

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation	
ශ්‍රේණිය } 07 தரம் } Grade }	විෂය } பாடம் } Subject }
පත්‍රය } வினாத்தாள் } I, II Paper }	කාලය } காலம் } පැය 02යි. Time }

නම : විභාග අංකය :

I කොටස

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- ප්‍රශ්න අංක 1 සිට 5 දක්වා දී ඇති පිළිතුරු අතරින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.
(දාදරා, සඬ්ජය, විකෘති, විලම්භය, අවල, පහතරට, කෝමළ, පංචමය)
- (1) සඬ්ජය සහ පංචමය, ස්වර ලෙස නම් කරයි.
- (2) මැදුම් තනිතිතට සමාන හින්දුස්ථානී තාලය තාලයයි.
- (3) ගීතයක් ගායනයේදී ඉතා අඩු ලයකින් ගායනය වීම ලෙස හඳුන්වයි.
- (4) තීව්‍ර මධ්‍යමය පිහිටන්නේ ශුද්ධ මධ්‍යමය හා අතරයි.
- (5) කෝමළ නාට්‍ය ගී ගායනයේ දී බෙරය වාදනය කරයි.
(ලකුණු 2 x 5 = 10)
- ප්‍රශ්න අංක 6 සිට 10 දක්වා දී ඇති වාක්‍ය නිවැරදි නම් (✓) හරි ලකුණ ද, වැරදි නම් (X) වැරදි ලකුණ ද ඉදිරියේ වරහන් තුළ යොදන්න.
- (6) අත් රබාන වයමින් රබන් ගී ගායනය කරයි. ()
- (7) නූර්ති ගී ගායනයේදී තබ්ලාව වාදනය කරයි. ()
- (8) "නොමග නොයන් පුතේ" දේශාභිමානී ගීතයකි. ()
- (9) වයලීනයෙන් ගී අනුවාදනය කළ හැකි ය. ()
- (10) ගී පද නිර්මාණයට හොඳ භාෂා දැනුමක් අවශ්‍ය නොවේ. ()
(ලකුණු 2 x 5 = 10)
- ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 20 දක්වා නිවැරදි පිළිතුරු තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- (11) නූර්ති නාට්‍ය සංගීතය සඳහා ආභාෂ කොට ගෙන ඇත්තේ,
 - දේශීය සංගීතයයි.
 - අපරදිග සංගීතයයි.
 - හින්දුස්ථානී සංගීතයයි.
 - කර්ණාටක සංගීතයයි.

- (12) අනාසාතාත්මක පැදි පාදයක් වනුයේ,
 1. අතකට ගෙන රඬන් පොඩිය 2. තණ්ඩලේ දෙන්න දෙපොළේ දක්කනවා
 3. දොයි දොයි දොයි දොයිස බබා 4. සන්නාතම් පල්ලිය යන්න
- (13) තනි තිතෙහි ප්‍රභේද කීය ද?
 1. 3 කි. 2. 2 කි.
 3. 2 කි. 4. 4 කි.
- (14) සුළු තනිතිතට සමාන මාත්‍රා බෙදෙන හින්දුස්ථානී තාලය කුමක් ද?
 1. දාදරා 2. ත්‍රිතාල්
 3. කෙහෙරවා 4. ලාවණි
- (15) මාත්‍රා 4 බැගින් බෙදෙන ගී පාදයක් වනුයේ,
 1. එකට සතුවු සාගරේ 2. මොනවද මුත්තේ මොකද කරන්නේ,
 3. මල් පිපෙයි දෙනෙන් ඇරෙයි 4. නිල් අහස් තලේ අගේ
- (16) දේශාභිමානී ගීතයක් නොවන්නේ,
 1. මිදුලේ වැලි මාලිගාවෙ 2. රත්න දීප ජන්ම භූමි
 3. ලංකා ලංකා පෙම්බර ලංකා 4. මේ උදාර ලංක භූමියයි.
- (17) නීතිඥ ජෝන් ද සිල්වා මහතා නිෂ්පාදනයෙන් දායක වූ නාට්‍ය විශේෂය වන්නේ
 1. කෝළම් 2. ගැමි නාට්‍ය
 3. නූර්ති 4. නවනාට්‍ය
- (18) සමග්‍රහයෙන් ඇරඹෙන ගී පාදයකි.
 1. මට මැණි වගේ 2. හෙළ ජාතික අභිමානේ
 3. අම්මා සඳකි 4. පෙරදිග මුතු ඇටයයි මේ.
- (19) ස්වරයට උඩින් තිතක් තැබූ විට එම ස්වරය....
 1. උච්ච ස්වරයකි. 2. මන්ද ස්වරයකි
 3. නිව්‍ර ස්වරයකි 4. කෝමළ ස්වරයකි.
- (20) "අඹ දඹ නාරං කෙසෙල් දෙල්" ගීතය අයත් නූර්ති නාට්‍ය කුමක් ද?
 1. විදුර 2. රාමායනය
 3. දුටුගැමුණු 4. සිරිසඟබෝ

(ලකුණු 2 x 10 = 20)

II කොටස

- පළමුවන ප්‍රශ්නය අනිවාර්යයි. තවත් ප්‍රශ්න හතරකට පිළිතුරු සපයන්න. පිළිතුරු ලිවිය යුතු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 5 කි.

(1) කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

- තාලයක කුඩාම ඒකකය කුමක් ද? (ලකුණු 01)
- ත්‍රී තාලයට සමාන දේශීය තිතෙහි නම ලියන්න. (ලකුණු 01)
- / ධ ධි න / ධ තු න / තාල පදය (යේකාව) අයත් තාලය කුමක් ද? (ලකුණු 01)
- "සන්නාතම් පල්ලි යන්න" ගීතය ඇතුළත් ජන ගී වර්ගය කුමක් ද? (ලකුණු 01)
- මාත්‍රා දෙකෙන් දෙක බෙදෙන දේශීය තිත නම් කරන්න. (ලකුණු 01)
- වෙස් මුහුණු පළඳාගෙන රංගනයේ යෙදෙන ගැමි නාට්‍ය වර්ගයේ නම ලියන්න. (ලකුණු 01)
- "දම්වැසි වස්සන ලෝකේ" ගීතය ඇතුළත් නූර්ති නාට්‍ය කුමක් ද? (ලකුණු 01)
- සංගීතය සඳහා ගැනෙන ප්‍රකෘති හා චිත්‍රාති ස්වර සංඛ්‍යාව කීය ද? (ලකුණු 01)
- ස්වර පුවරු සංගීත භාණ්ඩ දෙකක නම් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- තාලම්පටින් නිකුත්වන ධ්වනි දෙකේ නම් ලියන්න. (ලකුණු 02)

(මුළු ලකුණු 12)

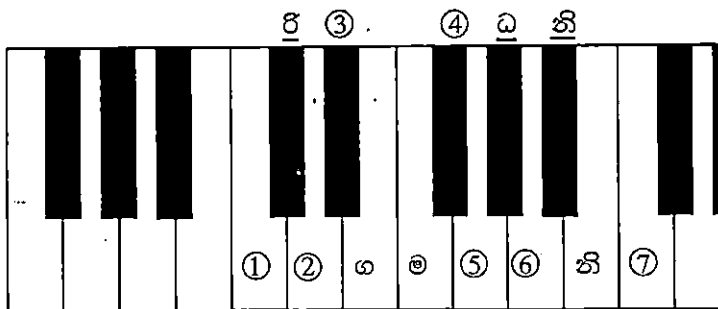
- (2) (i) කෝමළ ග නි (ගු නි) ඇතුළත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගීත ස්වර ප්‍රස්තාර කරන්න. (ලකුණු 06)
- (ii) පහත දැක්වෙන ස්වර වල නම් ලියන්න

1. ග 2. නි 3. ම ' 4. ඊ ' 5. ප 6. ධ ' 7. ධි

(ලකුණු 06)

(මුළු ලකුණු 12)

- (3) (i) පහත දැක්වෙන ස්වර පුවරුවේ අංකවලට හිමි ස්වර නම් කරන්න.



(ලකුණු 07)

- (ii) පහත සඳහන් වගුව සම්පූර්ණ කරන්න. A. B. C. D. E වෙනම ලියන්න.

ස්වර වර්ගය	ස්වර සංඛ්‍යාව	උදාහරණ
ශුද්ධ හෙවත් ප්‍රකෘති	7	ස ඊ ග ම ප ධ නි
A	5	ඊ ග ම ධ නි
කෝමළ ස්වර	4	B
C	1	D
අවල ස්වර	2	ස ප
E	5	ඊ ග ම ' ධ නි

(ලකුණු 05)

(මුළු ලකුණු 12)

(4) (i) සමග්‍රහ, අවග්‍රහ, විෂමග්‍රහ යනු කෙටියෙන් විස්තර කරන්න.

(ලකුණු 06)

(ii) පහත දැක්වෙන ගී පාද අයත් 'ග්‍රහ' වර්ගය ලියන්න.

1. / + රලලා s / උපුලා s / + ලෙලුමතු / ලා s යා s /
2. හෙළ / ජා s තික / අභිමා s / නේ s /
3. / ගලන / භභකි / ජී s වි / තේ s s /
4. / පෙරදිග / මුතුඇට / යයිමේ s / s s s
5. / + සාධු / දන්ත / ධා s s / s s s
6. දුර / පෙනෙන / තැනිත / ලා s s

(ලකුණු 06)

(මුළු ලකුණු 12)

(5) (i) ලය ප්‍රභේද තුන නම් කරන්න

(ලකුණු 03)

(ii) ආසාත්‍යාත්මක හා අනාසාත්මක පැදි පිළිබඳ එක් කරුණ බැගින් ලියන්න.

(ලකුණු 04)

(iii) මැදුම් තනිතියේ බෙර පදය ප්‍රස්තාර කරන්න.

(ලකුණු 05)

(මුළු ලකුණු 12)

(6) (i) දළ ගී, දරු නැළවිලි ගී, සහ රබන් ගී අතරින් ඔබ කැමති දෙකක් පිළිබඳ කරුණු 3 බැගින් ලියන්න

(ලකුණු 06)

(ii) ඔබ දන්නා කෝළම් ගීයක් හෝ නූර්ති ගීයක් ලියන්න.

(ලකුණු 06)

(මුළු ලකුණු 12)

(7) (i) පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් ඔබ කැමති මාතෘකාවක් යටතේ ගීතයක් නිර්මාණය කර ලියන්න.
(පේළි හතරක්)

- 1 සරුංගලය
- 2 සමනලයා
- 3 අහස
- 4 වැස්ස

(ලකුණු 06)

(ii) පහත දැක්වෙන ගී පාද දෙක පද ප්‍රස්තාර කරන්න.

- 1 සුවඳ හමන රෝස මලක්
- 2 අත්තටු සලලා ඉගිලී යන්නේ

(ලකුණු 06)

(මුළු ලකුණු 12)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation	
ශ්‍රේණිය } 07 தரம் } Grade }	විෂය } பாடம் } Subject }
පත්‍රය } வினாத்தாள் } Paper }	කාලය } காலம் } Time }

ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය

ප්‍රශ්නාවලිය

- (01) ශුද්ධ ස්වර සජ්තකය ගායනය (ලකුණු 20)
- (02) කෝමළ ගති. ස්වර ස්ථාපන ගීයක් ගායනය (ලකුණු 20)
- (03) දරු තැළවිලි ගී / රබන් ගී / දැල් ගී අතරින් එක් ගීයක් ගායනය (ලකුණු 10)
- (04) නූර්ති හෝ කෝළම් ගීයක් ගායනය (ලකුණු 20)
- (05) තෝරා ගත් සංගීත භාණ්ඩ වාදනය (ලකුණු 20)
- (06) සුළු තනිතිත / මැදුම් තනිතිත / මහ තනිතිත එක් තිතක් අත්තල යෙදීම (ලකුණු 10)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation		
ශ්‍රේණිය } 07 தரம் }	විෂයය } பாடம் } පෙරදිග සංගීතය Subject }	පත්‍රය } வினாத்தாள் } I, II Paper }
පිළිතුරු පත්‍රය		

I කොටස

- | | | | |
|------------------|--------------|----------|---------------|
| (1) - අවල | (6) - ✓ | (11) - 3 | (16) - 1 |
| (2) - දාදරා | (7) - ✓ | (12) - 2 | (17) - 3 |
| (3) - විලම්භ ලය | (8) - X | (13) - 1 | (18) - 4 |
| (4) - පංචමය | (9) - ✓ | (14) - 4 | (19) - 1 |
| (5) - පහතරට බෙරය | (10) - X | (15) - 2 | (20) - 2 |
| (2 x 5 = 10) | (2 x 5 = 10) | | (2 x 10 = 20) |

I පත්‍රය මුළු ලකුණු = 40)

II කොටස

- | | |
|--|--------------------------------|
| (01) (i) මාත්‍රාව | (ලකුණු 1) |
| (ii) මහනතිතතිත | (ලකුණු 1) |
| (iii) දාදරා | (ලකුණු 1) |
| (iv) දූල් ඕ | (ලකුණු 1) |
| (v) සුළු තනි තිත | (ලකුණු 1) |
| (vi) කෝළම් | (ලකුණු 1) |
| (vii) විදුර | (ලකුණු 1) |
| (viii) 12 යි | (ලකුණු 1) |
| (ix) මෙලෝඩිකාව / සර්පිතාව / විදුලි මීගනය | (ලකුණු 2) |
| (x) තිත්, තෙයි | (ලකුණු 2) (මුළු ලකුණු 12) |
| | |
| (2) (i) ස්වර ස්ථාපන ගීතයේ පද ප්‍රස්තාරයට | (ලකුණු 2) |
| ස්වර ප්‍රස්තාරයට | (ලකුණු 4) |
| (ii) ස්වරවල නම් ලිවීමට (1 x 6) | (ලකුණු 6) |
| | (මුළු ලකුණු 12) |
| | |
| (3) (i) අංකවලට හිමි ස්වර නම් කිරීම | (ලකුණු 7) |
| ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ | |
| (ස රි ශ්‍රී පං ධ ස) | |
| (ii) A. වල ස්වර | |
| B. රි ශ්‍රී ධ නි | |
| C. නිවිර ස්වර | |
| D. මේ | |
| E. විකෘති ස්වර | (ලකුණු 5) |
| | (මුළු ලකුණු 12) |

- (4) (i) සමග්‍රහ, අවග්‍රහ, විෂමග්‍රහ කෙටි විස්තරයට
(ii) 1. අවග්‍රහ
2. විෂමග්‍රහ
3. සමග්‍රහ
4. සමග්‍රහ
5. අවග්‍රහ
6. විෂමග්‍රහ

$$\text{ලකුණු } 2 \times 3 = 6$$

- (5) (i) ලය ප්‍රභේද 3
(ii) කරුණු 2
(iii) මැදුම් තනිකිතේ බෙරපදය (දෙදොර / ජිගත)

$$\text{ලකුණු } 1 \times 6 = 6$$

$$\text{මුළු ලකුණු } 12$$

- (6) (i) ගි වග් දෙක කරුණු 3 සඳහා
(ii) කෝලම් හෝ තුර්ති ගිය ලිවීමට

$$\text{ලකුණු } 1 \times 3 = 3$$

$$\text{ලකුණු } 2 \times 2 = 4$$

$$\text{ලකුණු } = 5$$

$$\text{මුළු ලකුණු } 12$$

- (7) (i) ගිත නිර්මාණය මාතෘකාවට අදාළව නිර්මාණශීලී බව
(ii) 1. /සුවඳ /හමන/රෝ s ස /මලක් /
2. /අත්තටු/සලලා s /ඉගිලි s / යන්නේ s/

$$\text{ලකුණු } 1 \text{ බැගින් } 6$$

$$\text{ලකුණු } 6$$

$$\text{මුළු ලකුණු } 12$$

- (I) පත්‍රය ලකුණු 40
(II) පත්‍රය ලකුණු 60
මුළු ලකුණු 100

ලිඛිත ප්‍රශ්න පත්‍රය ලකුණු 100 - ලකුණු 60 ට පරිවර්තනය කරන්න.
ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණයට ලකුණු 100 - ලකුණු 40 ට පරිවර්තනය කරන්න.
මුළු ලකුණු 100

$$\text{ලකුණු } 6$$

$$\text{ලකුණු } 3 \times 2 = 6$$

$$\text{මුළු ලකුණු } 12$$