෝගනයක් ඉදිරිපත් කරන ඕනෑම ස්ථානයක් රෝග දැක්වීම ක්ෂේමික තීරුපණයයි. ()

15. පෙර කිසිදු සුදානමකින් තොරව කරනු ලබන රග දැක්වීම ක්ෂේමික තීරුපණයයි. ()

- වරහන් තුළ දී ඇති වචන තුළින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා හිස්කැන් පුරවන්න.
- (නඩ වරණය, අංගරවනය, සමාරෝපය, වෙශ මුහුණු, නාටෝපකරණ)
16. යම් වරිතයකට සුදුසු පරිදි නඩ නිලියන්ගේ මුහුණ ප්‍රධාන බාහිරව සිදු කරන්නා වූ වෙනස දි.
 17. රෝගයේ නඩ නිලියන් හාවිතා කරන සහ වේදිකාවේ හාවිතා කරන වෙනත් හාංචි නම්න් ගැඳින්වේ.
 18. නාට්‍යයකට අවශ්‍ය වරිත තෝරා ගැනීම සි.
 19. නඩවකු යම් වරිතයකට වෙස්වලා ගැනීම, ප්‍රවිශ්ට වීම නම් වේ.
 20. හාවිතයන් විවිධ හාටයන් ප්‍රකාශ කිරීමට මතා පිටුවහලක් ලැබේ.

II කොටස

- පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළව ප්‍රශ්න 03 ට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
01. දෙධස් කණ්ඩය ඇපුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

අමර	- මට බැං ඉස්කෝලේ යන්න.	
අමමා	- ඉස්කෝලේ නොයිහින් කොහොම ද පුතේ?	
අමර	- මට වක්කරේ පාඩ් නෑ.	
අමමා	- මයේ පුතේ පාඩ් කරන්න එපායැ	
අමර	- මට බැං	
අමමා	- පාඩ් කරන්නේ නැතිව කොහොම ද ඉගෙන ගන්නේ? ඉස්කෝලේ යන්න එපායැ ඉගෙන ගන්න. ඉගෙන ගෙන ඉවර වෙලා ලොකු රස්සාවක් කරන්න පුරවන්.	

 1. ඉහත සංවාද කණ්ඩය ඇතුළත් නාට්‍ය කාගේ නිර්මාණයක් ද? (ලකුණු 02)
 2. ඉහත වරිතවලට අමතරව නාට්‍යයේ ඇති වෙනත් වරිත 2 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
 3. අමර වැරදි වර්යාවන්ගේ මුදවා ගැනීමට උපකාර කරන්නේ කුවු ද? (ලකුණු 02)
 4. මෙම නාට්‍යයේ අමමාගේ වරිතය තුළ ඇති ගුණාගයන් මොනවා ද? (ලකුණු 02)
 5. ආනුජ්‍යික කලාංග නාට්‍ය සඳහා යොදාගෙන ඇති ආකාරය කෙසේ ද? (ලකුණු 02)

(මුළු ලකුණු 10පි)
 02. 1. ශ්‍රී ලංකාව හා සම්බන්ධ එතිහාසික කතා ඇතුළත් ගුන්ථ 2 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
 2. ජාතක කතා ඇපුරු කරගෙන නිර්මාණය වී ඇති වේදිකා නාට්‍ය 4 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)
 3. එතිහාසික කතා පුවත් හා බැඳුණු විර වරිත 4 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)

(මුළු ලකුණු 10පි)

 03. 1. රෝග අභ්‍යාස වර්ග 2 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
 2. රෝග අභ්‍යාසවල යොදීමෙන් නඩවකු තුළ වර්ධනය වන හැකියාවන් 2 ක් ලියන්න. (ලකුණු 04)
 3. රෝග අභ්‍යාසවල නිරතවීම තුළින් නඩවකු තුළ වර්ධනය වන ගුණාංග 2 ක් ලියන්න. (ලකුණු 04)

(මුළු ලකුණු 10පි)

 04. 1. අහිනය යනු කුමක් ද? (ලකුණු 02)
 2. සාත්වික අහිනයට අයක් ස්වභාවයන් දෙකක් රුප සටහන් මගින් ඇද පෙන්වන්න. (ලකුණු 04)
 3. නාට්‍යයකදී හාවිත කරන වේිපූජාණ හෝ නාටෝපකරණ 2 ක් ඇද පෙන්වන්න. (ලකුණු 04)

(මුළු ලකුණු 10පි)

 05. 1. සිරින් මල්දම කෘතියට අයක් කවියක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
 2. එම කට්ට පංතිය කියලීම තුළින් ඔබට වර්ධනය කරගත හැකි යහපත් පුරුදු 4 ක් ලියන්න. (ලකුණු 04)
 3. පංති කාමරය තුළ සාමූහිකත්වයන් කටයුතු කිරීමට ඔබට ගත හැකි හියාමාර්ග 4 ක් ලියන්න. (ලකුණු 04)

(මුළු ලකුණු 10පි)