

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව මෙම මාකාණයේ කල්විත් තිணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation		
ශ්‍රේණිය } 8 தரம் } 8	විෂය } பாடம் } Subject }	පත්‍ර } வினாத்தாள் } Paper }
සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය		කාලය } காலம் } Time }
02.03		02.03

නම : විභාග අංකය :

සැලකිය යුතුයි : • I කොටසේ සියලු ම ප්‍රශ්නවලටත් • II කොටසේ 1 හා 2 ප්‍රශ්න ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

- ඉරි ඇඳි යෙදුම්වලට වඩාත් උචිත අර්ථය තෝරන්න.
- (01) "අපට කොහොම වුනත් කෙල්ලට වගකුවක් වෙනව නම් හොඳයි" ඇය කීවාය.

(1) විවාහයක්	(2) සහනයක්
(3) දියුණුවක්	(4) වාසනාවක්
- (02) මුදලාලි ගිනිකනවා යැයි ගම්මු මැසිවිලි නගති.

(1) මුදල් වංචා කිරීම	(2) බඩු මිල වැඩි කිරීම
(3) ගිනි අඟුරු අනුභවය	(4) අධික මිලට බඩු විකිණීම
- හිස්තැනට සුදුසු පදය තෝරන්න.
- (03) සීගිරි පර්වතය, වාස්තු විද්‍යාඥයින්ගේ නිර්මාණපිළිබිඹු කරන්නකි.

(1) කෞශල්‍යය	(2) චිත්තනය
(3) දක්ෂතාව	(4) අභිමානය
- (04) යුද්ධයෙන් පසු කාලය, තාගෝර් මහත් චිත්ත..... පත් කළ කාලයක් විය.

(1) සංතුෂ්ටියට	(2) අධෛර්යයට
(3) සන්තාපයට	(4) සම්භාවනාවට
- නිවැරදි වාක්‍යය තෝරන්න.
- (05) (1) ගංගාවත් සයුර බලා ගලා යති. (2) සිත්තරා විසින් අගනා චිත්‍රයක් අඳියි.
 (3) කම්කරුවෝ උදෑසන පාර සකස් කරනු ලබති. (4) ගුරු උපදේශකවරු ප්‍රශ්න පත්‍ර සකස් කරති.
- (06) (1) වැද්දන් විසින් ගස් කපනු ලබයි. (2) හිරු උදාවත් සමඟ ම පුෂ්පයෝ විකසිත වෙයි.
 (3) අයෙක් නිකරුණේ කාලය ගත කරයි. (4) පරීක්ෂක විසින් මදුරුවෝ මර්දනය කරනු ලබයි.

• ඉදිරියෙන් දී ඇති ව්‍යාකරණ ගණයට අයත් නොවන පදයක් සහිත පද පේළිය තෝරන්න.

- (07) (1) යුගල පද - සරුසාර, කල්යාණ, සිතාමතා
 (2) සර්වනාම පද - මම, ළමයා, අපි
 (3) උපසර්ග පද - විවාද, සංවාද, සුභද
 (4) බස්වර්ථ පද - සඳ, වත, දිය

- (08) A - බොහෝ කාලයක සිට පැවතෙන
 B - හේතු අනුව යමක් සිතා ගැනීම.
 ඉහත A හා B සඳහා යෙදිය හැකි තනි පද වන්නේ,
 (1) පෞරාණික - අනුමානය
 (2) විරාගත - ගවේෂණය
 (3) විරාගත - අනුමානය
 (4) සංරක්ෂණය - නිරීක්ෂණය

• පුරුෂත්වයට අයත් නොවන පදයක් ඇති පේළිය තෝරන්න.

- (09) (1) මම, තොපි, එම්බා, ඔහු (2) තී, නුඹලා, යුෂ්මතා, මිනිසා
 (3) තෝ, ඇය, ළමයා, අපි (4) නුඹ, මම, ඔහු, තී

- (10) "කවුස්සාගේ කපේ රත්තරන් බැන්දා වගේ" යන පිරුළෙන් ප්‍රකාශ වන්නේ,
 (1) අර්ථ විරහිත ක්‍රියාවක් සිදු කිරීමයි.
 (2) කවුස්සාට රත්තරන් නිෂ්ප්‍රයෝජන බවයි.
 (3) සුදුස්සාට සුදුසු බලයක් ලැබුණු බවයි.
 (4) නුසුදුස්සාට ඉහළ බලයක් ලැබුණු බවයි.

- (11) "මඳක් ඉවසව කොල්ල, මාගේ වචනය අසව"
 මෙම පාඨයේ භාවිත ක්‍රියා පද වර්ගය වන්නේ,
 (1) ආශීර්වාද ක්‍රියා (2) විධි ක්‍රියා
 (3) පූර්ව ක්‍රියා (4) ප්‍රයෝජන ක්‍රියා

- (12) A = ජාති නාම - ගිරවා B = ක්‍රියා නාම - දක්ෂ
 C = ද්‍රව්‍ය නාම - පස් D = ද්‍රව්‍ය නාම - ලියුම්
 ඉහත ප්‍රකාශ අනුව නිවැරදි පෙළගැස්ම වන්නේ,
 (1) A හා D ය. (2) B හා D ය.
 (3) C හා D ය. (4) A හා C ය.

(13) එම ප්‍රදේශය කැලෑ රොදකින් ද, එළිමහනෙහි වූ වැලි කලාවෙන් ද සමන්විත ය.
මෙම පාඨයෙහි ඇතුළත් විශේෂණ පද සංඛ්‍යාව කීය ද?

- (1) 3 යි. (2) 2 යි. (3) 4 යි. (4) 1 යි.

(14) "දකුණු අතිනුත් රැගෙන මුගුරක් මහත් ඇස් ඉස් රවාලා - අකුණු හඬ සේ ගසන බෙර පද කාලයට පා තබාලා" මෙහි සඳහන් වන උපමාවක් හා උපමේයක් වන්නේ,

- (1) මුගුර - රවාලා (2) අකුණු හඬ - මුගුර
(3) අකුණු හඬ - බෙරපද (4) බෙරපද - පා තැබීම

(15) "මුං ඇවිත් කියෙන්නෙ මාව මරන්ඩ කියලා, මකක් වෙන කොටත්, ඇගේ ලේ වතුර වෙනවා." මෙහි යෙදී ඇති විරාම ලකුණු වර්ග ගණන කීයද?

- (1) 2 යි (2) 3 යි (3) 5 යි (4) 4 යි

• පහත සඳහන් වචනවල හිස්තැනට ගැළපෙන අක්ෂර පිළිවෙළින් යෙදී ඇති පේළිය සොයන්න.

(16) ප්‍රතිලා.....ය, ශ්‍රන්.....කරණය, උචි.....රණය, සාම්ප්‍ර.....යික

- (1) බ, ට, ඡ, දා (2) හ, ක, ඡ, දා
(3) හ, ක, වා, ධා (4) හ, ට, වා, දා

(17) කළමනාකර.....ය, විශේ.....ග, කෘතහස්....., කා.....යන්නි

- (1) ණ, පා, ක, වෙ (2) න, ශා, ක, වෙ
(3) ණ, පා, ට, වෙ (4) ණ, සා, ට, ව

• මහාප්‍රාණ අක්ෂරයක් යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරන්න.

(18) (1) සමබර, වරණය, කනිෂ්ඨ
(2) සූර්යයා, විද්‍යාලය, ව්‍යාපෘති
(3) ගවේෂණ, පරාක්‍රම, ප්‍රත්‍යය
(4) ආඥාව, දුෂ්කර, විශිෂ්ට

• පහත දක්වන නම් අකාරාදී පිළිවෙළට සැකසූ විට අවසානයට යෙදෙන නම කුමක් ද?

(19) සේකර, දියානායක, වික්‍රමසිංහ, අනුබුද්ධ

- (1) අනුබුද්ධ (2) දියානායක
(3) සේකර (4) වික්‍රමසිංහ

(20) A - රතු රෝසමල - කේ. ජයතිලක

B - පරාස්ස - රෝහණ දන්දෙණිය

C - ලෝවැඩ සඟරාව - වෑන්තුවේ හිමි

D - නයිටිංගේල් - හාන්ස් ක්‍රිස්ටියන්

ඉහත කෘති කළ නිර්මාණකරුවන් නිවැරදි ව සඳහන් වන්නේ,

(1) A හා D ය. (2) B හා D ය. (3) B හා C ය. (4) C හා D ය.

(ලකුණු $2 \times 20 = 40$)

II කොටස

• 1 හා 2 ප්‍රශ්න අනිවාර්ය වේ. 3, 4, 5, 6, 7 ප්‍රශ්නවලින් තුනක් තෝරා ගෙන ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු ලියන්න.

1. කණ්ඩායම් ක්‍රියාකාරකමක් ලෙස, ඔබ පත්තියේ දී කරන ලද "ප්‍රවෘත්ති නිවේදන" වැඩ සටහන ඇසුරෙන් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු ලියන්න.

- (i) ඔබ කණ්ඩායම ඉදිරිපත් කළේ තුමක් සම්බන්ධ ප්‍රවෘත්ති නිවේදනයක් ද? (ල. 1)
 - (ii) නිවේදනය සැකසීමේදී ගුරු හවතා ඔබට ලබා දුන් උපදෙස් දෙකක් ලියන්න. (ල. 2)
 - (iii) ප්‍රවෘත්ති නිවේදනය ඉදිරිපත් කිරීමේදී ඔබ විශේෂයෙන් සැලකිල්ලට ගත් කරුණු තුනක් ලියන්න. (ල. 3)
 - (iv) මෙම ක්‍රියාකාරකම තුළ ඔබ ලත් තුසලතා තුනක් ලියන්න. (ල. 3)
 - (v) 'ප්‍රවෘත්ති නිවේදන' වැඩ සටහන ඉදිරිපත් කිරීමේදී ඔබ මුහුණ දුන් ගැටළු තුනක් ලියන්න. (ල. 3)
 - (vi) පාසලේදී ඔබට ඉදිරිපත් කළ හැකි ප්‍රවෘත්ති මාතෘකා වර්ග හතරක් ලියන්න. (ල. 4)
- (ලකුණු 16)

2. පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 150කට නොඅඩුවනසේ රචනයක් ලියන්න.

- (i) පරිසරය රැක ගනිමු. (ii) ජනකවි රසවිඳිමු.
- (iii) මරු කැඳවන රිය අතහැරු වළකමු. (iv) මා සිත් ගත් චිර චරිතය
- (v) මා ගිය විනෝද ගමනක් (ල. 14)

3. (අ) 8 වන ශ්‍රේණියේ සිසු/සිසුවියන් "නව නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනයක්" පැවැත්වීමට සූදානම් කර ඇත. ඒ පිළිබඳ ව පාසල් ප්‍රජාව දැනුවත් කිරීම සඳහා සුදුසු ආකර්ෂණීය 'දත්විම් පත්‍රිකාවක්' සකස් කරන්න. ඔබ නිර්මාණ කවයේ ලේකම් යැයි සිතන්න. (දිනය, වේලාව, ස්ථානය, නිර්මාණ වර්ග පිළිබඳ විශේෂ අවධානය යොමු කරන්න.) (ල. 10)

නැතහොත්,

(ආ) පොලිතින් භාවිතය, පරිසර දූෂණය ඇති කිරීමෙහිලා මුල්තැනක් ගෙන ඇත. මෙම විනාශකාරී තත්ත්වය පහසුවෙන් වළක්වා ගැනීමට ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග පවතී. ඒ පිළිබඳව පාසල් සිසුන් දැනුවත් කිරීමේ දේශනයක් පැවැත්වීමට පැමිණෙන ලෙස දන්වමින්, ඔබ ප්‍රදේශයේ මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකතුමාට යවන ලිපිය ලියන්න. (ල. 10)

(ඔබ පාසල් සෞඛ්‍ය සංගමයේ ලේකම් යැයි සිතන්න.)

4. පෙළ පොත ඇසුරෙන් අසා ඇති පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- (i) "මම මෙතරම් සේවාවක් කළේ මගේ නම් ගම් තැන තැන අටවා ගන්න. නොවෙයි."
 (අ) මෙසේ ප්‍රකාශ කළේ කවුරුන් ද?
 (ආ) මෙම ප්‍රකාශය කිරීමට හේතු වූ අවස්ථාව කුමක් ද?
 - (ii) "වළං කටු කැලී ගොඩක් තියෙනවා වගේ පේනවා. ලී කැබලි වගෙන් පේනවා"
 (අ) මෙම කොටස උපුටාගත් පාඩම කුමක් ද?
 (ආ) මේ අවස්ථාව කුමක් ද?
 - (iii) "උඹහැගෙ ඔය ටකේ නවත්තලා හදපු ඉලව්වක් ඇත්තං මෙහාට ගනිල්ලකො"
 (අ) මෙසේ ප්‍රකාශ කරන්නේ කවුරුන් ද?
 (ආ) එම ප්‍රකාශය කළේ කාට ද?
 - (iv) "තාත්තා සිටියා නම් මේ සැරෙන් අපිට රකිඤ්ඤා පෙට්ටි ගෙනැල්ල දෙනවා"
 (අ) මෙම කොටස උපුටාගත් කෘතිය කුමක් ද?
 (ආ) මෙය කවරෙකුගේ සිතුවිල්ලක් ද?
 - (v) "ඔබ දනටමත් මට ප්‍රත්‍යපකාර කර අවසන්"
 (අ) මෙම ප්‍රකාශය කාගේ ද?
 (ආ) එසේ ප්‍රකාශ කරන්නේ කාට ද?

(ලකුණු 2 × 5= 10)

5. පහත සඳහන් කවිවලට සුදුසු ඉතිරි පද දෙක බැගින් නිර්මාණය කරන්න.

- (i) කියන බොළඳ වදන්
 මලකිය මුදු ගුණෙන්

.....

- (ii) විදු නැඟින් දියුණුව ලැබුව මිනිසා
 ගුණ දම් බෙලෙන් හින වී කෙලෙසා

.....

- (iii)

.....

කතරක ඇවිද යන විට ලද ලෙස	වතුර
සිප්පත ඔබට පුවයක් වෙයි දිව්	කතර

- (iv) පුත් සඳ මඬල හිනැහි තුරු පෙළට උඩින් නැඟ එනවා

.....

මුළු ලෝකය නිසසල වී පරිසරය ම නැහැ වෙනවා

(v) සුන්දර උයන් වතු ගංගා කඳු පංකා

සම කැන දරන්නට නැත රටවල් ලංකා

(ලකුණු 2 X 5= 10)

6. හිස්කැනට සුදුසු පදය වරහන් තුළින් තෝරන්න.

- (i) නවීන් ද සුරත් ද වෙළෙඳ පොළට..... (ගියේය/ ගියහ)
- (ii) සමහරෙක් මේ දිනවල වතු වගාව ගැන උනන්දු (වෙයි/ වෙති)
- (iii) ගුරුතුමිය (අප/ අපි) කැඳවුවා ය.
- (iv) අධිරාජ්‍යයාගේ මාලිගාවත්, උද්‍යානයත්, පුංචි කිරිල්ලියගේ මඩුර ගායනයත් අලලා බොහෝ ප්‍රබන්ධ පළ (වූහ/ විය)
- (v) සියලු බලධාරීහු අවෙරි අය ම (වේවා/ වෙන්නවා)
- (vi) "කවුද මේ කැණහිඳු - මුව මම (වනසමි/ වනසන්නේය)
- (vii) ගුණානන්ද හිමියෝ සිතා පහළ කරමින් (ඇසිය/ ඇසූහ)
- (viii) විරාගය නවකතාවට දොන් පේද්‍රික් සම්මානය (පිරිනැමුවේ ය/ පිරිනමන ලදී)
- (ix) (කරණ / කරන) කලට පවි මිරිය මියේ.
- (x) කම්කරුවන් විසින් පාර අලුත් වැඩියා (කෙරෙයි/ කෙරෙති)

(ලකුණු 2 X 5= 10)

7. පහත සඳහන් ඡේදය කියවා, අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

සීත සෘතුව අවසන් වීමත් සමග වසන්ත කාලයේ හිරු සාගරයට පතිත වෙයි. සාගරය උණුසුම් වෙද්දී සීතල සමග නිද්‍රාගතව සිටි සාගර ජීවීහු රැසක්, අවදි වෙති. පළමුවෙන්ම අවදි වී සක්‍රීය වන්නේ 'ස්ටාර් ෆිෂ්'ය. ඔවුන් 'පසැඟිල්ලා' යන නමින් ද හැඳින්වේ. පසැඟිල්ලා යනු ඇඟිලි පහක් මෙන් අඩු ඇති ජීවියෙකි. මෙම ජීවීන්ට සාගර ජලයේ උෂ්ණත්වය වෙනස්වීම් හොඳින් දැනෙයි. ඒ ඔවුන්ගේ අඩු කෙළවර ඇති ස්පර්ශක හරහා ය. පසැඟිල්ලන් ඇසට පෙනෙන නොපෙනෙන තරමින් බිත්තර ලක්ෂ ගණනින් දසක මුදා හරී. එය මලකින් පරාග පිට කිරීමක් වැනිය.

මුහුදු කැකිරි යනුවෙන් හැඳින්වෙන ජීවීන් ද පසැඟිල්ලන් මෙනි. ඔවුන්ට අඩු දහයකි. පසැඟිල්ලන්ට මෙන් ම මෙම මුහුදු ජීවීන්ට ද ප්‍රමාණයෙන් විශාල මුඛයක් ඇත. පසැඟිල්ලන් මුදාහරින පුංචි බිත්තර මුහුදු කැකිරි ජීවීහු ආහාරයට ගනිති. අඩු දහයක් ඇති බැවින් බඩකට පිරෙන තරමට බිත්තර ආහාරයට ගැනීමට පහසු ය. තවත් මුහුදු ජීවීන් රාශියක් නින්දෙන් අවදි වී, සාගර පතුලේ පස් අතුරින් එළියට මතු වන්නේ පසැඟිල්ලන්ගේ බිත්තර ආහාරයට ගැනීමට ය. පෙනුමෙන් පිහාටු දෙකක් සිහිපත් කරන මුහුදු ජීවීන් කොටසක් ද මේ අතර හඳුනාගෙන ඇත. ඔවුන් 'මුහුදු පෑන' ලෙස හැඳින්වෙයි. හිරු රැස් පතිත වී සාගරය උණුසුම් වෙද්දී, මහා පෙරළියක් සාගර පතුලේ සිදුවෙයි. ඒ සමගම සාගර පතුල කෙල්ස් නම් ඇල් ගි ජීවීන්ගෙන් පිරෙයි. මෙම ජීවීන් කොළ පැහැති මුහුදු ශාක වැනිය. (මුහුදු ගස්)

- (i) සීත සෘතුවට පසුව උදාවන්නේ කුමන සෘතුව ද?
- (ii) සාගරය උණුසුම් වෙද්දී කුමක් සිදුවේ ද?
- (ii) පසැඟිලි බිත්තර අනුභව කරන මුහුදු ජීවීන් දෙදෙනෙකු නම් කරන්න.
- (iv) සාගර ජලයේ උෂ්ණත්වය වෙනස් වීම හොඳින් ම දැනෙන්නේ කාට ද?
- (v) පහත සඳහන් වචනවල අර්ථ ලියන්න.

(අ) නිද්‍රාගතව -

(ආ) සක්‍රීය -

(ලකුණු 2 X 5= 10)

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි

முழுப் பதிப்புரிமையுடையது

All Rights Reserved

සේනාගිරි පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Department of Education - Western Province
 සේනාගිරි පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Department of Education - Western Province
 සේනාගිරි පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Department of Education - Western Province
 සේනාගිරි පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Department of Education - Western Province

සේනාගිරි පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
 Department of Education - Western Province

සේනාගිරි පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Department of Education - Western Province
 සේනාගිරි පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Department of Education - Western Province
 සේනාගිරි පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Department of Education - Western Province
 සේනාගිරි පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම

ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு

- 2018

Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය } 08
 தரம் }
 Grade }

විෂයය }
 பாடம் }
 Subject }

පත්‍රය }
 வினாத்தாள் } I, II
 Paper }

කාලය }
 காலம் }
 Time } පැය 02යි.

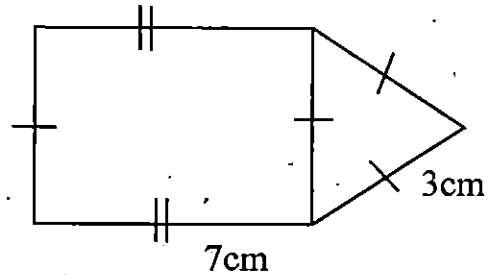
නාම : විභාග අංකය :

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම මෙම පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.
- සෑම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 2 බැගින් හිමිවේ.

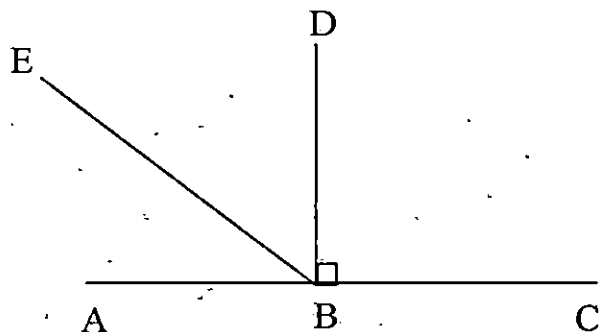
I කොටස

01. සංඛ්‍යා රටාවක පොදු පදය $6n + 3$ වේ. එම රටාවේ 8 වන පදය සොයන්න.

02. දී ඇති රූපයේ පරිමිතිය සොයන්න.



03. රූපයේ දක්වෙන අනුපූරක කෝණ යුගලයක් ලියන්න.



04. අගය සොයන්න. $(-3) + (+5)$				
05. වරහන් ඉවත් කරන්න. $2a(a+3)$				
06. සවිධි අවකලයක ඇති (i) දාර ගණන ලියන්න. (ii) ශීර්ෂ ගණන ලියන්න.				
07. මහා පොදු සාධකය සොයන්න. $2ab, 4bc, 6by$				
08. පූර්ණ වර්ග සංඛ්‍යාවක එකස්ථානයේ තිබිය නොහැකි ඉලක්කම් දෙකක් ලියන්න				
09. $1,25t$ ක ස්කන්ධය කිලෝමීටර්වලින් දක්වන්න.				

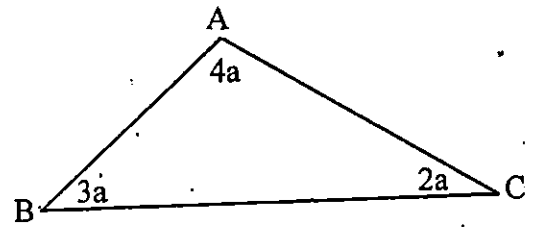
10. B ලක්ෂ්‍යය පිහිටියේ A ලක්ෂ්‍යයේ සිට ද 60° නැ දෙසින් 50m දුරින්. මෙම තොරතුරු දළ රූප සටහනක දක්වන්න.

11. පහත එක් එක් තල රූපයේ භ්‍රමක සමමිති ගණය ලියන්න.

(i) සමචතුරස්‍රය

(ii) සවිධි භඩසුය

12. a හි අගය සොයන්න.

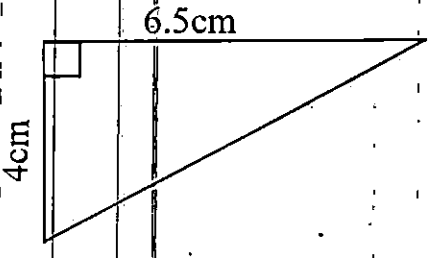


13. ගුණ කරන්න. පිළිතුර සරලම ආකාරයෙන් ලියන්න.

$$\frac{1}{6} \times 4$$

14. පහත දී ඇති මිශ්‍ර සංඛ්‍යාවේ පරස්පරය ලියන්න.

$$1\frac{2}{3}$$

15. ගුණිතයක බලයක් ලෙස ලියන්න. $16a^2$	
16. $A : B = 3 : 4$, $B : C = 8 : 5$ නම්, $A : B : C$ සොයන්න.	
17. විසඳන්න. $2y - 1 = 7$	
18. පහත දී ඇති ප්‍රතිශතය, භාගයක් ලෙස සරලම ආකාරයෙන් ලියන්න. 35%	
19. (i) $A = \{0, 2, 4, 6, 8\}$ නම්, $n(A)$ කීයද? (ii) පහත සඳහන් ප්‍රකාශය කියවන ආකාරය ලියා දක්වන්න. $5 \in \{\text{මත්තේ සංඛ්‍යා}\}$	
20. දී ඇති ත්‍රිකෝණයේ වර්ගඵලය සොයන්න.	

II කොටස

- පළමු ප්‍රශ්නයටත් තවත් ප්‍රශ්න 4කටත් පිළිතුරු සපයන්න.
- පළමු ප්‍රශ්නයට ලකුණු 16ක් ද අනෙක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 11 බැගින් ද ලැබේ.

01. (a) සිසුන් පිරිසක් පරීක්ෂණයක දී ගණිතය විෂයටු ලබාගත් ලකුණු, දී ඇති වෘත්ත පත්‍ර සටහනේ දක්වේ. එය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.
- (i) පරීක්ෂණයට පෙනී සිටි සිසුන් ගණන කීයද?
- (ii) වෘත්ත පත්‍ර සටහනේ තුන්වන පේළියෙන් නිරූපණය වන ලකුණු වෙත වෙනම ලියන්න.

වෘත්ත පත්‍ර සටහනේ දක්වෙන ලකුණු වල,

(iii) මාතය ලියන්න

(iv) මධ්‍යස්ථය සොයන්න.

(v) පරාසය සොයන්න.

(vi) මෙම කණ්ඩායමෙන් අහඹුව තෝරාගත්

ශිෂ්‍යයෙකු ලකුණු 60කට වැඩියෙන් ලබාගත්

අයෙකුවීමේ සම්භාවිතාව ලියන්න.



වෘත්ත	පත්‍ර			
3	0	1		
4	3	4		
5	2	5	6	8
6	7	7	8	
7	3	5	9	

මෙහි 7/3 යනු 73 වේ.

- (b) (i) කවකටුව හා කෝදුව පමණක් භාවිතයෙන් $AB = 7\text{cm}$, $BC = 6\text{cm}$ හා $AC = 10\text{cm}$ වන ත්‍රිකෝණය නිර්මාණය කරන්න.

- (ii) පහත දී ඇත්තේ ත්‍රිකෝණයක පාද තුනෙහි දිග සෙන්ටිමීටර් වලිනි. a ට ගත හැකි විශාලම පූර්ණ සංඛ්‍යාව ලියන්න.

7, a, 5

02. අගය සොයන්න.

(i) $3\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{5}$

(ii) $2\frac{2}{5} + 2\frac{1}{7}$

(iii) $6 \div 0.12$

(iv) 16.8×0.07

03. මිනිසෙකුගේ එක්තරා මාසයක වැටුප රු. 42000 කි. ඔහු එම මාසයේ දී, ආහාර හා වෙනත් වියදම් සඳහා මුදල් වැය කර ඇත්තේ 3:2 අනුපාතයට ය.

(i) එම මාසයේ වැටුපෙන්, ආහාර හා වෙනත් වියදම් සඳහා වැය වූ මුදල් ප්‍රමාණ වෙන වෙනම සොයන්න.

ඊළඟ මාසයේ දී, ඔහුගේ වැටුප 5%කින් වැඩි වූ අතර එම මාසයේ ආහාර වියදම 10%කින් වැඩිවිය.

(ii) ඊළඟ මාසයේ වැටුප සොයන්න.

(iii) කලින් මාසයට සාපේක්ෂව මෙම මාසයේ වෙනත් වියදම් කුමන ප්‍රතිශතයකින් අඩු වී ඇත් ද?

04. (a) විසඳන්න. $\frac{1}{2}(3-2a)-1=5$

(b) (i) x අක්ෂය හා y අක්ෂය (-5) සිට (+5) තෙක් විහිදුනු ඛණ්ඩාංක තලයක් අඳින්න.

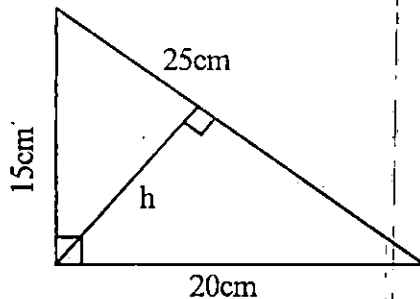
(ii) ඉහත ඛණ්ඩාංක තලයේ පහත ලක්ෂ්‍ය ලකුණු කරන්න.

A (4, 3), B (2, 0), C (4, -3), D (-2, -3), E (-2, 3)

(iii) සංවෘත රූපයක් ලැබෙන සේ, ඉහත ලක්ෂ්‍ය අනුපිළිවෙලින් යා කරන්න.

(iv) ඉහත රූපයේ සම්මිති අක්ෂය මත පිහිටි වෙනත් ලක්ෂ්‍යයක ඛණ්ඩාංක ලියන්න.

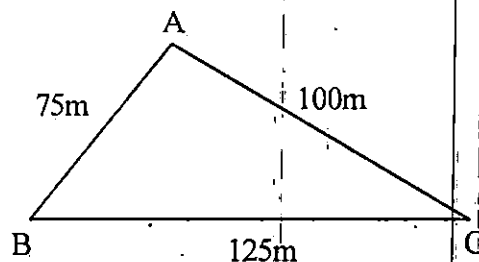
05.



(a) රූපයේ h මගින් දැක්වෙන දිග සොයන්න.

(b) සනකාභ හැඩැති වැංකියක පතුලේ දිග හා පළල පිළිවෙලින් 2m හා 1.5m වේ. එම වැංකියට ජලය ලීටර් 4500ක් යොදයි. ජල මට්ටමේ උස සොයන්න.

(c) රූපයේ දැක්වෙන්නේ ABC ත්‍රිකෝණාකාර බිම් කොටසක දළ සටහනකි.



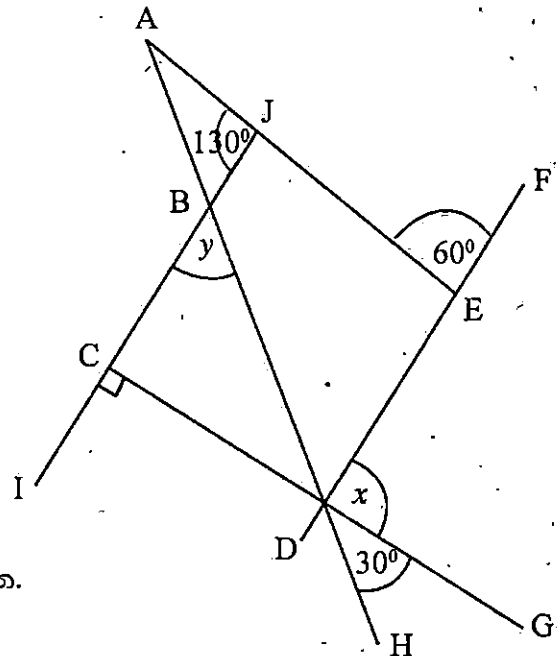
1:2500 පරිමාණයට, බිම් කොටසේ පරිමාණ රූපයක් ඇඳීමට අවශ්‍යව ඇත. බිම් කොටසේ එක් එක් පැතිවල දිගට අනුරූප වන පරිමාණ දිග සොයන්න.

06. (a) පහත වරහන තුළ දී ඇති වචන අතුරෙන් හිස්තැන්වලට ගැළපෙන වචන තෝරා අදාළ අංක යටතේ ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ ලියන්න.

(කේන්ද්‍රික බණ්ඩය, ව්‍යාප්ත බණ්ඩය, කේන්ද්‍රික කෝණය)

- වෘත්ත ජ්‍යායකින් සහ එම ජ්‍යායෙන් වෙන් වන එක් වෘත්ත වාපයකින් මායිම් වූ පෙදෙස (i)ලෙස හැඳින්වේ.
- වෘත්තයක අරයන් දෙකකින් හා වාප කොටසකින් මායිම් වූ පෙදෙස (ii) ලෙස හැඳින්වේ.

- (b) අරය 5cm වූ වෘත්තයක් නිර්මාණය කරන්න. එය තුළ සුළු වෘත්ත බිඳ්බියක් ඇඳ එය අඳුරු කර දක්වන්න.

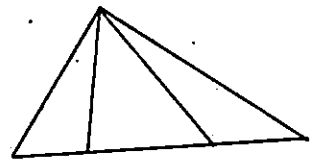


- (c) රූපයේ x හා y හි අගය සොයන්න.
- (d) සවිධි වෙසලාකරණ නිර්මාණය කිරීමට යොදාගත හැකි සවිධි බහු අස්‍ර නම් කරන්න.

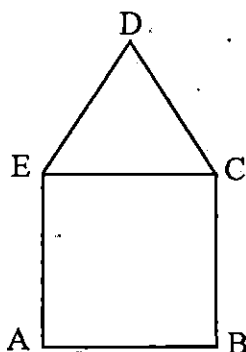
07. (a) (i) දේශාංශ 0⁰ රේඛාව හඳුන්වන විශේෂ නම ලියන්න.
- (ii) පෘථිවිය 1⁰ භ්‍රමණය වීමට ගතවන කාලය ලියන්න.
- (iii) 2017-08-15 දින, ශ්‍රී ලංකාවේ වේලාව ප.ව. 9.15 වන විට සිඬිනි නගරයේ වේලාව හා දිනය ලියන්න.

(සිඳිනි +10, ලංකාව +5 $\frac{1}{2}$)

- (b) (i) රූපයේ ඇති මුළු ත්‍රිකෝණ ගණන කීයද?
- (ii) බද්ධ කෝණ යුගලයක ඇති විශේෂ ලක්ෂණ ලියන්න.



- (c)



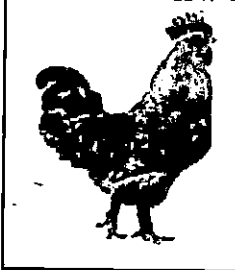
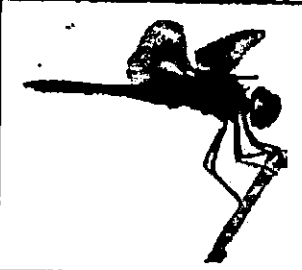
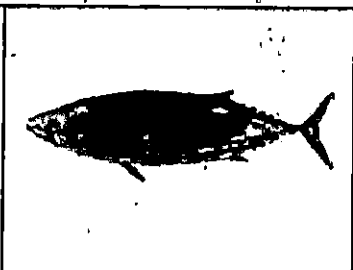
දී ඇති රූපයේ ABCDE සම්චතුරස්‍රයකි. ECD සමපාද ත්‍රිකෝණයකි. සම්චතුරස්‍රයේ වර්ගඵලය 36cm^2 වේ. රූපයේ පරිමිතිය සොයන්න.

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province		දෙමළ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province දෙමළ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province දෙමළ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation		
ශ්‍රේණිය } 08 தரம் } Grade }	විෂයය } பாடம் } විද්‍යාව Subject }	පත්‍රය } வினாத்தாள் } I, II Paper }
		කාලය } පැය 02යි. காலம் } Time }

නම : විභාග අංකය :

සැලකිය යුතුයි :

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) පොල්වතුර ස්වල්පයක් කඩාවක් මතට ගෙන නිරීක්ෂණය කරනු ලබන ක්‍ෂුද්‍ර ජීවී වර්ගය කුමක් ද?
- (1) බැක්ටීරියා (2) චෛරස
(3) සිස්ටි (4) දිලීර
- (02) සීනි බහුලව ඇති ආහාර මත ක්‍ෂුද්‍ර ජීවීන් වැඩීම නිසා ඇතිවන වෙනස්වීම හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද?
- (1) පැසීම (2) පුතිභවනය
(3) මුඩුවීම (4) කුණුවීම
- (03) අපාඨයවංශී ජීවියකු වන්නේ පහත ජීවීන් අතුරින් කවරෙක් ද?
- | | | | |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| (1) | (2) | (3) | (4) |
- (04) උත්ස්වේදනය අවම කිරීමට පත්‍ර කටු බවට පත්ව ඇති ශාකයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?
- (1) අරලිය (2) කස
(3) පතොක් (4) නවහංදි
- (05) වායව මුල්වල කාර්යය කුමක් ද?
- (1) වාතය අවශෝෂණය (2) ජලවාෂ්ප අවශෝෂණය
(3) ආහාර සංචිත කිරීම (4) කඳට ආධාරකයක් සේ ක්‍රියා කිරීම.

(06) මිනිස් කනෙහි ශ්‍රව්‍යතා සීමාව වන්නේ මින් කවරක් ද?

(1) 20 - 200 Hz

(2) 20 - 2000 Hz

(3) 200 - 20000 Hz

(4) 20 - 20000 Hz

(07) ඝන, ද්‍රව, වායු අතරින් පහසුවෙන් සම්පීඩනයට ලක්කළ නොහැකි ද්‍රව්‍ය වන්නේ මින් කවරක් ද?

(1) වායු

(2) ද්‍රව

(3) ඝන

(4) ද්‍රව හා ඝන

(08) විද්‍යුත් චුම්භක දෘශ්‍ය හැකි වන උපකරණයකි.

(1) මාලිමාව

(2) පැන්ට්‍රි කබඩ අගුළු

(3) විදුලි මෝටර

(4) දුරකථන කවර

(09) විභව අන්තරය මනින උපකරණය හා එහි මනිනු ලබන ඒකකය නිවැරදිව දක්වා ඇති වරණය කුමක් ද?

(1) ඇමීටරය - වෝල්ට්

(2) වෝල්ට් මීටරය - ඇම්පියර්

(3) වෝල්ට් මීටරය - වෝල්ට්

(4) ඇමීටරය - ඇම්පියර්

(10) භෞතික විපර්යාසයක් වන්නේ මින් කුමක් ද?

(1) ඉටි දැල්වීම.

(2) ජලය වාෂ්ප වීම.

(3) යකඩ මල බැඳීම.

(4) දර දහනය

(11) කොපර් සල්ෆේට් ද්‍රාවණයකට පිරිසිදු යකඩ ඇණයක් දමා රත්කළ විට ටික වේලාවක දී,

(1) යකඩ ඇණය නිල් පැහැ වේ.

(2) යකඩ ඇණය දුඹුරු පැහැ වේ.

(3) ද්‍රාවණයේ නිල් පැහැය අඩු වේ.

(4) ද්‍රාවණය දුඹුරු පැහැ වේ.

(12) දාහ්‍ය ද්‍රව්‍ය වාතයේ දහනය ආරම්භ වන උෂ්ණත්වය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද?

(1) තාපාංකය

(2) ද්‍රවාංකය

(3) ජීවලන අංකය

(4) හිමාංකය

(13) මිනිස් සමෙහි අජීවී සෛල වලින් සෑදී ඇති කොටස කුමක් ද?

(1) වර්මය

(2) අපිවර්මය

(3) මැල්පිගිය ස්ථරය

(4) ස්නේහසූත්‍රීය ග්‍රන්ථි

(14) ශාකවල ද්‍රව්‍ය පරිවහන ක්‍රමයක් නොවන්නේ මින් කුමක් ද?

- | | |
|---------------------|-------------|
| (1) විසරණය | (2) ආසූරිය |
| (3) ස්කන්ද ප්‍රවාහය | (4) බිංදුදය |

(15) මතකය, බුද්ධිය වැනි උසස් මානසික ක්‍රියා පාලනය කරනු ලබන මොළයේ කොටස වන්නේ,

- | | |
|------------------------|------------------|
| (1) මස්තිෂ්කය | (2) අනුමස්තිෂ්කය |
| (3) සුප්‍රමිතා ශීර්ෂකය | (4) සුප්‍රමිතාව |

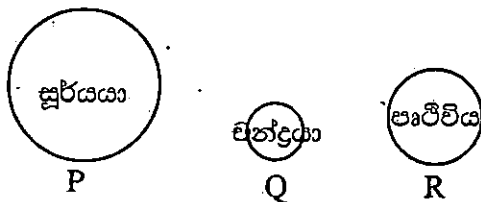
(16) මිනිසාගේ සුප්‍රමිතා ස්නායු යුගල සංඛ්‍යාව කොපමණ ද?

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) 12කි. | (2) 24කි. |
| (3) 31කි. | (4) 62කි. |

(17) භූ ස්ථායී වන්දිකා මගින් පෘථිවිය ආවරණය කිරීමට අවශ්‍ය අඩුම වන්දිකා ගණන වන්නේ,

- | | |
|----------|----------|
| (1) 1කි. | (2) 2කි. |
| (3) 3කි. | (4) 4කි. |

(18) පහත රූපයේ දැක්වෙන්නේ වන්දු ග්‍රහනයක දී වැදගත් වන ග්‍රහ වස්තූයි. වන්දු ග්‍රහනයක දී ඒවා පිහිටන ආකාරය අනුව P, Q, R පිළිවෙලින් දක්වා ඇත්තේ කුමන වරණයේ ද?



- | | |
|-------------|-------------|
| (1) R, Q, P | (2) P, Q, R |
| (3) Q, P, R | (4) P, R, Q |

(19) වඩාත් කාර්යක්ෂම විදුලි බල්බ වර්ගය වන්නේ කුමක් ද?

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| (1) සුසංහිත ප්‍රතිදීප්ත පහන් | (2) සුත්‍රිකා බල්බ |
| (3) ප්‍රතිදීප්ත පහන් | (4) LED පහන් |

(20) අකුණු පවතින අවස්ථාවක දී ගත හැකි සුදුසු ම ආරක්ෂිත ක්‍රියාමාර්ග කුමක් ද?

- (1) එළිමහන් ස්ථානයකට යාම.
- (2) පාපැදියකින් හැකි ඉක්මනින් ඉවත් වීම.
- (3) ගොඩනැගිල්ලක් හෝ වාහනයක් තුළට යාම.
- (4) විශාල ගසක් යටට යාම.

(ලකුණු 2 × 20 = 40)

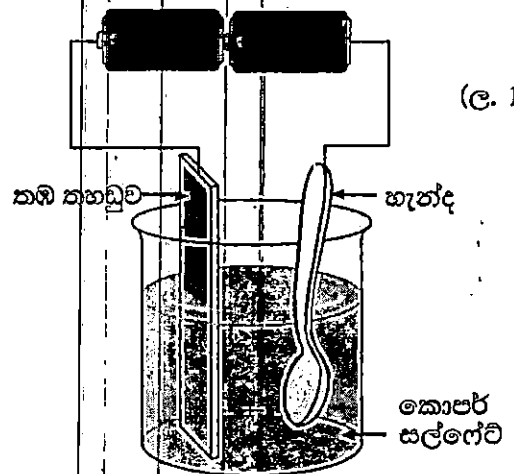
II කොටස

- පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව තවත් ප්‍රශ්න 40 පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) (A) එක්තරා ශිෂ්‍ය කණ්ඩායමක් විසින් ශ්‍රමදානයක් අවසානයේ දී එකතු වූ කසල ද්‍රව්‍ය ප්‍රචස්සන ලදී.
- කසල ද්‍රව්‍ය වල තිබිය හැකි දාහ්‍ය ද්‍රව්‍ය 2ක් ලියන්න. (ල. 1)
 - හින්නක් ඇතිවීම සඳහා තිබිය යුතු සාධක 2ක් ලියන්න. (ල. 2)
 - ඉවිපන්දම් දූලිලකින් පිටවන දහන එල දෙකක් ලියන්න. (ල. 2)
 - ඉහත ඔබ සඳහන් කළ දහන එල අතුරින් කවරක් මිහිතලය උණුසුම් වීම සඳහා බලපායි ද? (ල. 1)
 - නිර්ජලීය කොපර් සල්ෆේට් භාවිතයෙන් හඳුනාගත හැක්කේ ඉහත (iii) හි ඔබ සඳහන් කළ එල අතුරින් කුමක් ද? (ල. 1)

- (B) ඊයම් වල ද්‍රවාංකය 317°C ද, තඹ වල ද්‍රවාංකය 1083°C ද වේ.

- ඉලෙක්ට්‍රොනික උපාංග පැස්සීමට ඊයම් මිශ්‍ර ලෝහයක් යොදා ගැනීමට හේතුවක් සඳහන් කරන්න. (ල. 1)
- තඹ ලෝහය එදිනෙදා ජීවිතයේ දී යොදා ගන්නා අවස්ථාවක් ලියන්න. (ල. 1)
- තඹ හා මැටි වලින් සෑදූ සමාන භාජන දෙකකට උණු ජලය දමූ විට ජලය ඉක්මනින් නිවෙන භාජනය කුමක් ද? (ල. 1)
- මෙම ඇටවුමෙහි තඹ පතුරක් හා යකඩ හැන්දක් වියළි කෝෂවලට සම්බන්ධ කර ඇත. මෙහි දී ලැබෙන නිරීක්ෂණයක් ලියන්න. (ල. 1)



- (C) ඔබට පහත ද්‍රව්‍ය සපයා ඇත.

- LED බල්බයක් ● වියළි කෝෂ 2' ● සම්බන්ධක කම්බි

LED බල්බය දල්වීම සඳහා විදුලිය සපයන ආකාරය පෙන්වීමට සරල පරිපථයක් සංකේත භාවිතා කරමින් අඳින්න. (ල. 2)

- (D) කසල පිළිස්සීමේ ක්‍රියාවලියේ දී එක් සිසුවකුගේ අතට තද උණුසුමක් ඇති විය.

- එම සංවේදනය සිසුවා ලබාගත් අවයවය කුමක් ද? (ල. 1)
- එහි දී උණුසුම ලැබුන ස්ථානයෙන් අත ක්ෂණිකව ඉවතට ගැනීම සිදුවිය. මෙහි දී එම ක්‍රියාවට අදාළ මානව දේහ පද්ධතිය කුමක් ද? (ල. 1)
- එම පද්ධතියේ ආරක්ෂාව සඳහා ඔබට ගතහැකි ක්‍රියා මාර්ගයක් දක්වන්න. (ල. 1)

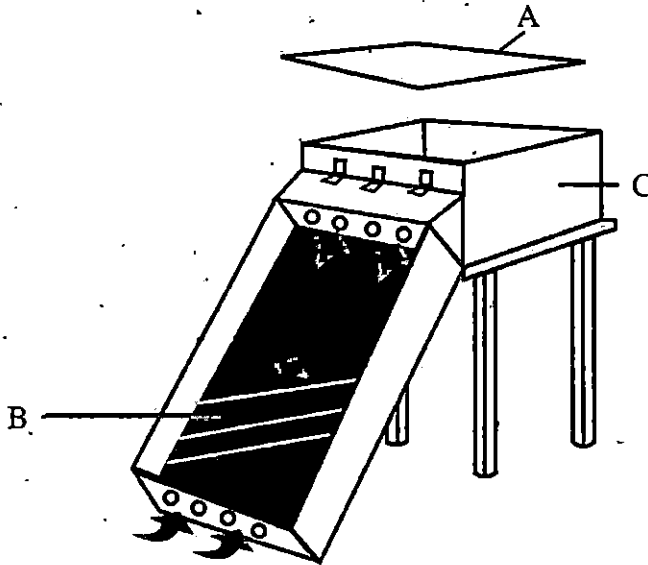
(02) (A) ජීවීහු පරිසරය තුළ තම වර්ගයාගේ පැවැත්ම තහවුරු කර ගැනීමට චක්‍රානුකූල රටාවක් අනුගමනය කරයි. එම අවස්ථා අනුපිළිවෙල ජීවන චක්‍රයක් ලෙස හඳුන්වයි.

(i) ශාකයක ජීවන චක්‍රයක් ඇඳ පෙවත්වන්න. (ල. 3)

(ii) ශාක ජීවන චක්‍ර අධ්‍යයනයෙන් මිනිසාට ඇති එක් වාසියක් සඳහන් කරන්න. (ල. 1)

(iii) ගෝයම් වගාවට හානිකරන පලිබෝධක කෘමියකු හා ශාකයක් නම් කරන්න. (ල. 2)

(B) ආහාර වියළීම සඳහා සාදන ලද සුරියය තාප වියලනයක් පහත දැක්වේ.



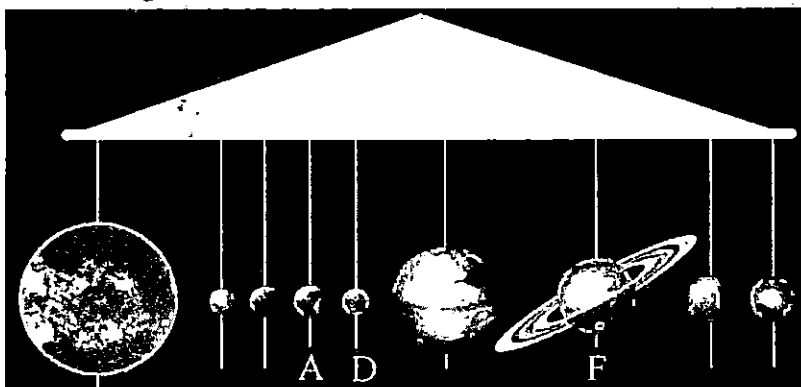
(i) මෙහි ආහාර තැන්පත් කරන ස්ථානය කුමක් ද? (ල. 1)

(ii) ආහාර කල්තබා ගැනීම සඳහා මෙම වියලනය භාවිතයෙන් ලැබෙන එක් වාසියක් සඳහන් කරන්න. (ල. 1)

(iii) මෙම වියලනය තුළ දී ආහාරයේ කුමන වෙනසක් සිදුවේ ද? (ල. 2)

(iv) ඉහත උපකරණය හැර ආහාර පරිරක්ෂණය කරගත හැකි වෙනත් ක්‍රමයක් උදාහරණ සහිතව ලියන්න. (ල. 1)

(03) මෙහි දැක්වෙන්නේ සෞරග්‍රහ මණ්ඩලයක රේඛා සටහනකි.



(i) මෙහි ADF නම් කරන්න. (ල. 3)

(ii) දී ඇති දින දර්ශනය අනුව, ජූලි මාසය සඳහා පසලොස්වක දින 2ක් යෙදී ඇත. (ජූලි 2 හා ජූලි 31) මෙහි අමාවක දිනය යෙදෙන්නේ කවදාව ද? (ල. 1)

ප්‍රේම						
ස	අ	බ	ච	සි	සෙ	ඉ
*	*	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

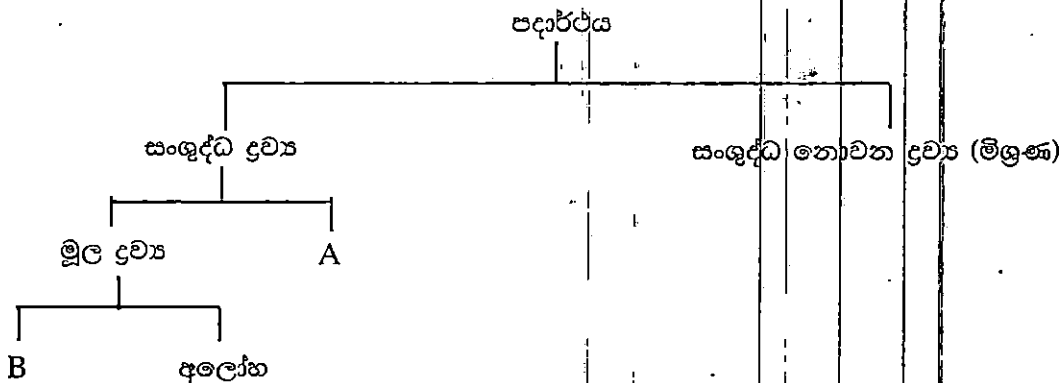
- (iii) මෙම මාසයේ 9වන දින ඇතිවිය හැකි වන්දනාලාව කුමක් ද? (උ. 1)
- (iv) සූර්යග්‍රහණයක් ඇතිවන ආකාරය ඇඳ පෙන්වන්න. (උ. 3)
- (v) ජල රොකට්ටුවක් සෑදීමට ඔබ භාවිත කළ ද්‍රව්‍ය මොනවා ද? (උ. 2)
- (vi) ඇමරිකානු අභ්‍යවකාශ වැඩසටහන් ක්‍රියාත්මක කරන ආයතනයේ නම කුමක් ද? (උ. 1)

(04) (A) පහත දී ඇති ද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

- පිරිසිදු ලුණු ද්‍රාවණය ● සල්ෆර් ● පස්
- පිරිසිදු සීනි ● රසදිය ● යකඩ

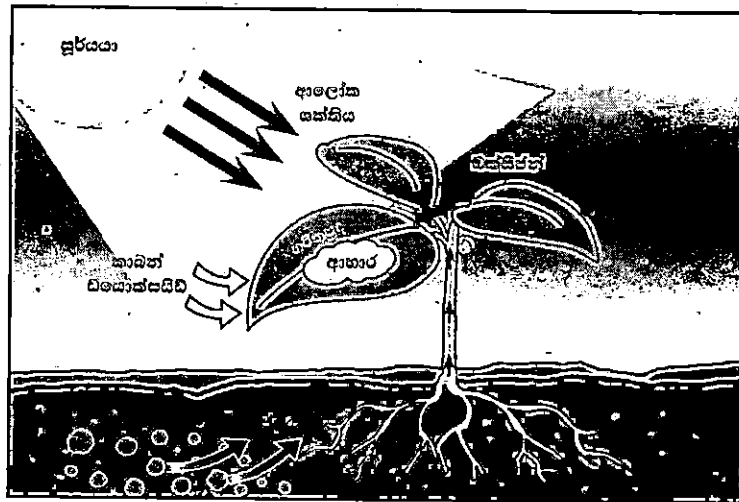
- (i) ඉහත සඳහන් ද්‍රව්‍ය අතුරින් මූලද්‍රව්‍ය 2ක් නම් කරන්න. (උ. 2)
- (ii) සංශුද්ධ ද්‍රව්‍යයන් 2ක් නම් කරන්න. (උ. 2)
- (iii) සංයෝගයක් ලියන්න. (උ. 1)
- (iv) මෙහි අඩංගු උෂ්ණත්වමාන ද්‍රවයක් ලෙස භාවිතා වන මූලද්‍රව්‍ය කුමක් ද? (උ. 1)
- (v) ඉහත ද්‍රව්‍ය අතර නොමැති පදාර්ථයේ අවස්ථාව කුමක් ද? (උ. 1)
- (vi) දීලීර නාශකයක් ලෙස යොදා ගන්නා ද්‍රව්‍ය කුමක් ද? (උ. 1)
- (vii) ආහනාකාරී දක්වන ද්‍රව්‍යයක් සඳහන් කරන්න. (උ. 1)

(B) පහත දක්වා ඇති පදාර්ථ හා සම්බන්ධ සටහනෙහි හිස්තැන් සම්පූර්ණ කරන්න.



(උ. 2)

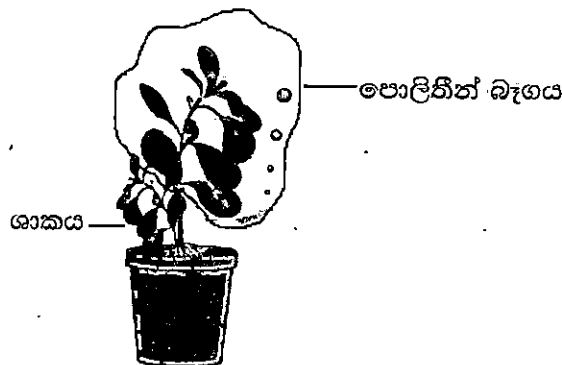
(05) (A)



- (i) ඉහත රූපයේ දක්වෙන ආහාර නිෂ්පාදන ක්‍රියාවලියට අදාළ ශක්ති ප්‍රභවය කුමක් ද? (ල. 1)
- (ii) රූපයේ දක්වෙන ක්‍රියාවලියට අදාළව වචන සමීකරණයක් ඉදිරිපත් කර ඇත. මෙහි A සංයෝගය හඳුනාගෙන ලියන්න. (ල. 1)

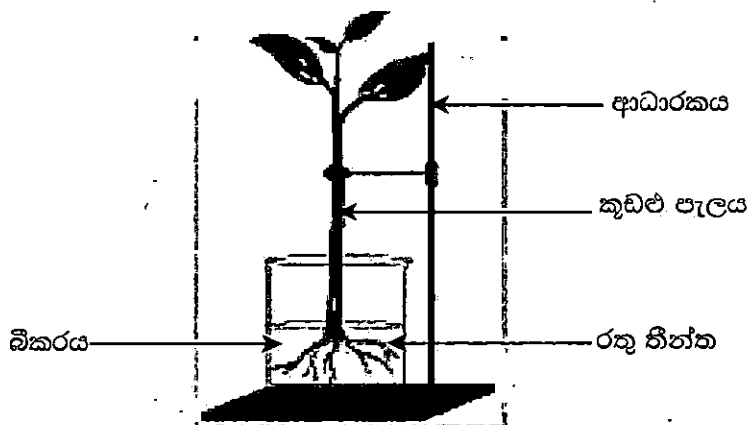
$$\text{කාබන් ඩයොක්සයිඩ්} + \text{ජලය} \xrightarrow[\text{හරිතප්‍රද}]{\text{ආලෝක ශක්තිය}} \text{A} + \text{විකිරණ}$$
- (iii) ඉහත ක්‍රියාවලියේ දී පිටවන වායුව වායුගෝලයේ පවතින අනුපාතය කුමක් ද? (ල. 1)

(B)



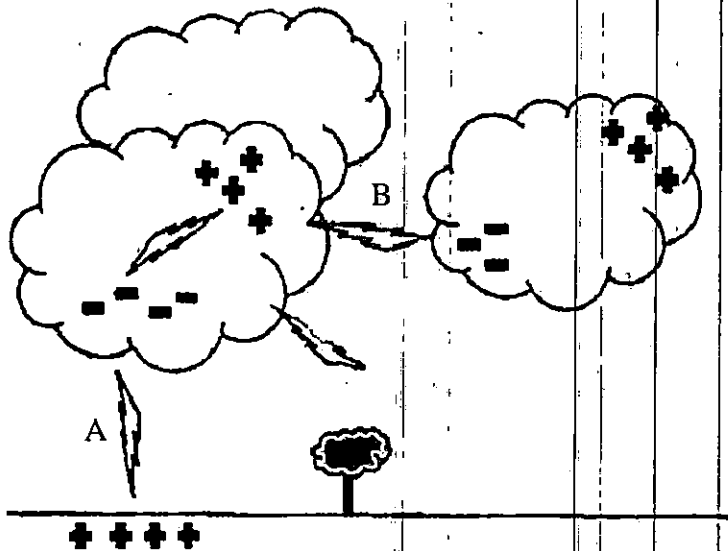
- (i) ඉහත ඇටවුමේ දැකිය හැකි නිරීක්ෂණය කුමක් ද? (ල. 2)
- (ii) මෙම ඇටවුම ශාකයක කුමන ජීව ක්‍රියාවලියක් ආදර්ශනය කිරීමට භාවිතා කරයි ද? (ල. 2)

(C)



- (i) ඉහත ඇටවුමේ ඇති කුඩළු පැලය ටික වේලාවකින් රතු පැහැ විය. ශාකය රතු පැහැවීමට අදාළ විද්‍යාත්මක සංසිද්ධිය කුමක් ද? (ල. 2)
- (ii) උදෑසන කාලයේ දී තෘණ පිටියක තෘණ ශාක පත්‍ර අග්‍රවල පත්‍ර අග්‍රයෙන් ජලය පිටතට වැස්සෙන බව දැක ගත හැකි විය. මෙම ක්‍රියාවලිය හඳුන්වන්නේ කෙසේ ද?

- (06) (A) පාරිභෝගික වශයෙන් ක්‍රමවත් හා ආකර්ශනීය ආහාර ඇසුරුම් කෙරෙහි ද අප සැලකිලිමත් විය යුතුය.
- ආහාරයක ගුණාත්මක බව හඳුනාගැනීම සඳහා ලේබලයක තිබිය යුතු ගුණාංග 2ක් ලියන්න. (උ. 2)
 - උෂ්ණත්ව පාලනය ද ආහාර පරිරක්ෂණය සඳහා යොදාගනු ලබන ක්‍රමයකි. එහි ආකාර 2 නම් කරන්න. (උ. 2)
 - ආහාර පරිරක්ෂක ලෙස යෙදීමට නිර්දේශිත රසායන ද්‍රව්‍ය 2ක් නම් කරන්න. (උ. 2)
 - ආහාර ඇසුරුම්ක SLS තත්ව සහතිකය නිකුත් කරනු ලබන ආයතනය කුමක් ද? (උ. 1)
- (B) (i) ප්‍රිබෝධකයන් ලෙස හැඳින්වෙන්නේ කවරෙක් ද? (උ. 1)
- (ii) පලතුරු මැස්සාගේ ජීවන චක්‍රයේ ප්‍රධාන අවධි 4 නම් කරන්න. (උ. 2)
- (iii) රසායනික ප්‍රිබෝධ නාශක යෙදීමෙන් පරිසරයට සිදුවන හානියක් සඳහන් කරන්න. (උ. 1)
- (07) (A) ස්වභාවික හේතු නිසා ඇතිවන ආපදා තත්වයක රේඩිය සටහනක් පහත දැක්වේ.



- මෙහි A හා B ලෙස නම් කර ඇති අකුණු වර්ග දෙක නම් කරන්න. (උ. 2)
 - ජීවිත හා දේපළවලට හානිකර වන්නේ ඉහත දැක්වූ කවර අකුණු වර්ගය ද? (උ. 1)
 - අකුණු සහිත කාලගුණයක් පිළිබඳව අනාවැකි ප්‍රකාශ වූ වහාම අනුගමනය කළ යුතු ක්‍රියාමාර්ගයක් ලියන්න. (උ. 1)
- (B) රත්නපුර, කළුතර, ගාල්ල, මාතර යන ප්‍රදේශ ස්වභාවික ආපදා වලට ලක්වීමට ඇති සම්භාවිතාව වැඩිය.
- රත්නපුරය, කළුතර ප්‍රදේශවලට බලපෑ හැකි ස්වභාවික ආපදාවක් ලියන්න. (උ. 1)
 - ස්වභාවික විපත් සඳහා බලපාන හේතු 2ක් ලියන්න. (උ. 2)
 - එල්-නිනෝ සංසිද්ධිය සඳහා බලපාන සාධකය කුමක් ද? (උ. 1)
- (C) (i) අහසෙහි පිහිටීම වෙනස් නොවන තාරකාව කුමක් ද? (උ. 1)
- (ii) රාත්‍රී අහසෙහි උතුරු දිශාව හඳුනා ගැනීමට භාවිත කළ හැකි තාරකා මණ්ඩලය කුමක් ද? (උ. 1)
- (iii) ඔබ සාදන ලද ආනතිමානයක වැදගත්කම කුමක් ද? (උ. 1)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව මேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation		
ශ්‍රේණිය } 08 தரம் } Grade }	විෂය } English Language பாடம் } Subject }	පත්‍රය } I, II வினாத்தாள் } Paper }
කාලය } 02 Hours காலம் } Time }		

Name: Index No:

Answer all the questions.

Paper I

- (01) Underline the correct adjective for the following words. The first one is done for you.
1. use - (useful / usefully)
 2. beauty - (beautiful / beautify)
 3. friend - (friendliness / friendly)
 4. health - (healthy / healthly)
 5. respect - (respectful / respectfully)
 6. enjoy - (enjoyful / enjoyable) (1 × 5 = 5 marks)
- (02) Match the questions with the correct response. Write the letter in the correct box. The first one is done for you.
- | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|-------------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|-------------------------|
| 1) Can I help you to carry the bag?
2) How are you feeling now?
3) Are there any direct flights to Chennai?
4) Why are you late?
5) How much is a ticket?
6) What's for dinner mother? | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center; vertical-align: middle;"> ☒ d </td> <td style="width: 50%; vertical-align: middle;">a) Rice and curry</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> ☐ </td> <td style="vertical-align: middle;">b) fifty rupees</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> ☐ </td> <td style="vertical-align: middle;">c) There's heavy traffic on the way.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> ☐ </td> <td style="vertical-align: middle;">d) No, thank you.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> ☐ </td> <td style="vertical-align: middle;">e) Yes, I checked.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; vertical-align: middle;"> ☐ </td> <td style="vertical-align: middle;">f) Much better. Thanks.</td> </tr> </table> | ☒ d | a) Rice and curry | ☐ | b) fifty rupees | ☐ | c) There's heavy traffic on the way. | ☐ | d) No, thank you. | ☐ | e) Yes, I checked. | ☐ | f) Much better. Thanks. |
| ☒ d | a) Rice and curry | | | | | | | | | | | | |
| ☐ | b) fifty rupees | | | | | | | | | | | | |
| ☐ | c) There's heavy traffic on the way. | | | | | | | | | | | | |
| ☐ | d) No, thank you. | | | | | | | | | | | | |
| ☐ | e) Yes, I checked. | | | | | | | | | | | | |
| ☐ | f) Much better. Thanks. | | | | | | | | | | | | |
- (1 × 5 = 5 marks)

(03) Underline the correct adjective to complete the sentence. The first one is done for you.

- 1) Mercury is the (small / smaller / ~~smallest~~) planet in the solar system.
- 2) Sharks are the (dangerous / more dangerous / most dangerous) animals in the sea.
- 3) Kasun runs (fast / faster / fastest) than Priyath.
- 4) Peradeniya botanical garden is a (beautiful / more beautiful / most beautiful) place.
- 5) Gold is (expensive / more expensive / most expensive) than silver.
- 6) Kandy is a (large / larger / largest) city in Sri Lanka.

(2 × 5 = 10 marks)

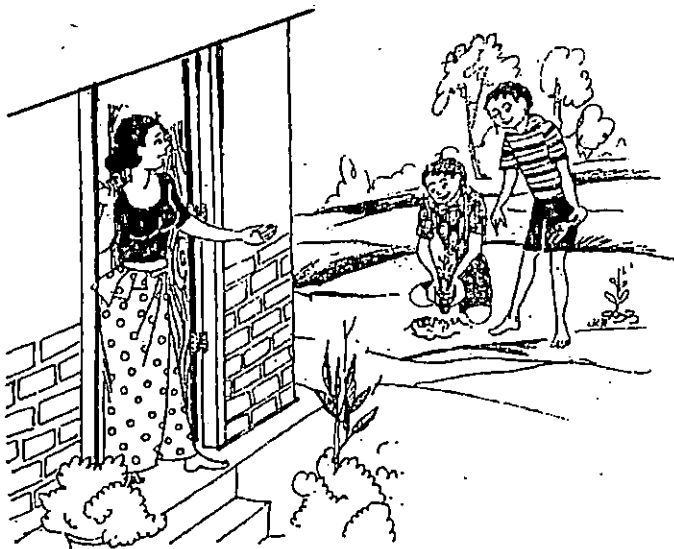
(04) The following is what you should do and shouldn't do to protect the environment. Write the number in the correct column.

- 1) throw garbage on the road
- 2) reduce using polythene
- 3) cut down trees
- 4) plant trees
- 5) collect garbage in a garbage pit
- 6) put rubbish into water ways

Should do	Shouldn't do
4	
.....	
.....	

(1 × 5 = 5 marks)

(05) Study the picture and fill in the blanks with suitable words given in the box. One is done for you.



cloth , ~~garden~~ , T-shirt , ground , two , one , jacket , mother , tree , shorts , door

This is a picture of a home (1)garden..... . There are (2) boys. They are planting a (3) One is knelt down on the (4) The other (5) is standing. He is wearing a (6) and a pair of (7) Their (8) is standing on the (9) step. She is wearing a dotted (10) and a plain (11)

(1 × 10 = 10 marks)

(06) You want to clean and paint the walls of your classroom. Write a notice to inform all grade 8 students to participate in it. Use 30 - 40 words. Include the following. (5 marks)

Date -

Time -

Grade -

Participants -

Events -

Paper II

- (07) Read the dialogue and fill in the blanks using the phrases given in the box.
The first one is done for you.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| a) we'll be late | b) too colourful |
| c) I'm sure | d) well dressed |
| e) more beautiful | f) to wear for the party |

Amali - Look at the sky. I hope it will rain soon. How can we go to the party?

Shana - 1) I'm sure it won't rain. By the way you didn't show me the dress.

Amali - This is what I'm going 2)

Shana - It looks nice and colourful.

Amali - Really? Don't you think its 3)

Shana - Not at all. As it is a function we must be good looking and 4)

Amali - I agree. But the frock you bought for the party is 5)
than mine.

Shana - Oh! it's five thirty. Hurry up! 6)

(1 × 5 = 5 marks)

(08) Read the poem and answer the questions.

86581

In a scented wood
An owl is calling;
O'er the resting land
The night is falling;
The air is sweet
With the scent of May;
The birds are asleep,
They are waiting for day

In the purple night
No light is showing;
Over the silent land
A breeze is blowing,
It rustles the leaves
with a soft little sigh;
The owl is so still,
Then gives, softly, a cry

- Helen Leuty -

1) Who is calling?

.....

2) Where is the owl?

.....

3) Write a name of a month mentioned in the poem.

.....

4) How does the breeze rustle the leaves?

.....

5) (i) Find adjectives for these words from the poem and write.

(a) wood (1/2 marks)

(b) night (1/2 marks)

(ii) Find words in similar meaning for the following from the poem.

(a) jungle - (1/2 marks)

(b) aroma - (1/2 marks)

(2 × 5 = 10 marks)

(09) Fill in the blanks. Use the past perfect tense of the verb given in brackets.

The first one is done for you.

1. Rohan had collected (collect) beautiful feathers for his project.
2. The boys (gather) in the main hall to plan the trip.
3. The cat (eat) all the fish in the dish.
4. The minister (open) the new building.
5. My friend (buy) a nice present for her brother.
6. Rushi (read) the whole book very quickly.

(2 × 5 = 10 marks)

(10) Fill in the blanks with the suitable words given in the box.

The first one is done for you.

watches , rooms , contain , than , theatre , of , ~~British~~ , come ,
bathrooms , also , largest , many , about , helicopter , palace

Buckingham Palace is in London. Queen Victoria was the first (1) British monarch to live in Buckingham (2) The palace has almost 800 (3) including 240 bed rooms and 80 (4) The palace gardens are the (5) private gardens in London. They (6) tennis courts, a boating lake, (7) landing pads and large number (8) different kinds of flowers. There are more (9) 350 working clocks and (10) in Buckingham palace. The palace (11) has a chapel, post office, movie (12) and a swimming pool. There are (13) 450 people working at the palace.

(14) people all over the world (15) to London to visit this majestic palace.

(1/2 × 14 = 7 marks)

(11) Read the following passage and answer the questions given below.

(8 marks)

I was excited because my parents and I were going to Thailand during our vacation, the most interesting place to me. I could not imagine what it would be like.

We arrived at our hotel on the South of Phuket Island. Beauty seemed to be all around us. On one side of the road we could see a green tropical forest and on the other side there was the Andaman Sea.

First day we travelled on motorbikes around the island. Our trip took the whole day.

All the way long, we stopped to have delicious local food in snack bars. I enjoyed Thai food immensely with its extraordinary combination of sweet, sour and spicy flavours. Sometimes the dishes were so spicy, that made tears flow from my eyes.

Phuket Island was covered by steep hills, the picturesque view of the tropical jungles and endless spaces of the sea. I was overfilled with the sense of freedom and peace of mind. It was completely another world with its climate, people, food, traditions and customs.

It was the best journey of my life.

1. Where did they go during the vacation?

..... (1 mark)

2. Write the name of the island they stayed.

..... (1 mark)

3. How did they travel first day around the island?

..... (1 mark)

4. Why did they stop while travelling?

..... (1 mark)

5. Complete this.

Thai food was sweet, and (1 mark)

6. Write the opposites for these words from the text.

(a) foreign(1/2) (b) worst(1/2) (1 mark)

7. Say whether the given sentences are true or false. Put ✓ or X.

i) There are hills in Phuket Island

☐

ii) The writer did not enjoy the trip

☐

(1 mark)

8. Write adjectives for the following words.

i) views

ii) journey

(1 mark)

(12) Write on one of the following. Use about 100 - 125 words.

(10 marks)

- (a) An interesting place you visited
- (b) Complete the following story

Last Saturday Sakun was walking in the garden with his brother. Suddenly he saw a little bird fallen under a tree

(13) Listen to your teacher. Put 'T' for true and 'F' for false statements.

- 1. Pahan is a school boy.
- 2. He lives in the city.
- 3. He is a short distant runner.
- 4. He participates in 100 metre running event only.
- 5. He has not participated in international games.

☐☐☐☐☐

(1 × 5 = 5 marks)

(14) Oral Test

(5 marks)

- 2018

- 2018

08

பாடம்

English Language

Pahan is a 15 year old school boy. He lives in a rural village called Mayuragama. He is a short distance runner. His favourite events are 100 metres and 200 metres. He has won the first place in many national events and has participated in international games too.

Speak five sentences on

any school event you like

or

on the topic "water is precious"

අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව ගරු ආචාර්යවරයාණන් Department of Education - Western Province අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව ගරු ආචාර්යවරයාණන් Department of Education - Western Province අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව ගරු ආචාර්යවරයාණන් Department of Education - Western Province	අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව ගරු ආචාර්යවරයාණන් Department of Education - Western Province අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව ගරු ආචාර්යවරයාණන් Department of Education - Western Province අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව ගරු ආචාර්යවරයාණන් Department of Education - Western Province
---	---

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
 Department of Education - Western Province

[illegible]

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම

ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு

-2018

Year End Evaluation

{

 தரம்

 Grade
 }
 08

විෂයය }
 பாடம் }
 Subject }

பதுப
வினாத்தாள் } I , II
Paper

காலம் } பரீட்சை 023.

නම : විභාග අංකය :

සැලකිය යුතුයි.

- I කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 -20 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති පිළිතුරු අතුරින් වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

I. කොටස

01. "මෙම දිවයිනේ වැස්සෙන් ලැබෙන ජලය මදකුත් ලෝකෝපකාරයෙන් තොරව මුහුදට නොයේවා" මෙම ආදර්ශ පාඨයට අනුව කටයුතු කළ රජතුමා කවුරුන් ද?
 1. වසඟ රජතුමා.
 2. මහසෙන් රජතුමා.
 3. ධාතුසේන රජතුමා.
 4. පළමුවන පරාක්‍රමබාහු රජතුමා.
02. ස්වාභාවික සුළං බලය යොදාගෙන අතීතයේ යකඩ නිස්සාරණය කළ බවට තොරතුරු හමු වූ ප්‍රදේශය මින් කුමක් ද?
 1. දෙහිගහ ආළකන්ද ප්‍රදේශය.
 2. සමනල වැව ප්‍රදේශය.
 3. අම්පාර රජගල ප්‍රදේශය.
 4. මහනුවර ප්‍රදේශය.
03. පොළොන්නරුවේ ආළාහන පිරිවෙන් ගොඩනැගිලි සම්බන්ධව වඩාත් වැදගත්වන වගන්තිය තෝරන්න.
 1. කළුගලින් නිමකළ බුද්ධ ප්‍රතිමා හමුවීම.
 2. රන් කර්මාන්තශාලාවක් පැවති බවට සාක්ෂි හමුවීම.
 3. පැරණි රෝහලක නටබුන් හා වෛද්‍ය උපකරණ හමුවීම.
 4. කලාත්මක සඳකඩ පහන් දෙකක් හමුවීම.
04. සියමට දූතයන් යවා උපසම්පදාව සඳහා උපාලි හිමියන් ප්‍රමුඛ හික්ෂුන් වහන්සේලා වැඩමවන ලද රජතුමා කවුරුන් ද?
 1. පළමුවන විමලධර්මසූරිය රජතුමා.
 2. දෙවන රාජසිංහ රජතුමා.
 3. දෙවන විමලධර්මසූරිය රජතුමා.
 4. කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ රජතුමා.
05. බ්‍රිතාන්‍ය අත් අඩංගුවට පත් ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජතුමා ඉංග්‍රීසීන් විසින් පිටමං කරන ලද්දේ
 1. වෙල්ලෝරයට ය.
 2. මදුරාසියට ය.
 3. බොම්බායට ය.
 4. ගෝවට ය.

06. මහනුවර රාජධානි සමයේ යකඩ කර්මාන්තය සඳහා ප්‍රසිද්ධියට පත්ව තිබුණේ කුමන ප්‍රදේශය ද?
1. දුම්බර.
 2. වලපනේ.
 3. කොත්මලේ.
 4. හුන්නස්ගිරිය.
07. මහනුවර යුගයේ චිත්‍ර කලාව සම්බන්ධ නොගැළපෙන වගන්තිය තෝරන්න.
1. බිත්ති තීරුවලට බෙදා චිත්‍ර ඇඳීම.
 2. හිස්තැන් පිරවීමට මල් රූප ඇඳීම.
 3. ජාතක කතා බහුල වශයෙන් චිත්‍රයට නගා තිබීම.
 4. සත්ව, ශාක, මිනිස් රූපවල ප්‍රමාණාත්මක ගුණය සලකා චිත්‍ර ඇඳීම.
08. පුනරුද සමයේ කලා ශිල්පවල දක්නට ලැබුණු සුවිශේෂී ලක්ෂණයක් වන්නේ,
1. ආගමික මුහුණුවරක් ගැනීම ය.
 2. විවිධ ධනවතුන් අනුග්‍රහ දක්වීම ය.
 3. ස්වාධීනව නිර්මාණ කිරීමට ඉඩක් නොවීම ය.
 4. ශිල්පීන් ශ්‍රේණි වශයෙන් සංවිධානය වීම ය.
09. මහාවාරය මාවට ලූකර් කතෝලික සභාවෙන් තෙරපා දැමීමට හේතු වූ ප්‍රධාන කරුණ මින් කුමක් ද?
1. විටෙන්බර්ග් විශ්ව විද්‍යාලයේ මහාවාරය ධුරයක් දැරීම ය.
 2. පව් සමාකිරීමේ පත්‍ර විකිණීමට විරුද්ධව අදහස් ඉදිරිපත් කිරීම ය.
 3. බයිබලය ඉංග්‍රීසියට පරිවර්තනය කිරීම ය.
 4. ජෝන් කැල්වින් වැනි නායකයන් සමග ආගමික ප්‍රතිසංස්කරණ කටයුතුවල නියැලීම ය.
10. අප්‍රිකාවේ දකුණු කෙළවර කුණාටු තුඩුව ලෙස නම්කර ආපසු ගිය නාවික කණ්ඩායමේ නායකයා වූයේ
1. වස්කෝදගාමා ය.
 2. බර්තෝලමියුඩයස් ය.
 3. ක්‍රිස්ටෝපර් කොලොම්බස් ය.
 4. ඇමරිගෝවෙස්පුචි ය.
11. පෘතුගීසීන්ගේ පෙරදිග පාලන මධ්‍යස්ථානය පිහිටුවා තිබුනේ,
1. ගෝවේ ය.
 2. කැලිකට්ටල ය.
 3. බතාවියේ ය.
 4. මදුරාසියේ ය.
12. විජයබා කොල්ලයෙන් පසුව කෝට්ටේ රාජධානියේ රාජ්‍යත්වයට පත්වූයේ
1. හයවන විජයබාහු රජු ය.
 2. හත්වන බුවනෙකබාහු රජු ය.
 3. මායාදුන්නේ රජු ය.
 4. පළමුවන රාජසිංහ රජු ය.
13. විදිය බණ්ඩාර කුමරු සම්බන්ධයෙන් නොගැළපෙන වගන්තිය තෝරන්න.
1. මායාදුන්නේ රජකුමාර සහයෝගය ලබා දුන්නේ ය.
 2. පෘතුගීසීන්ට එරෙහිව කටයුතු කළේ ය.
 3. සමුද්‍රදේවී කුමරිය සමග විවාහ විය.
 4. ධර්මපාල කුමරුගේ පියා ය.
14. මුල්ලේරියා සටනේ දී නායකත්වය ගෙන කටයුතු කළේ
1. කොනප්පු බණ්ඩාර ය.
 2. ටිකිරි කුමරු ය.
 3. ධර්මපාල කුමරු ය.
 4. මහා අස්ථාන කුමරු ය.

15. පෘතුගීසීන් මෙරටට පැමිණි අවධියේ යාපනයේ පාලකයා වූයේ

1. පරරාජසේකරම් රජු ය.
2. සපුමල් කුමරු ය.
3. පුවරාජ පණ්ඩාරම් කුමරු ය.
4. පිලිප් ඔලිවේරා ය.

● අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති ලංකා සිතියම උපයෝගී කර ගනිමින් සුදුසු පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

16. 'A' අක්ෂරයෙන් පෙන්වුම් කර ඇති ඓතිහාසික රාජධානිය කුමක් ද?

1. සෙංකඩගල
2. කෝට්ටේ
3. රයිගම
4. සීතාවක

17. 'B' අක්ෂරයෙන් පෙන්වුම් කර ඇති වරාය කුමක් ද?

1. ත්‍රිකුණාමලය
2. මන්නාරම
3. ගාල්ල
4. කොළඹ

18. 'C' අක්ෂරයෙන් පෙන්වුම් කර ඇති නගරය කුමක් ද?

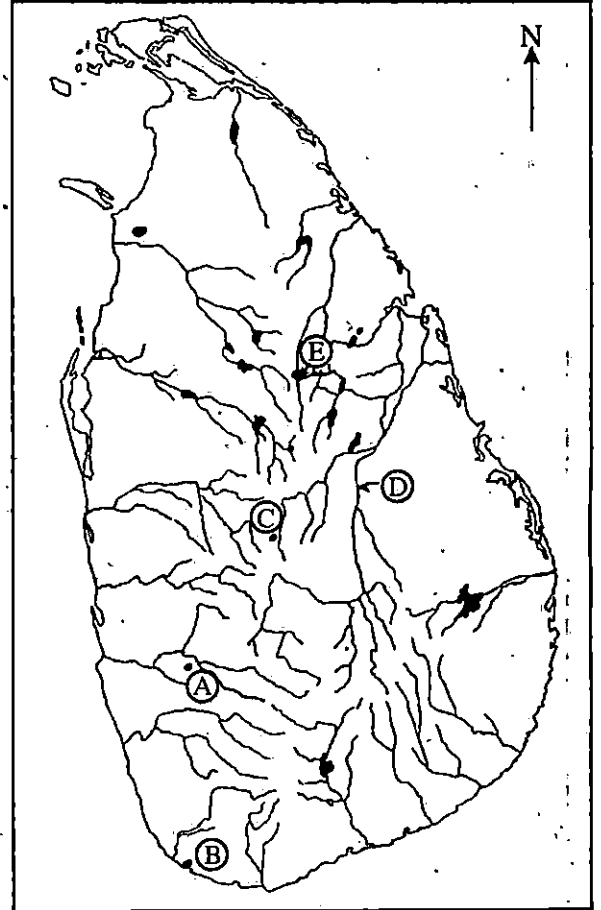
1. මාතලේ
2. යාපනය
3. හලාවත
4. මාතර

19. 'D' අක්ෂරයෙන් පෙන්වා ඇති ගංගාව කුමක් ද?

1. මල්වතු ඔය
2. කලා ඔය
3. මහවැලි ගඟ
4. වලවේ ගඟ

20. 'E' අක්ෂරයෙන් පෙන්වා ඇති වැව කුමක් ද?

1. මින්නේරිය වැව
2. මහකනදරා වැව
3. යෝධ වැව
4. හුරුළු වැව



(ලකුණු $2 \times 20 = 40$)

II කොටස

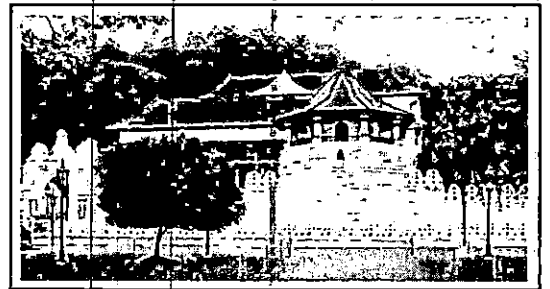
- පළමුවන ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.
- අනෙකුත් ප්‍රශ්න අතුරින් හතරකට පිළිතුරු සපයන්න.
- පිළිතුරු සැපයිය යුතු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව පහකි.

01. පහත A හා B යටතේ දක්වා ඇති පින්තූර අධ්‍යයනය කොට අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු අංක අනුපිළිවෙලින් ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ ලියන්න.

- (අ) (i) A පින්තූරයෙන් දක්වෙන රූපය හඳුනාගෙන නම් කරන්න.
- (ii) මෙය අයත්වන්නේ කුමන කලාකානී ගණයට ද?
- (iii) මෙය නිර්මාණය කළ අග්‍රගණ්‍ය කලාකරුවාගේ නම ලියන්න.
- (iv) ඔහුගේ වෙනත් කලා නිර්මාණයක් නම් කරන්න.



- (ආ) (i) මෙහි දක්වෙන ඓතිහාසික ගොඩනැගිල්ලේ නම් කරන්න.
- (ii) එය පිහිටා ඇති නගරය නම් කරන්න.
- (iii) මෙම ගොඩනැගිල්ල පළමුව ඉදිකළ රජතුමාගේ නම කුමක් ද?
- (iv) මෙහි ඉදිරිපස දක්නට ඇති චිත්තාකර්ෂණීය නිර්මාණය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද?



(ලකුණු $2 \times 8 = 16$)

02. (i) වසභ රජතුමා විසින් තනවන ලදැයි සැලකෙන වැවක් සහ ඇළ මාර්ගයක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- (ii) පොකුණු තැනවීමේ අවශ්‍යතා දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04)
- (iii) වැවක ප්‍රධාන අංගයක් වන බිසෝකොටුව නමැති සුවිශේෂී නිර්මාණය පිළිබඳ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 05)

03. (i) අතීතයේ තැනවූ අලංකාර ජල උද්‍යාන දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- (ii) පහත දක්වා ඇති ඓතිහාසික ගොඩනැගිලි තැනවූ රජවරු ABCD අනුපිළිවෙලින් ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ ලියන්න.

A ථූපාරාමය

B අභයගිරිය

C දැදිගම කොටුවෙහෙර

D රුවන්වැලිසෑය

(ලකුණු 04)

- (iii) ගඬොල් හා උළු නිෂ්පාදනයේ දී අපේ පැරණි ශිල්පීන් සතුව පැවති නිපුණතාව උදාහරණ දෙකක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

04. (i) මහනුවර රාජධානියේ රාජ්‍යත්වයට පත් වූ නායකකර් වංශික රජවරු දෙදෙනෙක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- (ii) උඩරට රාජ්‍යයේ හුවමාරු වූ වෙළඳ භාණ්ඩ අතුරින් මෙරටට ආනයනය කළ ද්‍රව්‍ය හතරක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)
- (iii) පළමුවන විමලධර්මසූරිය රජතුමාගේ වැදගත්කම පිළිබඳ වගන්ති පහක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
05. (i) පුනරුද සමයේ බිහි වූ පහත සඳහන් ගත් කතුවරු සිටි රටවල් පිළිවෙලින් නම් කරන්න.
A - ඩාන්ටේ
B - ඉරාස්මස් (ලකුණු 02)
- (ii) පුනරුද සමයේ ගෘහ නිර්මාණවල දක්නට ලැබුණු සුවිශේෂී ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 04)
- (iii) පුනරුද සමයේ ඉදිරිපත් වූ නවමත එකක් හා වෛද්‍ය විද්‍යාවේ ඇති වූ දියුණුව පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
06. (i) යුරෝපීයයන් ආසියාවට පැමිණීමේ ප්‍රධාන අරමුණු දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (ii) පෘතුගීසි ජාතිකයෙකු වූ නාවික තෙන්රිගෙන් දේශ ගවේෂණ කටයුතු සඳහා ඉටු වූ වැදගත් කාර්ය භාරයන් දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04)
- (iii) ෆර්ඩිනන්ඩ් මැගලන් ලෝකය වටා ගමන් කිරීම පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
07. (i) විජයබා කොල්ලයෙන් පසු සිතාවක හා රයිගම රාජධානි කරගත් රජවරු දෙදෙනාගේ නම් පිළිවෙලින් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (ii) සිතාවක රාජධානිය පරිහානියට පත්වීමට බලපෑ හේතු දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 04)
- (iii) පෘතුගීසීන්ගෙන් මෙරට සංස්කෘතියට එකතු වූ නව්‍ය පිළිබඳ උදාහරණ දෙකක් සහිතව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

84805

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මෙම මාකාණයේ කල්විත් තිணைக்களම්
Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය } 08
தரம் }
Grade }

විෂයය }
பாடம் }
Subject }

පත්‍රය }
வினாத்தாள் } I, II
பாபர் }

කාලය }
காலம் }
Time } පැය 02යි.

නම : විභාග අංකය :

- සැලකිය යුතුයි :**
- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 - අංක 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා නිවැරදි පිළිතුරු තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

I කොටස

- (01) සෞරග්‍රහ මණ්ඩලයේ බාහිර ග්‍රහලෝක පිහිටීම ආරම්භ වන්නේ,
(1) අඟහරු ග්‍රහයාගෙනි. (2) සෙනසුරු ග්‍රහයාගෙනි.
(3) බ්‍රහස්පති ග්‍රහයාගෙනි. (4) පෘථිවි ග්‍රහයාගෙනි.
- (02) පෘථිවිය මත ජලයේ ව්‍යාප්තිය 0.5%ක් වන්නේ,
(1) සාගර හා මුහුදු වේ. (2) භූගත ජලය වේ.
(3) අයිස්තට්ටු වේ. (4) මිරිදිය ජලය වේ.
- (03) බංගලාදේශයේ 'රත් කෙඳි' ලෙස හඳුන්වන්නේ,
(1) පොල් කෙඳි ය. (2) දුටු ය.
(3) පිදුරු ය. (4) කපු ය.
- (04) ලෝකයේ දෙවැනි විශාලතම සිනමා කර්මාන්තය පිහිටි ස්ථානය වන්නේ,
(1) මුම්බායි නගරයයි. (2) චෙන්නායි නගරයයි.
(3) කරච්චි නගරයයි. (4) ඉස්ලාමාබාද් නගරයයි.
- (05) උස් ප්‍රදේශයක සිට පහත් ප්‍රදේශයක් දෙසට තෙරා ඇති භූ ලක්ෂණය,
(1) නිම්නය වේ. (2) කපොල්ල වේ.
(3) තෙරුව වේ. (4) කොත්කන්ද වේ.
- ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 තෙක් දී ඇති වාක්‍ය හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (X) ලකුණ ද ප්‍රශ්න ඉදිරියේ ඇති වරහන තුළ යොදන්න.
- (06) බුඩ ග්‍රහයාගේ මතුපිට උෂ්ණත්වය සෙල්සියස් අංශක 464 ක් පමණ වේ. (.....)

(07) වසන්ත සෘතුව සැප්තැම්බර් මාසයේ දී දකුණු අර්ධගෝලයට බල පැවැත්වේ.

(.....)

(08) ක්‍රි.ව. 1951 දී සෝවියට් දේශය විසින් විශ්වයේ තොරතුරු ගවේෂණයට කෘත්‍රීම වන්දිකාවක් අභ්‍යවකාශ ගතකරන ලදී.

(.....)

(09) රාජස්ථාන් ප්‍රාන්තයේ 'කාර්' කාන්තාරය පිහිටා ඇත.

(.....)

(10) ශ්‍රී ලංකාවේ 1:50000 හු ලක්ෂණ සිතියමේ සමෝච්ච රේඛා අන්තරය මීටර 10කි.

(.....)

• ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 දක්වා වරහන තුළ ඇති වචන උපයෝගී කරගෙන සුදුසු පිළිතුර ලියන්න.
(බුධ, සිකුරු, අඟහරු, බ්‍රහස්පති, සෙනසුරු, යුරේනස්, නෙප්චූන්)

(11) පෘථිවිය මෙන් සිව් ගුණයක් ග්‍රහයා විශාල වේ.

(12) උප ග්‍රහයන් 62ක් සිටින ග්‍රහලෝකය..... වේ.

(13) නැගෙනහිර සිට බටහිර දෙසට භ්‍රමණය වන්නේ..... ග්‍රහලෝකය යි.

(14) සෞරග්‍රහ මණ්ඩලයේ තුන්වන විශාලතම ග්‍රහලෝකය..... වේ.

(15) ෆෝබෝස් සහ ඩයිමෝස් නම් උපග්‍රහයන් දෙදෙනෙකු ඇත්තේ ග්‍රහලෝකයට යි.

• ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 තෙක් පහත දැක්වා ඇති 'අ' තීරුව සහ 'ආ' තීරුව නිවැරදිව යා කරන්න.

අ

ආ

(16) කඳුකර හු දර්ශනය

සාරවත් දියළු පස

(17) නිම්න හු දර්ශනය

කඩොලාන

(18) වෙරළබඩ හු දර්ශනය

කේෂ්ම භූමි

(19) ග්‍රාමීය හු දර්ශනය

හෙල්මළු වගාව

(20) කාන්තාර හු දර්ශනය

කෘෂි කර්මාන්තය

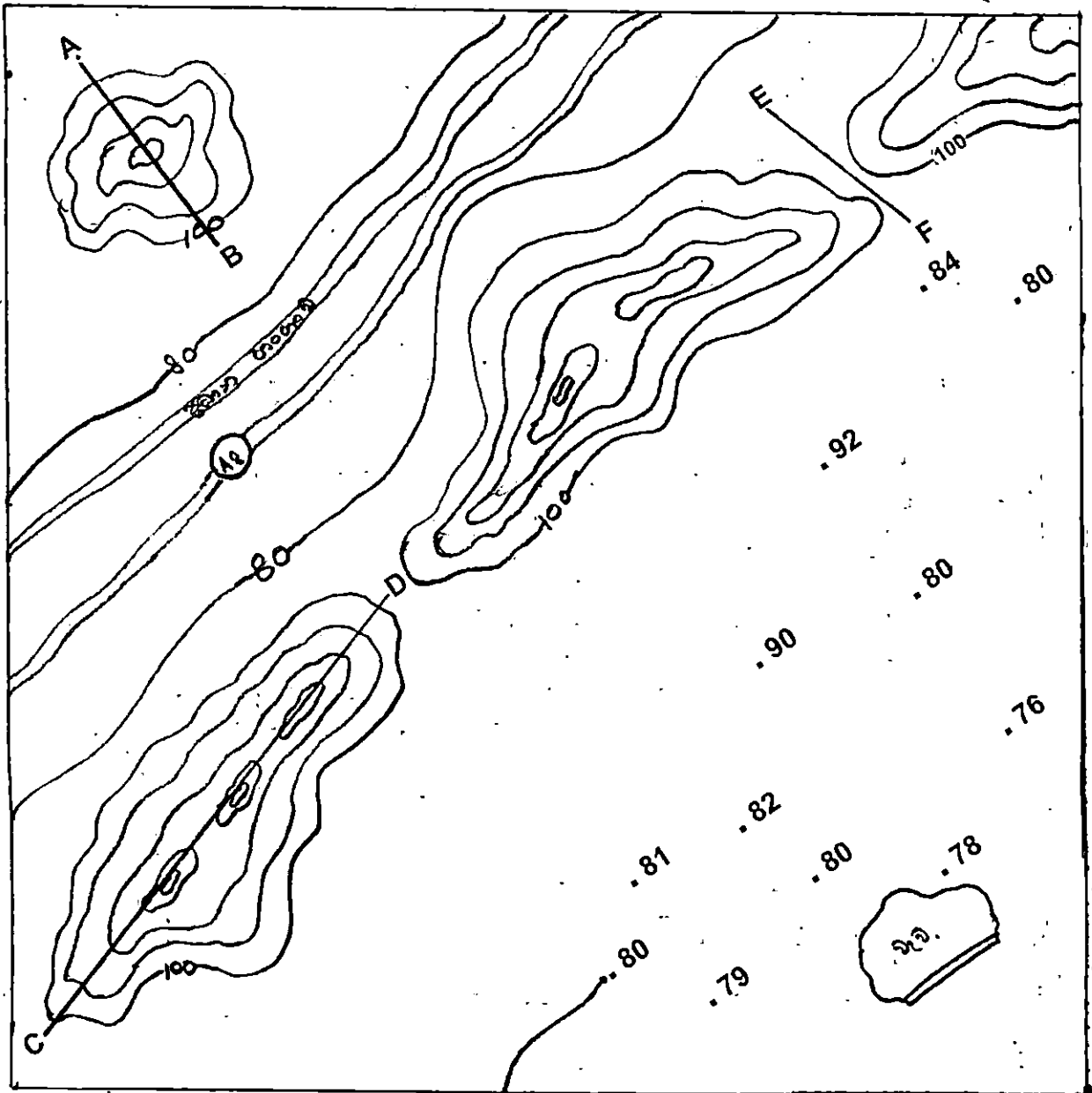
(ලකුණු 2 X 20 = 40)

II කොටස

- පළමුවන ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.
- තවත් ප්‍රශ්න 04කට පිළිතුරු ලියන්න.
- පිළිතුරු ලිවිය යුතු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 05කි.

1. 1:500000 හු ලක්ෂණ සිතියමක කොටසක් පහත දක්වේ. එය උපයෝගී කරගෙන පිළිතුරු සපයන්න.
 - (i) පහත දක්වෙන සංස්කෘතික ලක්ෂණ සම්මත වර්ණ හා සංකේත යොදා සිතියමෙහි ඇඳ දක්වන්න.

(a) දිස්ත්‍රික්ක මායිම (ගඟ දිගේ)	(b) දුම්රිය මාර්ගය	(c) වාරි මාර්ග ඇළ	(ල. 6)
----------------------------------	--------------------	-------------------	--------
 - (ii) අඩක් නිමකර ඇති සමෝච්ච රේඛාව නියමිත වර්ණයෙන් සම්පූර්ණ කරන්න. (ල. 2)
 - (iii) මීටර 140 ට වඩා උස්බිම් දුඹුරු පාටින් සේයා කරන්න. (ල. 2)
 - (iv) සිතියමේ දක්වා ඇති මාර්ගය නිවැරදි වර්ණයෙන් සේයා කරන්න. (ල. 1)
 - (v) සිතියමේ ඇඳ ඇති ගංගාව සහ වැව නියමිත වර්ණයෙන් සේයා කරන්න. (ල. 2)
 - (vi) අංක A-B, C-D, E-F අක්ෂර මගින් දක්වා ඇති හු ලක්ෂණ පිළිවෙළින් නම් කරන්න. (ල. 3)



02. (i) සිකුරු ග්‍රහලෝකය හඳුන්වන වෙනත් නම් දෙකක් සඳහන් කරන්න. (උ. 2)
- (ii) වාමන ග්‍රහයින් හතරක් නම් කරන්න. (උ. 4)
- (iii) සෞරග්‍රහ මණ්ඩලය පිළිබඳව පවතින විශ්වාස 2ක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (උ. 5)
03. (i) පෘථිවිය ජීවීන්ගේ වාස භූමියක් බවට පත් වීමට හේතු දෙකක් ලියන්න. (උ. 2)
- (ii) (a) අක්ෂාංශ සහ දේශාංශ යනු මොනවා ද? (උ. 2)
- (b) පෘථිවි භ්‍රමණය නිසා ඇතිවන සිදුවීම් දෙකක් ලියන්න. (උ. 2)
- (iii) (a) පෘථිවි පරිභ්‍රමණය යනු කුමක් ද? (උ. 2)
- (b) සූර්ය විප්‍රවය හා සූර්ය නිවෘත්තිය කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (උ. 3)
04. (i) පෘථිවියේ ප්‍රධාන සෘතු දෙකක් නම් කරන්න. (උ. 2)
- (ii) වායුගෝලයේ ප්‍රයෝජන හතරක් ලියන්න. (උ. 4)
- (iii) (a) පෘථිවියේ ජලය පවතින ආකාර දෙකක් ලියන්න. (උ. 1)
- (b) ජලය දූෂණය වීමට බලපාන මානුෂ ක්‍රියාකාරකම් දෙකක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (උ. 4)
05. (i) දකුණු ආසියාවේ සාපේක්ෂ පිහිටීම අනුව නැගෙනහිර හා බටහිර මායිම් දෙක නම් කරන්න. (උ. 2)
- (ii) (a) දකුණු ආසියානු රටවල් අතුරින් මුහුදට මායිම් නොවන රටවල් දෙකක් නම් කරන්න. (උ. 2)
- (b) දකුණු ආසියාවේ විශාලම රට හා සාර්ක් සංවිධානයට මෑතක දී එකතු වූ රට කුමක්ද? (උ. 2)
- (iii) දකුණු ආසියානු කලාපයේ සුවිශේෂී භූගෝලීය ලක්ෂණ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (උ. 5)
06. (i) පාකිස්තානයේ පිහිටි කඳු වැටි දෙකක් නම් කරන්න. (උ. 2)
- (ii) හිමාලයා කඳුකරයේ ජීවත්වන ගෝත්‍රික ජනවර්ග හතරක් නම් කරන්න. (උ. 4)
- (iii) හිමාලයා කඳු ආශ්‍රිතව ජීවත් වන ජනතාවගේ ජන ජීවිතය පිළිබඳව කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (උ. 5)
07. (i) ශාලා නම් ගං නිම්නයේ පිහිටි ජනාධික නගර දෙකක් නම් කරන්න. (උ. 2)
- (ii) පෙරළුබඩ භූ ලක්ෂණයේ කැපී පෙනෙන භෞතික ලක්ෂණ හතරක් නම් කරන්න. (උ. 4)
- (iii) ශාලාදිවයින් තුළ සංචාරක කර්මාන්තය දියුණුවීමට බලපාන ලද සාධක දෙකක්, කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. (උ. 5)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province
--	--	--

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මෙම මාකාණයේ කල්විත් තිணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය தரம் } 8 Grade	විෂයය பாடம் } පුරවැසි අධ්‍යාපනය Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	කාලය காலம் } පැය 02යි. Time
-------------------------------	---	---------------------------------------	-----------------------------------

නම : විභාග අංකය :

සැලකිය යුතුයි :
• I පත්‍රයේ ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

• අංක 01 සිට 05 දක්වා ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීමේ දී, පහත සඳහන් ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණ ද, වැරදි නම් (X) ලකුණ ද ඉදිරියේ ඇති වරහන තුළ යොදන්න.

- (1) ජන ජීවිතයේ එදිනෙදා කටයුතු පහසු කිරීමට පොදු සේවා අවශ්‍ය වේ. (.....)
- (2) නිවසක් තුළ නිදහස් සාමකාමී පරිසරයක් පැවැතීම ඔබේ හැකියා වර්ධනය කර ගැනීමට ආධාර වේ. (.....)
- (3) නායකයා යනු අනුගාමිකයාට අනුව කටයුතු කරන්නාය. (.....)
- (4) ඉන්දියාව හා චීනය ලොව දක්නට ලැබෙන ප්‍රබල බහු සංස්කෘතික රටවල් දෙකකි. (.....)
- (5) මාර්ග අනතුරු බහුල වීමට මාර්ගවල පවත්නා අඩුපාඩු බොහෝ සෙයින් හේතු වේ. (.....)

• ප්‍රශ්න අංක 06 සිට 10 දක්වා ප්‍රශ්නවල දී ඇති පිළිතුරු අතරින් වඩාත් ගැළපෙන පිළිතුර වරහන් තුළින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

- (වැඩලෝකය, කැපවීම, සංකීර්ණ, සේවාව, වැටුප්)
- (6) වර්තමාන මිනිසාගේ වුවමනා හා අවශ්‍යතා බොහෝ සෙයින් වී තිබේ.
 - (7) අභියෝගයට අභියෝගයක් වී ජීවිතය ජය ගැනීමට වැදගත් වේ.
 - (8) සමාජයේ පවතින සියලුම රැකියා අවස්ථා..... ලෙසින් හැඳින්විය හැකිය.

(9) ශ්‍රමය යෙදවීමෙන් ලැබෙන ප්‍රතිලාභය වේ.

(10) සේවාලාභියා තමන් ලබා ගත් ගැන සතුටුවීම ආයතනයක දියුණුවට හේතුවේ.

• අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්නවලට වඩා නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

(11) ඖෂධ භාවිතයේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණක් වන්නේ,

- (i) නියමිත මාත්‍රාව පිළිබඳ සැලකිලිමත් නොවීම ය.
- (ii) සෑම ඖෂධයක්ම කෑමෙන් පසු භාවිත කිරීම ය.
- (iii) අන්තරායකාරී ඖෂධ භාවිතයෙන් වැළකීම ය.
- (iv) ඖෂධ නියමිත උෂ්ණත්වයෙහි ගබඩා කිරීම ය.

(12) පාසල් සිසුන් මුහුණ දෙන ගැටලුවක් නොවන්නේ,

- (i) ආහාර හා පෝෂණ ගැටලු ය.
- (ii) ආර්ථික අපහසුතා ය.
- (iii) සුදුසු රැකියා නොලැබීම ය.
- (iv) විභාග වලින් අසමත් වීම ය.

(13) වැඩි වශයෙන් කායික ශ්‍රමය යොදවන රැකියාවක් වන්නේ,

- (i) ගොවිතැන් කිරීම. (ii) වෛද්‍ය වෘත්තිය
- (iii) ඉංජිනේරු සේවාව (iv) පරිපාලන සේවාව

(14) තමන් කරන රැකියාව ගැන තමා ම අභිමානයක් ඇති කර ගැනීම හඳුන්වන්නේ,

- (i) ශ්‍රම අභිමානය ලෙස ය.
- (ii) ආත්මාභිමානය ලෙස ය.
- (iii) අභිමානය ලෙස ය.
- (iv) උඩඉක්ම ලෙස ය.

(15) වැඩකරන සේවකයකු සතු යුතුකමක් වනුයේ,

- (i) තම මූලික අවශ්‍යතා සපුරා ගැනීම ය.
- (ii) රැකියාවට අදාළ පුහුණුවීම ලබා ගැනීම ය.
- (iii) නිවාඩු ලබා ගැනීමේ වරප්‍රසාද උපරිමයෙන් ලබා ගැනීම ය.
- (iv) සම සේවා ස්ථානයේ ගෞරවය ආරක්ෂා කිරීම ය.

- අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න වලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(16) බෞද්ධයන්ට ඉතා චැදගත් ආගමික උත්සවයක් නම් කරන්න.

.....

(17) තෛපොංගල් උත්සවය සමරනු ලබන්නේ කිනම් ජනතාවක් විසින් ද?

.....

(18) ජේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේගේ උපත සැමරීම සඳහා පවත්වනු ලබන උත්සවය කුමක් ද?

.....

(19) ජේසු සම්දාණන් කුරුසියේ ඇණ ගැසීම සිහි කිරීම සඳහා යොදා ගෙන ඇති දිනය නම් කරන්න.

.....

(20) ඉස්ලාම් බැතිමතුන් විසින් ප්‍රධාන සංස්කෘතික උත්සව තුනක් පවත්වනු ලැබේ. ඉන් එකක් නම් කරන්න.

.....

(ලකුණු 2 × 20 = 40)

II කොටස

- පළමු ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු සැපයීම අනිවාර්යය වේ.
- පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව තවත් ප්‍රශ්න හතරකට පිළිතුරු සපයන්න.

1. (i) පොදු සේවාවල පොදු ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (උ. 2)
 - (ii) බටහිර වෛද්‍ය ක්‍රමය යටතේ සෞඛ්‍යය සේවය මගින් පවත්වන රෝග නිවාරණ සේවා දෙකක් නම් කරන්න. (උ. 2)
 - (iii) පොදු ප්‍රවාහන සේවා කාර්යක්ෂම කිරීම සඳහා රජය විසින් ගෙන ඇති පියවරවල් දෙකක් සඳහන් කරන්න. (උ. 2)
 - (iv) ළමා අයිතිවාසිකම් දෙකක් ලියන්න. (උ. 2)
 - (v) ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී දිවි පැවැත්මට අදාළ ගුණාංග දෙකක් ලියා දක්වන්න. (උ. 2)
 - (vi) බහු සංස්කෘතික රටක් වශයෙන් ඇමරිකා එක්සත් ජනපදය කටයුතු කිරීම සඳහා අනුගමනය කර ඇති ක්‍රියාමාර්ග දෙකක් සඳහන් කරන්න. (උ. 2)
 - (vii) අනතුරු හා ආපදා සම්බන්ධව කටයුතු කරන ආයතන දෙකක් නම් කරන්න. (උ. 2)
 - (viii) තිරසර සංවර්ධනය ඇති කර ගැනීම සඳහා අප සියලු දෙනාටම දායක විය හැකි ආකාර දෙකක් සඳහන් කරන්න. (උ. 2)
- (ලකුණු 2×8=16)
-
2. (i) මූ්තාන්තය යුගයේ ආරම්භ කළ සේවා දෙකක් නම් කරන්න. (උ. 2)
 - (ii) පරිසරය සංරක්ෂණය සඳහා රජය මගින් පිහිටුවා ඇති ආයතන හතරක් සඳහන් කරන්න. (උ. 4)
 - (iii) පොදු සේවාවක් ලෙස අධ්‍යාපනය සපයන ආයතන තුනක් නම් කර එම ආයතන වලින් ඉටුවිය යුතු යුතුකම් හා වගකීම් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (උ. 5)
-
3. (i) පවුලක් තුළ දැකිය හැකි ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (උ. 2)
 - (ii) ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදී ජීවන ක්‍රමයකට සිසුන් හුරු කිරීම සඳහා පාසල තුළ ක්‍රියාත්මක වන විෂය සමගාමී ක්‍රියාකාරකම් හතරක් සඳහන් කරන්න. (උ. 4)
 - (iii) අයහපත් චින්තනවේග පාලනය කිරීම සඳහා ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග පහක් ලියන්න. (උ. 5)

4. (i) ශ්‍රී ලංකාවේ ආගමි පදනම් කරගෙන ගොඩනැගී ඇති සංස්කෘතීන් දෙකක් නම් කරන්න. (උ. 2)
- (ii) බහු සංස්කෘතික ජන සමාජයක ජීවත්වීමේ දී අප විසින් අනුගමනය කළ යුතු ගුණාංග හතරක් සඳහන් කරන්න. (උ. 4)
- (iii) බහු සංස්කෘතික ජන සමාජයක දැකිය හැකි ලක්ෂණ තුනක් දක්වා ඉන් එකක් විස්තර කරන්න. (උ. 5)
5. (i) රසායනික ද්‍රව්‍ය භාවිතයේ දී අනතුරු සිදුවිය හැකි ආකාරය දෙකක් සඳහන් කරන්න. (උ. 2)
- (ii) රසායනික ද්‍රව්‍ය ශරීරගත විය හැකි ක්‍රම හතරක් ලියා දක්වන්න. (උ. 4)
- (iii) රසායනික ද්‍රව්‍ය මගින් සිදුවිය හැකි අනතුරු වළක්වා ගැනීම සඳහා අනුගමනය කළ හැකි ක්‍රියා මාර්ග තුනක් දක්වා ඉන් එකක් විස්තර කරන්න. (උ. 5)
6. (i) එදිනෙදා ජීවිතයේ දී සිසුන් මුහුණපාන අභියෝග දෙකක් ලියන්න. (උ. 2)
- (ii) අභියෝග ජය ගැනීමට පුද්ගලයකු ප්‍රගුණ කළ යුතු මනෝ සමාජීය නිපුණතා හතරක් සඳහන් කරන්න. (උ. 4)
- (iii) ගැටලු හා අභියෝග, ජීවිත සාර්ථකත්වයට අදාළ කර ගත හැකි ආකාර තුනක් දක්වා ඉන් එකක් විස්තර කරන්න. (උ. 5)
7. (i) රජයේ රැකියාවක් හා ස්වයං රැකියාවක් නම් කරන්න. (උ. 2)
- (ii) ශ්‍රමාභිමානයෙන් කටයුතු කිරීම නිසා සේව්‍යෝජකයාට හා සේවාලාභියාට අත්වන ප්‍රයෝජන දෙක බැගින් ලියන්න. (උ. 4)
- (iii) වර්තමානයේ ලංකාවේ ක්‍රියාත්මක වන වෘත්තීය පුහුණුව ලබා දෙන ආයතන පහක් සඳහන් කරන්න. (උ. 5)

වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province
---	---

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு Year End Evaluation	- 2018
--	--------

ශ්‍රේණිය தரம் Grade	08	විෂයය பாடம் Subject	බුද්ධ ධර්මය	දත්‍ය வினாத்தாள் Paper	I, II	කාලය காலம் Time	පැය 02යි.
---------------------------	----	---------------------------	-------------	------------------------------	-------	-----------------------	-----------

නම : විභාග අංකය :

සැලකිය යුතුයි :
- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න. - පහත එක් එක් ප්‍රශ්නවලට දී ඇති පිළිතුර අතරින් වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඒ යටින් ඉරක් අඳින්න.

I කොටස

(01) බුදුරජාණන් වහන්සේගේ චරිතයෙන් පිළිබිඹු වන ආචාරශීලී ගුණාංග රාශියකි. එම ගුණාංග අතරින් "එහි සාගතවාදී" යනු ,

- (1) විවාහ කථා බහ ඇත්තෙක් බවයි.
- (2) සතුටු සාමිච් කථා ඇත්තෙක් බවයි.
- (3) එන්න, ඔබේ පැමිණීම ඉතා හොඳයි කියා ආගන්තුකයන් පිළිගන්නා ඇත්තෙක් බවයි.
- (4) කතාට සුව එළවන කථාබහ ඇත්තෙක් බවයි.

(02) සංඝභේදය ඇති කිරීම සඳහා උපායක් කල්පනා කොට තවත් හික්ෂු පිරිසක් සමග ගොස් ශාසනයේ පැවැත්මට යැයි පවසමින් බුදුරජාණන් වහන්සේගෙන් "වර පහක්" ඉල්ලා සිටි හික්ෂුව වන්නේ,

- (1) අනුරුද්ධ තෙරුන් වහන්සේ ය.
- (2) උපාලි තෙරුන් වහන්සේ ය.
- (3) දෙවදත් තෙරුන් වහන්සේ ය.
- (4) නන්ද තෙරුන් වහන්සේ ය.

(03) "දහම" නුවණැත්තන් විසින් තම තමා ම වෙන වෙනම අවබෝධ කර ගත යුතුය" මෙම ගුණය ධර්මයේ සඳහන් වන්නේ,

- (1) ඕපනයිකෝ ලෙස ය.
- (2) සන්දිව්ඨිකෝ ලෙස ය.
- (3) ආකාලිකෝ ලෙස ය.
- (4) පච්චන්තං වේදිතබ්බෝ විඤ්ඤාහි ලෙස ය.

(04) පින්කම් සඳහා නිවස කරා වැඩම කරවනු ලබන ස්වාමීන් වහන්සේලාගේ පා ධෝවනය කරනු ලබන්නේ නිවසේ ප්‍රධානියා හෝ වැඩිහිටි අයකු විසිනි. ඒ කුළින් ඉස්මතු වන ගුණය වන්නේ,

- (1) වාමී ගුණයයි.
- (2) අනතිමානී ගුණයයි.
- (3) සුහර ගුණයයි.
- (4) සාඤ්ඤා ගුණයයි.

(05) සමථ භාවනාවට අයත් අනුස්සති අතර පළමුව දැක්වෙන අනුස්සති භාවනාව වන්නේ,

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (1) මරණානුස්සති භාවනාවයි. | (2) වායානුස්සති භාවනාවයි. |
| (3) ධම්මානුස්සති භාවනාවයි. | (4) බුද්ධානුස්සති භාවනාවයි. |

(06) "අප දෙදෙනාගෙන් යමකු පළමුව විමුක්තිය ලද හොත් ඒ බව අනෙකාට ද දැන්විය යුතුය." යන්න කවිකා කරගත් කළුණ මිතුරන් දෙදෙනා වන්නේ,

- | |
|---|
| (1) උපතිස්ස පිරිවැජ්ජා සහ කෝලිත පිරිවැජ්ජා ය. |
| (2) සංජය හා කෝලිත පිරිවැජ්ජා ය. |
| (3) අම්බලවිඨ හා සෝණදණ්ඩ බමුණන් ය. |
| (4) උරුවෙල් කාශ්‍යප හා නදී කාශ්‍යප ජට්ඨයන් ය. |

(07) බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් හික්ෂුන් වහන්සේලාට නිවන් අවබෝධය පහසු කරවනු සඳහා පනවා වදාළ ශික්ෂා විනය පිටකයට ඇතුළත් වේ. ඒ අතර උසස් ආචාර ධර්ම පද්ධතියක් වන්නේ,

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (1) පාරාජිකා ධම්ම ය. | (2) සේඛ්‍යා ධම්ම ය. |
| (3) දස සිල් ය. | (4) අපරිනානීය ධම්ම ය. |

(08) සදිසා වන්දනය පිළිබඳ ධර්ම කරුණ ඇතුළත් වන්නේ,

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| (1) මහා මංගල සූත්‍රයේ ය. | (2) කරුණිය මෙත්ත සූත්‍රයේ ය. |
| (3) සිගාලෝවාද සූත්‍රයේ ය. | (4) පරාභව සූත්‍රයේ ය. |

(09) බුදු දහම යහපත් පවුල් සංස්ථාවන් බිහි කිරීම උදෙසා බොහෝ ධර්ම කරුණු සිගාලෝවාද සූත්‍රයේ දී පෙන්වා දී ඇත. ඒ සූත්‍රයට අනුව ස්වාමියා විසින් භාර්යාවට ඉටු කළ යුතු යුතුකම් ගණන,

- | | |
|------------|-----------|
| (1) හතරකි. | (2) පහකි. |
| (3) හයකි. | (4) අටකි. |

(10) මහණෙනි, මාගේ ප්‍රඥා මහිමය ප්‍රකට වූයේ අද පමණක් නොවේ. "සසර පෙර ආත්මභාවවලදීත් එසේ ම සිදු වූ බව සඳහන් කරමින්, බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනා කළ ජාතක කතාව වන්නේ,

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| (1) අපණ්ණක ජාතකයයි. | (2) උම්මග්ග ජාතකයයි. |
| (3) සාම ජාතකයයි. | (4) වුල්ල සෙවඩී ජාතකයයි. |

(11) "සිංහල ජාතිය නමැති ළදරුවා හැදී වැඩී පෝෂණය වූයේ බුදු දහම නමැති තොටිල්ල තුළ ය." යනුවෙන් පැරණි කියමනක් දක්නට ලැබේ. මෙයින් අර්ථවත් වන්නේ,

- | |
|--|
| (1) ළදරුවාගේ තොටිල්ල බවට බුදු දහම පත් වූ බවයි. |
| (2) බුදු දහම සිංහල ජාතිකයින්ගේ සාරධර්මවලට පදනම සැපයූ බවයි. |
| (3) ලංකාවේ ජන වර්ගවල එකමුතු කම ඇති බවයි. |
| (4) සමාජය තුළ බුදු දහමට පිළිගැනීමක් ලැබුණු බවයි. |

(12) මරණය යනු එක් භවයකට අයත් ජීවිතය සිදී යාමයි. පඤ්චස්කන්ධය බිඳ වැටීමයි. අපේ සිරුර ඉවත දැමීමට සිදු වීමයි. ඒ අනුව සත්වයාගේ මරණය සිදු වන ආකාර ගණන වන්නේ,

- | | |
|------------|------------|
| (1) එකකි. | (2) දෙකකි. |
| (3) තුනකි. | (4) සතරකි. |

- (13) බුදු දහමට අනුව තණ්හාව තුන් ආකාර වේ. එයට අයත් නොවන තණ්හාව වන්නේ,
 (1) හව තණ්හාවයි. (2) කාම තණ්හාවයි.
 (3) රූප තණ්හාවයි. (4) විභව තණ්හාවයි.
- (14) තමා උපමා කොට එනම්, අන් අයද තමා වැනි යැයි සිතා හිංසනය, ඝාතනය ආදී අනුන්ට කරන පීඩාවන්ගෙන් වැළකීම බුදු දහමෙහි හැඳින්වෙන්නේ,
 (1) පන්සිල් ලෙස ය. (2) පස් පව් ලෙස ය.
 (3) සිව් බඹ විහරණ ලෙස ය. (4) අත්තුපනායික ධර්ම ලෙසය.
- (15) ප්‍රථම ධර්ම සංගායනාව පැවැත්වෙන්නේ සම්බුද්ධ පරිනිර්වාණයෙන්,
 (1) වසරකට පසුව ය. (2) මාස නවයකට පසුව ය.
 (3) තෙමසකට පසුව ය. (4) දෙවසරකට පසුව ය.
- (16) ප්‍රථම ධර්ම සංගායනාවේ ප්‍රතිඵලවලට අයත් නොවන්නේ,
 (1) ධර්මය හා විනය එක්රැස් කර ගැනීමට හැකියාව ලැබීමයි.
 (2) ධර්මය විනය පුරක්ෂිතව ඉදිරියට පවත්වාගෙන යෑමට භාණ්ඩ පරම්පරාවලට පැවරීමයි.
 (3) බුදුරජාණන් වහන්සේගේ ඇවෑමෙන් ශාසනයේ නායකත්වයට ධර්මය හා විනය යොදාගැනීමයි.
 (4) සුභද්‍ර හික්ෂුව විසින් හික්ෂු පිරිසක් තමාගේ නායකත්වයට යොමු කරගැනීමයි.
- (17) බුදුරජාණන් වහන්සේ විසින් අනේපිඬු සිටුතුමන්ට හිඟියන් විසින් උපදවා ගත යුතු සැප හතරක් පිළිබඳ ව දේශනා කර ඇති සූත්‍රය වන්නේ,
 (1) මහා මංගල සූත්‍රයයි. (2) දම්සක් පැවතුම් සූත්‍රයයි.
 (3) පරාභව සූත්‍රයයි. (4) අනණ සූත්‍රයයි.
- (18) "යම් කුල පුත්‍රයකු උත්සාහයෙන් හා විරියයෙන්, දැනේ සවියෙන්, දහදිය මහත්සියෙන්, ධාර්මික අයුරින්, ඉපැයූ භෝග භුක්ති විඳිමි'යි, පින් දහම් කරමි'යි" ආදී වශයෙන් ඇති කර ගන්නා වූ සොම්නස හඳුන්වන්නේ,
 (1) අන්ථි සුඛය ලෙසයි. (2) භෝග සුඛය ලෙසයි.
 (3) අනවජ්ජ සුඛය ලෙසයි. (4) අණණ සුඛය ලෙසයි.
- (19) "ඉන්ද්‍රියාවේ සොළොස් මහා ජනපද අතරින් වජ්ජී රාජ්‍යය සමෘද්ධිමත් රාජ්‍යයකි" එහි සමෘද්ධිමත් හා සාමකාමී බවට හේතු වූ රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්තිය වූයේ,
 (1) දසරාජ ධර්මයන් ය.
 (2) සජ්ජ අපරිභානිය ධර්මයන් ය.
 (3) සතර සංග්‍රහ වස්තූන් ය.
 (4) සිව් බඹ විහරණයන් ය.
- (20) වජ්ජී රාජ්‍යයෙහි රාජ්‍ය ප්‍රතිපත්ති අතර (වාද්ධාපවායනය) රාජ්‍යයෙහි දියුණුවට මහත් අස්වැසිල්ලක් විය. එහි වාද්ධාපවායනය යනු,
 (1) වැඩිමහලු බවයි. (2) වැඩිහිටියන්ගේ උපදෙස් පිළිපැදීම හා ඔවුන්ට ගරු කිරීමයි.
 (3) ආයුෂය, වර්ණය, සැපය යන්නයි.
 (4) ශීලයෙන් හා ගුණයෙන් යුක්ත වීමයි.

II කොටස

පළමු පිහිනා ඇතුළත් පිහින 5කට පිළිතුරු සපයන්න.

(01) තෙවන වාරයේ බ්‍රිෆ්ට්ටර්වර්ගය පිළියට ඇතුළත් වූ, පසුව පැහැය නැවැත්වීම සඳහා සිදුකළ "දැනුම මිනීම" තරගය" ඇතිකරමින් සහතිකවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

(i) මෙම ඇගයීම සිදුකළ තෙවන වාරයට ඇතුළත් වූ තම කරන්න.

(ii) එම ඇගයීම සඳහා ඔබට ලැබුණු ගුරු උපදෙස් දෙකක් ලියන්න.

(iii) පෙර සිදුකළ සඳහා ඔබේ කණ්ඩායම සිදු කළ ක්‍රියා දෙකක් ලියන්න.

(iv) දැනුම මිනීම තරගයක් ක්‍රියාත්මක කිරීමේ දී භාවිත කරන ක්‍රම හිමිකරුවන් දෙකක් ලියන්න.

(v) දෙදා වෙනස් කළේද ඔබේ වැඩමුණු දෙදෙනා තම කරන්න.

(vi) දෙදා වෙනස් කළේද ඔබේ වැඩමුණු වලට මෙම රජයේ කළ රජයේ කළ ද?

(vii) වර්තමානයේ දෙදා වෙනස් කළේද ඔබේ වැඩමුණු වලට මෙම රජයේ කළ රජයේ කළ ද?

(viii) මෙම ඇගයීම සිදුකිරීමේදී ඔබගේ කණ්ඩායම මුහුණ දුන් ගැටළු දෙකක් ලියන්න.

(ix) පසුව පැහැය ඇගයීම මගින් වඩා සාර්ථකව ලිපිකර ගැනීමට ඔබේ යෝජනා දෙකක් ලියන්න.

(x) මෙම ඇගයීමෙන් ඔබ තුළ දියුණු වූ ගුණාංග දෙකක් ලියන්න. (02 X 10 = 20)

(02) (i) යෝ ව පිළිබඳ පමණක්ව.

පටිභා සෝ නැවැත්වීම.

..... ඉහත ගාථාවේ ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කරන්න. (02)

(2) එහි සරල අදහස ලියන්න.

(3) සිසු දරුවන් අතින් ඔහුගේ මොහොත වැඩදී සිටි පියා හැසිරුණ. එසේ සිටින වැඩදී 05ක් ලියා එම එක් එක් වරද නිවැරදි කර ගැනීමට කළ හැකි දේවල් 05ක් ලියන්න. (05)

(03) (1) හිසයාගේ නිත්‍ය සිලස කුමක්ද?

(2) එම නිත්‍ය සිලසෙහි මුළු භික්ෂා පද තුන ලියන්න.

(3) දස සිලසෙහි 6, 7, 8, 9, 10 යන සිල්පද වල සරල තේරුම් ලියා දක්වන්න. (03)

(04) (1) බුදු දහම අනුව කර්මයේ ආකාර දෙක ලියන්න.

(ල. 02)

(2) කර්ම සිදුකරන දොරටු තුන ලියන්න.

(ල. 03)

(3) බොරුකීම, සතුන් මැරීම, විසම ලෝභය, කේලම්කීම, දැඩි තරඟව, සොරකම් කිරීම, වැරදි දැකීම, පරුෂ වචන කීම, වැරදි කාම සේවනය, හිස් වචන කීම, යන නරක ක්‍රියා 10 දොරටු තුනට අනුව වගු සටහනක් මගින් වෙන්කර ලියන්න.

(ල. 05)

(05) (1) ස්වාභාවික පරිසරයෙහි සතුන් හා ගහකොළවලට අමතරව ඇති තවත් ප්‍රධාන අංග දෙකක් ලියන්න.

(ල. 02)

(2) බෝසතාණන් වහන්සේගේ උපත, බුදුවීම හා බුදුරජාණන් වහන්සේගේ පරිනිර්වාණය සිදු වූ ස්ථාන නම් කරන්න.

(ල. 03)

(3) පරිසරය රැකගැනීමට අදාළ කටයුතු රාශියක් දිවා රැ පින් වැඩෙන කටයුතු ලෙස බුදුරජාණන් වහන්සේ දේශනාකොට වදාළ සේක. ඒ අනුව යහපත් දරුවකු ලෙස ඔබවත් පරිසරය රැකගැනීමට කළහැකි දේවල් පහක් ලියා දක්වන්න.

(ල. 05)

(06) (1) බුදුරජාණන් වහන්සේ මහා මංගල සූත්‍රය දේශනා කොට වදාළේ කාහට ද?

(ල. 02)

(2) දිට්ඨ මංගලිකයන්, සුත මංගලිකයන්, මුත මංගලිකයන් යන තුන් කොටසේ අර්ථය ලියන්න.

(ල. 03)

(3) මහා මංගල සූත්‍රයෙහි මුල් කරුණු 10 සිසුන්ට ඉතා වැදගත් බව අදහස් කෙරේ. ඉන් ඔබ කැමති කරුණු තුනක් සිසු දියුණුවට වැදගත් වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

(ල. 05)

(07) (1) සිරිත් සහ විරිත් යන වචන දෙක සඳහා භාවිත කළ හැකි තවත් වචන දෙකක් ලියන්න.

(ල. 02)

(2) සිරිත් පින්කම්, දානමය පින්කම්වලට අමතරව අපගේ ජීවිතයේ බෞද්ධ සිරිත් විරිත් ඉටුකරන අවස්ථා තුනක් ලියන්න.

(ල. 03)

(3) දානමය පින්කමක දී අප ඉටුකරන්න සිරිත් 05ක් ලියන්න.

(ල. 05)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province		දෙපාර්තමේන්තුව දෙපාර්තමේන්තුව දෙපාර්තමේන්තුව දෙපාර්තමේන්තුව දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation		
ශ්‍රේණිය } 08 தரம் } Grade }	විෂය } பாடம் } Subject }	පත්‍රය } வினாத்தாள் } I, II Paper }
කතෝලික ධර්මය		කාලය } காலம் } ෪.෫.෨෩ Time }

නම : විභාග අංකය :

සැලකිය යුතුයි :

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සිට 20 තෙක් ප්‍රශ්නයට දී ඇති පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරන්න.

• වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඉරක් අඳින්න.

- (01) ජේසුස් වහන්සේ මුළු මිනිස් සංහතියේ ම ගැලවුම්කරුවාණන් බව පෙන්වා දීම පරමාර්ථය කර ගත් ශුභාරංචිය වනුයේ,
- (1) ලුක් ශුභාරංචිය ය.
 - (2) මතෙව් ශුභාරංචිය ය.
 - (3) ජොහන් ශුභාරංචිය ය.
 - (4) මාක් ශුභාරංචිය ය.
- (02) ජේසුස් වහන්සේ 'විජාතින්ට එළිය දෙන ආලෝකය' බව ප්‍රකාශ කළේ,
- (1) අන්නා නම් දිවැසිවරිය ය.
 - (2) සිමියොන් නම් දෑහැමි මිනිසා ය.
 - (3) එසකියෙල් දිවැසිවරයා ය.
 - (4) නානාන් දිවැසිවරයා ය.
- (03) ලෝක ගැලවුම්කරුවාණන් මෙලොවට එවීම සඳහා ගැලවීමේ ඉතිහාසය සුදානම් කිරීමට දෙවියන් වහන්සේ විසින් ප්‍රථමයෙන් කැඳවනු ලැබුවේ,
- (1) ජාකොබ් තුමා ය.
 - (2) මෝසෙස් තුමා ය.
 - (3) ආබ්‍රහම් තුමා ය.
 - (4) ඊසාක් තුමා ය.
- (04) "දැනටමත් පොරොච ගස්වල මුල්වලට එල්ල කර ඇත. එබැවින් හොඳ පල නොදරන සියලු ගස් කපා ගින්නෙහි හෙළනු ඇත." (ලුක් 3:9) මෙම අනුශාසනාව ඇසූ ජනතාව නැගූ ප්‍රශ්නය වූයේ,
- (1) අප කළ වරද කුමක් ද? යන්නයි.
 - (2) අප විනාශ වෙයිද? යන්නයි.
 - (3) අප මනස්ථාප විය යුතුය.
 - (4) අප කුමක් කළ යුතුද? යන්නයි.
- (05) ධනයට හා ලෝකික දේව වහල් නොවී ඒවා වගකීමෙන් යුතුව පරිහරණය කළ යුතු බව පෙන්වා දෙන්නේ,
- (1) පොතොසත් මෝඩයා පිළිබඳ උපමාව
 - (2) පරිසිවරයා සහ අයකැමියා පිළිබඳ උපමාව
 - (3) රුන් කාසි දසය පිළිබඳ උපමාව
 - (4) මිදිවත්ත සහ ගොවීන් පිළිබඳ උපමාව
- (06) ජේසුස් වහන්සේගේ දේවප්‍රත්‍යභාවය අනාවරණය වූ අවස්ථාවක් වනුයේ,
- (1) බව්තියමය
 - (2) රාජ තේජසින් ජෙරුසලමට පිවිසීම
 - (3) උකුත්වීම
 - (4) ස්වර්ගාරෝහණය

(07) "බලන්න, කන්‍යාවක් පිළිසිඳ ගෙන පුත්‍රයෙකු බිහි කරන්නීය; එම්මානුවෙල් යන නම ඔහුට තබන්නීය."

(යෙසායා 7:14) මෙහි එම්මානුවෙල් යන්නෙහි අර්ථ වනුයේ,

- | | |
|------------------------------|---------------------------------|
| (1) දෙවියන් වහන්සේ ඔබ සමඟ ය. | (2) දෙවියන් වහන්සේ අප සමඟ ය. |
| (3) දෙවියන් වහන්සේ මා සමඟ ය. | (4) දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන් සමඟ ය. |

(08) "උන් වහන්සේ ජාකොබ්ගේ වංශය කෙරෙහි සඳහන්ව රජකම් කරන සේක, උන්වහන්සේගේ රාජ්‍ය කෙළවරක් නොදක්නේ ය." (ලුක් 1:33)

මෙම ප්‍රකාශය කවරෙකු විසින් කා හට කියන ලද්දක් ද?

- (1) ගාබ්‍රියෙල් දේව දූතයා විසින් ජුසේකුමාට ය.
- (2) ගාබ්‍රියෙල් දේව දූතයා විසින් ජොහන්කුමාට ය.
- (3) ගාබ්‍රියෙල් දේව දූතයා විසින් මරිය කුමියට ය.
- (4) ස්වාමීන් වහන්සේගේ දූතයා විසින් සෙකරියස් කුමාට ය.

(09) "ස්ත්‍රිය ඔබේ දුර්වලකමින් ඔබ මිදුණෙහිය" යි කියා ඇ පිට අත් තබමින් ජේසුස් වහන්සේ සිදු කළ ප්‍රතිචාරය වනුයේ,

- | | |
|--------------------------------------|--|
| (1) සබන් දින කුඩු ස්ත්‍රිය සුව කිරීම | (2) ග්‍රීක ජාතික ස්ත්‍රියගේ දුව සුව කිරීම. |
| (3) ජායිරස්ගේ දුව උත්ථාන කිරීම | (4) මහලේ රෝගයෙන් පෙළුණු ස්ත්‍රියගේ දුව සුව කිරීම |

(10) A. පූජකවරයා

B. ප්‍රසාද ස්නාපනය

C. අභිවාද්ධි ආලේපය

D. රෝගීන්ගේ ආලේපය

සත්‍ය විශ්වාසයේ අප ස්ථිර කොට පූර්ණ ක්‍රිස්තු භක්තිකයින් කිරීම පිණිස ශුද්ධාත්මයාණන් අප වෙත වැඩම කරන විශේෂ දේව ප්‍රසාද නිධානය වනුයේ,

- | | |
|----------|----------|
| (1) A ය. | (2) B ය. |
| (3) C ය. | (4) D ය. |

(11) "එම්බා පොළොං වංශය, එන්න තිබෙන උදහසින් පලා යන්න නුඹලාට අවවාද කළේ කවරෙක් ද? (ලුක් 3:8)

මෙහි පොළොං වංශය යනුවෙන් අමතනු ලැබුවේ,

- | | |
|--------------------|------------------------|
| (1) රෝමවරුන්ට ය. | (2) අන්‍ය ජාතිකයන්ට ය. |
| (3) එසේනිවරුන්ට ය. | (4) ජුදා නායකයන්ට ය. |

(12) ජේසුස් වහන්සේ අන්තිම රාත්‍රී භෝජනයේ දී සිදු කළ පිළිවෙතට අප සහභාගි වන අවස්ථාවක් වනුයේ,

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| (1) පාද නමස්කාරය. | (2) දිව්‍ය පූජාව |
| (3) ශුද්ධ වූ පැය | (4) දිව්‍ය සත්ප්‍රසාද පෙරහැර. |

- (13) සම්ප්‍රදායන් වහන්සේගේ ආත්මය මා කෙරෙහි ඇත. මක්නිසාද දිළිඳුන් හට සුභ ආරංචිය දේශනා කරනු වස්, මෙහි හිස්තැනට අදාළ වනුයේ,
- (1) උන්වහන්සේ මා දිරිමත් කළ සේක (2) උන්වහන්සේ මා පවිත්‍ර කළ සේක.
- (3) උන්වහන්සේ මා ආලේප කළ සේක. (4) උන්වහන්සේ මා බලවත් කළ සේක.
- (14) දිව්‍ය සත්ප්‍රසාද වහන්සේ ලැබීමට පෙර නිරාභාරශීලය රැකිය යුතු කාලය අවම වශයෙන්,
- (1) පැය දෙකකි. (2) පැය හතරකි.
- (3) පැය තුනකි (4) පැයකි.
- (15) A - තේරුම් ගැනීම
B - යහපත්කම
C - ඉවසීම
D - ධෛර්යය
- ඉහත කරුණු අනුව ශුද්ධාත්ම ඵල දක්වෙන අක්ෂර වනුයේ,
- (1) A සහ B ය. (2) B සහ C ය.
- (3) A සහ C ය. (4) B සහ D ය.
- (16) අභිවාද්ධ ආලේපය දානය කිරීමේදී රදගුරු ප්‍රසාදින් වහන්සේ විසින් "ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ මුද්‍රාව ලබා ගන්න"යි පවසනු ලබන්නේ පිළිවෙත තුළය.
- (1) ශුද්ධාත්ම වරම් පතා යැදීම. (2) විශ්වාසකයින්ගේ යැදීම.
- (3) ක්‍රිස්මා තෙලයෙන් ආලේප කිරීම. (4) ප්‍රසාද ස්නාපන පොරොන්දු අලුත් කිරීම.
- (17) අප වන්දනා නමස්කාර කළ යුත්තේ,
- (1) පුත්‍රයාණන් වහන්සේට පමණි. (2) සාත්තුවරයන්ට පමණි.
- (3) මරිය තුමියට පමණි. (4) ත්‍රිත්වික දෙවියන් වහන්සේට පමණි.
- (18) 'දෙවියන් වහන්සේගේ මධ්‍යස්ථකයාණෝ' යන විශ්ව ලේඛනය ප්‍රකාශයට පත් කළේ,
- (1) xii වන පිටුස් සුදොකුම් පියාණන් ය. (2) vi වන පාඩුළු සුදොකුම් පියාණන් ය.
- (3) xxiii වන ජුවාම් සුදොකුම් පියාණන් ය. (4) xiii වන ලියෝ සුදොකුම් පියාණන් ය.
- (19) දෙවියන් වහන්සේගේ ශ්‍රී නාමය නිගරු ලෙස භාවිත නොකළ යුතු බව අපට පෙන්වා දෙනුයේ,
- (1) තුන්වන දේව පනත මගිනි. (2) දෙවන දේව පනත මගිනි.
- (3) පළමුවන දේව පනත මගිනි. (4) හතරවන දේව පනත මගිනි.
- (20) දිව්‍ය පූජාවේදී විශ්වාස ලක්ෂණය උච්චාරණය කරනු ලබන්නේ,
- (1) ආරම්භක පිළිවෙත තුළය (2) ස්තෝත්‍ර යාගික පිළිවෙත තුළය
- (3) දේව වාක්‍ය පිළිවෙත තුළ ය. (4) පුදසුන සුදානම් කිරීමේ පිළිවෙත තුළය.

II කොටස

- පළමුවන ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.
 - පළමුවන ප්‍රශ්නයට හා තවත් ප්‍රශ්න හතරකට පිළිතුරු සපයන්න.
 - පළමුවන ප්‍රශ්නයට ලකුණු 16ක්ද, තෝරා ගන්නා අනෙක් ප්‍රශ්නයකට ලකුණු 11 බැගින්ද හිමි වේ.
1. 'දේව පනත් පිළිපදිමු' යන මාතෘකාව යටතේ ඔබ විසින් කරන ලද ක්‍රියාකාරකම ඇසුරෙන් පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
 - (i) පළමුවන දේව පනත ලියන්න. (උ. 2)
 - (ii) දෙවියන් වහන්සේට සමීප වීමට ඔබට කළ හැකි දේවල් 2ක් ලියන්න. (උ. 4)
 - (iii) 'රූප වන්දනාව' යනු කුමක්දැයි කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (උ. 2)
 - (iv) දෙවන දේව පනතට විරුද්ධ ක්‍රියාවන් 2ක් ලියන්න. (උ. 4)
 - (v) තුන්වන දේව පනත ලියා, ඒ අනුව ඔබට නියම වී ඇති කාර්යයන් දෙකක් ලියා දක්වන්න. (උ. 4)
 2.
 - (i) ශුද්ධවූ ලුක්කුමා විසින් රචිත නව ගිවිසුමේ ග්‍රන්ථ දෙක නම් කරන්න. (උ. 2)
 - (ii) ලුක් ශුභාරංචිය හැඳින්වෙන වෙනත් නම් තුනක් ලියන්න. (උ. 3)
 - (iii) යහපත් සමරිතානුවරයා පිළිබඳ උපමාවෙන් ඔබට ලැබෙන පණිවුඩය කුමක්දැයි පෙළි කේන් විස්තර කරන්න. (උ. 6)
 3.
 - (i) ජේසුස් වහන්සේ පළමුවන පරීක්ෂාවේදී යක්ෂයාට දුන් පිළිතුර කුමක් ද? (උ. 2)
 - (ii) මතෙව් තුමා සඳහන් කර ඇති දේව රාජ්‍යයේ වටිනාකම් ගැන ඉගැන්වෙන උපමා තුනක් නම් කරන්න. (උ. 3)
 - (iii) පරීක්ෂාවලින් මිදී ජීවිත අභියෝග ජය ගැනීමට අවශ්‍ය වරම් අයැදීමින් යැදුමක් නිර්මාණය කරන්න. (උ. 6)
 4.
 - (i) ශුද්ධාත්මයාණන්ගෙන් පූර්ණ වූ අපෝස්තුලුවරුන් තුළ දක්නට ලැබුණු ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (උ. 2)
 - (ii) දිව්‍ය සත්ප්‍රසාදයට පූර්ව සලකුණු තුනක් ලියන්න. (උ. 3)
 - (iii) නොසැලිකිලිමත් ලෙස දිව්‍ය සත්ප්‍රසාද වහන්සේ ලබන මිතුරෙකු/මිතුරියකට ඔබ පෙන්වා දෙන වැදගත් කරුණු පෙළි හයකින් විස්තර කරන්න. (උ. 6)
 5.
 - (i) ඔබ විසින් ප්‍රතික්ෂේප කළ යුතු මිත්‍යා ඇදහිලි දෙකක් නම් කරන්න. (උ. 2)
 - (ii) සාන්තුවරයන්ට ගෞරව දැක්වීමට ඔබට කළ හැකි දේවල් තුනක් ලියන්න. (උ. 3)
 - (iii) ඉරුදින ශුද්ධවත් ලෙස ගත කිරීමට ඔබට කළ හැකි කාර්යයන් හයක් ලියා දක්වන්න. (උ. 6)

6. (i) වෙනත් දේව වන්දනාත්මක වත්පිළිවෙත් දෙකක් නම් කරන්න. 11132 (උ. 2)
- (ii) ජන වන්දනාවේ ප්‍රධාන අංග තුන-ලියන්න. (උ. 3)
- (iii) දිව්‍ය පූජාවට අර්ථවත්ව සහභාගි වීමට ඔබ ගන්නා ක්‍රියාමාර්ග හයක් විස්තර කරන්න. (උ. 6)
7. (i) ස්නාතක ජොහන්තුමා ජේසුස් වහන්සේව පිළිගැනීමට ජනතාව සූදානම් කළ ආකාර දෙකක් ලියන්න. (උ. 2)
- (ii) අහිවාද්ධී අලේපය ලබා ගැනීමට අවශ්‍ය සුදුසුකම් තුනක් ලියන්න. (උ. 3)
- (iii) පවුල තුළ ත්‍රිත්වික ප්‍රේමය වර්ධනය කර ගැනීමට ඔබට කළ හැකි ක්‍රියාකාරකම් හයක් පැහැදිලි කරන්න. (උ. 6)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මෙම මාකාණයේ සඳහන් කර ඇති විෂයන්හිදී
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මෙම මාකාණයේ සඳහන් කර ඇති විෂයන්හිදී
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මෙම මාකාණයේ සඳහන් කර ඇති විෂයන්හිදී
Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මෙම මාකාණයේ සඳහන් කර ඇති විෂයන්හිදී
Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මෙම මාකාණයේ සඳහන් කර ඇති විෂයන්හිදී
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මෙම මාකාණයේ සඳහන් කර ඇති විෂයන්හිදී
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මෙම මාකාණයේ සඳහන් කර ඇති විෂයන්හිදී
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය தரம் } 08 Grade	විෂයය பாடம் } Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	කාලය காலம் } පැය 02යි. Time
--------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	-----------------------------------

නම : විභාග අංකය :

සැලකිය යුතුයි :

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 1 සිට 20 තෙක් ප්‍රශ්නවල දී ඇති (1) (2) (3) (4) යන පිළිතුරු වලින් වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ගන්න.

I කොටස

- වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඉරක් අඳින්න.

(01) දිවැසිවරුන්ව ග්‍රීක බසින් හඳුන් වන්නේ,

- | | |
|-----------------|-------------------|
| (i) නඩි | (ii) ප්‍රොතොටේස් |
| (iii) අපෝලෝස්ට් | (iv) ඩිසිසයිපල්ස් |

(02) ජෙරමියා දිවැසිවරයාගේ කැඳවීම සිදු වූයේ,

- | | |
|---|---|
| (i) ක්‍රි. පූ. 7 වන සියවසේ මැද භාගයේ දී ය. | (ii) ක්‍රි. පූ. 6 වන සියවසේ අග භාගයේ දී ය. |
| (iii) ක්‍රි. පූ. 7 වන සියවසේ අග භාගයේ දී ය. | (iv) ක්‍රි. පූ. 6 වන සියවසේ මැද භාගයේ දී ය. |

(03) බබිලෝනියා විප්‍රවාසය සිදුවූ වර්ෂය වන්නේ,

- | | |
|----------------------|---------------------|
| (i) ක්‍රි. පූ. 587 | (ii) ක්‍රි. පූ. 585 |
| (iii) ක්‍රි. පූ. 722 | (iv) ක්‍රි. පූ. 721 |

(04) පුද්ගල ජනතාව විප්‍රවාසයට ගෙන ගිය රජකම වන්නේ,

- | | |
|--------------|--------------------|
| (i) සයිරස් | (ii) හේරොද් |
| (iii) සාවුල් | (iv) නෙබුක්ද්නේසර් |

(05) දෙවියන් වහන්සේ ඊසාක් සමඟ ගිවිසුමක් ඇති කරගනු ලද්දේ,

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (i) බෙයර්ෂබාහි දී ය. | (ii) බෙතෙල්හි දී ය. |
| (iii) හෙබ්‍රොන්හි දී ය. | (iv) හරාන්හි දී ය. |

(06) ආබ්‍රහම් උපන් දේශය වන්නේ,

- | | |
|------------------|----------------------|
| (i) හාරාන් දේශය. | (ii) හෙබ්‍රොන් දේශය. |
| (iii) උර් දේශය. | (iv) කානාන් දේශය. |

(07) "ස්වාමිනි, ඔබ කැමති සේක් නම් මා පවිත්‍ර කරන්න ඔබට පුළුවන" මෙය පැවසුවේ,

(i) ලාදුරු රෝගියා

(ii) අංශභාග රෝගියා

(iii) අතක් පණ නැති මිනිසා

(iv) ගොළු බිහිරි කැනැත්තා

(08) ජෙරුසලම් පවුර ගොඩනැගීමට ගත වූ දින ගණන වන්නේ,

(i) දින 52

(ii) දින 70

(iii) දින 72

(iv) දින 65

(09) ආබ්‍රහම්ගේ පුත්‍රයා යි කියනු ලැබුවේ,

(i) ජාකොබ්ට

(ii) ලෙව්ට

(iii) සාකෙවුස්ට

(iv) දාවිත්ට

(10) ඉශ්‍රායෙල් ජනතාව සමඟ අලුත් ගිවිසුමක් ඇති කර දිවැසිවරයා වන්නේ,

(i) යෙසායා

(ii) ජෙරමියා

(iii) ආමොස්

(iv) සාමුවෙල්

(11) ශුද්ධ බයිබලය කිතුනුවන්නේ,

(i) පූජනීය ග්‍රන්ථය කි.

(ii) ශුද්ධ ග්‍රන්ථය කි.

(iii) සාහිත්‍ය ග්‍රන්ථය කි.

(iv) පුරාණ ග්‍රන්ථය කි.

(12) පැරණි ගිවිසුමේ පොත් ගණන වන්නේ,

(i) 39

(ii) 27

(iii) 66

(iv) 50

(13) පැරණි ගිවිසුමේ පළමු වන පොත් 5 හඳුන්වන නම වන්නේ,

(i) ඉතිහාස පොත්

(ii) පංච පුස්තකය

(iii) ප්‍රඥා පොත්

(iv) දිවැසිවලිය

(14) 'ප්‍රොෆොටෙස්' යන නමෙහි තේරුම් වන්නේ,

(i) දෙවියන් වහන්සේ විසින් එසවා ගනු ලැබූ කැනැත්තා

(ii) යාවේ විසින් ගලවා ගනු ලැබීම

(iii) දෙවියන් වහන්සේ විසින් කරා කරනු ලැබූ කැනැත්තා

(iv) දෙවියන් වහන්සේ විසින් දිරිමත් කරනු ලැබීම.

(15) ඊසාක්ගේ බිරිඳගේ නම වන්නේ,

(i) සාරා

(ii) රෙබෙකා

(iii) මාරි

(iv) හන්නා

(16) ජාකොබ් යන නමෙහි අර්ථය වන්නේ,

(i) විලිඹි බැහැගන්නා

(ii) සිනාසීම

(iii) දැනුම

(iv) මගපෙන්වීම

(17) ජාබීන් රජතුමාගේ සේනාවේ අධිපතියා වූයේ,

(i) බාරාක්

(ii) සිසේරා

(iii) දෙබෝරා

(iv) එස්තර්

(18) දෙබෝරා තම මව්වරට බේරා ගැනීමට උපකාර කළේ,

(i) බාරාක්

(ii) එස්තර්

(iii) සිසේරා

(iv) නෙහෙමියා

(19) ප්‍රදා ජනතාවට නැවත දේශයට ඒමට හැකි වූයේ කුමන පුද්ගලයාගේ නායකත්වයෙන් ද?

(i) එස්තර්/දෙබෝරා/නයෝමි

(ii) නෙහෙමියා / සෙරුබ්බාබෙල් / එස්රා

(iii) නෙබුක්ද්නෙෂර්/ සිසේරා/ අහස්වේරෝස්

(iv) සයිරස/ දාවිත්/ සලමොන්

(20) සෑම විටම සත්‍ය පමනක් කථා කරමින් තම වාසිය වෙනුවෙන් සත්‍ය වසන් කිරීමෙන් වැලකීම පිළිබඳ අපට දක්වන පනත වන්නේ,

(i) තුන්වන පනත

(ii) දෙවන පනත

(iii) හත්වන පනත

(iv) දහවන පනත

(ලකුණු 2 × 20 = 40)

II කොටස

• පළමු ප්‍රශ්නය හා තවත් තෝරා ගත් ප්‍රශ්න 4කට පිළිතුරු සපයන්න.

• කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

1. කෙටි පිළිතුරු ලියන්න.

(i) ආදි පිතෘවරු දෙනෙක් තම කරන්න.

(ii) "මවට ද පියාට ද ගරු කරන්න" මෙම පනත සුරැකීමට අප කළ යුතු දේවල් 2ක් ලියන්න.

(iii) පංච පුස්තකයට අයත් පොත් 2ක් ලියන්න.

(iv) 'ජෙරමියා' යන නමෙහි අර්ථය ලියන්න.

- (v) ඊසාක් ගේ සාමකාමී චරිතය තුළින් අපට ලද හැකි ආදර්ශ 2ක් ලියන්න..
- (vi) ආබ්‍රහම් මුහුණ දුන් අභියෝග 2 ක් ලියන්න.
- (vii) සැමුවෙල් සෙල්වරත්නම් තුමා විසින් සිදුකළ සේවා 2 ක් ලියන්න.
- (viii) දුක් විඳින ජනතාවට හඬක් වීමට ඉදිරිපත් වූ කතෝලික පියතුමා කවු ද?
- (ix) සමාජ සාධාරණත්වය ගොඩනැගීමේ උදෙසා නෙහෙමියා අනුගමනය කළ ප්‍රතිපත්ති 2 ක් ලියන්න.
- (x) පංච පුස්තකයෙහි අඩංගු ව්‍යවස්ථාව බෙදෙන කොටස් 2 ලියන්න. (ලකුණු 2 × 10 = 20)

2. සවියෙන් දිවිය දිරිමත් කරගනිමු.

- (i) සමාජය තුළ වැන්දඹු ස්ත්‍රීයකුට ශක්තියක් වන්නේ කවුරුන් ද? (ල. 2)
- (ii) ජේසුස් වහන්සේ මෙසේ පිහිට වූ කාන්තාව කවුරුන් ද? ඇය කෙරෙහි ජේසුස් වහන්සේ අනුකම්පාව දැක්වූ අවස්ථාව කෙටියෙන් ලියන්න. (ල. 3)
- (iii) අප සමාජයේ අසරණ වූ කාන්තාවන් ට පිහිට විය හැකි අවස්ථා 5ක් ලියන්න. (ල. 5)

3. මිනිසාට සුබසෙත දක්වමු.

- (i) ජේසුස් වහන්සේගේ කාලයේ සුවය පූර්ණ තුළින් විමුක්තිය ලද දෙදෙනා කවුරුන් ද? (ල. 2)
- (ii) (අ) ජේසුස් වහන්සේ මොවුන් දෙදෙනාට සුවය දීම පිණිස අනුගමනය කළ ක්‍රියා පිළිවෙත කුමක්ද?
(ආ) මොවුන් දෙදෙනාටම සුවය ලැබීමෙන් පසු ජේසුස් වහන්සේ කරන්නා වූ පැවසුවේ කුමක් ද? (ල. 3)
- (iii) ඔබගේ මිතුරියක්/ මිතුරෙක් රෝහල් ගතව සිටින අවස්ථාවක ඇය/ඔහුට සුවය පතා වෛද්‍ය/හෙදි/සාත්තු සේවකයින් හා දෙමාපියන් සියලු දෙනාටම අවශ්‍ය මඟපෙන්වීම ඉල්ලා යාවිඤාක් ලියන්න. (ල. 5)

4. අර්ථවත් මෙහෙවරකට යොමු වෙමු.

- (i) ජේසුස් වහන්සේ ගෝලයන් ට අමතරව සේවය සඳහා තෝරා ගත් ගණන කීයද? ඔවුන්ට තැබූ නම කුමක් ද? (ල. 2)
- (ii) ඔවුන්ට පැවරූ කාර්යයන් 3 ක් ලියන්න. (ල. 3)
- (iii) වත්මන් ලංකාව තුළ ධර්ම දූත මෙහෙවර දියත් කිරීමට ඔබට ඇති වගකීම කරුණු 3 කින් ලියා ඔබ එය ක්‍රියාවට නංවන අයුරු උදාහරණ සමඟ ලියන්න. (ල. 5)

5. ඉතිහාසයෙන් දිරිමත් වෙමු.

- (i) ශුද්ධ බයිබලයේ උත්පත්ති 12 වන පරිච්ඡේදයෙන් ආරම්භ වන්නේ කුමක් ද? (ල. 2)
- (ii) දෙවියන් වහන්සේ ආබ්‍රහම් ට දුන් පොරොන්දු 3ක් ලියන්න. (ල. 3)
- (iii) ආබ්‍රහම්ගේ ජීවිතයෙන් ඔබට ගත හැකි ආදර්ශයන් 3 ක් දක්වා දෙවියන් වහන්සේගේ කැඳවීමට ඔබ ප්‍රතිචාර දක්වන ආකාරය කරුණු 2 කින් ලියා දක්වන්න. (ල. 5)

6. කැඳවීමට ප්‍රතිචාර දක්වමු.

- (i) ජෙරමියා දිවැසිවරයා දුටු දර්ශන 2 ක් ලියන්න. (ල. 2)
- (ii) ජෙරමියා දිවැසිවරයාගේ කැඳවීමෙන් අපට ලබා දෙන මගපෙන්වීම් 3 ක් ලියන්න. (ල. 3)
- (iii) ජෙරමියා දිවැසිවරයා මෙන් යහපත් සමාජයක් ගොඩනැංවීමට ඔබ ගන්නා ක්‍රියා මාර්ග 5 ක් ලියන්න. (ල. 5)

7. පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් 2ක් තෝරාගෙන කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (i) ලොව මැවීම
- (ii) කාන්තා කිතුනු මෙහෙවර
- (iii) ජේසුස් වහන්සේ කළ සුව කිරීම
- (iv) ජේසුස් වහන්සේගේ ප්‍රේමය ලද සාකෙවුස් (5 × 2 = 10)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province		විජය අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation	
ශ්‍රේණිය } 08 தரம் } Grade }	විෂය } பாடம் } Subject }	පත්‍රය } வினாத்தாள் } I, II Paper }	කාලය } காலம் } Time }

නම : විභාග අංකය :

සැලකිය යුතුයි :

- සියලු ම ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

- වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර කේරන්න.
 - මිනිසාට ලබා දී ඇති අල්ලාහ්ගේ අති මහත් දායාදයන් දෙකකි.
 - අධ්‍යාපනය - ඥානය
 - තැපිරීම - යහගුණ
 - සම්පත් - ආරෝග්‍යය
 - ආරෝග්‍යය - විවේකය
- කලිගා අබුබක්කර් (රළු) තුමාගේ පාලන කාලය
 - අවුරුදු 8යි.
 - අවුරුදු 2යි.
 - අවුරුදු 4යි.
 - අවුරුදු 10යි.
- උම්මාහතුල් මු:මිනින් යනු,
 - තරුණ සහාබිවරු
 - නබි මිතුරන්
 - නබිතුමාගේ බිරින්දෑවරුන්
 - මු:මින් කාන්තාවන්
- නබි (සල්) තුමා විවාහ වූ කන්‍යා ස්ත්‍රිය,
 - හෆ්සා (රළු)
 - සරියා (රළු)
 - මෙමමුනා (රළු)
 - ආයිෂා (රළු)
- 'වහි කසිරු මත්ලුව' යනුවෙන් හැඳින්වෙන්නේ,
 - අල්-කුර්ආනය
 - අල්-හදිස්
 - අල්හෆ්
 - අන්-නබි
- අල්ලාහ් තමන් ප්‍රිය කරන අයට ලබාදෙන භාග්‍ය,
 - සැප සම්පත්
 - අධ්‍යාපන ඥානය
 - ශරීර සෞඛ්‍යය
 - මානසික ශක්තිය

(07) "කපිලුල්ලාන්" යන විශේෂ නමින් අමතනු ලැබූ නබි,

- | | |
|-----------------------|-----------------|
| (1) මුසා (අලෙල) | (2) රීසා (අලෙල) |
| (3) ඉබ්‍රාහිම් (අලෙල) | (4) නූස් (අලෙල) |

(08) අල්-අස්ර් යන පදයේ අර්ථය වනුයේ,

- | | |
|-----------|-------------|
| (1) ෆර්ල් | (2) සුන්නත් |
| (3) කාලය | (4) ෂර්ක් |

(09) 'ඉය්යාකනාබුදු' යන්නෙහි තේරුම,

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| (1) ඔබම නමදිමු. | (2) ඔබගෙන් සහය පතමු. |
| (3) ඔබ ව පිළිගනිමු. | (4) ඔබගෙන් පමණක් පිහිට පතමු. |

(10) 'තවද සැබැවින් ම තුඹ අතිශ්‍රේෂ්ඨ ගුණාංගය මතය' යනු

- | | | |
|-----------------------------|--------------------------|---------------------|
| (1) කුර්ආන් වැකියකි. | (2) අල්-හදීස් වැකියකි. | (ලකුණු 2 × 10 = 20) |
| (3) සහබාවරුන්ගේ ප්‍රකාශයකි. | (4) උගතුන්ගේ ප්‍රකාශයකි. | |

(02) වඩාත් සුදුසු පදය ගලපන්න.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------|
| (1) පළමුවන අත්තහිස්යාත් ඉදුම | අත්තවිවාඩි |
| (2) සමාජ ගුහ සාධන සංවිධානය | ඉර්තිරාෂ් |
| (3) අතිශයින්ම පවි සමාව පිළිගන්නා | මහරම් |
| (4) විවාහ විමට අනුමත නොකළ අය | වලිමා |
| (5) මනාලයා විසින් දෙන විවහ සංග්‍රහය | හිල් හුල් හුලල් |

(ලකුණු 2 × 5 = 10)

(03) වඩාත් සුදුසු පිළිතුරු යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

- | | |
|--|--|
| (1) හිජ්රතයට පසු මදිනාවේ, මුහාජිරින්වරුන්ට පළමුව ඉපදුන දරුවා | |
| (2) ඉබ්‍රාහිම් අබ්බාස් (රළු) තුමා කලාවේ ශ්‍රේෂ්ඨයෙකු වූවේය. | |
| (3) බේර්දගේ සහෝදරිය විවහ කර ගැනීමට ඉස්ලාම් තහනම් කර ඇත. | |
| (4) අල්ලාන් පවසයි යනුවෙන් නබි (සල්) තුමා විසින් පවසන ලද හදිස් වේ. | |
| (5) නබි (සල්) තුමා නොපැවසූ හෝ අනුමත නොකළ පුවත් එතුමාගේ නාමයෙන් ගොතන ලද හදිස් වේ. | |

(ලකුණු 2 × 5 = 10)

• ඕනෑම ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) (1) අල් - කුර්ආනය හා හදිස් කුද්සි අතර වෙනස්කම් දෙකක් ලියන්න.
 (2) දිවට පහසු වූ ද කරාදියට බර වූ ද අල්ලාහ්ට ඉතා ප්‍රියතම වචන දෙකක් ඇත්තේ ය. එම වචන දෙක කුමක් ද?
 (3) 'අස් - සිහානුස්සිත්තා' අන්තර්ගත වන හදිස් ග්‍රන්ථ මොනවා ද? (ලකුණු 3 + 3 + 6 = 12)
- (02) (1) කරුණු දෙකක් පිළිබඳව එකිනෙකාට උදවු වන ලෙස අල්ලාහ් අවධාරණය කරන්නේ ය. එම කරුණු දෙක කුමක් ද?
 (2) සමූහ සේවා කොටසේ අඩංගු වන සමාජ සේවා තුනක් සඳහන් කරන්න.
 (3) අපගේ මුතුන් මිත්තන් පොදු දේපළ ආරක්ෂා කරමින් ජීවත් විය. එවැනි කෙනෙකුගේ සිද්ධියක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 3 + 3 + 6 = 12)
- (03) (1) සහිත් වන හදිස් හි දැකිය හැකි වැදගත්කම ගුණාංග දෙක ගෙන හැර දක්වන්න.
 (2) හදිස් ව්‍යාජ ලෙස ගෙතීම් කරන්නන්ට නබි (සල්) තුමා කළ අවවාදය කුමක් ද?
 (3) මව්පිය වන හදිස් විවිධ අරමුණු මත බිහි විය. ඒවා තුනක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 3 + 3 + 6 = 12)
- (04) (1) සලාතය විධිමත්ව ඉටු කළ කෙනෙකුට පරලොවේදී ලැබෙන ප්‍රයෝජන තුනක් සඳහන් කරන්න.
 (2) සලාතය මගින් අප ලබන මෙලොව ප්‍රයෝජන තුනක් සඳහන් කරන්න.
 (3) රමළානයේ අනුගමනය කරන ලෙස ඉස්ලාම් පෙන්වා දෙන යහපත් ක්‍රියා 6ක් ලියන්න. (ලකුණු 3 + 3 + 6 = 12)
- (05) ජීවිතයේ වළක්වා ගත යුතු දුර්ගුණාංග 6ක් ද එම ගුණාංගවලින් ජීවිතයේ ඇතිවන බලපෑම් 6ක් ලැයිස්තු ගත කරන්න. (ලකුණු 12)
- (06) උම්මාතුල් මුමිනින් වන සව්දා (රළු) තුමිය ගැන වාක්‍යය 12ක් ලියන්න. (ලකුණු 12)
- (07) නබි ඉබ්‍රාහිම් (අලෙ) තුමා ගැන කෙටි රචනාවක් ලියන්න. (ලකුණු 12)

ವಿವರಣೆ: ಈಗಿನ ಸುಮಾರು ೨೦-೨೫ ವರ್ಷದವರು ಇವರು ಈಗಿನ ಸುಮಾರು ೨೦-೨೫ ವರ್ಷದವರು Department of Education Western Province ವಿವರಣೆ: ಈಗಿನ ಸುಮಾರು ೨೦-೨೫ ವರ್ಷದವರು ಇವರು ಈಗಿನ ಸುಮಾರು ೨೦-೨೫ ವರ್ಷದವರು Department of Education Western Province	ವಿವರಣೆ: ಈಗಿನ ಸುಮಾರು ೨೦-೨೫ ವರ್ಷದವರು ಇವರು ಈಗಿನ ಸುಮಾರು ೨೦-೨೫ ವರ್ಷದವರು Department of Education Western Province ವಿವರಣೆ: ಈಗಿನ ಸುಮಾರು ೨೦-೨೫ ವರ್ಷದವರು ಇವರು ಈಗಿನ ಸುಮಾರು ೨೦-೨೫ ವರ್ಷದವರು Department of Education Western Province
---	---

1. Chief Executive Officer 2. Deputy Chief Executive Officer 3. Director of Education 4. Deputy Director of Education 5. Director of Finance 6. Deputy Director of Finance 7. Director of Health 8. Deputy Director of Health 9. Director of Social Services 10. Deputy Director of Social Services 11. Director of Transport 12. Deputy Director of Transport 13. Director of Environment 14. Deputy Director of Environment 15. Director of Agriculture 16. Deputy Director of Agriculture 17. Director of Industry 18. Deputy Director of Industry 19. Director of Trade 20. Deputy Director of Trade 21. Director of Tourism 22. Deputy Director of Tourism 23. Director of Culture 24. Deputy Director of Culture 25. Director of Sports 26. Deputy Director of Sports 27. Director of Recreation 28. Deputy Director of Recreation 29. Director of Arts 30. Deputy Director of Arts 31. Director of Media 32. Deputy Director of Media 33. Director of Communications 34. Deputy Director of Communications 35. Director of Information Technology 36. Deputy Director of Information Technology 37. Director of Legal Services 38. Deputy Director of Legal Services 39. Director of Human Resources 40. Deputy Director of Human Resources 41. Director of Procurement 42. Deputy Director of Procurement 43. Director of Planning 44. Deputy Director of Planning 45. Director of Research 46. Deputy Director of Research 47. Director of Development 48. Deputy Director of Development 49. Director of Policy 50. Deputy Director of Policy 51. Director of Strategy 52. Deputy Director of Strategy 53. Director of Innovation 54. Deputy Director of Innovation 55. Director of Entrepreneurship 56. Deputy Director of Entrepreneurship 57. Director of Social Enterprise 58. Deputy Director of Social Enterprise 59. Director of Impact Investing 60. Deputy Director of Impact Investing 61. Director of Philanthropy 62. Deputy Director of Philanthropy 63. Director of Fundraising 64. Deputy Director of Fundraising 65. Director of Marketing 66. Deputy Director of Marketing 67. Director of Public Relations 68. Deputy Director of Public Relations 69. Director of Corporate Social Responsibility 70. Deputy Director of Corporate Social Responsibility 71. Director of Sustainability 72. Deputy Director of Sustainability 73. Director of Environmental Management 74. Deputy Director of Environmental Management 75. Director of Climate Change 76. Deputy Director of Climate Change 77. Director of Disaster Management 78. Deputy Director of Disaster Management 79. Director of Emergency Services 80. Deputy Director of Emergency Services 81. Director of Fire Services 82. Deputy Director of Fire Services 83. Director of Police 84. Deputy Director of Police 85. Director of Corrections 86. Deputy Director of Corrections 87. Director of Immigration 88. Deputy Director of Immigration 89. Director of Citizenship 90. Deputy Director of Citizenship 91. Director of Naturalization 92. Deputy Director of Naturalization 93. Director of Border Control 94. Deputy Director of Border Control 95. Director of Customs 96. Deputy Director of Customs 97. Director of Excise 98. Deputy Director of Excise 99. Director of Revenue 100. Deputy Director of Revenue 101. Director of Tax 102. Deputy Director of Tax 103. Director of Finance 104. Deputy Director of Finance 105. Director of Accounting 106. Deputy Director of Accounting 107. Director of Auditing 108. Deputy Director of Auditing 109. Director of Statistics 110. Deputy Director of Statistics 111. Director of Research 112. Deputy Director of Research 113. Director of Development 114. Deputy Director of Development 115. Director of Policy 116. Deputy Director of Policy 117. Director of Strategy 118. Deputy Director of Strategy 119. Director of Innovation 120. Deputy Director of Innovation 121. Director of Entrepreneurship 122. Deputy Director of Entrepreneurship 123. Director of Social Enterprise 124. Deputy Director of Social Enterprise 125. Director of Impact Investing 126. Deputy Director of Impact Investing 127. Director of Philanthropy 128. Deputy Director of Philanthropy 129. Director of Fundraising 130. Deputy Director of Fundraising 131. Director of Marketing 132. Deputy Director of Marketing 133. Director of Public Relations 134. Deputy Director of Public Relations 135. Director of Corporate Social Responsibility 136. Deputy Director of Corporate Social Responsibility 137. Director of Sustainability 138. Deputy Director of Sustainability 139. Director of Environmental Management 140. Deputy Director of Environmental Management 141. Director of Climate Change 142. Deputy Director of Climate Change 143. Director of Disaster Management 144. Deputy Director of Disaster Management 145. Director of Emergency Services 146. Deputy Director of Emergency Services 147. Director of Fire Services 148. Deputy Director of Fire Services 149. Director of Police 150. Deputy Director of Police 151. Director of Corrections 152. Deputy Director of Corrections 153. Director of Immigration 154. Deputy Director of Immigration 155. Director of Citizenship 156. Deputy Director of Citizenship 157. Director of Naturalization 158. Deputy Director of Naturalization 159. Director of Border Control 160. Deputy Director of Border Control 161. Director of Customs 162. Deputy Director of Customs 163. Director of Excise 164. Deputy Director of Excise 165. Director of Revenue 166. Deputy Director of Revenue 167. Director of Tax 168. Deputy Director of Tax 169. Director of Finance 170. Deputy Director of Finance 171. Director of Accounting 172. Deputy Director of Accounting 173. Director of Auditing 174. Deputy Director of Auditing 175. Director of Statistics 176. Deputy Director of Statistics 177. Director of Research 178. Deputy Director of Research 179. Director of Development 180. Deputy Director of Development 181. Director of Policy 182. Deputy Director of Policy 183. Director of Strategy 184. Deputy Director of Strategy 185. Director of Innovation 186. Deputy Director of Innovation 187. Director of Entrepreneurship 188. Deputy Director of Entrepreneurship 189. Director of Social Enterprise 190. Deputy Director of Social Enterprise 191. Director of Impact Investing 192. Deputy Director of Impact Investing 193. Director of Philanthropy 194. Deputy Director of Philanthropy 195. Director of Fundraising 196. Deputy Director of Fundraising 197. Director of Marketing 198. Deputy Director of Marketing 199. Director of Public Relations 200. Deputy Director of Public Relations 201. Director of Corporate Social Responsibility 202. Deputy Director of Corporate Social Responsibility 203. Director of Sustainability 204. Deputy Director of Sustainability 205. Director of Environmental Management 206. Deputy Director of Environmental Management 207. Director of Climate Change 208. Deputy Director of Climate Change 209. Director of Disaster Management 210. Deputy Director of Disaster Management 211. Director of Emergency Services 212. Deputy Director of Emergency Services 213. Director of Fire Services 214. Deputy Director of Fire Services 215. Director of Police

- 2018

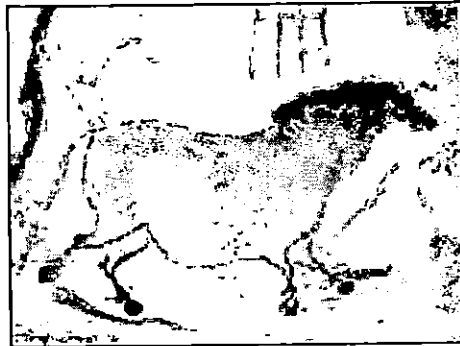
பழைய
வினாத்தாள் } I, II
Paper

കാലം } ഘൃദ 02ദി.

නම:..... විභාග අංකය:.....

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

- පහත සඳහන් රූප සටහන් ඇසුරෙන් අංක 01 සිට 05 දක්වා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.



- (01) මෙම රූප සටහන් වලින් දැක්වෙන සිතුවම් අයත්වන යුගය නම් කරන්න.
-
- (02) මෙම සත්ව රූප හමු වී ඇති ගුහාව නම් කරන්න.
- (03) මෙම සත්ව රූප අතර මෙම ගුහාවේ ප්‍රසිද්ධ අඩි 17ක් දිග සත්ව රූපය හඳුන්වන නම කුමක් ද?
-
- (04) මෙම සිතුවම් ඇදීම සඳහා ඔවුන් වර්ණ සාදා ගන්නේ කෙසේ ද?
-
- (05) මෙම ගුහාවට අමතරව සිතුවම් හමුවන තවත් ගුහාවක් නම් කරන්න.
-
- අංක 06 සිට 10 තෙක් දී ඇති ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.
- (06) උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රධාන ශාත්ති කර්මයකි.
- (i) දොවොල් මඩුව (ii) කොහොඹාකංකාරිය
- (iii) පහන්මඩුව (iv) ගම්මඩුව
- (07) පින්තල භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය කරන ක්‍රම දෙකකි.
- (i) තහඩුවැඩ හා වාත්තු වැඩ (ii) පට්ටල් වැඩ හා තහඩු වැඩ
- (iii) වාත්තු වැඩ හා පට්ටල් වැඩ (iv) වාත්තු වැඩ හා නියපොතු වැඩ

- අංක 26 සිට 30 දක්වා රූප සටහනට අනුව අස්න ලද ප්‍රශ්න වලට පිළිතුර හිස්තැන තුළ ලියන්න.



F



G



H



I

- (26) ආසනයේ ඇති සංකේතය නිසාද, F අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන ආසනය නමින් හඳුන්වයි.
- (27) අවිකන බුදු පිළිමය G අක්ෂරයෙන් දැක්වේ. එහි දකුණු අතින් අභය මුද්‍රාව දැක්වෙන අතර, වම් අතින් මුද්‍රාව දැක්වෙන බව විද්වතුන්ගේ මතයයි.
- (28) H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ ඉතා කෙටි ආසනයක් මත හිඳගෙන සිටින ආකාරයයි. එම ආසනය ක්‍රමය නමින් හඳුන්වයි.
- (29) I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන බුදු පිළිමයේ මුද්‍රාව දැක්වේ.
- (30) වම්පාදය මත දකුණු පාදය තබා වාඩි වී සිටින ආකාරය I අක්ෂරයේ හිඳි බුදුපිළිමයෙන් දැක්වේ. එය ක්‍රමය නමින් හඳුන්වයි.

II කොටස

- පහත සඳහන් මාතෘකාවලින් ඔබ කැමති මාතෘකාවක් තෝරාගෙන එක් විනයක් පමණක් ඇඳ වර්ණ කරන්න.
- පන්සලේ ආගමික උත්සවයක්,
 - අස්වනු නෙලන ගොවි ගෙවිලියෝ
 - අභයභූමියක වන සතුන් තරඟන පිරිසක්
 - සාරියකට ගැළපෙන වාටි මෝස්තරයක්, එයට ගැළපෙන ඔබට කැමති මෝස්තරයක් යොදා ගතහැකිය.
 - කුෂන් කවරයකට ගැළපෙන මෝස්තරයක්
 - උපන්දින සුභපැතුම් පතක් නිර්මාණය කරන්න.
 - ළමා භීතයකට හෝ ළමා කනන්දරයකට සුදුසු සන්නිදර්ශන චිත්‍රයක් නිර්මාණය කරන්න.

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
 Department of Education - Western Province

 පළාතේ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව පාසාගත කළමනාකරණ, විනාශකරණ Department of Education - Western Province පළාතේ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව පාසාගත කළමනාකරණ, විනාශකරණ Department of Education - Western Province	 පළාතේ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව පාසාගත කළමනාකරණ, විනාශකරණ Department of Education - Western Province පළාතේ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව පාසාගත කළමනාකරණ, විනාශකරණ Department of Education - Western Province
---	---

ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு

- 2018

Year End Evaluation

විෂයය }
பாடம் }
Subject } නිර්තනය

பகுதி
வினாத்தாள் } I, II
Paper

කාලය
காலம்
Time

} பரவு 02டி.

නම:..... විභාග අංකය :.....

සැලකිය යුතුයි :

- අංක 1 සිට 15 දක්වා ඇති සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයිය යුතුයි.
- අංක 15 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්නවලට තමා හදාරණ නිෂ්පාදන සම්ප්‍රදාය තෝරාගෙන පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

- අංක 01 සිට 05 දක්වා ඇති වාක්‍යයන්හි 1, 2, 3, 4 පිළිතුරු වලින් වඩාත් ගැලපෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

(01) චලන නිර්මාණය කර ගැනීම සඳහා භාවිතා කරන ශරීරයේ උපාංග කිහිපයකි.

- (1) නළල, ඇස, නාසය (2) බේල්ල, උරහිස, වැලමිට
(3) අත්, කඳ, පා (4) අත්, බේල්ල, පා

(02) “කද වර්ෂාවකදී එන අකුණු හඬ”. ඔබ අත්දැක අවස්ථාවකි. ඒ තුළින් ජනිත වන භාවය වන්නේ,

- (1) වීර (2) සතුට
(3) භයානක (4) දක

(03) ලී දණ්ඩක දෙපසින් රැළි එල්ලා සකස් කරගත් ගැමි නැටුම් උපකරණයකි.

- (1) වාමර (2) කාලම්
- (3) පී කෙළි (4) සවරං

(04) සවරං කවි ගායනයක් නොවන්නේ,

- (1) මල්-ගවසාලා කොණ්ඩිය බැඳලා
- (2) සූරිය කුල ඇති හිරු දෙවියන්ගේ
- (3) පෑවිය ගල් රැහැන් ජය රැස් වඩින්නට
- (4) සිරියල් දිලා කට රතු කරලා

(05) තිත් තෙයි තාල සංඥා අප දක්වනුයේ,

- (1) $\wedge$ $\wedge$ වශයෙනි. (2) $\wedge$ $/$ වශයෙනි.
(3) $/$ $/$ වශයෙනි. (4) $\vee$ $/$ වශයෙනි.

- අංක 6 සිට 10 දක්වා කියමන් හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (X) ලකුණ ද යොදන්න.

(06) අලංකාර පද නිරන්තරයෙන් අභ්‍යාස කිරීම මගින් ප්‍රායෝගික කුසලතා වර්ධනය කර ගත නොහැකිය.

(.....)

(07) ද්‍රවිඩ ජනයාගේ උසස් හින්දු ආගමික උත්සවය වන්නේ නවරාත්‍රි උත්සවය වේ.

(.....)

(08) ගොප් ගෙඩිය නිර්මාණයේ දී යොදා ගතහැකි අමු ද්‍රව්‍යයක් ලෙස කෙසෙල් කඳ අපට ප්‍රයෝජනයක් වේ.

(.....)

(09) සත්ව වර්ත නිරූපණයේ දී අලියාගේ ගමන් විලාසය නර්තන මාධ්‍යයෙන් නිරූපණය කිරීම සඳහා විලම්භ ලය භාවිත කරයි.

(.....)

(10) "රතු හැට්ටකාරි" නාට්‍යය අධ්‍යක්ෂණය කර ඇත්තේ අනුලා බුලත්සිංහල මහත්මිය වේ.

(.....)

(ලකුණු 2 × 5 = 10)

- අංක 11 සිට 15 දක්වා ඇති ප්‍රශ්න සඳහා පහත සඳහන් වරහන තුළ ඇති පිළිතුරු තෝරා ගෙන හිස්තැන් පුරවන්න.

(තානම, අවග්‍රහ, සරඹ පද, මණ්ඩිය, තාලය, නමස්කාරය)

(11) දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායේ මූලික ඉරියව්ව යි.

(12) ගායනය, වාදනය, නර්තනයේදී කාලය මනින මිනුම් ඒකකය වේ.

(13) ආධුනික නැට්ටුවෙක් මුලින්ම පුහුණු විය යුත්තේ වේ.

(14) වන්නමක නාදමාලාව හඳුනා ගත හැකි පළමු අවස්ථාව වන්නේ, යි.

(15) තාලය වාදනය කිරීමෙන් අනතුරුව ගායනය ඇරඹීම වේ.

(ලකුණු 2 × 5 = 10)

II කොටස (උඩරට නර්තනය)

- රූපය ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.



(16) "පානිස්" යන මුල් නමින් හඳුන්වන මොහු

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| (1) පණිහාරක ගුරුතුමා | (2) ජී. ඩී. හින්තිලමේ ගුරුතුමා |
| (3) කේ. එස්. ප්‍රනාන්දු ගුරුතුමා | (4) වික්‍රමේෂ ගුරුතුමා |

(17) 9 වන පා සරඹ පදය වනුයේ,

- (1) තා තෙයි තා තෙයිගත් තා
- (2) තෙයි තත්තක තෙයි තෙයි තත්තක තෙයි තත්තක තෙයිගත් තාමි
- (3) තා තෙයිගත් /// තා තෙයි.
- (4) තෙයිගත් ///තාමි. තෙයි තත්තක තෙයිගත් තාමි

(18) කෙහෙතු හා ඊශ්වර දෙවියන් අතර ඇති සංවාදය මැණිකකට උපමා කර කවි රචනා වී ඇත්තේ,

- (1) ඊශ්වර කුණ්ඩකාලය වන්නමේ ය.
- (2) තුරගා වන්නමේ ය.
- (3) කදම්භ පක්ෂි වන්නමේ ය.
- (4) වෛරොඬි වන්නමේ ය.

(19) ගැටබෙරයේ දකුණු-ඇස මුල් කරගෙන වාදනය කරන බීජාක්ෂර දෙක වන්නේ,

- | | |
|---------------|---------------|
| (1) තත්, ජිත් | (2) ජිත්, නං |
| (3) තත්, තොං | (4) ජිත්, තොං |

(20) "උගතුගෙ බල වැඩි..... පමාවා" කවි පදයෙහි හිස්තැනට සුදුසු වචනය වනුයේ,

- | | |
|-----------|-----------|
| (1) ඇයි ද | (2) රැගෙන |
| (3) වඩිති | (4) මොකද |

(ලකුණු 2 × 5 = 10)

II කොටස (පහතරට නර්තනය)

- රූපය ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.



(16) පහතරට නර්තනය වේදිකාවට සකස් කිරීමේ ගෞරවය හිමිවන මොහු,

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| (1) කේ. එස්. ප්‍රනාන්දු ගුරුතුමා | (2) ජී. ඩී. හින්තිලමේ ගුරුතුමා |
| (3) එස්. පණිභාරත ගුරුතුමා | (4) වික්‍රසේන ගුරුතුමා |

(17) 9 වන පා සරඹ පදය වනුයේ,

- (1) තෙයියත් තා කිට තෙයියත් දොම් ගත
- (2) තෙයියත් තරිකිට තෙයියත් දිරිකිට
- (3) තෙයියත් තා කිට තෙයියත් ගහිතිගතම්
- (4) තෙයි කිට තෙයියත් දොම්

(18) විජේඡු දෙවියන්ගේ ගුණ වර්ණනා කිරීම සඳහා රචනා වී ඇති සිත්ද වන්නම වනුයේ,

- (1) භාවාදි තාල සිත්ද වන්නම
- (2) අනුරාග දණ්ඩ තාල සිත්ද වන්නම
- (3) ලලිත රාග තාල සිත්ද වන්නම
- (4) ඊශ්වර කුණ්ඩතාල සිත්ද වන්නම

(19) යක්බෙරයේ දකුණු බෙර ඇස මුල් කරගෙන වාදනය කරන බීජාක්ෂර දෙක වන්නේ,

- | | |
|---------------|--------------|
| (1) තත් | (2) දිත්, නං |
| (3) තත්, දිත් | (4) ජිත්, නං |

(20) "නොපිනනු..... වෙන් සරණ රැස් ගඟේ" කවි පදයෙහි හිස්තැනට සුදුසු වනුයේ,

- | | |
|---------|----------|
| (1) තෙද | (2) උත් |
| (3) තඹර | (4) කවුද |

(ලකුණු 2 x 5 = 10)

II කොටස

- පළමුවන ප්‍රශ්නය අනිවාර්යය වේ.
- පළමුවන ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න හතරක් ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පිළිතුරු සපයන්න.

1. සාම්ප්‍රදායික වාද්‍ය භාණ්ඩ පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කිරීම නිපුණතාව යටතේ,
 - (1) පහත රට බෙරය හඳුන්වන වෙනත් නම් 2ක් ලියන්න. (උ. 02)
 - (2) පහතරට බෙරය වාදනය කරන අවස්ථා 2ක් නම් කරන්න. (උ. 02)
 - (3) එම බෙරය සැකසීමේ දී බෙර කඳ සඳහා යොදා ගන්න ලී වර්ග 2ක් ලියන්න. (උ. 02)
 - (4) එම බෙර ඇස සඳහා යොදා ගන්නා හම් වර්ගය කුමක් ද? (උ. 02)
 - (5) පහතරට බෙරය ඇඳ කොටස් 2ක් නම් කරන්න. (උ. 04)

2.
 - (1) මාත්‍රා 2 + 4 දෙකිනට අයත් බෙර පදයක් ප්‍රස්තාර කරන්න. (උ. 02)
 - (2) මාත්‍රා 4 + 4 තනි තිනට කවි පදයක් ප්‍රස්තාර කරන්න. (උ. 04)
 - (3) මාත්‍රා 3 + 3 තනි තිනට කස්තිරම/ඉරට්ටිය/ කලාසම ප්‍රස්තාර කරන්න. (උ. 06)

3.
 - (1) නර්තනය හා සම්බන්ධ ඓතිහාසික තොරතුරු ලබාගත හැකි මූලාශ්‍රයක් නම් කරන්න. (උ. 02)
 - (2) එම මූලාශ්‍ර වර්ග 2ක් හා ස්ථාන 2ක් නම් කරන්න. (උ. 04)
 - (3) ආගමික අවස්ථා සඳහා නර්තනය යොදාගත් බවට සාධක 2ක් දක්වන්න. (උ. 06)

4. ඉගෙන ගන්නා නර්තන සම්ප්‍රදාය හැර වෙනත් නර්තන සම්ප්‍රදායකට අයත් ශාන්තිකර්ම හඳුනා ගැනීම නම් වූ නිපුණතාව ඇසුරින්,
 - (1) එම ශාන්තිකර්මය නම් කොට පැවැත්වීමේ හේතු 2ක් ලියන්න. (උ. 02)
 - (2) එම ශාන්ති කර්මයෙහි ගායනය සහිත නර්තන අංගයක් හා ගායනය රහිත නර්තන අංගයක් නම් කරන්න. (උ. 04)
 - (3) ශාන්තිකර්ම පැවැත්වීමේ දී සාමූහිකත්වයෙන් කටයුතු කිරීමේ ඇති වැදගත්කම විස්තර කරන්න. (උ. 06)

5.
 - (1) විනෝදාස්වාදය සඳහා නිර්මාණය වූ ගැමි නැටුම් 2ක් නම් කරන්න. (උ. 02)
 - (2) සිරසපාද කවි භාවිතයට ගන්නා අවස්ථා නම් කර සිරසපාද කවියක් ලියන්න. (උ. 04)
 - (3) ගැමියා තුළ එදා පැවති ඇඳහිලි හා විශ්වාස උදාහරණ දක්වමින් පහදන්න. (උ. 06)

6.
 - (1) ඔබ උගත් දක්ෂිණ භාරතීය නර්තන සම්ප්‍රදාය නම් කර ප්‍රචලිත ප්‍රදේශයක් ලියන්න. (උ. 02)
 - (2) එම නර්තනය උගන්වන ආයතනයක් හා එම නර්තනයේ වර්ධනයට දායක වූ පුද්ගලයින් දෙදෙනෙක් නම් කරන්න. (උ. 04)
 - (3) නර්තන අංග හා රංග වස්ත්‍රාභරණ පිළිබඳව අදහස් දක්වන්න. (උ. 06)

7.
 - (1) දළඳා පෙරහැරේ දක්නට ලැබෙන නර්තන අංග 2ක් නම් කරන්න. (උ. 02)
 - (2) හේවිසි වාදනය සඳහා යොදා ගන්නා වාද්‍ය භාණ්ඩ මොනවා ද? (උ. 04)
 - (3) දළඳා පෙරහැර පැවැත්වීමේ අරමුණු විස්තර කරන්න. (උ. 06)

(2) පසන්
(4) අසන්

ମୁଦ୍ରାସ୍ତୋତ୍ର (୧)
ମୁଦ୍ରାସ୍ତୋତ୍ର (୧)

(2) ଭୋଗ, ଧ୍ୟାନ
(4) ଚିନ୍ତା, ଭୋଗ

(3) ବୃଦ୍ଧ, ବୃଦ୍ଧ
(1) ବୃଦ୍ଧ, ବୃଦ୍ଧ

- (1) රිචර්ඩ් ඩාලි විනිසුරු ස. ස.
- (2) කොට්ටේ විනිසුරු ස. ස.
- (3) ඩුර්ගා විනිසුරු ස. ස.
- (4) කදම්භ විනිසුරු ස. ස.

- (1) හෙයින් දොමි දොමි සහ දොමි
- (2) හා හරිසිට් හා හෙයින්
- (3) හෙයින් හා හරිසිට්
- (4) හෙයින් හා හෙයින්

(1) සී. පී. හන් නිලමා ගිරිමා	(2) කේ. එස්. පිතාන්ද්‍ර ගිරිමා
(3) එස්. සේනාරත්න ගිරිමා	(4) ප්‍රියසේන ගිරිමා

A high-contrast, black and white photograph showing a person's lower body. The person is wearing dark trousers and light-colored, possibly white, shoes. The image is oriented vertically, with the person's legs and feet visible. The background is dark and textured, suggesting an outdoor or industrial setting. The lighting is harsh, creating deep shadows and bright highlights.

(କାହାଣୀର ଗୁରୁତ୍ୱ) କହୁଅଛୁ AI

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province		දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation		
ශ්‍රේණිය தரம் } 08 Grade	විෂයය பாடம் } නර්තනය Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper
		කාලය காலம் } Time

ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය

- ක්‍රියාකාරකම - ගායනය
 - කැමති ගායනයක්
 - සිරසපාද/ සවරං/ පතුරු කවියක් (උ. 20)
- ක්‍රියාකාරකම - සරඹ නැටීම
 - පස්වන/ හයවන සරඹය
(ගොඩ සරඹය/ ඉලංගම් සරඹය/ දොඹින පදය
 - කස්තිරම/ඉරට්ටිය/හමාර පදය (උ. 20)
- ක්‍රියාකාරකම - වන්තම් නැටීම
 - වෛරොඩි වන්තම් හෝ
 - ඊශ්වර කුණ්ඩකාලය හෝ
 - කදම්භ පක්ෂි වන්තම්
කස්තිරම/ඉරට්ටිය/කලාසම් සමගින් (උ. 20)
- ක්‍රියාකාරකම - ගැමි නර්තනය
 - සවරන්/ පතුරු
උපකරණ භාවිතයේ නිවැරදි ක්‍රම, උචිත සරල පද ගායනය සහිත ව නර්තනය, අවකාශ භාවිතය සහිතව (උ. 20)
- ක්‍රියාකාරකම - වර්ත/ සිද්ධි අසුරෙන්
 - සත්ව වර්ත හෝ මිනිස් වර්ත අසුරින් නර්තනය නිර්මාණය (උ. 20)

(නිර්ණායක අදාළ පරිදි සකසා ගත යුතුය.)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	දෙපාර්තමේන්තු අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දෙපාර්තමේන්තු අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දෙපාර්තමේන්තු අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
---	---

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය தரம் Grade	08	විෂය பாடம் Subject	පෙරදිග සංගීතය පත්‍රය வினாத்தாள் Paper
කාලය காலம் Time		I, II 02යි. 02යි.	

නම:..... විභාග අංකය:.....

සැලකිය යුතුයි :

• ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.

(01) සරිග, රිගප, ගපධ, පධස යනු ස්වර අභ්‍යාසයකි. එය අයත් රාගය වන්නේ,

- | | |
|-------------|----------|
| (1) බ්ලාවල් | (2) කාලි |
| (3) භූපාලි | (4) යමත් |

(02) බ්ලාවල් රාගයට අයත් ස්වර සංගතියකි.

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (1) පු ධු සරි ගරි ස | (2) ම ග ම රි ස රි ස |
| (3) රි ගු රි ම ගු රි ස | (4) ග ප ධ ප ග රි ස |

(03) $\backslash x x \backslash x x x \backslash x x \backslash x x x \backslash$ යන රිද්ම රචාවකට අයත් මිශ්‍ර මත්කැටි හිත්දුස්ථානි කාලය නම් කරන්න.

- | | |
|--------------------|-----------------|
| (1) දාදරා කාලය | (2) කඩප් කාලය |
| (3) දිප්වන්දි කාලය | (4) බෙම්ටො කාලය |

(04) "උදුල තරුවැල වතල සොඳුරු" පැදි පාදය දෙකිනට අයත් කාල පදයකට අයත් වේ. එම තිත වන්නේ,

- | | |
|-----------------------|----------------------------|
| (1) සුළු මැදුම් දෙකින | (2) මැදුම් මහ දෙකින |
| (3) සුළු මහ දෙකින | (4) දෙසුළු මැදුම් තුන් තිත |

(05) සරල ගීතයක ආකෘතිය වන්නේ.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (1) ස්ථායි, අන්තරා, ආලාප, තානාලංකාර | (2) තනුව, පෙරවාදනය, ස්ථායි, අන්තරා |
| (3) පෙර වාදනය, ස්ථායි, අතුරු වාදනය, අන්තරා | (4) ආලාප, ස්ථායි, අන්තරා, තානාලංකාර |

(06) $\backslash කො බෝ s \backslash කු රු එ \backslash ව නේ s \backslash s s s \backslash$ යන ගී පාදයේ සැදුස්මක් හා ගීමත් සංඛ්‍යාව පිළිවෙලින් අයත් පිළිතුර වන්නේ,

- | | |
|-----------------|------------------|
| (1) 12 හා 9 කි. | (2) 9 හා 12 කි. |
| (3) 9 හා 14 කි. | (4) 12 හා 14 කි. |

(07) "යතිය" සහිත පැදියකි.

- | | |
|--|--|
| (1) ස ද වා s සු දු \ වැ ලි පි \ විතුරු | (2) මො ර \ හි ශ්‍රි වු \ ද ම \ ප නා s |
| (3) කො බෝ s \ කු රු එ \ ව නේ s \ s s s | (4) දො ඩ මි ක \ පා s ලා s \ ඇ ශ්‍රි ල් ක \ නා s ලා s |

(08) මීරා බායි, තුල්සිදාස්, ගැන කියවෙන ගායන ශෛලිය වන්නේ;

- (1) බ්‍රාල් (2) හපන් (3) ට්‍රම් (4) ගසල්

(09) \ කපන කොටන \ බිම්පෙ රලන \ ඇනඇ නළු \ වනනා නතන \
ඉහත ගී පාදයට අයත් රිද්මය සොයන්න.

- (1) $\frac{3}{4}$ (2) $\frac{6}{8}$ (3) $\frac{4}{4}$ (4) $\frac{7}{8}$

• අංක 10 සිට 15 තෙක් ප්‍රශ්න සඳහා වරහන් තුළ දී ඇති වචන වලින් සුදුසු පිළිතුර තෝරා ලියන්න.

(නායකි තාර්, අළුව, එකෝඩියන්, රවි ශංකර්, එස් රාජය, බාජිකා තාර්, මිස් රාබය, ජෝන් ද සිල්වා මහතා)

(10) ලෝකයේ දක්ෂතම සිතාර් වාදකයා ලෙස හැඳින්වෙනුයේ..... ය.

(11) සිතාරයේ ප්‍රධාන තන..... ලෙස ද එස් රාජයේ ප්‍රධාන තන
ලෙස ද හැඳින්වේ.

(12) රවීන්ද්‍ර ගී හෙවත් වංග ගී සඳහා බහුලව යොදා ගන්නා භාණ්ඩයකි.

(13) එස් රාජය..... වයන අතර සිතාරය වාදනය කෙරේ.

(14) ස්වර පුවරු වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.

(15) වෙස්සන්තර තුර්කියේ නිෂ්පාදකවරයා ය.

• ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා A තිරුවේ කරුණු B තිරුවේ කරුණු සමග ගළපා යා කරන්න.

A	B
(16) වංග ජන ගී ඇසුරෙන් රවීන්ද්‍රනාත් කාශෝර්තුමා විසින් නිර්මාණය කළ ගීත	ලයනල් අල්ගම ශූරීන්
(17) ම, නි, ස්වර දෙක වර්ජිත වේ.	කිතුනු බැති ගියකි.
(18) දෙවන් පහන් මිණි නගා වඩිනු සුදතුනේ	$\frac{3}{4}$ ට වාදනය වන රිද්ම රටාවකි.
(19) \ x x x \ x x x x \ x x x \ x x x x \	භූපාලි රාගය
(20) මුදුපුත්තු නාට්‍යයේ සංගීතය නිර්මාණය කරන ලද්දේ,	ජොඩිකෝර් ඩක්ෂුනෙ කෙව්, නම් රෙකිසි

(C. 2 × 20 = 40)

II කොටස

- පළමුවන ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න 5කට පිළිතුරු සපයන්න.

1. (i) "සිරි සාර අති ශාන්ත" යන ස්වර ස්ථාපන ගීතය අයත් රාගය නම් කරන්න.
- (ii) එම රාගයට අයත් ආරෝහණ අවරෝහණ ස්වර ලියන්න.
- (iii) තාලයක ප්‍රබලම ස්ථානය වන අතර දුර්වල ස්ථානය නමින් හැඳින්වේ.
- (iv) තාලයක කුඩාම ඒකකය නමින් හැඳින්වේ.
- (v) භූපාලි රාගයේ සහ රාගයේ සියලු ම ස්වර ශුද්ධව යෙදේ.
- (vi) "චින්න චිත ආසෙයි" නම් දමිළ ගීතය විසින් සංගීතවත් කළ වික්‍රපටයේ එන ගීතයකි.
- (vii) සරිගම, රිගමප, ගමපධ, යන ස්වර අභ්‍යාසයේ හිස්තැනට අදාළ ස්වර බණ්ඩය ලියන්න.
- (viii) 'Interlude' යනු. ගීතයක වාදනයයි.
- (ix) "අන්න බලන් සඳ රත් තැටියෙන්" ගීතය විසින් නිෂ්පාදනය කළ ගීත නාට්‍යයට අයත් ගීතයකි.

(ල. 12)
(මුළු ලකුණු 12)

02.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	← (1)
ධි	න	ධි	ධි	න	ති	න	ධි	ධි	න	← (2)
x		2			0		3			
↑		↑			↑					
(5)		(4)			(3)					

- (i) ඉහත තාලයේ අංක කර ඇති කොටස් නම් කරන්න. (ල. 5)
- (ii) ඉන් ඔබ කැමති කරුණු 2ක් හඳුන්වන්න. (ල. 4)
- (iii) \ x x x \ x x x \ රිද්ම රටාවට තඹලාවෙන් වයන තාලය නම් කර ඒ අනුව ගැයෙන ගී පාදයක් ප්‍රස්තාර කරන්න. (ල. 3)

(මුළු ලකුණු 12)

03: පහත දැක්වෙන්නේ රංග ශෛලීන් 2කට අයත් තොරතුරුය.

- හින්දුස්ථානි සංගීතයේ ආභාෂය ලබාඇත.
- මද්දල 2ක් භාවිතා වේ.
- ප්‍රධාන තාල වාද්‍ය භාණ්ඩය තඹලාවයි.

ସ	ସ	ସ	ସ	ଉ	ଉ	ସ	ବ	ବ	ସ	ର	ସ
ସ	ସ	ସ	ସ	ସ	ଓ	ର	ସ	ଓ	ପ	ବ	ଓ

(G. 4)

(9.2)

(G. 2)

(G. 4)

(G. 4)

(G. 2)

“ଝେଗେ ଝେଗେ ମୁହଁଝେଝେ ଛୁଃ”

(8. 2)

(G. 4)

(G. 4)

(G. 4)

(G. 4)

‘ସ୍ତ୍ରୀ ଯେତେବେଳେ ଧୂଳିଆ ହେଉଛି ସେତେବେଳେ ଯେତେବେଳେ’ •

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province
---	---

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation	
ශ්‍රේණිය தரம் } 08 Grade	විෂයය பாடம் } Subject }
පෙරදිග සංගීතය පෙරදිග Paper	කාලය காலம் } Time }

ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණ පත්‍රිකාව

1.	කිරීමේ පරීක්ෂණ	සිසුවාගේ නම
2.		ඇගයීම් නිර්ණායක
3.		
4.		
5.		
6.		
	20	නිර්දේශිත රාශවලින් එකකට අයත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ගායනය
	10	- ගුරුවරයා ගායනා කරන ගීතයක් ශ්‍රවණය කරමින් ඊට ගැළපෙන ලෙස අවනද්ධ භාණ්ඩයකින් සරල රිද්ම රටාවක් වාදනය - හින්දුස්ථානි කාලයක් අතින් කාල දමා නිරූපණය කිරීම
	10	එයට සමාන තිත් රූපයට අදාළ බෙර පදයක් තිබී කැබීම
	10	ගෙයම් ගී, කමත් ගී, නෙළුම් ගී යන ගී වර්ග 3න් එක් වර්ගයකට අයත් ගීතයක් ගයන්න.
	10	නූර්ති, නාඩගම්, නව නාට්‍ය ගී අතුරින් ඔබ කැමති ගීතයක් ගායනය කරන්න.
	10	වංග ගී, හජන් ගී, කිතුනු බැති ගී, හෝ මව්පිය ගුණ වරුණ ගී අතුරින් එක් ගීතයක් ගයන්න.
	15	ඔබ තෝරාගත් ස්වර වාද්‍ය භාණ්ඩයෙන් කැමති ගීතයක් වාදනය කිරීම
	15	ස්වර පුවරු වාද්‍ය භාණ්ඩයකින් කැමති ගීතයක් වාදනය කිරීම
	100	මුළු ලකුණු

Name : Index No :

Underline the correct answer.

- 1



Surprise Symphony

Andante

Joseph Haydn

10. Look at the following music piece & answer the questions below.

Answer Five questions.

PART II

(12x5 = 60 marks)

(20x2 = 40 marks)

iv. Ding dong bell

iii. Ash Grove

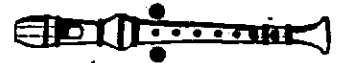
ii. Twinkle Twinkle

i. Lavenders Blue

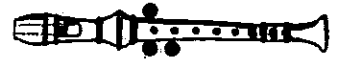
20. An example for Ternary Form is

19. The Nationality of Beethoven is

is



is



18.

i. A

ii. C

iii. D

iv. E

i. Austrian ii. German iii. English

iii. E

ii. A

iv. B

iv. French



16. Which of the following has a Diatonic semitone

i.

ii.

iii.

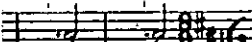
iv.



15. Which of the following has the Enharmonic equivalent

14. Number of vibrations per a second is known as i. Frequency ii. Amplitude iii. Pitch iv. Wave

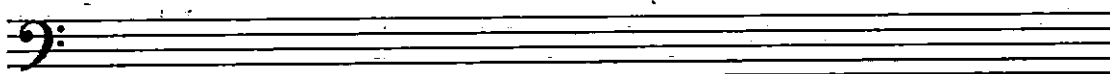
13. The Term given to the following is i. Slur ii. Dotted note iii. Tied note iv. Bow



12. The open string of Viola is i. CGDA ii. GDAE iii. EADG iv. ABCD

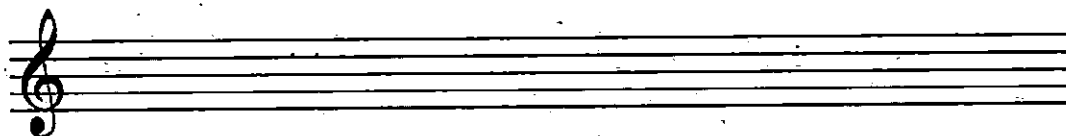
11. The highest pitched of String family is i. Violin ii. Viola iii. Cello iv. Double Bass

- i. Write the title (name) of the music piece.....
- ii. Name the key of the piece.....
- iii. Describe the time signature
- iv. Name the composer of the music piece & write the Period he belongs to
- v. How many semi quavers are there in the melody.....
- vi. Name the Form of the piece.....
- vii. Write the meanings of the following 
- viii. Name the term given to the dots below the quavers in bar 1.....
- ix.-xii Transpose the melody inside the box one octave lower in to the Bass clef.

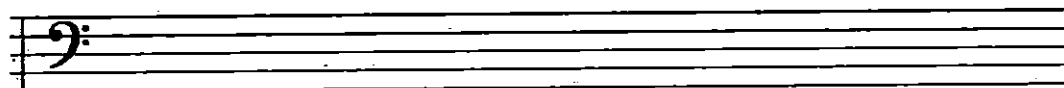


02. Write the following scales as required.

- i. E flat major , descending in quavers. Use the key signature.(5 marks)



- ii. D major ascending in Minims , using accidentals.(4 marks)



- iii. Put the time signature at the correct place.(3 marks)



03.i. Name the following Intervals.(4 marks)



- ii. Write the following Tonic Triads (4 marks)



G major

D major,

E major

B flat major

- iii. Write the English meaning of the following (4 marks)

Andante

Moderato

Adagio

Allegro

04. i.Fill the following grid according to the composers given.(10 marks)

Composer	A Composition	Period
J . S . Bach		
G . F . Handel		
W. A. Mozart		
L.V . Beethoven		
F.J . Haydn		

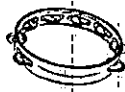
ii.Name the composer of the following (2 marks)

Shakespeare of music	
Father of Symphony	

05. Answer the following questions.

- Name the biggest string instrument played with a bow
- What makes Harp different from the other string instruments
- Name two types of Guitars
- Name two Percussion instruments which can play a tune.....
- Name the string instruments in the orchestra
- Name the term given to the middle part of Ternary Form
- Write one line of a Calypso song you have learnt in the class
.....

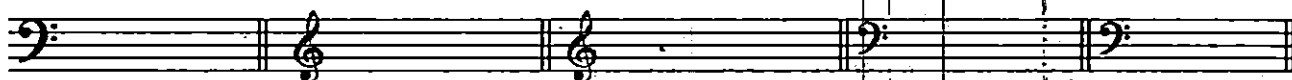
viii. Name the following Instruments.



06.i.Name the following notes (4 marks)



ii. Write the key signatures of the following (5 marks)



D major

A flat Major

B major

E flat major

E major

iii.Name three Drums in Sri Lanka (3 marks).....

දෙපාර්තමේන්තු සේවකයන්ගේ සේවයේ ඇති සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි Department of Education - Western Province දෙපාර්තමේන්තු සේවකයන්ගේ සේවයේ ඇති සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි Department of Education - Western Province දෙපාර්තමේන්තු සේවකයන්ගේ සේවයේ ඇති සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි Department of Education - Western Province	විජිතාතිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	දෙපාර්තමේන්තු සේවකයන්ගේ සේවයේ ඇති සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි Department of Education - Western Province දෙපාර්තමේන්තු සේවකයන්ගේ සේවයේ ඇති සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි Department of Education - Western Province දෙපාර්තමේන්තු සේවකයන්ගේ සේවයේ ඇති සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි Department of Education - Western Province	
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය தரம் Grade	08	විෂය பாடம் Subject	Western Music

Practical Test

Performance (40 Marks)

- 1.a) Play a piece from a Recorder at the student's choice which suits to grade 8 standard. (15 marks)
- b) Play C major scale on the Recorder. (4 marks)
- c) Play following scales on the Piano (6 marks)
 - Play C major on the right hand or left hand
 - Play G major on the right hand or left hand
- d. Sight Reading passage not exceeding 4 bars in C major either on the piano or Recorder.
 (The notes values should be limited to crotchets and Minims) (3 marks)
- e. Sing a song. (12 marks)

Practical Activity (20 marks)

2. a) Listen and clap (6 marks)

Clap from memory the rhythm of a simple melody in Simple duple or Simple triple time consisting of semibreves dotted minims, minims and crotchets after the teacher played it twice.
- b) Beat time the same melody when it is repeated. (6 marks)
- c) Listen and Sing

To hum or sing a 6 note phrase from memory, after the teacher repeats twice. The tonic chord should sound first. (4 marks)
- d) Sing a C major Scale using Sol fah names. (4 marks)

Listening Test (40 marks)

- a. Identify the Triads as Major or minor

	Major	minor
1.		
2.		

b. Identify the Interval

	Major 2 nd	Perfect 8 th	Perfect 5 th
1.			
2.			
3.			

c. Identify the musical Phrase as Major or minor

	Major	minor
1.		
2.		
3.		

d. Identify the Rhythm as Duple , Triple or Quadruple

	Duple	Triple	Quadruple
1.			
2.			
3.			

e. Identify the composition

	Eine Klene Nachtmusik	Fur Eliza	Surprise Symphony	Minuet in G by Bach
1.				
2.				
3.				
4.				

f. Identify the following dynamics

	Crescendo	Decrescendo
1		
2		

g. Identify Sri Lankan Drums.

	Geta Beraya	Yak Beraya	Thammattama
1			
2			
3			

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province
---	--

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය தரம் } 08 Grade	විෂයය பாடம் } Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	කාලය காலம் } පැය 02යි. Time
නාට්‍ය හා රංගකලාව			

නම : විභාග අංකය :

සැලකිය යුතුයි :

- පළමු කොටසේ සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න. 1 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්නවලදී (1), (2), (3), (4) යන පිළිතුරුවලින් නිවැරදි හෝ වඩාත් ගැළපෙන හෝ පිළිතුර තෝරා ගන්න.

I කොටස

- (01) නාට්‍ය පෙළක් රචනා කිරීමේදී සැලකිලිමත් වීම අත්‍යවශ්‍ය නොවන්නේ,
 - (1) නාට්‍යෝචිත ව සිද්ධි පෙළ ගැස්වීමට ය.
 - (2) රංග විධාන යෙදීමට ය.
 - (3) ප්‍රබල සංවාද යොදා ගැනීමට ය.
 - (4) නළුවරණයට ය.
- (02) නාට්‍යෝචිත ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,
 - (1) ගැටුම් සහිත වීම ය.
 - (2) සංගීතය සහිත වීම ය.
 - (3) ප්‍රේක්ෂක සහභාගිත්වය ය.
 - (4) අනුකරණ ලක්ෂණ තිබීම ය.
- (03) නාට්‍ය පෙළින් ප්‍රකාශවන අදහස යනුවෙන් හඳුන්වන්නේ,
 - (1) ගැටුම ය.
 - (2) පිටපත ය.
 - (3) තේමාව ය.
 - (4) රංගනය ය.
- (04) චරිතවල අදහස් ප්‍රේක්ෂකයාට දැන්වීම සඳහා යොදා ගන්නා මාධ්‍යය,
 - (1) පිටපත ය.
 - (2) නළුවා ය.
 - (3) සිද්ධිය ය.
 - (4) සංවාද ය.
- (05) නාට්‍ය පිටපතක වරහන් තුළ යෙදා ඇත්තේ,
 - (1) රංග විධාන වේ.
 - (2) ආනුශංගික අංග වේ.
 - (3) රංග ක්‍රීඩා වේ.
 - (4) රංග අභ්‍යාස වේ.
- (06) ආංගික අභිනයට අයත් නොවන්නේ,
 - (1) අංග
 - (2) විකලාංග
 - (3) ප්‍රත්‍යාංග
 - (4) උපාංග
- (07) කතාවක් නාට්‍ය පෙළක් බවට පත් කිරීමේදී නාට්‍ය පෙළ රචකයාට,
 - (1) නාට්‍යයේ අවශ්‍ය චරිත බාහිරින් ගත හැකි වේ.
 - (2) නාට්‍යයේ මූල, මැද, හා අග කතාවේ පරිදීම ලිවිය හැකි වේ.
 - (3) නාට්‍ය පෙළ රීති පරිදි වෙනස් කිරීමට හැකි වේ.
 - (4) නළුවන් සිතූ පරිදි එක් කර ගත හැකි වේ.
- (08) නාට්‍ය පෙළකට අනුව, අවශ්‍ය නළු නිමිසයන් තෝරා ගැනීම හඳුන්වනුයේ,
 - (1) ප්‍රතිවරණය
 - (2) රංගවරණය
 - (3) අභිවරණය
 - (4) නළුවරණය
- (09) පෙනෙන, දකින හෝ අසන දෙයට වඩා වෙනස් අලුතින් යමක් සිතීම හඳුන්වනුයේ,
 - (1) පරිකල්පනය
 - (2) සංකල්පනය
 - (3) විකල්පනය
 - (4) කල්පනය යනුවෙනි.

- (10) නාට්‍යෝචිත අවස්ථාවක් ලෙස සලකන්නේ,
 (1) - දෙබස් සහිත අවස්ථාවකි.
 (2) යම් කිසි ගැටුම්කාරී ස්වභාවයක් සහිත අවස්ථාවකි.
 (3) තථ නිළියන් රංගනයේ යෙදෙන අවස්ථාවකි.
 (4) ක්ෂණිකව නිරූපණය වන අවස්ථාවකි.
- (11) සංවාද හා චලන රහිතව, රංගන ඉරියව් සහිත රූප නොසැලී සිටින ලෙස පිහිටුවීම,
 (1) චලන රූ වේ. (3) නිසල රූ වේ.
 (2) සසල රූ වේ. (4) විශාල රූ වේ.
- (12) සිරුරේ සියලු අංග පසඟ සහිත ව සම්පූර්ණ ශරීරය සැහැල්ලු කිරීම,
 (1) රංග ක්‍රීඩා වේ. (3) ව්‍යායාම වේ.
 (2) උණුසුම් කිරීම වේ. (4) ශීර්ෂකරණය වේ.
- (13) ශාරීරික හා මානසික සම්බන්ධතාව වඩා හොඳින් එක්කුන් කිරීම,
 (1) රංග ක්‍රීඩා වේ. (3) ව්‍යායාම වේ.
 (2) විත්ත ඒකාග්‍රතාව වේ. (4) ශීර්ෂකරණය වේ.
- (14) රංගනයට ගැළපෙන කටහඬක් සකසා ගැනීමට හා විවිධ ස්වර පරාසයන් සකසා ගැනීමට හැකිවන සේ උච්චාරණය කළ හැකි කෘතියකි.
 (1) සිරිත් මල්දම (3) බුද්ධ ගර්භය
 (2) හින්සැරය (4) මනමේ
- (15) ශාන්තිකර්ම ගීයේ ඇති විශේෂිත ලක්ෂණයක් නොවන්නේ,
 (1) සම්ප්‍රදායන්ට ආවේණික වූ තාල වාද්‍ය භාණ්ඩ භාවිතය
 (2) රඟමින් බෙරහඬ පරයමින් ශබ්ද නඟා ගායනය
 (3) එම සංස්කෘතියේ ලක්ෂණ දක්නට ලැබීම.
 (4) නූතන සංගීතය හා මුසුව ගායනා කළ හැකි වීම.
- (16) ජන ගීයකට උදාහරණයක් නොවන්නේ,
 (1) දුල් ගී (3) වැදි ගී
 (2) සේ ගී (4) යාතුකර්ම ගී
- (17) නාට්‍ය ගීතයක් ගායනා කිරීමේ දී විශේෂ අවධානයක් යොමු නොකළ යුතු කරුණ,
 (1) තාලය පිළිබඳ අවබෝධය වේ. (3) ගීත රචකයා හා ඔහුගේ රචනා ශෛලිය වේ.
 (2) ශ්‍රැතිය හා භාව ප්‍රකාශනය වේ. (4) නිවැරදි උච්චාරණය හා හඬ පාලනය වේ.
- (18) ජාතික කතාවක් ඇසුරින් සකසන ලද නාට්‍යයක් නොවන්නේ,
 (1) කදාවලලු (3) මනමේ
 (2) පබාවතී (4) කුණ්ඩලකේශී
- (19) ඉග්නේෂස් ලොයෙලා මුනිවරයාගේ කතාව තේමා කොට ගෙන 'සාන්තුවර සෙබළුණෝ' නාට්‍ය නිර්මාණය කරන ලද්දේ,
 (1) සුගතපාල ද සිල්වා වේ. (3) සයිමන් නවගත්තේගම වේ.
 (2) රංජිත් ධර්මකීර්ති වේ. (4) කේ. බී. තේරත් වේ.
- (20) සුරුවිටු බීමෙන් හදවත විෂ වෙයි - ඇඟපත දිරුමෙන් කටගඳ ඇතිවෙයි.
 මත්ගතිවීමෙන් නුවණ ද අඩුවෙයි - කැස්ස ද සැදුමෙන් ආයුෂ කොටුවෙයි.
 මෙම කවිය අඩංගු කෘතිය වන්නේ,
 (1) තරි බෑණා නාට්‍ය පිටපතෙහි ය. (3) සුභාශිතය කෘතියෙහි ය.
 (2) සිරිත් මල්දම කෘතියෙහි ය. (4) ධම්ම පදයෙහි ය.

II කොටස

උපදෙස්

- දෙවන කොටසේ ප්‍රශ්න හතෙන් පළමු ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු සැපයීම අනිවාර්යය. තවත් ප්‍රශ්න හතරකට පිළිතුරු සපයන්න. පිළිතුරු ලිවිය යුතු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව පහකි. එක් ප්‍රශ්නයකට ලැබෙන මුළු ලකුණු සංඛ්‍යාව 12කි.

01.
 1. මාෂා හා වළහා නාට්‍යයේ අධ්‍යක්ෂවරයාගේ නම දක්වන්න. (උ. 02)
 2. මාෂා හා වළහා නාට්‍යයේ එම වර්ත දෙක හැර වෙනත් වර්ත දෙකක් නම් කරන්න. (උ. 02)
 3. මාෂා හා වළහා නාට්‍යයේ කේමාව ලියා දක්වන්න. (උ. 02)
 4. මාෂා හා වළහා නාට්‍යයේ මාෂාගේ ඇති හොඳ හෝ නරක ගතිගුණයක් හා ඉන් ජීවිතයට ලබා ගත හැකි ආදර්ශයක් ලියන්න. (උ. 02)
 5. මාෂා හා වළහා නාට්‍යයේ මාෂා හා වළහා අතර ඇතිවන ගැටුම තිවු කිරීමට උපක්‍රමයීලි සහයක් ලබා දුන්නේ කවු ද? (උ. 02)
 6. මාෂා හා වළහා නාට්‍යයේ වර්තවලට පසුබිම වන ස්ථාන දෙකක් නම් කරන්න. (උ. 02)
02.
 1. අභිනය නිර්වචනය කරන්න. (උ. 03)
 2. අභිනය ප්‍රභේද කර දක්වන්න. (උ. 04)
 3. ඉන් ඔබ කැමති එක් අභිනයක් උදාහරණ දක්වමින් පහදන්න. (උ. 05)
03.
 1. නාට්‍ය පෙළක් සාර්ථක කර ගැනීමට බලපාන හේතු තුනක් දක්වන්න. (උ. 03)
 2. කතාවක් නාට්‍ය පෙළක් බවට පත් කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු හතරක් දක්වන්න. (උ. 04)
 3. "නළුවරණය" යන්න පැහැදිලි කරන්න. (උ. 05)
04.
 1. වේෂ භූෂණ යන්න පැහැදිලි කරන්න. (උ. 03)
 2. රජ පවුලක් වටා ගෙතුණු නාට්‍යකට සුදුසු රංග භාණ්ඩ හතරක් නම් කරන්න. (උ. 04)
 3. අංග රචනා කිරීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු පහක් දක්වන්න. (උ. 05)
05.
 1. අභිරූපණය යනු කුමක් ද? (උ. 03)
 2. රංග අභ්‍යාස හතරක් දක්වන්න. (උ. 04)
 3. රංග අභ්‍යාස කිරීමෙන් නළුවාට ඇති වාසි පහක් දක්වන්න. (උ. 05)
06.
 1. ආගමික කතා යනු මොනවා ද? (උ. 03)
 2. ඔබ දන්නා ආගමික කතා හතරක් නම් කරන්න. (උ. 04)
 3. එවැනි ආගමික කතා ඇසුරින් නිර්මාණය වූ නාට්‍ය පහක් නම් කරන්න. (උ. 05)
07. පහත දක්වෙන අවස්ථාව පාදක කරගෙන කෙටි නාට්‍යයකට සුදුසු පෙළ රචනයක් ලියන්න. මෙහිදී ඔබ කැමැති පරිදි නාට්‍ය අවසානය නිර්මාණය කළ හැකිය.

පසුගියදා ගෝල්ෆේස් පිටියේ පැවැති සරුංගල් තරගයේ තීරණාත්මක මොහොත එළඹියේ ය. එනම් වැඩි උසකින් ඇති සරුංගලය තේරීමේ අවස්ථාවයි. මගේ සරුංගලය මේ වනවිට ඉහළ ම පිහිටා ඇති බවට අවට සැමදෙනාගේ ම මුවින් පිටවෙනු ඇතේ. මම තව තවත් සරුංගලය ඉහළ යැවීමට-නූල් නිදහස් කළෙමි. එහෙත් සරුංගලය ඉහළ යන අයුරු දකින්නට නැත. මට සිතුවේ මා අසල සිටින අනෙකා මගේ සරුංගලය පවලැවීමට උත්සාහ දරනවා දැයි සැකයෙකි. ඔහුගේ සරුංගල එතරම් උසක නැතත් මගේ සරුංගලයේ නූල අසලින් ම ඔහුගේ ද සරුංගලයේ නූල යනු පෙනේ. එකවරම-මගේ අත වූ නූල බුරුල් වී බිමට වැටුණි. ඉහළ බැලූ මට සරුංගලය දෑක ගැනීමට නොහැකි විය. එතැන් සිට.....

- (1) නාට්‍යෝචිත අවස්ථා නිර්මාණය කිරීම (උ. 04)
- (2) සංවාද සහ රංග විධාන සහිතව පෙළ රචනා කිරීම. (උ. 08)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation		
ශ්‍රේණිය } 08 தரம் }	විෂයය } பாடம் } නාට්‍ය හා රංගකලාව Subject }	

ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය

1. ඔබ කැමති නාට්‍ය ගීතයක් ගායනා කරමින් රඟ දක්වන්න. (ලකුණු 25)
2. 'මාෂා සහ වළඟා' නාට්‍යයේ ඔබ කැමති චරිතයක් රඟ දක්වන්න. (ලකුණු 25)
3. ගුරුතුමිය/ ගුරුතුමා දෙනු ලබන සත්ත්ව චරිතයක් අනුකරණය කර දක්වන්න. (ලකුණු 25)
 1. කුරුල්ල ගෙදර දරු පැවවුන් දොරට වඩින දා
 2. කපුටාගේ කුඩුවේ බිත්තර දමූ කොහා පළමු වරට කෑ ගැසීම නිසා කුරුල්ල ගෙදර සිදුවන අවුල් සහගත තත්ත්වය
 3. කැලේට රජතුමා පත් කරගන්නා අවස්ථා
 4. කැලේ හැඳුණු සුරතල් අලි පැටියෙකු සර්කස් කණ්ඩායමක් විසින්, අල්ලා ගනු ලැබ තහරයට ගෙනයාම නිසා උග්‍ර බේරාගැනීමට යොදන උපක්‍රම
 5. පළඟැටියාගේ ගීත නාදය කරවීමට දුන් අනෙක් සතුන් උග්‍ර අවවාද කරන අවස්ථාවක්
4. ඔබ දන්නා ඕනෑම කතාවක් නාට්‍යානුසාරීව ඉදිරිපත් කරන්න. (ලකුණු 25)

සමස්ත ලකුණු ලැබීම

I හා II පත්‍රයට

..... x 60 = _____
100

ප්‍රායෝගික ප්‍රශ්න පත්‍රයට

..... x 40 = _____
100

මුළු එකතුව

= _____

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය } 08 தரம் } Grade }	විෂයය } பாடம் } Subject }	පත්‍රය } வினாத்தாள் } I, II Paper }	කාලය } காலம் } Time }
සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය		පැය 02යි.	

නම : විභාග අංකය :

- නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඊට යටින් ඉරක් අඳින්න.

I කොටස

01. සෞඛ්‍යයට බලපාන සාධක කම පාලනයට ගැනීම මගින් තමාගේ සෞඛ්‍යය තත්ත්වය දියුණු කිරීමට පුද්ගලයන්ට හැකියාව ලබාදීමේ ක්‍රියාවලිය හඳුන්වනු ලබන්නේ
 1. සෞඛ්‍යය ආශ්‍රිත යෝග්‍යතා වර්ධනය ලෙසය.
 2. සෞඛ්‍යය ප්‍රවර්ධනය ලෙසය.
 3. පූර්ණ සෞඛ්‍යය ලෙසය.
 4. සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය ලෙසය.
02. ආත්ම අභිමාන අවශ්‍යතාවය සපුරා ගැනීමට ඉඩහල් නොවන සාධකයක් ලෙස සැලකෙන්නේ
 1. කැපවීම හා උනන්දුවයි
 2. ත්‍යාග හා සහතික ලබාදීමයි
 3. වැඩිහිටියන්ගේ ආදර්ශ අනුගමනය කිරීමයි.
 4. හිංසනයට ලක්වීම හා නොසලකා හැරීමයි.
03. දරුවෙක් මෙලොවට බිහිකිරීම සඳහා අවශ්‍ය පුරුෂ ශුක්‍රාණුවක් හා ස්ත්‍රී ඩිම්බයක් එක්වීම සංසේචනය නමින් හඳුන්වනු ලබයි. ඩිම්බ හා ශුක්‍රාණු සංසේචනය සිදුවනු ලබන්නේ
 1. පැලෝපිය නාලය තුළදීය.
 2. ගර්භාශය තුළදීය.
 3. යෝනි මාර්ගය තුළදීය.
 4. ගැබ්ගෙළ තුළදීය.
04. ලිංගිකව සම්ප්‍රේෂණය වන රෝගයක් ලෙස ඒඩ්ස් (HIV/AIDS) රෝගය හැඳින්විය හැක. මෙම රෝගය පැතිරීමට ප්‍රධානතම හේතුවක් ලෙස දැක්විය හැක්කේ
 1. එලදායී සන්නිවේදනයක් පැවතීමය.
 2. යහපත් අන්තර් පුද්ගල සම්බන්ධතා පැවතීමයි.
 3. සමාජ සාරධර්ම පිරිහියාමයි.
 4. ආර්ථික පරිහානියක් පැවතීමයි.
05. නිරෝගී පැවැත්මක් සඳහා දෛනිකව අප විසින් ලබාගත යුතු ආහාර කාණ්ඩය වනුයේ
 1. ක්ෂණික ආහාර ය.
 2. නිසරු ආහාර ය.
 3. මිළ අධික ආහාර ය.
 4. ස්වභාවික පෝෂණීය ආහාර ය.
06. නිවාසාන්තර ක්‍රීඩා උත්සවයේ වැදගත්ම අංගයක් වන පාසල් ආචාර පෙළපාලි කණ්ඩායමකට එහි නායකයා ද ඇතුළුව සිටිය යුතු උපරිම සංඛ්‍යාව කීය ද?
 1. 24යි
 2. 25යි
 3. 32යි
 4. 34යි

07. ආචාර පෙළපාලියේ ඉරියව් පුහුණුවීමේ දී "ආපසු හැරීම" සැමවිටම සිදු කළ යුත්තේ

1. වම් පසිනි.
2. ඉදිරි පසිනි.
3. දකුණු පසිනි.
4. පසු පසිනි.

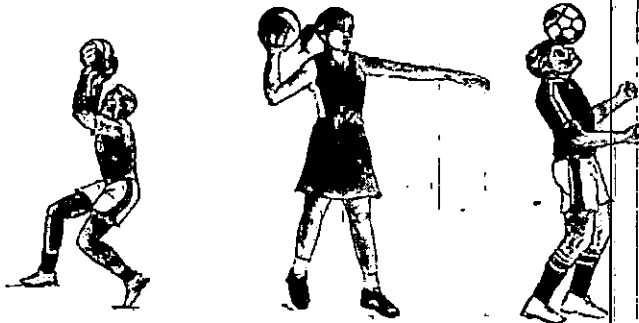
08. කුඹුක්වැව විද්‍යාලයීය වොලිබෝල් කණ්ඩායමේ ප්‍රහාරය දුර්වල බව ගුරුතුමාට හැඟී ගියේය. ඒ සඳහා ක්‍රීඩාවක් නිර්මාණය කර ඒ තුළින් ප්‍රහාරය දියුණු කිරීමට ඔහු සිතා ගත්තේය. එලෙස නිර්මාණය කරනු ලබන ක්‍රීඩාව හඳුන්වනු ලබන්නේ

1. අනු ක්‍රීඩාවක් ලෙසය.
2. සංවිධානාත්මක ක්‍රීඩාවක් ලෙසය.
3. සුළු ක්‍රීඩාවක් ලෙසය.
4. මලල ක්‍රීඩා ලෙසය.

09. මීටර් 400ට වැඩි ධාවන ඉසව් සඳහා යොදා ගන්නා ආරම්භක ක්‍රමය වනුයේ

1. කුදු ඇරඹුමයි.
2. හිටි ඇරඹුමයි.
3. දිගු ඇරඹුමයි.
4. මැදි ඇරඹුමයි.

● 10 සහ 11 යන ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සැපයීමට පහත සඳහන් රූප සටහන් උපයෝගී කරගන්න.



10. ඉහත සඳහන් රූප සටහන් මගින් පෙන්වනු ලබන ක්‍රීඩා පිළිවෙළින් ඇතුළත් පිළිතුර වනුයේ

1. නෙට්බෝල්, වොලිබෝල්, පාපන්දු
2. වොලිබෝල්, පාපන්දු, නෙට්බෝල්
3. පාපන්දු, වොලිබෝල්, නෙට්බෝල්
4. වොලිබෝල්, නෙට්බෝල්, පාපන්දු

11. මෙම රූපසටහන් මගින් පෙන්වනු ලබන දක්ෂතාවයන් පිළිවෙළින් ඇතුළත් පිළිතුර වනුයේ

1. පන්දු යැවුම් හිසෙන් පහර දීම, ඔසවාදීම
2. ඔසවා දීම, පන්දු යැවුම, හිසෙන් පහරදීම
3. හිසෙන් පහරදීම, ඔසවා දීම, පන්දු යැවුම
4. ඔසවාදීම, හිසෙන් පහරදීම, පන්දු යැවුම

12. මලල ක්‍රීඩා වර්ගීකරණයට අයත් තිරස් පැතිම ඉසව්වක් සඳහා භාවිතා කරන ගුවනත පා මාරු ක්‍රමය යන ශිල්පීය ක්‍රමය යොදා ගන්නා ඉසව්ව කුමක් ද?

1. උස පැතිම.
2. රිටි පැතිම.
3. තුන්පිම්ම පැතිම.
4. දුර පැතිම.

13. කාන්තාවන් අතර ජනප්‍රිය නෙට්බෝල් ක්‍රීඩාවේ දී තනි අතින් හා දැතින් පන්දු යැවීමේ ක්‍රමයක් වන්නේ

1. උරහිස් යැවුම (Shoulder Pass)
2. පසුවට කෙළින් යැවුම (Chest Pass)
3. හෙප්පා යැවුම (Bounce Pass)
4. පැති යැවුම (Side Pass)

14. ඔක්සිජන් බෙදා හැරීම, අපද්‍රව්‍ය වන කාබන්ඩයොක්සයිඩ් වායුව ඉක්මනින් පිටවීම ආදී ක්‍රියාවන්ට සෘජුවම දායකවන පද්ධතීන් වනුයේ

1. ස්වසන හා රුධිර සංසරණ පද්ධතීන්
2. රුධිර සංසරණ හා ආහාර ජීර්ණ පද්ධතිය
3. ආහාර ජීර්ණ පද්ධතිය හා ස්වසන පද්ධතිය
4. ස්නායු පද්ධතිය හා ස්වසන පද්ධතිය

15. මහාපෝෂක කොටස්, ක්ෂුද්‍ර පෝෂක හා තන්තුමය ආහාර ඇතුළත් ආහාර සම්බල ආහාර වේලක් ලෙස හැඳින්විය හැක. මහා පෝෂක කාණ්ඩයට ඇතුළත් පෝෂ්‍ය පදාර්ථයන් වනුයේ

1. කාබෝහයිඩ්‍රේට්, මේදය හා විටමින්
2. විටමින්, මේදය හා ප්‍රෝටීන
3. කාබෝහයිඩ්‍රේට්, ප්‍රෝටීන හා මේදය
4. ප්‍රෝටීන් විටමින් හා ඛනිජ ලවණ

16. වැරදි ආහාර පුරුදු හා වැරදි ජීවන රටා නිසා වර්තමාන සමාජයේ බොහෝ පිරිසක් බෝ නොවන රෝගවලින් පීඩා විඳිති. බෝ නොවන රෝග පමණක් ඇතුළත් පිළිතුර වනුයේ

1. දියවැඩියාව, ඩෙංගු හා චිකන්ගුන්යා
2. චිකන්ගුන්යා, හෘදරෝග, දියවැඩියාව
3. දියවැඩියාව, හෘදරෝග හා අධිරුධිරපීඩනය
4. අධිරුධිරපීඩනය, දියවැඩියාව හා ඩෙංගු

17. ඔබේ පාසලේ පරිසරය භෞතික, මානසික හා සමාජීය ලෙස වර්ග කර දැක්විය හැක. ඒ අනුව පිරිසිදු, වාතය, සෞඛ්‍යමත් ආපන ශාලාව, පිරිසිදු බීමට සුදුසු ජල පහසුකම් ආදිය අයත් විය හැක්කේ

1. භෞතික පරිසරයටය.
2. මානසික පරිසරයටය.
3. සමාජීය පරිසරයටය
4. ඉහත සඳහන් සියල්ලටය

18. එදිනෙදා ජීවිතයේ දී හමුවන අභියෝගවලට සාර්ථකව මුහුණදීම සඳහා ජීවන නිපුණතා දියුණු කළ යුතුයි. ජීවන නිපුණතාවයක් වන විත්තවේග සමබරතාවය වැඩි දියුණු කරගැනීමට සුදුසුම ක්‍රියාකාරකමකි,

1. පුවත්පත් බැලීම
2. වාද විවාදවලට සහභාගිවීම
3. හුදකලා වී කල්පනා කිරීම
4. භාවනා කිරීම



A



B



C

19. A, B, C යන රූප සටහන් වලින් දක්වෙන මලල ක්‍රීඩා ඉසව් පිළිවෙළින් නම් කළ විට පිළිතුර කුමක් ද?

1. හෙල්ල, කවපෙත්ත, යගුලිය දූමීමය.
2. කවපෙත්ත, හෙල්ල, යගුලිය දූමීමය
3. යගුලිය, කවපෙත්ත, හෙල්ල විසිකිරීමය
4. හෙල්ල, යගුලිය කවපෙත්ත විසිකිරීමය

20. දෛනික ජීවිතයේ දී ප්‍රථමාධාර ලබා දීමට සිදුවන සුලබ අවස්ථාවක් ලෙස සතුන් සපාකෑම හා සර්පයින් දෂ්ඨ කිරීම හැඳින්විය හැක. එවැනි අවස්ථාවකදී නොකළ යුත්තේ,

1. මිනිත්තු 10ක් 15ක් පමණ පිරිසිදු ගලායන ජලයෙන් සේදීම.
2. පැළඳ සිටින මුදු, ඔරලෝසු වැනි හිරවන දේවල් ගැලවීම
3. හානිය සිදු වූ ස්ථානය හිසට වඩා පහළින් තැබීම.
4. සපා කෑ ස්ථානය මුළු තබා ඉරීම.

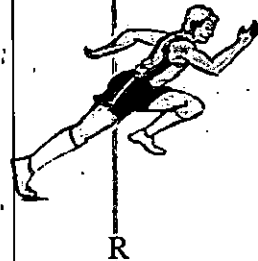
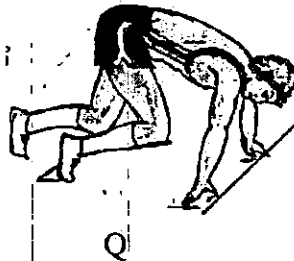
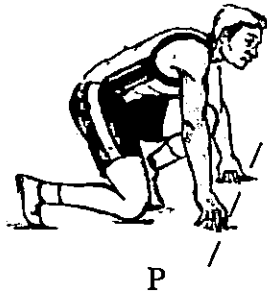
II කොටස

● පළමු ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු ලිවීම අනිවාර්යයි. ඉතිරි ප්‍රශ්නවලින් 4කට පමණක් පිළිතුරු ලියන්න.

01. පාසල් පාපන්දු කණ්ඩායමේ සිටින සුධීර දෙය මඳ වේලාවක් බලා සිටි පුහුණුකරුවා හැඟී ගියේ සුධීර පාපන්දුවලට වඩා කෙටිදුර දිවීමට දක්ෂ බවය. ඒ අනුව ඔහුව මලල ක්‍රීඩා පුහුණුකරුවා බාරදෙන ලදී. කෙටි කාලයක් මලල ක්‍රීඩා පුහුණුව ලැබූ සුධීරට ක්‍රීඩාව සඳහා බාවන, අභ්‍යාස තරඟ ආරම්භය, ක්‍රීඩා නීති රීති හා ආචාර ධර්මවල මෙන්ම සාම්ප්‍රදායික ආහාරවල වැදගත්කම ද පහදා දෙන ලදී.



1.1 1, 2, 3 යන රූප සටහන් මගින් දක්වා ඇති බාවන අභ්‍යාසයන් පිළිවෙළින් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)



1.2 P Q R රූපසටහන්වලට අදාළ විධාන නම් කරන්න. (ලකුණු 3)

1.3 P Q R රූපසටහන්වලට අදාළ විධාන භාවිතා කරමින් ආරම්භ කරන ඉසව් 2ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 2)

1.4 ක්‍රීඩකයකු විසින් පිළිපැදිය යුතු ආචාර ධර්ම 3ක් ලියන්න. (ලකුණු 3)

1.5 කණ්ඩායම් ක්‍රීඩාවල නිරතවන ක්‍රීඩකයින් වැඩි වශයෙන් වර්ධනය කරගත යුතු ජීවන නිපුණතා 2 නම් කරන්න. (ලකුණු 2)

1.6 පාපන්දු ක්‍රීඩාවේ දී හිසින් පහරදීම තුන් ආකාරයකට සිදු කරයි. ඉන් ආකාර 2ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 2)

1.7 වැඩි පෝෂණ ගුණයකින් යුත් සාම්ප්‍රදායික ආහාර 2ක් ලියන්න. (ලකුණු 2)

1.8 ආහාරවලින් මිනිස් ශරීරයට ඉටුකෙරෙන ප්‍රධාන කාර්යයන් 3 නම් කරන්න. (ලකුණු 3)

02. ලෙඩරෝගවලින් වැළකීමටත් ඉගෙනුම් කටයුතු සඳහා මනස සකස්කර ගැනීමටත් සෞඛ්‍යවත් පාසල් පරිසරය බෙහෙවින් ඉවහල් වේ.

2.1 සෞඛ්‍යවත් පාසල් පරිසරයක තිබිය යුතු අංග 3ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)

2.2 ඔබේ පාසලේ සෞඛ්‍ය ප්‍රවර්ධනය තේමා 5ක් ඔස්සේ සිදු කළ හැක. ඉන් 2ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 2)

2.3 ඔබේ පාසලේ සෞඛ්‍යය ප්‍රවර්ධනය ඇතිකරලීම සඳහා ඔබට කළ හැකි ක්‍රියාකාරකම් 3ක් ලියන්න. (ලකුණු 3)

2.4 සෞඛ්‍ය ප්‍රවර්ධන පාසලක් ගොඩනගා ගැනීමට සහාය දක්වන පුද්ගලයින් දෙදෙනෙක් නම් කරන්න. (ලකුණු 2)

03. දෛනික ජීවිතයේ දී මිනිසාට නොයෙකුත් පාරිසරික අභියෝගවලට මුහුණදීමට සිදුවේ. ඉන් එක් අවස්ථාවක් ලෙස අනතුරු හඳුන්වා දිය හැක. මෙම අනතුරු විවිධ ස්ථානවල දී හා විවිධ අවස්ථාවන් හි දී විවිධාකාරයෙන් සිදුවිය හැක. ඉක්මන් ප්‍රථමාධාර ලබාදීම මගින් සිදුවිය හැකි බරපතල හානි තරමක් දුරට වළක්වා ගත හැක.

- 3.1 පාසලේ දී අනතුරු සිදුවිය හැකි ස්ථාන 3ක් ලියන්න. (ලකුණු 3)
- 3.2 පාසලේ දී සිදුවන අනතුරු වළක්වා ගැනීමට ගත හැකි ක්‍රියාමාර්ග 3ක් ලියන්න. (ලකුණු 3)
- 3.3 මෙම අනතුරුවලට ප්‍රථමාධාර ලබාදීමෙන් බලාපොරොත්තු වන අරමුණු 2ක් ලියන්න. (ලකුණු 2)
- 3.4 උදෑසන රැස්වීමේ දී ක්ලාන්තය ඇති වූ සිසුවෙකුට ලබාදෙන ප්‍රථමාධාරයේ අදියර 2ක් ලියන්න. (ලකුණු 2)

04. සෑම පුද්ගලයෙකුම විවිධ වූ දක්ෂතාවලින් නැතහොත් හැකියාවලින් සමන්විතය. මෙම දක්ෂතා වැඩි දියුණු කර ජයග්‍රහණය ලැබීම තුළින් ආත්ම අභිමාන අවශ්‍යතාව සපුරා ගත හැක.

- 4.1 ආත්ම අභිමානය යනු කුමක්දැයි කෙටියෙන් පහදන්න. (ලකුණු 3)
- 4.2 ආත්ම අභිමානය ගොඩනගා ගැනීමට හේතුවන ගුණාංග 2ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 2)
- 4.3 ආත්ම අභිමානයට හානිසිදුවිය හැකි සමාජමය හේතු 3ක් ලියන්න. (ලකුණු 3)
- 4.4 ආත්ම අභිමානය ගොඩනගාගත් පුද්ගලයන්ගෙන් රටට සමාජයට දායාද කරන සේවාවන් 2ක් ලියන්න. (ලකුණු 2)

05. ආහාර මිනිසාගේ මූලික අවශ්‍යතාවයකි. එබැවින් ආහාරවල පෝෂණ ගුණයට හානියක් නොවන පරිදි සකස් කර ගැනීම අප සියලු දෙනා සතු වගකීමකි. ඒ සඳහා පිළිපැදිය යුතු කරුණු රාශියකි.

- 5.1 පවුලේ සාමාජිකයන්ගේ ආහාර අවශ්‍යතාව විවිධ හේතූන් මත වෙනස්වීමට ඉඩ ඇත. එසේ වෙනස්වීමට හේතුවන සාධක 3ක් ලියන්න. (ලකුණු 3)
- 5.2 ආහාර පිළිගැන්වීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු 2ක් ලියන්න. (ලකුණු 2)
- 5.3 ආහාරවල පෝෂණ ගුණයට හානිසිදුවිය හැකි අවස්ථා 3ක් ලියන්න. (ලකුණු 3)
- 5.4 වෙළඳ පොළෙන් ආහාර තෝරා ගැනීමේ දී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු 2ක් ලියන්න. (ලකුණු 2)

06. අප එදිනෙදා කරන ක්‍රියාකාරකම් සාර්ථකව සිදුකර ගැනීම සඳහා ශාරීරික යෝග්‍යතා ගුණාංග මෙන්ම සෞඛ්‍ය ආශ්‍රිත ගුණාංග ද බලපානු ඇත. යහපත් සෞඛ්‍ය තත්ත්වයක් පවත්වා ගැනීම සඳහා සෞඛ්‍ය ආශ්‍රිත යෝග්‍යතා සාධක සෘජුව ම දායකවනු ඇත.

- 6.1 සෞඛ්‍ය ආශ්‍රිත යෝග්‍යතා සාධක 3ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 3)
- 6.2 ඉන් එක් යෝග්‍යතා සාධකයක් කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 2)
- 6.3 ඔබ කැමති එක් සාධකයක් දියුණු කර ගැනීමට කල හැකි ක්‍රියාකාරකම් 2ක් ලියන්න. (ලකුණු 2)
- 6.4 එම සාධකය වැඩි දියුණුවීමෙන් ඔබට ලැබෙන ප්‍රයෝජන 3ක් ලියන්න. (ලකුණු 3)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province		දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation		
ශ්‍රේණිය தரம் } 08 Grade	විෂයය பாடம் } Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper
		කාලය காலம் } පැය 02යි. Time

නම:..... විභාග අංකය:.....

සැලකිය යුතුයි:

- ලිඛිත ප්‍රශ්න පත්‍රය සඳහා ලකුණු 50ක් හිමිවන අතර, ඉතිරි ලකුණු 50 වර්ෂය තුළ දී සිදුකරන ලද පාසල් පාදක ඇගයීම් මත ලබා දෙනු ඇත.
- ප්‍රශ්න පත්‍රය I කොටස හා II කොටස්වලින් සමන්විත ය. පළමු කොටසේ සියලු ම ප්‍රශ්නවලටත්, දෙවන කොටසින් ප්‍රශ්න හතරකට ද පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

I කොටස

- නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

(01) ගොවියාගේ හිත මිතුරෙක් ලෙස හැඳින්වෙන සත්ත්වයෙක් වන්නේ,

- (i) කුරුමිණියා ය. (ii) ගැඹවිලා ය.
(iii) කුහුඹුවා ය. (iv) ගොයම් මැස්සා ය.

(02) පහත දැක්වෙන ආහාර අතරින්, මේදය වැඩිම ආහාරය වන්නේ,

- (i) කඩල ය. (ii) සෝයා බෝංචි ය.
(iii) මුං ඇට ය. (iv) රටකපු ය.

(03) ශ්‍රී ලංකාවේ, ජල ප්‍රභව ආශ්‍රිතව ඇති විසිතුරු කර්මාන්ත සඳහා යොදා ගන්නා අමුද්‍රව්‍ය ලබාගත හැකි ශාකයක් වන්නේ,

- (i) කෙකටිය ය. (ii) නෙළුම් ය.
(iii) දුනුකෙයියා ය. (iv) ලුණු විල ය.

(04) සූර්ය තාප විජලකය යොදා ගන්නා අවස්ථාවකි,

- (i) බ්ලාන්ට් කිරීම (ii) ඵලවළු වියළීම
(iii) පැසවීම (iv) පැස්ටරීකරණය

(05) වගා බිමකට වසුන් යෙදීමේ දී සිදුවන්නේ,

- (i) වගා බිම පිරිසිදු වීම යි. (ii) පරිසර අලංකරණය ඇතිවීම යි.
(iii) පාංශු බාදනය වැළැක්වීම යි. (iv) කෘමි ආකර්ෂණය ඇතිවීම යි.

(06) පොහොර වර්ග ප්‍රධාන වශයෙන් බෙදිය හැකි ආකාර වන්නේ,

- (i) ගොම පොහොර හා රසායනික පොහොර ලෙස ය.
(ii) කාබනික පොහොර හා රසායනික පොහොර ලෙස ය.
(iii) කාබනික පොහොර හා කොම්පෝස්ට් පොහොර ලෙස ය.
(iv) රසායනික පොහොර හා කොහුබත් ලෙස ය.

(07) කුඩා පරිමාණ ව්‍යාපාරයකි,

(i) මහන යන්ත්‍ර නිෂ්පාදනය

(iii) මෝටර් රථ නිෂ්පාදනය

(ii) ගුවන් විදුලි යන්ත්‍ර නිෂ්පාදනය

(iv) කොපු ඉදල් නිෂ්පාදනය

(08) උපාංග පැස්සීමෙන් පසු ඉතිරිවන කම්බි අග්‍ර කැපීම සඳහා වඩාත් සුදුසු උපකරණය වන්නේ,

(i) කපන අඬුව ය.

(iii) පැතිලි අඬුව ය.

(ii) උල් අඬුව ය.

(iv) දඬු අඬුව ය.

(09) ඔබේ නිවසේ දී හදිසි විදුලි සැර වැදීමේ අනතුරක් ඇති වූ විගස ඔබ කළ යුත්තේ,

(i) විදුලි බල මණ්ඩලයට දන්වා සිටීම යි.

(ii) අනතුරට හාජනය වූ අය ඉවතට ගැනීම යි.

(iii) ප්‍රධාන විදුලි වහරුව ක්‍රියා විරහිත කිරීම යි.

(iv) වහාම ප්‍රථමාධාර දීමට සූදානම් වීම යි.

(10) මුදවපු කිරී, යෝග්‍ය වැනි ආහාර සෑදීමට යොදා ගන්නා තාක්ෂණික ක්‍රමයකි,

(i) සිනි ද්‍රාවණයේ යෙදීම.

(iii) පැස්වරීකරණය.

(ii) විසිර වියළීම.

(iv) පැසවීම.

(11) PNP හා NPN ලෙස වර්ග දෙකකට බෙදා ඇති, අග්‍ර තුනකින් සමන්විත උපාංගය වන්නේ,

(i) ධාරිත්‍රකය යි.

(iii) ප්‍රතිරෝධකය යි.

(ii) ව්‍යාන්සිස්ටරය යි.

(iv) පිළියවනය යි.

(12) දිය භෝල්මන යනු,

(i) දියේ පාවෙන අයිතමයකි.

(ii) දියේ හැසිරෙන භෝල්මනකි.

(iii) ජනප්‍රවාදයේ පවතින අදහ්‍ය සතෙකි.

(iv) සතුන්ගෙන් වගාව රැක ගැනීමට යොදන ජල ඇටවුමකි.

(13) කම්ස මසන මැහුම් ශිල්පියෙකුට කම්ස මැසීමට අවශ්‍ය අමුද්‍රව්‍ය කාණ්ඩය වන්නේ,

(i) රෙදි, නූල්, බොත්තම්, ස්ටික් හා ලේබල් ය.

(ii) රෙදි, නූල්, කතුර, බොත්තම් හා ලේබල් ය.

(iii) ස්ටික්, රෙදි, ඉදිකටු, බොත්තම් හා නූල් ය.

(iv) ලේබල්, ස්ටික්, මිනුම් පටිය, රෙදි හා නූල් ය.

(14) මිනිස් ශක්තිය මගින් ක්‍රියාකරන උපකරණ කාණ්ඩය වන්නේ,

- (i) පාපැදිය, මේස හිරමණය හා රයිස් කුකරය ය.
- (ii) පාපැදිය, බ්ලෙන්ඩරය හා හිරමණය ය.
- (iii) පාපැදිය, බංකු හිරමණය හා මේස හිරමණය ය.
- (iv) වංගෙඩිය, මේස හිරමණය හා බ්ලෙන්ඩරය ය.

(15) ඉලෙක්ට්‍රොනික පරිපථ පැස්සීමට බවුතය තබාගත යුතු උෂ්ණත්ව පරාසය සෙල්සියස් අංශක,

- (i) 180 - 185 කි.
- (ii) 180 - 190 කි.
- (iii) 185 - 190 කි.
- (iv) 190 - 195 කි.

• පහත දී ඇති පිළිතුරුවලින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා, හිස්තැන් පුරවන්න.

- (16) ජීව වායුවේ බහුලව ඇති, දහනයට වැදගත්වන වායුව වන්නේ, ය.
- (17) භාණ්ඩ සඳහා ප්‍රචාරණයේ මූලික අරමුණ භාණ්ඩයේ, වැඩි කර ගැනීම යි.
- (18) බෝල බෙයාරින් යෙදීමෙන් අඩු වේ.
- (19) ආහාර පරික්ෂණයේ දී මගින් සිදුවන්නේ, ආහාරයේ අඩංගු වී ඇති ජලය ඉවත් වීම ය.
- (20) ග්‍රීස් යෙදීමෙන් රෝදය පහසු කෙරේ.

(චලිතවීම, සර්ෂණය, මිනේන්, විජලනය, අලෙවිය, නයිට්‍රිජන්, සේල)

(ලකුණු 1 × 20 = 20)

II කොටස

• ප්‍රශ්න හතරකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

1. (i) ජල ප්‍රභව ආශ්‍රිත කර්මාන්ත තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (ii) ගෙවත්තක් පවත්වාගෙන යාමේ දී, ගෙවත්තේ ආරක්ෂාව පිළිබඳ ගැටලුව සඳහා, ඔබ ගන්නා විකල්ප විසඳුම් අවස්ථා දෙකක් ඉදිරිපත් කරන්න.
- (iii) A, B, C, D යනු සිටුවීමට යොදා ගන්නා රෝපණ ද්‍රව්‍ය වේ. පහත වරහන් තුළ දී ඇති ලැයිස්තුව උපයෝගී කරගෙන, A, B, C, D සඳහා උදාහරණ දෙක බැගින් තෝරා හිස්තැන් පුරවන්න.

A - දඬු කැබලි		
B - බීජ		
C - කුඩා පැළ		
D - පත්‍ර		

(බිගෝනියා, කපුරු, දාස්පෙතියා, රෝස, පෙපරෝමියා, ක්‍රෝටන්, සිනියාස්, බාබන්ඩෙසියා)

(මුළු ලකුණු 7 1/2)

2. (i) ගවයන් හා කුකුළන් ඇති කරන ප්‍රධාන ක්‍රම තුන සඳහන් කරන්න.
- (ii) සතුන් ඇති කිරීමේ ක්‍රම අතරින්, අනුගමනය කළ යුතු ක්‍රමය තීරණය කිරීමට බලපාන සාධක දෙකක් දක්වන්න.
- (iii) ගොවිපොළ අපද්‍රව්‍ය නිසා පරිසරයට ඇතිවිය හැකි බලපෑම් දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (iv) ගොවිපොළ අපද්‍රව්‍ය නිසි පරිදි කළමනාකරණය කිරීමෙන් සාදාගත හැකි නිෂ්පාදන දෙකක් සඳහන් කරන්න. (මුළු ලකුණු 7 1/2)

3. (i) මුඩුවීම සිදුවන ආහාර වර්ග දෙකක් නම් කරන්න.
- (ii) ආහාර නරක්වීම කෙරෙහි බලපාන ප්‍රධාන සාධක තුන නම් කරන්න.
- (iii) ආහාර කල්තබා ගැනීමේ ක්‍රම පහක් සඳහන් කරන්න.
- (iv) පහත සඳහන් ආහාර සැකසීමේ දී, පරිරක්ෂණ කාරකය ලෙස යොදා ගන්නා ද්‍රව්‍යයක් බැගින් සඳහන් කරන්න.

මාළු ඇඹුල්කියල්

පැපොල් අවිචාරු

තක්කාලි සෝස්

ලුණු දෙහි

මිශ්‍ර පලතුරු ඡෑම්

(මුළු ලකුණු 7 1/2)

4. (i) කොළ එළවළු වර්ග තෙළීමට සුදුසු, දවසේ වේලාව සඳහන් කරන්න.
- (ii) පසු අස්වනු හානියේ ආකාර දෙක ලියන්න.
- (iii) නෙළන ලද එළ ශ්‍රේණිගත කිරීමේ දී, සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු දෙකක් ඉදිරිපත් කරන්න.
- (iv) පසු අස්වනු හානිය අවම කර ගැනීමට සිදුකළ හැකි ක්‍රියාකාරකම් තුනක් සඳහන් කරන්න. (මුළු ලකුණු 7 1/2)

5. (i) ඉතා කාර්යක්ෂම ලෙස පොල් ගෑම සඳහා භාවිත කළ හැකි උපකරණය නම් කරන්න.
- (ii) ඉලෙක්ට්‍රොනික පරිපථ සකස් කිරීමේ දී, භාවිත වන උපාංග තුනක් නම් කරන්න.
- (iii) පරිපථ එකලස් කිරීම සඳහා භාවිත වන පුවරු වර්ග දෙක නම් කරන්න.
- (iv) ගෘහ විදුලි උපකරණ භාවිතයේ දී අනුගමනය කළ යුතු ආරක්ෂාකාරී පිළිවෙත් තුනක් සඳහන් කරන්න. (මුළු ලකුණු 7 1/2)

6. (i) මාළු ආශ්‍රිතව කළ හැකි නිෂ්පාදන තුනක් සඳහන් කරන්න.
- (ii) භාණ්ඩයක් සඳහා පාරිභෝගික හැසිරීම පිළිබඳ තොරතුරු රැස්කිරීම හෙවත්, වෙළෙඳපොළ සම්බන්ධ සිදු කරන ක්‍රම තුන ලියන්න.
- (iii) නිෂ්පාදන පිරිවැයේ මූලිකාංග තුන නම් කරන්න.
- (iv) ව්‍යාපාරිකයෙකුට කම්ප දහයක් නිෂ්පාදනය කිරීම සඳහා ද්‍රව්‍ය වියදම රුපියල් 2750.00ක් ද, ශ්‍රමය සඳහා රුපියල් 1500.00ක් ද, දැරීමට සිදුවිය. එකු පිරිවැය වශයෙන් රුපියල් 1000.00ක් වැය විය. ඒ අනුව කම්ප දහයක් මැසීම සඳහා,
- (a) සෘජු නිෂ්පාදන පිරිවැය කොපමණ ද?
- (b) මුළු නිෂ්පාදන පිරිවැය කොපමණ ද?
- (c) එක් කම්පයක නිෂ්පාදන පිරිවැය කොපමණ ද?

(මුළු ලකුණු 7 1/2)

தெலுங்கு மொழி அலகான கருத்திலுள்ள தெலுங்கு மொழி
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் மேல் மாகாண
Department of Education - Western Province Department of Education
தெலுங்கு மொழி அலகான கருத்திலுள்ள தெலுங்கு மொழி
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் மேல் மாகாண
Department of Education - Western Province Department of Education
தெலுங்கு மொழி அலகான கருத்திலுள்ள தெலுங்கு மொழி
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் மேல் மாகாண
Department of Education - Western Province Department of Education

வெணாக்கிர பல்வான் அமலாபன டெலார்கனேன்ருவு
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

தெலுங்கு மொழி அலகான கருத்திலுள்ள தெலுங்கு மொழி
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் மேல் மாகாண
Department of Education - Western Province Department of Education
தெலுங்கு மொழி அலகான கருத்திலுள்ள தெலுங்கு மொழி
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் மேல் மாகாண
Department of Education - Western Province Department of Education
தெலுங்கு மொழி அலகான கருத்திலுள்ள தெலுங்கு மொழி
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் மேல் மாகாண
Department of Education - Western Province Department of Education

வர்க்க அலகான அருகிண
ஆணாறுதி மதிப்பீடு
Year End Evaluation

- 2018

குளிய
தரம் } 8
Grade

வகைய
பாடம் }
Subject

இரண்டாம் தேசியமொழி - தமிழ்

காலம் } 02 மணி.
Time

பெயர்
தலை

கட்டிலக்கம்
லிணா அகைய

- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- கிணறு 0 பூனிலேரு கிணறு கபகன.

(01) பொருத்தமான எழுத்தைக் காண்டு இடைவெளியை நிரப்புக.
காணென அகர கையா கிணறு பூரலன.

- | | | | |
|-------------------------|-----------|----------------------|-----------|
| (i) பிற.....த நாள் | (ன் / ந்) | (ii) கா.....கள் | (ட் / ற்) |
| (iii) வர்.....க் கடதாசி | (ண / ன) | (iv) ப.....ந்து | (ற / ர) |
| (v) மரக்கி.....ட | (லை / ளை) | (vi) வ.....த்துணை | (ளி / ழி) |
| (vii) கவ.....ட்டி | (ரொ / றொ) | (viii) தெ.....மேற்கு | (ண் / ன்) |
| (ix) அ.....ந்தது | (ழை / லை) | (x) அடையா.....ம் | (ள / ல) |

(10 புள்ளிகள்)

(02) ஒத்த கருத்துள்ள காற்களை எழுதுக.
கலான படி கிணறு.

- | | | | |
|-------------|-------|---------------|-------|
| (i) விழி | | (ii) மனம் | |
| (iii) மலர் | | (iv) கத்தம் | |
| (v) நதி | | (vi) பாதை | |
| (vii) அன்பு | | (viii) நண்பன் | |
| (ix) கடல் | | (x) தந்தை | |

(10 புள்ளிகள்)

(03) சிங்களத்திலும் தமிழிலும் கருத்தை எழுதுக.
கிணறுன் கா டேகிணறுன் கெர்ரு கிணறு.

- | | | |
|--------------------|------------------|-------|
| (i) வரவேற்பறை..... | (vi) அகன | |
| (ii) எறும்பு | (vii) கென மாகைய | |
| (iii) வெயில் | (viii) அகிகரன | |
| (iv) தடிமன் | (xi) பூலேரு பகைய | |
| (v) கண்காட்சி | (x) கிரக கிணறு | |

(10 புள்ளிகள்)

(04) பொருத்தமான சொல்லை வைத்து இடைவெளி நிரப்புக.
மௌசைன் படி யோடா கிசைன் டூர்வனை.

(போவோம் / செய்வீர்கள் / இருக்கிறேன் / இருக்கின்றன / வழங்கினார்)

- (i) நான் இரத்தினபுரியில்
- (ii) நீங்கள் என்ன
- (iii) நாங்கள் பேருந்து நிலையத்துக்குப்
- (iv) அதிபர் எங்களுக்கு அறிவுரை
- (v) புறாக்கள் இப்போது அதற்குள்

(10 புள்ளிகள்)

(05) பின்வரும் சொற்களை ஒழுங்குபடுத்தி கருத்துள்ள வாக்கியங்களாக எழுதுக.
வெண் மௌசைன் டூர்வனை வாகை டூர்வனை.

- (i) மணிக்கு / நீங்கள் / எழும்புவீர்கள் / எத்தனை
.....
- (ii) வாருங்கள் / உங்கள் / இங்கே / நண்பர்களோடு
.....
- (iii) விளையாட்டு / சிறுவர்கள் / விளையாடுகிறார்கள் / மைதானத்தில்
.....
- (iv) பெறலாம் / வகையான / பல / ஆபரணங்கள்
.....
- (v) பொருட்களை / போடுங்கள் / கழிவுப் / இங்கே
.....

(15 புள்ளிகள்)

(06) படம் பார்த்து ஐந்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.
கிசைன் டூர்வனை வாகை 5 க் டூர்வனை.



- (1)
- (2)
- (3)
- (4)
- (5)

(10 புள்ளிகள்)

(07) பின்வரும் வாக்கியங்களை நிகழ்காலத்திலும், எதிர்காலத்திலும் மாற்றி எழுதுக.
பலக ஈடென் லாகா வர்வலான காலென் ஈனான காலென் றரலா லென்.

(i) நாங்கள் அதில் பயணம் செய்தோம்.

நிகழ்காலம்

எதிர்காலம்

(ii) முட்டை கீழே விழுந்தது.

நிகழ்காலம்

எதிர்காலம்

(iii) எல்லோரும் பஸ் நிலையத்தில் இருந்தார்கள்.

நிகழ்காலம்

எதிர்காலம்

(iv) அவர் அந்தப் புத்தகத்தை எழுதினார்.

நிகழ்காலம்

எதிர்காலம்

(v) தாத்தா வங்கிக் கணக்கொன்றைத் திறந்தார்.

நிகழ்காலம்

எதிர்காலம்

(10 புள்ளிகள்)

(08) இணைக்குக.

யா கரன்.

(i) மகளிர் தினம்

ஒரு டினச

(ii) முதியோர் தினம்

லெக் பரீசரச டினச

(iii) தந்தையர் தினம்

கான்கா டினச

(iv) ஆசிரியர் தினம்

பெவரன்ஸே டினச

(v) உலக சுற்றாடல் தினம்

வூலிபென்ஸே டினச

(05 புள்ளிகள்)

(09) பின்வரும் தலைப்புக்களில் ஒன்றைப் பற்றி பத்து வாக்கியங்கள் எழுதுக.

சகை கடிதன் லாகாகாலதின் சகை சிதிரெல லாகை 10க் திகென்.

- (i) எனது ஊர்.
- (ii) பாடசாலையின் முதல் நாள்.
- (iii) நான் விரும்பும் புத்தகம்.
- (iv) பிறருக்கு உதவுவோம்.

- (i)
- (ii)
- (iii)
- (iv)
- (v)
- (vi)
- (vii)
- (viii)
- (ix)
- (x)

(20 புள்ளிகள்)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම

ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு

- 2018

Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය
தரம்
Grade

8

විෂයය
பாடம்
Subject

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

පත්‍රය
வினாத்தாள்
Paper

I, II

පිළිතුරු

I කොටස

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 01. 3 | 06. 1 | 11. 2 | 16. 4 |
| 02. 4 | 07. 2 | 12. 4 | 17. 1 |
| 03. 1 | 08. 3 | 13. 2 | 18. 1 |
| 04. 3 | 09. 1 | 14. 3 | 19. 3 |
| 05. 4 | 10. 4 | 15. 2 | 20. 2 |

(ලකුණු 2 X 20 = 40)

II කොටස

(01) අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට උචිත, නිර්මාණශීලී, පැහැදිලි පිළිතුරු ලියා ඇද්ද යන්න සලකා බලා ලකුණු පිරිනමන්න. (ල.16)

(02) (i) මාතෘකාවට අදාළ බව / සාරවත් බව (ල.05)

(ii) ව්‍යාකරණානුකූල බව/ මනා සංවිධානය/ ස්වයත්වය (ල.06)

(iii) නිර්මාණශීලී බව/ශිල්පීය දක්ෂතා යන නිර්ණායක බලා ලකුණු දෙන්න. (ල.03)

(ල.14)

(05) හිස්තැනට සුදුසු නිර්මාණශීලී පද්‍ය පාඨ ලියා ඇත්නම් ලකුණු දෙන්න. (ලකුණු 2 X 5 = 10)

- | | | |
|---------------|--------------------|-------------|
| (06) (i) ගියහ | (ii) වෙති | (iii) අප |
| (iv) විය | (v) වෙත්වා | (vi) වත්සම් |
| (vii) ඇසුහ | (viii) පිරිනමන ලදී | (ix) කරන |
| (x) කෙරෙයි | | |

(ලකුණු 1 X 10 = 10)

(03) ප්‍රායෝගික ලේඛන

(අ) සහ (ආ) සඳහා (1) ආකෘතිය (ල.03)

(2) අන්තර්ගතය (ල.05)

(3) ශිල්පීය කුසලතා (ල.02)

(ල.10)

(04) (i) (අ) වාදිහසිංහ මොහොට්ටිවත්තේ ගුණානන්ද හිමි

(ආ) උන්වහන්සේ නමින් පාසලක් නම් කිරීමට යෝජනා වූ අවස්ථාව

(ii) (අ) සයුරු ගැබෙන් මතු වූ නැව

(ආ) මුහුදු පතුලෙන් කුඩා ගල් ආසනයක් හමුවූ අවස්ථාව

(iii) (අ) පුංචිරාල විසින්

(ආ) පුරාණිකාව

(iv) (අ) රතුරෝස මල කෙටි කතා සංග්‍රහය/රතු රෝස මල කෘතිය

(ආ) පියසේනගේ

(v) (අ) පුංචි කිරිල්ලිය/නයිටිංගේල්

(ආ) අධිරාජ්‍යාව

(ලකුණු 2 X 5 = 10)

(07) (i) වසන්ත සෘතුව

(ii) සාගර ජීවිත සක්‍රීය වී අවදි වෙති

(iii) මුහුදු කැකිරි, මුහුදු පැන

(iv) පසැඟිල්ලන් / ස්ථාර හිඟ

(v) (අ) නිදාගැනීම

(ආ) ක්‍රියාකාරී

(ලකුණු 2 X 5 = 10)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province

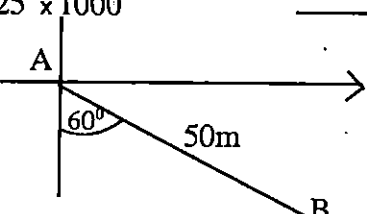
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය தரம் } 08 Grade	විෂයය பாடம் } ගණිතය Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	පිළිතුරු
--------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	----------

I කොටස

- 51°
 $6 \times 8 + 3$ _____ 1 (2)
- $23 \text{ cm} / 23$
 $7 + 7 + 3 + 3 + 3$ _____ 1 (2)
- $\angle ABE / \angle EBD$ _____ 2 (2)
- $(+2)$ _____ 2 (2)
- $2a^2 + 6a$ _____ 2 (2)
(එකකට 1 බැගින්)
- (i) 12 _____ 1
(ii) 6 _____ 1 (2)
- $2b$ _____ 1
 $2ab = 2 \times a \times b$ }
 $4bc = 2 \times 2 \times b \times c$ } _____ 1 (2)
 $6by = 2 \times 3 \times b \times y$ }
- 2, 3, 7, 8 යන ඒවායින් ඕනෑම දෙකක් (2)
- $1250 \text{ kg} / 1250$
 1.25×1000 _____ 1 (2)
- 
එකකට එක බැගින් (2)
- (i) 4 _____ 1
(ii) 6 _____ 1 (2)
- $a = 20^\circ$ _____ 1
 $2a + 3a + 4a = 180^\circ$ _____ 1 (2)
- $\frac{2}{3}$ _____ (2)
 $\frac{4}{6}$ _____ 1
- $\frac{3}{5}$ _____ (2)
 $\frac{5}{3}$ _____ 1
- $(4a)^2$ 2 හෝ 0 (2)
- $A : B : C = 6 : 8 : 5$
 $A : B : C$
 $3 : 8$ } _____ 1
 $8 : 5$ } (2)
- $y = 4$ _____ (2)
 $2y = 8$ _____ 1
- $\frac{7}{20}$ _____ (2)
 $\frac{35}{100}$ _____ 1
- (i) 5 _____ 1
(ii) 5, ඔත්තේ සංඛ්‍යා කුලකයේ අවයවයකි.
_____ 1 (2)
- $13 / 13 \text{ cm}^2$ _____ (2)
 $\frac{1}{2} \times 4 \times 6.5$ _____ 1

II නොවන

Answer

(1) (a) (i) 14

(ii) 52, 55, 56, 58

(නිරවද්ද දෙකකට - 1)

(iii) 67

(iv) 57

$$\frac{56+58}{2}$$

(v) 49

$$79 - 30$$

(vi) $\frac{14}{6} \div \frac{7}{3}$

(2)

(b) AB

BC

AC

Δ

(c) 11 cm (එක අවශ්‍යය) (2 හෝ 0) (16)

(2) (i) $\frac{15}{6} \times \frac{4}{5}$

$$4\frac{1}{2}$$

$$\frac{20}{90}$$

(2) 1

(ii) $\frac{12}{7} \times \frac{15}{5}$ දෙකම විෂමාග - 1

$$\frac{84}{75}$$

$$1\frac{25}{3}$$

(iii) $\frac{6 \times 100}{0.12 \times 100}$

$$\frac{600}{12}$$

50

$$(iv) 16.8 \times 0.07$$

$$1.176 \text{ (2 හෝ 0)}$$

(2) (11)

2

(3) (i) අතර

$$= 42000 \times \frac{5}{3}$$

$$= \text{රු. } 25200$$

$$= 42000 \times \frac{5}{2}$$

$$= \text{රු. } 16800$$

(4) 1

$$(ii) \text{ වැඩි වීම් දීම} = 42000 \times \frac{100}{5}$$

$$= \text{රු. } 2100$$

$$\text{වැඩි වීම්} = \text{රු. } 44100$$

(3) 1

(iii) අතරවලට වැඩිවීම් විස්තර

$$= 25200 \times \frac{10}{100}$$

$$= 2520$$

$$\text{අතර විස්තර} = \text{රු. } 27720$$

$$\text{වෙනත් විස්තර} = \text{රු. } 16380$$

$$= \text{රු. } 420$$

$$= \frac{420}{16800} \times 100\% = 2.5\%$$

(4) 1

(එක් තැනක හෝ එකකට වැඩිවීමක් 1 අඩු කරන්න)

(11)

$$(4) (a) \frac{1}{2} \times (3 - 2a) = 6$$

$$3 - 2a = 12$$

$$2a = -9$$

$$a = -4.5$$

(හෝ වෙනත් ක්‍රමයක්)

(b) (i) බැහැර කළය

$$= 2$$

(2)

(ii) කෙසේ

$$= 2$$

$$= 4$$

$$= 3$$

$$= 1$$

(1)

(iii) රැස්වීම

8 වැනි පිටුව - අනෙකුත් - බැහැර කළය

(iv) බෂ්ටාංකයට (a, o). (1)

a සඳහා මෙහි දී නොමැති ඕනෑම
x බෂ්ටාංකයක්
(1 හෝ 0) (11)

(5)

(a) (i) $\frac{1}{2} \times 15 \times 20$ හෝ $\frac{1}{2} \times 25 \times h$ — 1
 $\frac{1}{2} \times 15 \times 20 = \frac{1}{2} \times 25 \times h$ — 1
 $h = 12\text{cm}$ — 1 (3)

(h ට ඒකක අවශ්‍ය වේ)

(ii) $2\text{m} \times 1.5\text{m}$ — 1
 $2\text{m} \times 1.5\text{m} \times h = 4.5$ — 2
 $h = 1.5\text{m}$ — 1 (4)

(b) (i) $1\text{cm} \rightarrow 2500\text{cm}$
 $1\text{cm} \rightarrow 25\text{m}$ — 1
 $100\text{m} \rightarrow 4\text{cm}$ — 1
 $125\text{m} \rightarrow 5\text{cm}$ — 1
 $75\text{m} \rightarrow 3\text{cm}$ — 1 (4)
(11)

(6) (a) ● (i) වෘත්ත බෂ්ටය — 1
(ii) කේන්ද්‍රික බෂ්ටය — 1 (2)

(b) ● වෘත්තයට — 1
සුළු වෘත්ත බෂ්ටයට — 1 (2)

(c) $x + 60^\circ + 130^\circ + 90^\circ = 360^\circ$ — 1
 $x = 80^\circ$ — 1

$y + 30^\circ + 90^\circ = 180^\circ$ — 1
 $y = 60^\circ$ — 1 (4)

(d) සමචතුරස්‍රය — 1
සමපාද ත්‍රිකෝණය — 1
සවිධී ඔබ්බය — 1 (3) (11)

(7) (a) (i) ශ්‍රීතීව මධ්‍යාන්ත රේඛාව — 1 (1)
(ii) මිනිත්තු 4 — 1 (1)
(iii) 2017-08-15 දින පෙ.ව. 1.45
(01:45) — 2 (2)

(b) (i) 6 (2 හෝ 0) — 2
(ii) ● පොදු බාහුවක් තිබීම — 1
● පොදු ශීර්ෂයක් තිබීම — 1
● පොදු බාහුව දෙපස කෝණ පිහිටීම — 1 (5)

(c) පරිමිතිය — 30cm — 2 (2)
පාදයක දිග — 6cm — 1 (11)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම

ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு

- 2018

Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය } 08
தரம் }
Grade }

විෂයය } විද්‍යාව
பாடம் }
Subject }

පත්‍රය } I, II
வினாத்தாள் }
Paper }

පිළිතුරු

I කොටස

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 01. 3 | 06. 4 | 11. 3 | 16. 3 |
| 02. 1 | 07. 4 | 12. 3 | 17. 3 |
| 03. 2 | 08. 3 | 13. 2 | 18. 4 |
| 04. 3 | 09. 3 | 14. 4 | 19. 4 |
| 05. 2 | 10. 2 | 15. 1 | 20. 3 |

(ලකුණු 2 X 20 = 40)

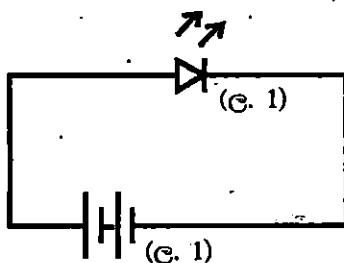
II කොටස

01. A (i) නිවැරදි පිළිතුරු 2ක් සඳහා (ල. 1)
(ii) ද්‍රාහ්‍ය ද්‍රව්‍යක් කිබීම/දහන පෝෂකයක් (O₂)
ලැබීම./ජීවලන උෂ්ණත්වයට රත් වීම.

- (ල. 2)
(iii) CO₂ හා ජලවාෂ්ප (ල. 2)
(iv) CO₂ (ල. 1)
(v) H₂O_g/ජල වාෂ්ප (ල. 1)

- B (i) කාපාංකය අඩුකරන නිසා (ල. 1)
(ii) ගැලපෙන නිවැරදි පිළිතුරකට (ල. 1)
(iii) තඹ - (ල. 1)
(iv) හැන්දේ දුඹුරුපාට වීම (ල. 1)

- C නිවැරදි පරිපථයට (ල. 2)



- D (i) සම (ල. 1)
(ii) ස්නායු පද්ධතිය (ල. 1)
(iii) මානසික ආතතිය පාලනය කිරීම/ ක්‍රීඩා
හා ව්‍යායාම කිරීම. නිවැරදි ඉරියව් පවත්වා
ගැනීම, නිසි පෝෂණය, බුද්ධි වර්ධක
අභ්‍යාස වල නිරත වීම ආදී නිවැරදි
පිළිතුරකට (ල. 1)

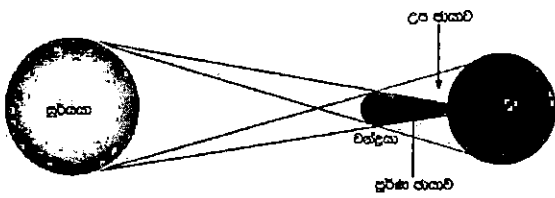
(මුළු ලකුණු 16)

02. A (i) ශාකයක ජීවන චක්‍රයේ අවස්ථා 3 පිළිවෙලින්
දක්වන චක්‍රමය සැකිල්ලකට (ල. 3)
(ii) පලිබෝධ මර්ධනය (ල. 1)
පෞච්චිකයක් සංරක්ෂණය වැනි නිවැරදි
පිළිතුර
(iii) රතු පොල් කුරුමිණියා - කෘමි පලිබෝධ,
බජරි, කුඩුමැට්ට, තුනස්ස - ශාක
පලිබෝධක (ල. 2)

- B (i) C (ල. 1)
(ii) ● පිරිසිදු ආහාර ලබා ගැනීමට හැකි වීම.
● අපද්‍රව්‍ය මිශ්‍ර වීම වලකී.
● සතුන්ගෙන් සිදුවන හානි වැලකේ.
● වැස්සෙන් සිදුවන හානි වැලකේ. (ල. 1)
(iii) ● ජලය ඉවත් වී ප්‍රමාණයෙන් කුඩා බවට
පත් වේ. (ල. 1)
(iv) ● දුම්ගැසීම - මස්/මාළු/ගොරකා
● මී පැණි වල බහා කිබීම - වියළි මස්
වර්ග
● වැලි වල බහා කිබීම - දෙහි/ඉඹුරු
● දුණු දැමීම - අඹ, දෙහි, මාළු (ල. 2)
(මුළු ලකුණු 11)

03. A (i) A - පෘථිවි
D - අඟහරු
F - සෙනසුරු (ල. 3)
(ii) අමාවක දිනය 16 (ල. 1)
(iii) අටවක/ අව අටවක
(රූපයෙන් දක්වීමට) (ල. 1)

- (iv) සූර්යයා, චන්ද්‍රයා හා පෘථුවිය පිළිවෙලින්
ප්‍රමාණාත්මකව දැක්වීමට (උ. 1)
නිවැරදි කිරණ සටහනට පූර්ණ හා උපභාසා
සහිත (උ. 2)



- (v) ● බයිසිකල් පොම්පයක්
● මෙගා බෝතලයක්
● රබර් ඇබයක්
● වැල්ව් එකක්
● ජලය (උ. 2)

- (vi) NASA (උ. 1)
(මුළු ලකුණු 11)

04. A (i) සල්ෆර්/රසදිය/යකඩ (උ. 2)
(ii) පිරිසිදු සීනි/යකඩ/රසදිය (උ. 2)
(iii) පිරිසිදු හුණු ද්‍රාවණය/පිරිසිදු සීනි (උ. 1)
(iv) රසදිය (උ. 1)
(v) වායු අවස්ථාව (උ. 1)
(vi) සල්ෆර් (උ. 1)
(vii) යකඩ (උ. 1)

- B (i) A - සංයෝග (උ. 1)
B - ලෝහ (උ. 1) (මුළු ලකුණු 11)

05. A (i) සූර්යයා (උ. 1)
(ii) ග්ලූකෝස් (උ. 1)
(iii) 21% (උ. 1)

- B (i) පොලිහීන් බැහැරය තුළ ජල බිංදු (උ. 2)
(ii) උත්ස්වේදනය (උ. 2)

- C (i) ආභ්‍රාතිය (උ. 2)
(ii) බිංදුදය (උ. 2)

(මුළු ලකුණු 11)

06. A (i) ● පරීක්ෂණය කරන ලද ක්‍රමය
● ආකලන ද්‍රව්‍ය
● නිෂ්පාදිත දිනය
● කල් ඉකුත්වීමේ දිනය
● තත්ව සහතිකය (උ. 2)
(ii) ● ශිතනය
● අධිශිතනය
(iii) ● සෝඩියම් ටෙට්‍රාබයි සල්ෆයිට් (උ. 2)
● සෝඩියම් බයිසල්ෆයිට්
● බෙන්සොයික් අම්ලය/ඇසිරික් අම්ලය
● සෝඩියම් ක්ලෝරයිඩ්
● සෝඩියම් නයිට්‍රයිට්/සෝඩියම් නයිට්‍රේට් (උ. 2)

- (iv) ශ්‍රී ලංකා ප්‍රමිති ආයතනය (උ. 1)

- B (i) මිනිසාට ප්‍රයෝජනවත් වන විවිධ බෝග
හා අස්වනු වලට හානි පමුණුවන ජීවීන්. (උ. 1)

- (ii) බිත්තර → කීටයා → පිලවා → සුහුඹුල්
පළතුරු මැස්සා (උ. 2)

- (iii) රසායනික පලිබෝධ නාශකවල ඇති විෂ
රසායනික සංයෝග ජල මූලාශ්‍රවලට එකතු
වී පිළිකා, වකුගඩු රෝග ආදී රෝග
වැලඳීමේ අවදානම (උ. 1)

(මුළු ලකුණු 11)

07. A (i) A - පෘථිවි අකුණු
B - වලා අකුණු (උ. 2)

- (ii) A / පෘථිවි අකුණු (උ. 1)

- (iii) ● විදුලි උපකරණ විසන්ධි කිරීම.
● රූපවාහිනී ඇන්ටනා එම යන්ත්‍ර වලින්
විසන්ධි කිරීම.
● දුරකථන භාවිතයෙන් වැලකීම
● ලෝහමය උපකරණ භාවිතයෙන්
වැලකීම. (උ. 1)

- B (i) ගංවතුර, නායයාම් (උ. 1)

- (ii) ● ස්වභාවික හේතු
● මානව ක්‍රියාකාරකම් (උ. 2)

- (iii) පැයපික් සාගරයේ මතුපිට ජලයේ
උෂ්ණත්වය ඉහළ යාම සමඟ වායුගෝලීය
වායු ධාරාවන්ගේ සහ සාගර දියවැල් වල
සාමාන්‍ය සංසරණ රටාව වෙනස් වීම. (උ. 1)

- C (i) ධූව කාරකාව (උ. 1)

- (ii) මරායන් / දඩයක්කාරයා (උ. 1)

- (iii) තදාවක පිහිටීම නිර්ණය කිරීමට
උෂ්ණත්වමානය කිරණයට කිරීමට (උ. 1)

(මුළු ලකුණු 11)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு
Year End Evaluation

- 2018

ශ්‍රේණිය
தரம்
Grade

08

විෂයය
பாடம்
Subject

English Language

පත්‍රය
வினாத்தாள்
Paper

I, II

Marking Scheme

Paper I

- (01) 1. useful (1 × 5 = 5 marks)
2. beautiful
3. friendly
4. healthy
5. respectful
6. enjoyable

- (02) 1. ☒ a (1 × 5 = 5 marks)
2. ☐ f
3. ☐ e
4. ☐ c
5. ☐ b
6. ☐ a

- (03) 1. smallest
2. most dangerous
3. faster
4. beautiful
5. more expensive
6. large (2 × 5 = 10 marks)

(04)

should do	shouldn't do
4	1
2	3
5	6

(1 × 5 = 5 marks)

- (05) 1. garden
2. two
3. tree
4. ground
5. one
6. T-shirt
7. shorts
8. mother
9. door
10. cloth
11. jacket (1 × 10 = 10 marks)

(06) Marking Criteria (5 marks)

Content - 2 - for all correct information
Language - 3 - for correct spelling (1)
punctuation (1)
grammar (1)
(5 marks)

(5 marks)

- (07) 1. ☒ 2. f 3. b 4. d 5. e 6. a

(08) 1. an owl

2. In a scented wood
3. May

4. with soft little sigh
5. (i) a) scented

b) purple

(ii) a) wood

b) scent

(2 × 5 = 10 marks)

(09) 1. had collected

2. had gathered

3. had eaten

4. had opened

5. had bought

6. had read

(2 × 5 = 10 marks)

(10) 1. ~~British~~

9. than

10. watches

11. also

12. theatre

13. about

14. Many

15. come

7. helicopter

8. of

(1/2 × 14 = 7 marks)

(11) 1. (To) Thailand

2. Phuket Island

3. On motorbikes

4. for / to have delicious local food

5. sour and spicy

6. (a) local (b) best

7. (1) ✓

(2) ×

8. (i) picturesque

(ii) best

(12) Marking Criteria

Content

for all correct information

(5 marks)

Language

for correct spelling, punctuation

(3 marks)

Organization

(2 marks)

(13) 1. ☐ T

2. ☐ F

3. ☐ T

4. ☐ F

5. ☐ F

(14) Criteria for speaking

For information

2

Correct grammar

2

Organization

1

(5 marks)

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව මேல் මාකාණක් කල්විත් තිணைக்களம் Department of Education - Western Province	පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව මේල් මාකාණක් කල්විත් තිணைக்களம் Department of Education - Western Province
--	--

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation	
ශ්‍රේණිය தரம் } 08 Grade	විෂයය பிரதம } ඉතිහාසය Subject
පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	පිළිතුරු

I කොටස

01. 4	06. 3	11. 1	16. 4
02. 2	07. 4	12. 2	17. 3
03. 3	08. 2	13. 1	18. 1
04. 4	09. 2	14. 2	19. 3
05. 1	10. 2	15. 1	20. 4

II කොටස

01. (අ) (i) පියෙටා රුව/පියෙටා ප්‍රතිමාව
(ii) මූර්ති/ප්‍රතිමා
(iii) මයිකල් ආන්ජිලෝ
(iv) ඩේවිඩ්ගේ ප්‍රතිමාව, මෝසෙස්ගේ ප්‍රතිමාව, අවසාන විනිශ්චය
- (ආ) (i) දළදා මාලිගාව
(ii) මහනුවර
(iii) පළමුවන විමලධර්මසූරිය රජු
(iv) පත්තිරිප්පුව
02. (i) මයෙක් වැව (මහවිලච්චිය වැව) මානික්විටි වැව (මානන්කට්ටිය වැව) නොවිච්චොකාන වැව, හිරිවඩුන්න වැව ඇළහැර ඇළ
(ii) ජලය පරිභෝජනය සඳහා, වැසි ජලය ක්‍රමානුකූලව බැහැර කිරීම සඳහා, අලංකාරය සඳහා, පරිසරය සිසිල්ව තබා ගැනීම සඳහා,
(iii) බිසෝකොටුව සකස් කර ඇති ආකාරය හා එමගින් ජලයේ පීඩනය පාලනය කර මුදාහරින ආකාරය පැහැදිලි කර තිබීම.
03. (i) රත්මසු උයන, සීගිරි උද්‍යානය
(ii) A දේවානම්පියතිස්ස රජු
B වළගම්බා රජු
C මහා පරාක්‍රමබාහු රජු/පළමුවන පරාක්‍රමබාහු රජු
D දුටුගැමුණු රජු
- (iii) * දුටුගැමුණු රජු රුවන්වැලිපෑය තැනීමේ දී ශක්තිමත්ව ගඩොල් තනන්නෙකු තෝරාගත් බව
* ගඩොල්වලට වතුර උරා ගැනීම අවම කිරීම හා බර දරා ගැනීමේ හැකියාව.
* ජේතවන දාගැබ සංරක්ෂණයේ දී වර්තමාන කිසිදු ආයතනයකට පැරණි ගඩොල්වල තාක්ෂණයට ගඩොල් තැනීමට නොහැකි වීම ආදී විස්තරයකට
04. (i) ශ්‍රී විජය රාජසිංහ කීර්ති ශ්‍රී රාජසිංහ/රාජාධිරාජසිංහ/ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ යන රජවරුන්ගෙන් දෙදෙනෙක්
(ii) අශ්වයන්, පිගන් හාණ්ඩ, රෙදිපිළි, මැටි බඳුන්, සුවඳ වර්ග, කරවල මින් හතරක් ලිවීම
(iii) * නීත්‍යානුකූල රාජ්‍ය උරුමය තහවුරු කර ගැනීම.
* සීතාවක බලපෑමෙන් උධිරට නිදහස් කර ගැනීම.
* පළමුවන රාජසිංහ රජු පරාජය කිරීම
* දන්තරේ/බලන සටන්වලින් පෘතුගීසීන් පරාජය කිරීම.
* බුදු සසුනවෙනුවෙන් ගත් ක්‍රියා මාර්ග ආදී විස්තරයට
05. (i) A- ඉතාලිය B - ප්‍රංශය
(ii) වටකුරු ආරුක්කු * අර්ධගෝලාකාර ශිබර * උස් කුළුණු මින් දෙකක් ලිවීම

(iii) පාරිච්ඡය ගෝලාකාර බවත්, පාරිච්ඡය හා අනෙකුත් ග්‍රහයන් සූර්යයා වටා ගමන් කරන බවත් නිකලස් කොපර්නිකස් විසින් සොයා ගැනීම.

- * පාරිච්ඡය ඇතුළු අනෙකුත් ග්‍රහයන් සූර්යයා වටා වෘත්තාකාර මාර්ගයක ගමන් කරන බව ජොහැන්නස් කෙප්ලර් විසින් සොයා ගැනීම
- * විලියම් හාවේ රුධිර සංසරණ පද්ධතිය සොයා ගැනීම
- * වෛද්‍ය පැරසල්සස් ලෙඩරෝග සෑදීමට තුඩුදෙන හේතු හා ඒවාට ප්‍රතිකර්ම අත්හදා බැලීම.
- * මයිකල් සර්ටේස් රුධිරය හදවතේ දකුණු කෝෂයෙන් පිටවී ගොස් පෙනහැලි මගින් පිරිසිදු වී යළි හදවතට පැමිණෙන බව සොයා ගැනීම
පාරිච්ඡය පිළිබඳ මත එකක් හා වෛද්‍ය විද්‍යාත්මක සාධක ඇතුලත් කෙටි විස්තරයක් අවශ්‍යයි.

06. (i) කුළු බඩු ලබා ගැනීම, ක්‍රිස්තියානි ආගම ව්‍යාප්ත කිරීම, මුස්ලිම්වරු සතුව පැවති වෙළඳ ඒකාධිකාරය ලබා ගැනීම
- (ii) පෘතුගාලයේ නාවික අභ්‍යාස විද්‍යාලයක් ආරම්භ කර නාවික ශිල්පය ඉගැන්වීම, නැව් තැනීම, සිතියම් හැඳෑරීම, තාරකා ශාස්ත්‍රය වැනි විෂයන් ඉගැන්වීම කරුණු දෙකක් ලිවීම.

(iii) ස්පාඤ්ඤ රජු ආධාර කිරීම, ස්පාඤ්ඤයේ සිටමුතුයු ගමන ආරම්භ කිරීම, පිලිපීනයේ දී මරණයට පත්වීම ඉතිරි වූ ඔහුගේ නැව් කණ්ඩායම ලෝකය වටා ගමන් කිරීම. මේ නිසා ලෝකය ගෝලාකාර බව තහවුරු වීම ආදී විස්තරයක් ලිවීම.

07. (i) මායාදුන්නේ රජු, රයිගම් බණ්ඩාර රජු (පිළිවෙලින් ලියා තිබිය යුතුයි)
- (ii) සීතාවක පාලකයන් නිරන්තරයෙන් ගෙන ගිය යුද්ධ කිරීමේ ප්‍රතිපත්ති
- * රාජසිංහ රජුගේ බෞද්ධ විරෝධී කටයුතු
 - * විර සුන්දර බණ්ඩාර මැරවීම
 - * රාජසිංහ රජුගෙන් පසු සීතාවක
 - * රාජධානියට නිසි උරුමකරුවෙකු නොසිටීම මින් කරුණු දෙකක් ලිවීම
- (iii) පෘතුගීසි ඇල්මි, ඔවුන්ගේ ආහාරාජ්‍යාන වර්ග සංගිතය හා කලාව, පුද්ගල නම් ගම් සඳහා උදාහරණ ඇතුලත්ව ලියන ලද විස්තරයකට ලකුණු දෙන්න.

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province
---	---

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය } 08 தரம் } Grade }	විෂය } பாடம் } Subject }	පත්‍රය } வினாத்தாள் } Paper }	පිළිතුරු Answers

I කොටස

- | | | | |
|-------------------|-------|--------------|---------------------|
| 01. බ්‍රහස්පති | 06. X | 11. නෙප්චූන් | 16. හෙල්මි එගාව |
| 02. මිරිදිය ජලය | 07. ✓ | 12. සෙනසුරු | 17. සාරවත් දියළු පස |
| 03. ජූලි | 08. ✓ | 13. සිකුරු | 18. කඩොලාන |
| 04. මුම්බායි නගරය | 09. ✓ | 14. යුරේනස් | 19. කෘෂි කර්මාන්තය |
| 05. තෙරුව | 10. X | 15. අගහරු | 20. කේෂ්ම හුම් |

(ලකුණු 2 × 20 = 40)

II කොටස

01. (i) අදාළ සංකේත නිවැරදි වර්ණ භාවිතයෙන් ඇඳීම (ල. 2 × 3 = 6)
- (ii) 80m සමෝච්ච රේඛාව නිවැරදිව දුඹුරු වර්ණයෙන් සම්පූර්ණ කිරීම. (ල. 2)
- (iii) මීටර 140ට වඩා උස බිම නිවැරදිව සේයා කර තිබීම. (ල. 2)
- (iv) මාර්ගය රතු වර්ණයෙන් සේයා කර තිබීම. (ල. 1)
- (v) ගංගාව හා වැව නිල්පාටින් ඇඳ තිබීම. (ල. 2)
- (vi) A - B - කොත් කන්ද
 C - D - කඳු වැටිය
 E - F - කපොල්ල (ල. 3)
02. (i) පහත් තරුව/ ඉරබඩතරුව (ල. 1)
- (ii) ජලයෝ/ එරිස්/සෙරිස්/මාකේ මාකේ/භෝමියා මින් 04ක් නම් කර තිබීම. (ල. 4)
- (iii) ● හිරු හා සඳු දෙව්නවයේ ලා සලකා වන්දනා මාන කිරීම.
- හිරු සඳ හා ග්‍රහයින් පදනම් කරගෙන ජ්‍යෝතිර් විද්‍යාව නිර්මාණය වී තිබීම.
 - ග්‍රහ බලපෑමෙන් අපල උපද්‍රව සිදුවේ යන විශ්වාසය මත ශාන්තිකර්ම සිදු කිරීම.
 - උපන් වේලාව අනුව ජන්මපත්‍ර සකස් කිරීම. එමගින් තම ජීවිතයට යම් බලපෑම් සිදුවන බව විශ්වාස කිරීම.
 - හිරු හා සඳු පදනම් කරගෙන විවිධ උත්සව ජන සමාජය තුළ දක්නට ලැබීම. (මේනපොත්ගල් උත්සවය/ රාමලාන් උත්සවය / සිංහල හින්දු අලුත් අවුරුදු උත්සවය) (ල. 5)
- (මේ පිළිබඳ විශ්වාස 02ක් පැහැදිලි කර තිබීම සඳහා)
03. (i) ● ජීවින්ට හිතකර වායුන්ගෙන් සමන්විත මෙන්ම ජල වාෂ්ප සහිත වායු ගෝලයක් පැවතීම.
- ජලය පැවතීම.
 - මධ්‍යස්ථ උෂ්ණත්වයක් පැවතීම.
 - භ්‍රමණය හා පරිභ්‍රමණය සිදුවීම.
 - ගුරුත්වාකර්ෂණ බලය පැවතීම ආදී කරුණු 02ක් (ල. 2)
- (ii) (a) පෘථිවිය මත ඕනෑම තැනක පිහිටීම හඳුනාගැනීමට හැකිවන පරිදි පෘථිවිය වටා නිර්මාණය කර ඇති කල්පිත රේඛා ජාලය අක්ෂාංශ හා දේශාංශ ලෙස හැඳින්වේ.
- (b) (i) දිවා සහ රාත්‍රී ඇති වීම.
- (ii) වේලාවේ ප්‍රාදේශීය වෙනස්කම් ඇති වීම. (ල. 2)
- (iii) (a) පෘථිවිය තම අක්ෂය වටා භ්‍රමණය වෙමින් සූර්යයා වටා ගමන් කිරීම පරිභ්‍රමණය නම් වේ. (ල. 1)
- (b) සූර්ය විෂ්‍රවය - පෘථිවිය පරිභ්‍රමණයේ දී මාර්තු 21 සහ සැප්තැම්බර් 23 සමකයට හිරු මුදුන් වීම වසන්ත සූර්ය විෂ්‍රවය ලෙසත් සැප්තැම්බර් 23 හිරු සමකයට මුදුන්වීම සරත් සූර්ය විෂ්‍රවය ලෙසත් හැඳින්වේ.
- සූර්ය නිවෘත්තිය - දෙසැම්බර් 22 සහ ජූනි 21 හිරු මුදුන්වීම සිදුවන්නේ පෘථිවියේ නිවර්තනයත්වය. ඒ අනුව දෙසැම්බර් 22 සූර්යයා මකර නිවර්තනයට මුදුන් වේ. මෙය සිසිර සූර්ය නිවෘත්තිය ලෙස ද ජූනි 21 සූර්යයා කර්කටක නිවර්තනයට මුදුන්වීම ගිම්හාන සූර්ය නිවෘත්තිය ලෙසත් හැඳින්වේ. (ල. 4)

04. (i) ගිම්හාන (ග්‍රීෂ්ම) සෘතුව/ සරත්
සෘතුව/ශීත (සිසිර) සෘතුව/වසන්ත සෘතුව
(C. 2)

- (ii) ● වායුව ජීවයේ පැවත්මට අවශ්‍ය මූලික
සාධකය වේ.
● ජලවාෂ්ප රඳවා ගැනීමෙන් ජලචක්‍රය
ක්‍රියාකාරීත්වයට උපකාරී වේ.
● ඕසොන් ස්තරය මගින් සූර්යයාගේ අහිතකර
පාරජම්බුල කිරණ පෘථිවිය කරා පැමිණීම
පාලනය කරයි.
● උල්කාපාත පෘථිවිය මත පතිත වීම පාලනය
කරයි.
● උෂ්ණත්වය පාලනය කිරීම සිදුවේ.
ආදී කරුණු (C. 4)

(iii) (a) ද්‍රව/ඝන/වාෂ්ප ලෙස මින් දෙකක් ලිවීම.
(C. 1)

- (b) ● කැලි කසල ජලයට මුදා හැරීම.
● කර්මාන්තශාලා මගින් අපද්‍රව්‍ය ජලයට
මුදාහැරීම.
● කෘමි හා වල් නාශක භාවිතය.
● අහිතකර භූමි පරිහරණය ආදී කරුණු
දෙකක් කෙටියෙන් පැහැදිලි කිරීම.
(C. 4)

05. (i) නැගෙනහිර - බෙංගාල බොක්ක
බටහිර - අරාබි මුහුද (C. 2)

(ii) (a) තේපාලය/භූතානය (C. 2)
(b) විශාලතම රට - ඉන්දියාව (C. 2)
සාර්ත් සංවිධානයට මෑතකදී එකතු වූ රට
- ඇෆ්ගනිස්ථානය (C. 2)

- (iii) ● මෙම කලාපය මුහුදු මට්ටමේ පිහිටි
සුන්දරබාන් වගුරු බිමේ සිට ලොව ඉහළ
උන්නතාංශයක් සහිත එවරස්ට් කඳු මුදුන
දක්වා පිහිටීම.
● අධික සීතලක් මෙන්ම අධික උෂ්ණත්වයක්
පැවතීම.
● ඝන වනාන්තර වල සිට කෘෂිකර්ම දක්වා
ප්‍රදේශ පැවතීම.

- මානුෂ ක්‍රියාකාරීත්වයේ පවතින වෙනස්කම්
දක්නට තිබීම ආදී කරුණු කෙටියෙන්
පැහැදිලි කර තිබීම. (C. 5)

06. (i) හින්දුකුෂ්/සුලෙයිමාන් ආදී කඳුවැටි (C. 2)

(ii) භූටියා/කසා/දරඩ්/ලෙප්වා/ෂෙර්පා (C. 4)

- (iii) ● කෘෂි කර්මාන්තය හා සත්වපාලනය ප්‍රධාන
වේ.
● සංචාරක කර්මාන්තය ආශ්‍රිත රැකියා
සිදුකිරීම.
● කාන්තාවෝ රෙදි විවීම, නූල් ගෙතීම වැනි
කටයුතු සිදුකිරීම.
● ස්වාභාවික පරිසරයෙන් ලබාගන්නා දේ,
තුලින් නිවාස තනාගැනීම.
● නිවාස තැනීමේදී භූ විෂමතාව හා
දේශගුණය පිළිබඳ සැලකිලිමත්වීම.
● මේ පැණි හා සතුන් දඩයම් කිරීම වැනි කටයුතු
සිදුකරයි. මේ පිළිබඳ කෙටි විස්තරයක් ලියා
තිබීම. (C. 5)

07. (i) දිල්ලිය/කාන්පූර්/පැට්නා/කල්කටා මින් දෙකක්
නම් කිරීමට. (C. 2)

(ii) වැලිපර / බොකු / කලපු / තුඩු /කොරල්පර
/ කඩොලාන / මින් 4ක් නම් කිරීමට (C. 4)

- (iii) ● රක්ෂිත කලපු හා හුදකලා දූපත්වලින්
සෑදුම්ලත් ස්වාභාවික වරාය පැවතීම.
● කොරල්පර සහිත නොගැඹුරු මුහුද
● වෙරළ ආශ්‍රිතව පවතින ජෛව විවිධත්වය
● දර්ශනීය සුදු වැලිතලා සහිත වෙරළ
● සංචාරක ආකර්ශනය දිනාගත හැකි පරිදි
ඉදිකල හෝටල් පහසුකම්
● පැහැදිලි ජලය
● හිරු එළිය විඳගත හැකි ස්ථාන බහුල වීම
ආදී කරුණු 03ක් විස්තර කිරීම. (C. 5)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province		වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு Year End Evaluation	
ශ්‍රේණිය தரம் Grade	8	විෂයය பாடம் Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் Paper
		පුරවැසි අධ්‍යාපනය	I, II
			පිළිතුරු

I කොටස

- | | | | |
|-------|-------------|-------|--|
| 01. ✓ | 06. සංකීර්ණ | 11. 3 | 16. වෙසක්/පොසොන්/ඇසළ |
| 02. ✓ | 07. කැපවීම | 12. 3 | 17. ද්‍රවිඩ ජනතාව |
| 03. X | 08. වැඩලෝකය | 13. 1 | 18. නත්තල |
| 04. X | 09. වැටුප | 14. 1 | 19. මහා සිකුරාදා |
| 05. ✓ | 10. සේවය | 15. 4 | 20. මිලාදුන් නබි/රාමසාන්/හජ්ජ්
උත්සවය |
- (ලකුණු 02 × 20 = 40)

II කොටස

01. (i) - හේදයකින් තොරව සියලු ම පුරවැසියන්ට පොදුවේ ප්‍රයෝජනයට ගත හැකිවීම.
- ලාභ ඉපැයීමට වඩා මහජන සුබසිද්ධිය අරමුණු කරගෙන පවත්වාගෙන යාම.
- ජනතාවගේ ජීවන තත්ත්වයේ ගුණාත්මකභාවය අරමුණු කරගෙන පවත්වාගෙන යාම.
- අඩු ආදායම් ලාභීන්ට පහසුවෙන් ලබාගත හැකිවීම.
- (vii) - පොලීසිය, රෝහල, ගිනි නිවන හමුදාව, ආපදාකළමනාකරණ මධ්‍යස්ථානය, කාලගුණ විද්‍යා දෙපාර්තමේන්තුව
- (ii) - බරවා රෝග මර්දන ව්‍යාපාරය
- ලාදුරු රෝග මර්දන ව්‍යාපාරය
- මැලේරියා මර්දන ව්‍යාපාරය
- වසංගත රෝග විද්‍යා ඒකකය
- (iii) - මාර්ග නඩත්තුව හා අලුත්වැඩියා කටයුතු සිදු කිරීම.
- අධිවේගී මාර්ග ඉදිකිරීම.
- නව බස්රථ ධාවනයට එක් කිරීම.
- නව දුම්රිය මැදිරි හා දුම්රිය එන්ජින් ධාවනයට එක් කිරීම.
- (iv) - ආරක්ෂාවට ඇති අයිතිය, සහභාගිත්වයට ඇති අයිතිය, පැවැත්මට ඇති අයිතිය.
- (v) - අන් අයගේ මතයට ගරු කිරීම.
- සහයෝගයෙන් කටයුතු කිරීම.
- අයිතිවාසිකම් භුක්ති විඳිමින් යුතුකම් ඉටුකිරීම.
- සාකච්ඡා මගින් තීරණවලට එළඹීම.
- (vi) - ඉංග්‍රීසි භාෂාව රජයේ භාෂාව ලෙස පිළිගැනීම.
- (viii) - සම්පත් අධිපරිභෝජනයෙන් වැළකීම.
- පරිසර හිතකාමී ජීවන රටාවකට හුරුවීම.
- රටේ පවතින නීතිරීති වලට අනුව කටයුතු කිරීම
- අපද්‍රව්‍ය නිසිලෙස බැහැර කිරීම.
02. (i) - ප්‍රවාහනය, කැපැල් හා විදුලි පණිවුඩසේවා, බැංකුසේවා
- (ii) - පරිසර අමාත්‍යාංශය, මධ්‍යම පරිසර අධිකාරිය වන සංරක්ෂණ දෙපාර්තමේන්තුව, වනජීවී දෙපාර්තමේන්තුව
- (iii) - පාසල්, විශ්ව විද්‍යාල, වෘත්තීය අධ්‍යාපන ආයතන
- (iv) - නිසි අධ්‍යාපනය ලබා දීම, නිපුණතා සංවර්ධනය, සමාජානුයෝගී කිරීම, සමාජයට වැඩදායක පුරවැසියන් බිහිකිරීම.

03. (i) - ආදරය හා රැකවරණය නොඅඩුව ලැබීම.
- සමානාත්මතාවයෙන් කටයුතු කිරීම.
- සාකච්ඡා මගින් තීරණවලට එළඹීම.
- සාමකාමීව ගැටලු නිරාකරණය කිරීම.

- (ii) - සාහිත්‍ය සමිති, ක්‍රීඩා සමිති, විෂයඅනුබද්ධ සමිති, ශිෂ්‍ය පාර්ලිමේන්තුව

- (iii) - මනස සංසුන් කිරීමේ අභ්‍යාස
- මිතුරු ඇසුර
- අයහපත් චිත්තවේග හටගන්නා පරිසර තත්ත්ව වෙනස් කිරීම.
- නිර්මාණකරණයට යොමු වීම.
- ක්‍රීඩා හා විනෝද කටයුතු වල යෙදීම.

04. (i) - බෞද්ධ/හින්දු/ක්‍රිස්තියානි/කතෝලික/ඉස්ලාම්

- (ii) - සෑම ජනවර්ගයකටම අයත් පුද්ගලයන්ට ගරු කිරීම.
- සෑම ජනවර්ගයකටම අයත් පුද්ගලයින්ගේ අයිතිවාසිකම් ආරක්ෂා කිරීම.
- කිසිදු ජනවර්ගයක්, ආගමික කණ්ඩායමක් උසස් හෝ පහත් කොට හෝ නොසැලකීම.
- සෑම ආගමකම හා ජන වර්ගයකම අයත් සංස්කෘතික උරුම ආරක්ෂා කිරීම හා ඒවාට ගරු කිරීම.

- (iii) - විවිධ ජනවර්ග ජීවත්වීම.
- විවිධ ආගම් අදහන ජනකොටස් ජීවත්වීම.
- විවිධ භාෂා කථා කරන අදහන ජනකොටස් ජීවත්වීම
- විවිධ සංස්කෘතික උරුම පැවැත්වීම.
(විස්තර කර ඇති පරිදි ලකුණු ලබාදෙන්න.)

05. (i) - අනාරක්ෂිත ලෙස ගබඩා කිරීම
- ආහාර ද්‍රව්‍ය සමඟ එකම ස්ථානයක ගබඩා කිරීම. ලේබලය නිසිපරිදි ප්‍රදර්ශනය වන ලෙස ගබඩා නොකිරීම.

- (ii) - සමේ ස්පර්ශ වීමෙන්
- ආශ්වාස කිරීමෙන්
- මුඛය මගින් ශරීරගත වීමෙන්
- ඇසේ ගැවීමෙන්
- ශරීරයේ ඇති තුවාල මගින්

- (iii) - ආරක්ෂිත ලෙස ගබඩා කිරීම.
- භාවිත කිරීමට පෙර ලේබලයේ ඇති උපදෙස් හොඳින් කියවා අවබෝධ කරගැනීම හා පිළිපැදීම.
- කුඩා දරුවන්ට ලඟාවිය නොහැකි ස්ථානවල ගබඩා කිරීම.

- ඇසුරුම්වල ඇති වස බව පෙන්වන ලෙස ගබඩා කිරීම.
(විස්තර කර ඇති පරිදි ලකුණු දෙන්න.)

06. (i) - ආහාර හා පෝෂණ ගැටලු
- ආර්ථික අපහසුතා
- තමන් අසාකරන දේවල් නොලැබීම.
- විභාග වලින් අසමත් වීම.

- (ii) - ගැටලු විසඳීම
- නිවැරදි තීරණ ගැනීම
- විවෘතභූමි චිත්තනය
- නිර්මාණශීලී චිත්තනය
- චිත්තවේග හැසිරීම
- අන්තර් පුද්ගල සම්බන්ධතා

- (iii) - චිත්ත ධෛර්ය වර්ධනය කිරීම
- විවිධ නිර්මාණ බිහිකිරීම
- වැරදි නිවැරදි කරගැනීමට යොදාගත හැකිවීම.
- විකල්ප විසඳුම් සඳහා උපදේශන සේවා යොදාගැනීම.
(විස්තර කර ඇති පරිදි ලකුණු ලබා දෙන්න.)

07. (i) වෛද්‍ය, ගුරු, ලිපිකරු
සත්වපාලනය, මල්වැවීම, සුළුකර්මාන්ත, වෙළඳාම

- (ii) සේවා යෝජකයාට,
- තම ආයතනයේ කීර්ති නාමය ඉහළතැංවීම
- ආයතනය කෙරෙහි මහජන ප්‍රසාදය හිමිවීම
- තරඟකාරී ආයතන සමඟ කටයුතු කිරීමට හැකිවීම.
සේවා ලාභියාට
- තම අවශ්‍යතා පහසුවෙන් ඉටුකරගත හැකිවීම.
- සාමාජීය කර්යක්ෂමතාවය ඇති වීම.
- චිත්තවේග සම්බන්ධතා ඇතිවීම.

- (iii) - වෘත්තීය පුහුණු අධිකාරිය
- ජාතික ආධුනිකත්ව මණ්ඩලය
- ජාතික තරුණ සේවා සභාව
- කාර්මික විද්‍යාලය
- උසස් තාක්ෂණික ආයතන
- තෝටල් පාසල්
- විද්‍යා මධ්‍යස්ථාන

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province				
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation						
ශ්‍රේණිය Grade	08	විෂයය Subject	බුද්ධ ධර්මය	පත්‍රය வினாத்தாள்	I, II	පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| 01. 3 | 06. 1 | 11. 2 | 16. 4 |
| 02. 3 | 07. 2 | 12. 4 | 17. 4 |
| 03. 4 | 08. 3 | 13. 3 | 18. 2 |
| 04. 2 | 09. 2 | 14. 4 | 19. 2 |
| 05. 4 | 10. 2 | 15. 3 | 20. 2 |

(ලකුණු 02 X 20 = 40)

II කොටස

01. (i) සිරි දළදා අසිරිය
- (ii) ● පොත පත කියවා කරුණු රැස්කර ගැනීම
- කුණ්ඩායමේ සිසුන් සමඟ දැනුම බෙදාගැනීම
- කණ්ඩායම සහයෝගයෙන් වැඩකිරීම ආදී වශයෙන්
- (iii) ● පොත්පත් කියවීමෙන් දැනුම රැස් කිරීම
- ගුරු දෙමාපිය වැඩිහිටි උපදෙස් ලබාගැනීම
- කණ්ඩායම එකතු වී සාකච්ඡා කර සැලසුම් කිරීම.
- කණ්ඩායමේ දුර්වල සිසුන්ට සහාය වීම
- කණ්ඩායම තුළ පෙරහුරුවක් පැවැත්වීම ආදිය
- (iv) කාලය කළමනාකරණය, කණ්ඩායම් කිරීම, කරගයේ නීතිරීති හඳුන්වා දීම ආදී
- (v) හේමමාලා කුමරිය හා දන්ත කුමරු
- (vi) කිත්සිරිමෙවන් රජතුමා
- (vii) මල්වතු මහා විහාර, අස්ගිරි මහා විහාරය
- (viii) ඇතැම් සිසුන් වගකීම් පැහැරහැරීම ඇතැම් සිසුන් නොපැමිණීම ආදිය
- (ix) සුදුසු යෝජනා දෙකකට ලකුණු 2කි.
- (x) එකමුතුබව, වේලාවට වැඩ කිරීම, පෙර සූදානම අවශ්‍ය වීම ගුරු උපදෙස් ලැබීම ආදී.
02. (1) යෝ ව ප්‍රබබේ පමණිපිත්වා පව්ණ සෝ නප්පමජ්ජනී සෝ. ඉමං ලෝකං පභාසෙති අබ්භා මුත්තෝ ව චන්දිමා
- (2) යමෙකු මුලදී පමා වුවත් පසුව නුවණින් විමසා නොපමාව කටයුතු කරන්නේ නම් ඔහු වලාගැබින් මිදුණු පුත් සඳ මෙන් මේ මුළු ලෝකයම බබළවයි.
- (3) 1. වැඩ අතපසු කිරීම - කාලසටහනකට අනුව වැඩ කිරීම
2. ප්‍රමාද වී පාසල් පැමිණීම - උදෑසනම අවදි වී කලින්ම කටයුතු අවසන් කර පාසල් යාම
3. අතවශ්‍ය ලෙස සෝභා කිරීම - අර්ථවත් වැඩවල නිරත වීම
4. අභ්‍යාස නොකිරීම - අපහසු කරුණු ගුරුවරුන්ගෙන් හා හොඳ යහළුවන්ගෙන් අසා දැනගැනීම, වෙලාවට නිම කිරීම
5. අන් සිසුන් හා ගැටුම් ඇතිකර ගැනීම - ගැටුමක් සිදුවූ විෂයක කමා ප්‍රතිචාර නොදක්වා ගුරු උපදෙස් ලබාගැනීම ආදී සුදුසු පිළිතුරු සඳහා ලකුණු ලබා දෙන්න.
03. 1. පංච සීලයයි/පන්සිල්
2. 1. පානාතිපානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමී
2. අදින්නාදානං චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමී
3. කාමේසුච්චිජාචාරා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමී
3. 6 - අවේලාවෙහි ආහාර වැළඳීමෙන් වැළකීම
- 7 - නැටීම, ගී කීම, වැයීම හා විසුළු දැකීමෙන් වැළකෙමි.

- 8 - මල්, සුවඳවිලවුන් දැරීම, ඒවායින් සිරුරේ අඩුකැන් පිරවීමෙන් ද, සම පැහැපත් කිරීමෙන් ද වැළකෙමි.
- 9 - උස් ආසන මහා ආසන පිරිහෝගයෙන් වැළකෙමි.
- 10 - රන් රිදී හා මුදල් පරිහෝගයෙන් වැළකෙමි.

4. 1. කුසල කර්ම, අකුසල කර්ම
2. සිත - මනෝද්වාරය
කය - කායද්වාරය
වචනය - වාග් ද්වාරය
3. කයින් සිදුවන අකුසල කර්ම
1. සතුන් මැරීම
2. සොරකම් කිරීම
3. වැරදිකාම සේවනය

වචනයෙන් සිදුවන අකුසල කර්ම

4. බොරු කීම
5. කේලාමි කීම
6. පරුෂ වචන කීම
7. හිස් වචන කීම

සිතින් සිදුවන අකුසල කර්ම

8. විෂම ලෝභය (අභිෂ්ඤා)
9. දඩ් තරඟව (ව්‍යාපාද)
10. වැරදි දැකීම (මිත්‍යා දෘෂ්ටිය)

5. 1. ජලය, පස, වාතය
2. උපත - පුම්බිණි සල් උයනේදී
බුදුවීම ඇසතු බෝධි වෘක්‍ෂය මුලදී
පිරිනිවීම - මල්ල රජ දරුවන්ගේ උපවත්තන සල් උයනේදී
3. 1. ගත කොළ වැවීම හා නඩත්තු කිරීම
2. අඛණ්ඩව පරිසරය පිරිසිදු කිරීම
3. කැලි කසල විධිමත්ව බැහැර කිරීම
4. පරිසරය රැකගැනීමේ අගය අත් අයට කියා දීම
5. පරිසරයේ සතුන්ට ආරක්ෂාව සැලසීම
ආදී ලෙස විස්තර කොට තිබිය යුතුය.

6. 1. දේවතාවෙකුටයි
2. 1. ඇසට දැකින දේ සුභ යැයි කියූ අය
2. අද කනට ඇසෙන දේ සුභ යැයි කියූ අය
3. දිව, තාසය හා කයෙන් ලබන අරමුණු සුභ යැයි සිතූ අය
3. 1. බාලයන් ඇසුරු නොකිරීම
2. පණ්ඩිතයන් ඇසුරු කිරීම
3. පිදිය යුත්තන් පිදීම
4. සුදුසු ප්‍රදේශයක වාසය කිරීම
5. පෙර කරන ලද පින් ඇති බව
6. සිත මනාව පිහිටුවා ගැනීම
7. දූත උගත්කම
8. ශිල්ප දැනීම
9. මැනවින් හික්මීම
10. යහපත් වචන කතා කිරීම
යන ඒවායින් තුනක් විස්තර කොට තිබිය යුතුය.

7. 1. සිරිත් - චාරිත්‍ර - සමාජාන
විරිත් - චාරිත්‍ර - විරමණය
2. අකුරු කියවීම
උපන්දින උත්සවය
ගෘහ ප්‍රවේශ මංගල්‍යය
සරණ මංගල්‍යය ආදී....
3. විහාරයට ගොස් දහැක් වට්ටියක් පිළිගන්වා
ආරාධනා කිරීමේ සිට දාන පින්කමෙන් පසු
පුද පෙරහැරින් ආපසු විහාරය කරා වැඩමවීම
දක්වා සුදුසු සිරිත් පහකට ලකුණු දෙන්න.

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province
--	--	--

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මෙම මාසික කල්විත් තිணைக்களம்
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය தரம் Grade	08	විෂයය பாடம் Subject	කතෝලික ධර්මය	පත්‍රය வினாத்தாள் Paper	I, II	පිළිතුරු
---------------------------	----	---------------------------	--------------	-------------------------------	-------	----------

I කොටස

01. 1	06. 1	11. 4	16. 3
02. 2	07. 2	12. 2	17. 4
03. 3	08. 3	13. 3	18. 1
04. 4	09. 1	14. 1	19. 2
05. 1	10. 3	15. 2	20. 3

(ලකුණු 02 × 20 = 40)

II කොටස

- සැබැවු එකම දෙවියන් වහන්සේට පමණක් නන්දනා කරව. (ලකුණු 02)
 - එකම දෙවියන් වහන්සේට පමණක් වන්දනා කිරීම.
 - දේව සබඳතාව වර්ධනය කර කිරීම.
 - මිත්‍යා ඇදහිලිවලින් වැළකී, අන් අයද ඉන් බේරා ගැනීම.
 - යක්ෂ, භූත මායම් විශ්වාස නොකිරීම.
 - දෙවිදුන් මත පමණක් යැපෙමින් ජීවිත අභියෝගවලට මුහුණ දීම (ලකුණු 04)
 - පුද්ගලයෙක් හෝ රූපයක් හෝ ලෝකික වස්තුවක් හෝ දේවත්වයෙන් සලකා, ඔහුට හෝ ඇයට වන්දනා කිරීමයි. (ලකුණු 02)
 - දෙවියන්ගේ ශ්‍රී නාමයට අගෞරව කිරීම
 - දෙවියන්ගේ ශ්‍රී නාමය භාවිත කර දිවුරීම
 - අන් අයට දුන් පොරොන්දු ඉටු නොකිරීම
 - අනවශ්‍ය ලෙස දේව නාමය උච්චරණය කිරීම. (ලකුණු 04)
 - ඉරුදිනක් ණය මංගල්‍යය දිනක් නිවාඩු වලංගු කිරීම
 - ඉරුදින දිව්‍ය පූජාවට සහභාගි වීම අනිවාර්ය වේ.
 - ඉරුදින දහම් පාසලට යාම
 - යහපත් ක්‍රියාවල යෙදීම.
 - දයාවේ සේවාවන් වල නිරතවීම වැනි කරුණු (ලකුණු 04)
- ලුක් ඉෂාරොංවිය, අපෝස්තුලුවරුන්ගේ ක්‍රියා පොත (ලකුණු 02)
 - යාවිඤ්ඤාවේ ඉෂාරොංවිය
 - අන්‍ය ජාතිකයන්ගේ ඉෂාරොංවිය
 - දයාවේ ඉෂාරොංවිය
 - ශුද්ධාත්මයාණන්ගේ ඉෂාරොංවිය
 - දිළිඳුන්ගේ ඉෂාරොංවිය
 - කොන්වුරුවන්ගේ ඉෂාරොංවිය (ලකුණු 03)
 - සිසු අදහස් අනුව ලකුණු දෙන්න. (ලකුණු 06)
- "මිනිසා කැමෙන් පමණක් ජීවත් නොවන්නේ ය. කියා ලියා ඇත." (ලකුණු 02)
 - නිධානය පිළිබඳ උපමාව
 - මුතු ඇටය පිළිබඳ උපමාව
 - දල පිළිබඳ උපමාව (ලකුණු 03)
 - සිසු අදහස් අනුව නිර්මාණශීලී යැදුමකට ලකුණු දෙන්න. (ලකුණු 06)
- විශ්වාසය ශක්තිමත් වීම.
 - එඩිතරකම.
 - අන්‍ය භාෂාවලින් කතා කිරීම.
 - ඉෂාරොංවිය දේශනා කිරීම.
 - දිවැස්වැකි කීම
 - ප්‍රාතිහාර්ය සිදු කිරීම. (ලකුණු 02)

- (ii) - මෙල්කිසෙදෙක්ගේ යාගය
- මන්නා භෝජනය
- ඉශ්රායෙල් ජනතාවගේ පාස්කු භෝජනය
- පූජ වැඩි කිරීමේ ප්‍රාතිහාර්ය
(ලකුණු 03)
- (iii) - දිව්‍ය පූජාවේදී අප දිව්‍ය සත්ප්‍රසාදය තුළින්
පේසුස් වහන්සේට ලබා ගන්නා බව.
- ජීවමාන පේසුස් වහන්සේ උන්වහන්සේගේ
ශ්‍රී ශරීරයෙන් හා ශ්‍රී රුධිරයෙන් අපව
පෝෂණය කරන බව
- දිව්‍ය සත්ප්‍රසාදය උතුම්ම ප්‍රසාද නිධානය
බව.
- දිව්‍ය පූජා යාගය තුළ අප ද අන්තිම රාත්‍රී
භෝජන පිළිවෙතට සහභාගි වන බව
- දිව්‍ය සත්ප්‍රසාදය තුළ පේසුස් වහන්සේ
ජීවමානව වැඩ සිටින බැවින් අප
උන්වහන්සේව හක්කියෙන් ලබා ගත යුතු
බව.
- දිව්‍ය සත්ප්‍රසාදය ලබා ගෙන දැන්
වැළඳගෙන පැමිණීම ද අවශ්‍ය බව.
- දිව්‍ය සත්ප්‍රසාදය ලබා ගත් පසු ගෞරවයෙන්
හා හක්කියෙන් පුළු මොහොතක් යාවිඤා
කිරීම ද අප කළ යුතු බව. මෙවැනි කරුණු
(ලකුණු 06)
5. (i) - නැකත් බැලීම, බලි තොවිල්, ලග්න පලාපල,
යන්ත්‍ර මන්ත්‍ර, ශාස්ත්‍ර ඇසීම. ගුරුකම්,
පේන බැලීම වැනි. (ලකුණු 02)
- (ii) - ඔවුන්ට යාවිඤා කිරීම
- ඔවුන්ගේ ආදර්ශය අනුව අප ජීවිත
ගොඩනගා ගැනීම.
- ඔවුන්ගේ ශුද්ධ ධාතුවලට හා ප්‍රතිමාවලට
ගරු බ්‍රහ්මන් දක්වීම. (ලකුණු 03)

- (iii) - පෙළපොත පිටු අංක 83/ සිසු අදහස් අනුව
ලකුණු දෙන්න. (ලකුණු 06)
6. (i) - ආශිර්වාද කිරීම
- ශුද්ධ වූ ධාතුවලට ගරු කිරීම
- පදක්කම් ආලේඛීම (ලකුණු 02)
- (ii) - දිව්‍ය පූජාව
- දේව ප්‍රසාද නිධාන
- යාම යැදීම (ලකුණු 03)
- (iii) - දිව්‍ය පූජාව ආරම්භයේ සිට අවසානය
දක්වා ක්‍රියාකාරී සහභාගිත්වය අපේක්ෂා
කෙරේ. අදහස් අනුව ලකුණු දෙන්න.
(ලකුණු 06)
7. (i) - බවිතිස්ම ස්නාපනය කිරීම.
- ශුභාරංචිය දේශනා කිරීම.
- ජනතාව මත්ස්ථාපනයට යොමු කිරීම.
(ලකුණු 02)
- (ii) - ප්‍රසාද ස්නාපනය ලබා තිබීම.
- වයස අවුරුදු 14 සම්පූර්ණ කර තිබීම.
- ඉෂට වරප්‍රසාදය ඇතිව සිටීම.
- නිසි ධර්මෝපදේශයක් ලබා සූදානම් වීම
- මෙම ප්‍රසාද නිධානය ලබා ගැනීමට ඇති
ආශාව හා උනන්දුව.
(ලකුණු 03)
- (iii) - කිතුනු පවුල තුළ මව, පියා සහ දරුවන්
අතර සබඳතාවය වර්ධනය කර ගැනීමට
දරුවන් විසින් කළ යුතු දේ පියා ඇත්නම්
ලකුණු දෙන්න.
(ලකුණු 06)

විද්‍යාලීන ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශන කොටසකින්දී මධ්‍යම පාසලක සිටින ශිෂ්‍යයෙකුගේ Department of Education - Western Province විද්‍යාලීන ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශන කොටසකින්දී මධ්‍යම පාසලක සිටින ශිෂ්‍යයෙකුගේ Department of Education - Western Province විද්‍යාලීන ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශන කොටසකින්දී මධ්‍යම පාසලක සිටින ශිෂ්‍යයෙකුගේ Department of Education - Western Province	විද්‍යාලීන ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශන කොටසකින්දී මධ්‍යම පාසලක සිටින ශිෂ්‍යයෙකුගේ Department of Education - Western Province විද්‍යාලීන ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශන කොටසකින්දී මධ්‍යම පාසලක සිටින ශිෂ්‍යයෙකුගේ Department of Education - Western Province විද්‍යාලීන ප්‍රවෘත්ති ප්‍රකාශන කොටසකින්දී මධ්‍යම පාසලක සිටින ශිෂ්‍යයෙකුගේ Department of Education - Western Province
--	--

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
 Department of Education - Western Province

ඉ ප්‍රාන්ත දිග්‍යාන දෙපාර්තමේන්තුව ගැහැණු කණ්ඩායම්, ග්‍රාමාණයකසම් ent of Education - Western Province ඉ ප්‍රාන්ත දිග්‍යාන දෙපාර්තමේන්තුව ගැහැණු කණ්ඩායම්, ග්‍රාමාණයකසම් ent of Education - Western Province ඉ ප්‍රාන්ත දිග්‍යාන දෙපාර්තමේන්තුව ගැහැණු කණ්ඩායම්, ග්‍රාමාණයකසම් ent of Education - Western Province	ගැහැණු කණ්ඩායම්, ග්‍රාමාණයකසම් ent of Education - Western Province ගැහැණු කණ්ඩායම්, ග්‍රාමාණයකසම් ent of Education - Western Province ගැහැණු කණ්ඩායම්, ග්‍රාමාණයකසම් ent of Education - Western Province
--	--

ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018
Year End Evaluation

தரம்
Grade

08

வினாக்கள்
பாடம்
Subject

သို့သော်လည်းကောင်း

பொது
வினாத்தாள் } I, II
Paper

မိမိတို့၏ ပတ်ဝန်းကျင်

I කොටස

- | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 01. | ii | 06. | iii | 11. | i | 16. | i |
| 02. | iii | 07. | i | 12. | i | 17. | ii |
| 03. | i | 08. | i | 13. | ii | 18. | i |
| 04. | iv | 09. | iii | 14. | iii | 19. | ii |
| 05. | i | 10. | ii | 15. | ii | 20. | iv |

(ලකුණු 02 x 20 = 40)

II කොටස

1. (i) ආබ්‍රහම්/ඊසාක්/ජාකොබ්/ඒසව් (90)
 - (ii) දෙමාපියන්ට ගරු කිරීම / කීකරු වීම / රැක බලා ගැනීම වැනි අදහස් (88)
 - (iii) උත්පත්ති/ නික්මයාම/ ගණන් කථාව/ ලෙවි කතාව හා ද්විතීය නීති සංග්‍රහය (85)
 - (iv) දෙවියන්වහන්සේ විසින් ඔසවා ගැනීම (107)
 - (v) සමකාමී ජීවිතය/ දෙවින් කෙරෙහි විශ්වාසය හා දේව භය/ ඉවසිලිවන්තකම/ පරිත්‍යාගය වැනි අදහස් (93)
 - (vi) උපන්දේශය අතහැරයාමට/ සියල්ල ගැන ඇදහිල්ලෙන් බලා සිටීම/ සංචාරක ජීවිතයක් ගත කිරීමට (92)
 - (vii) කිතුණු ආගම ආරම්භ කිරීම/ දුගී ජනතාව රැකවරණය ලබාදී ආශ්‍රමයේ නැවති දිලිඳු පිරිමි දරුවන්ට පාසල් යාමට සැලැස්වීම / ක්ෂය රෝගීන් හා වැඩිහිටියන් උපස්ථාන කිරීම/ දරුවන්ට වියදම් එතුමා දැරීම (83)
 - (viii) මයිකල් රුද්‍රිගෝ පියතුමා (පි 82)
 - (ix) තම ආහාර වේල අන් අය සමඟ බෙදා ගැනීම තම සේවකයින් පවුර ගොඩනැගීමට යෙදවීම, තම මුදලින් සේවකයන්ට වේතනය ගෙවීම (105)
 - (x) දස පනත/සම්පාදනය වූ වෙනත් නීති (87)
(ලකුණු 02 X 10 = 20)
 2. (i) දරුවන් (69)
 - (ii) නායින් නුවර වැන්දඹුව "හැඬීම තවත්වන්න" දේහයට අත තබා "යෞවනය නැගිටින්නැයි පැවසීම" (70)
 3. (i) ලාදුරු රෝගියා හා ගොළු බිහිරි තැනැත්තා (79)
 - (ii) වචනය හා ස්පර්ශය (ක්‍රියාව) කිසිවකුට නොකියන්න. (80)
 - (iii) සිසු අදහස් (ලකුණු 2+3+5 = 10)
 4. (i) 70 ධර්මදූත
 - (ii) රෝගීන් සුව කිරීම, යක්ෂාත්ම දුරු කිරීම, මළවුන් නැගිටවීම සුභාරංචි ප්‍රකාශ කිරීම
 - (iii) සිසු අදහස් (ලකුණු 2+3+5 = 10)
 5. (i) ඊශ්‍රායෙල් ඉතිහාසය/ ආබ්‍රහම්ගේ කැඳවීම (90)
 - (ii) දේශයක් හිමි කර දීම/ මහත් ජාතියක් ඇති කරන බව/ නාමය මුළු පොළොවෙහි සෙනඟට ආශීර්වාද වීම (91)
 - (iii) ආදර්ශ ලකුණු 3
ප්‍රතිචාර ලකුණු 2 (ලකුණු 2+3+5 = 10)
 6. (i) කලින් පිබිඳෙන කොට්ටම්බා ගසක්, උතුරු දෙසින් උතුරන හැලියක් (110)
 - (ii) - ජීවිතයේ ඕනෑම අවස්ථාවක දී අපහට කිසියම් කැඳවීමක් ලැබිය හැකි ජීවිතය.
- ළමා වියේ සිට අපගේ කැඳවීමට අවනතව ක්‍රියා කළ යුතු බව
- තම කැඳවීම පිළිගැනීමට නිරන්තරයෙන් සූදානම්වීම සිටිය යුතු බව (109)
 - (iii) සමාජය පිළිබඳ අවබෝධයකින් ක්‍රියා කිරීම අයහපත් ක්‍රියාවන්ට විරුද්ධවීම බාධක විඳ දරා ගැනීම හා එතුලින් ධෛර්යවත් වීම වැනි සිසු අදහස් (112)
(ලකුණු 2+3+5 = 10)
 7. සිසු අදහස් අනුව ලකුණු දෙන්න.
(ලකුණු 5x2 = 10)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	වප්‍රාන්ත අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province
---	--

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය தரம் } 08 Grade	විෂයය பாடம் } Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	පිළිතුරු
--------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------	----------

I කොටස

- (01) (01) 4 (02) 2 (03) 3 (04) 4 (05) 2
(06) 2 (07) 3 (08) 3 (09) 1 (10) 1
- (02) (01) 2 (02) 5 (03) 1 (04) 3 (05) 4
- (03) (01) අඛණ්ඩ ලාභ ඉතිරි ප්‍රවේශය (02) කල්පිත (03) නාවකාලික
(04) හදිස් කුද්දි (05) මව්පිය

II කොටස

- (01) (1) පෙළ පොතේ පිටු අංක 130
(2) පෙළ පොතේ පිටු අංක 125
(3) පොදු වස්තූන් පාඩම
- (02) (1) පෙළ පොතේ පිටු අංක 125
(2) පෙළ පොතේ පිටු අංක 121
(3) 30 වන පාඩම
- (03) (1) පෙළ පොතේ පිටු අංක 90
(2) පෙළ පොතේ පිටු අංක 92
(3) පෙළ පොතේ පිටු අංක 93-94
- (04) (1) පෙළ පොතේ පිටු අංක 16-17
(2) පෙළ පොතේ පිටු අංක 18-19
(3) පෙළ පොතේ පිටු අංක 37
- (05) (1) පෙළ පොතේ පිටු අංක 55
(2) පෙළ පොතේ පිටු අංක 106
(3) 27 වන පාඩම

සමස්ත පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province සමස්ත පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province සමස්ත පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province		බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province		සමස්ත පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province සමස්ත පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province සමස්ත පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation					
ශ්‍රේණිය தரம் } 8 Grade	විෂයය பாடம் } Subject	විභූ කලාව විභූ කලාව		පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	පිළිතුරු

I කොටස

- | | |
|---|-----------------------|
| 01. ප්‍රාග් ඓතිහාසික යුගය | 15. යාලි |
| 02. ප්‍රංශයේ ලැස්කෝ ගුහාව | 16. (X) |
| 03. බයිසන් ගවයා | 17. (✓) |
| 04. ඩැනිෂ් ද්‍රව්‍ය සත්වතෙල් හා ලේ සමඟ මිශ්‍ර කිරීමෙන් (අගුරු, කිරිමැටි, හිරිමල්) | 18. (✓) |
| 05. ස්පාඤ්ඤයේ ඇල්ටමීරා ගුහාව | 19. (X) |
| 06. කොනොෂා කංකාරිය (ii) | 20. (X) |
| 07. තහඩු වැඩ හා වාත්තු වැඩ (i) | 21. C |
| 08. හුමි ස්පර්ශ මුද්‍රාව (iii) | 22. A |
| 09. ලිඛිත ආසනය (i) | 23. D |
| 10. මැටි (iv) | 24. B |
| 11. කුන්දිරික්කන් | 25. E |
| 12. හේරුණ්ඩ පක්ෂියා | 26. වජ්‍රාසනය |
| 13. ධම්මවක්ක මුද්‍රාව | 27. කටක හස්ත මුද්‍රාව |
| 14. උද්භිද සැරසිලි ගනයට | 28. හද්‍රාසන ක්‍රමය |
| | 29. ධ්‍යාන මුද්‍රාව |
| | 30. වීරාසන ක්‍රමය |

(ලකුණු 30)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province
---	--

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு Year End Evaluation	= 2018
--	--------

ශ්‍රේණිය தரம் Grade	08	විෂයය பாடம் Subject	නර්තනය	පත්‍රය வினாத்தாள் Paper	I, II	පිළිතුරු
---------------------------	----	---------------------------	--------	-------------------------------	-------	----------

I කොටස

01. 1	06. X	11. මැණිඬිය	16. 1
02. 3	07. ✓	12. තාලය	17. 2
03. 4	08. ✓	13. සරම් පද	18. 4
04. 2	09. ✓	14. කානම්	19. 2
05. 2	10. X	15. අවග්‍රහ	20. 4

(ලකුණු 2 × 20 = 40)

II කොටස

- (1) යක්බෙරය, රුහුණු බෙරය, සෝමක බෙරය, දික් බෙරය, දෙවොල් බෙරය (ල. 02)
- පහතරට ශාන්තිකර්මවල දී ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩලෙස් යොදා ගැනීම (ල. 02)
- මඟුල් බෙර වාදනය
- වැදුම් අත්, දකුම් අත්, කාලම්, සුරල්, සවුදම් වාදනයේ දී
- ශාන්තිකර්ම අවසානයේ දී පින්බෙර වාදනය
- පෙරහැර (ල. 02)
- (3) පොල්, කිතුල්, ඇහැළ, කොහොඹ, කොස් (ල. 02)
- (4) හරක් බොක්කේ සිටිය (ල. 02)
- (5) ව්‍යුහයට අනුව රූප සටහන් ඇඳ ඇත්නම් කොටස් 2ක් නම් කර ඇත්නම් (ල. 02)
- (1) නියමිත තිත් සංඥා යොදමින් බෙර පදයක් ප්‍රස්තාර කර ඇත්නම් (ල. 02)
- (2) නියමිත තිත් සංඥා සහිතව කවි පදයක් ප්‍රස්තාර කර ඇත්නම් (ල. 04)
- (3) නියමිත තිත් සංඥා යොදමින් නිවැරදිව ප්‍රස්තාර කර ඇත්නම් (ල. 06)
- (1) ගල් කැටයම්, ලී කැටයම්, සිතුවම්, මුර්ති (ල. 02)
- (2) ලෝවාම්භාපාය - ගල් වැම් පේකඩ යාපනුව - දළදා මාළිගයේ ශෛලමය සෝපාන පත්තු ගඩලාදේශිය - විහාර ආලින්දයේ පාදම බෙන්තර ගලපාත විහාර ගල් උළුවස්සේ (ල. 04)
- (3) ආගමික අවස්ථාවක් උදාහරණ සහිතව ලියා ඇත්නම්, (ල. 06)
- (1) දොවොල්, මඩුව
 - ගමට, රටට පැමිණි ව්‍යාපනයෙන් මිදී සෙත් ශාන්තියක් ලබා ගැනීමට
 - පර්යේෂණ කටයුතු
 - සංරක්ෂණ කටයුතු (ල. 02)
- (2) නර්තන අංග තෙල්මේ, වාහල නැටීම, දෙවොල්, ගරා (ල. 04)
- (3) කරුණු දක්වමින් විස්තර කර ඇත්නම් (ල. 06) (පහතරට/සමරගමු/ හදාරණ සිසුන් අදාළ ශාන්තිකර්මය අනුව පිළිතුර ගලපා ගන්න)
- (1) සවරං, පතුරු, ලී කෙළි, (ල. 02)
- (2) පුද්ගලයෙකුගේ හිසේ සිට පාදාන්තය තෙක් පවත්නා රෝගාබාධ දුරු කිරීමේ අරමුණින්, කවියක් ලියා ඇත්නම්, (ල. 04)
- (3) ඇඳහිලි හා විශ්වාස උදහරණ දක්වමින් ලියා ඇත්නම්, (ල. 06)
- (1) හරක නාට්‍යම් තාංජේරය, මදුරාසිය (ල. 02)
- (2) අඩයාර්ති කලා ක්ෂේත්‍ර චින්තයියා, පොන්නයියා, වඩ්ඩේලු (ල. 04)
- (3) අලාර්පපු, ශබ්දම්, පදම්... රංග වස්ත්‍රාභරණ (ල. 06)
- (1) වෙස්, උඩැක්කි, පන්තේරු, ගැමි නැටුම් (ල. 02)
- (2) තම්මැට්ටම්, දවුල හොරණුව (ල. 04)
- (3) පැවැත්වීමේ අරමුණු විස්තර කර ඇත්නම් (ල. 06)

විද්‍යාමාර්ග පළාත් අධ්‍යාපන ලැංචන්සෙල්ස්කූප් ශ්‍රී ලංකා පොදුජනතාවක් වෙත Department of Education - Western Province විද්‍යාමාර්ග පළාත් අධ්‍යාපන ලැංචන්සෙල්ස්කූප් ශ්‍රී ලංකා පොදුජනතාවක් වෙත Department of Education - Western Province විද්‍යාමාර්ග පළාත් අධ්‍යාපන ලැංචන්සෙල්ස්කූප් ශ්‍රී ලංකා පොදුජනතාවක් වෙත Department of Education - Western Province	විද්‍යාමාර්ග පළාත් අධ්‍යාපන ලැංචන්සෙල්ස්කූප් ශ්‍රී ලංකා පොදුජනතාවක් වෙත Department of Education - Western Province විද්‍යාමාර්ග පළාත් අධ්‍යාපන ලැංචන්සෙල්ස්කූප් ශ්‍රී ලංකා පොදුජනතාවක් වෙත Department of Education - Western Province විද්‍යාමාර්ග පළාත් අධ්‍යාපන ලැංචන්සෙල්ස්කූප් ශ්‍රී ලංකා පොදුජනතාවක් වෙත Department of Education - Western Province
--	--

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
 மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
 Department of Education - Western Province

3. පළාත් දෙපාර්තමේන්තු සභාවන්ගේ සේවකයින් පළාත් දෙපාර්තමේන්තු සභාවන් විසින් ඉල්ලා සිටිය යුතු ප්‍රධාන කාර්යයන් පිළිබඳව ප්‍රධාන කාර්යයන් පිළිබඳව ප්‍රධාන කාර්යයන් පිළිබඳව Department of Education - Western Province	Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province Department of Education - Western Province
---	---

ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு

- 2018

Year End Evaluation

தரம் } 08
Grade }

විෂයය PITALM Subject	} පෙරදිග සංගීතය
----------------------------	-----------------

பஞ்ச
வினாத்தாள் } I, II
Paper

පිළිතුරු පත්‍රය

1. (iii)
2. (ii)
3. (ii)
4. (ii)
5. (iii)
6. (ii)
7. (iii)
8. (ii)
9. (ii)
10. രവിചന്ദ്രൻ

11. නායකීතාර් - බාජ්කාතාර්
12. එස් රාජය
13. අඵවෙන් - මිස් රාබයෙන්
14. එකෝඩියන්
15. ජෝන් ද සිල්වා මහතා
16. ජොඩිතොරි ඩක්ෂුනෙකෙව්, නම් රෙකිසි
17. භූපාලි රාගය
18. කිතුණු බැති ගීයකි
19. 3/4 ට වාදනය වන රිද්ම රාචාවකි
20. ලයනල් අල්ගම ශූරීන්

II කොටස

01. (i) කාලි රාගය (vi) ඒ. ආර්. රහුමාන්, රෝජා
(ii) ස රි හු ම ප ධ නි සි, සි නි ධ ප ම හ රි ස (vii) ම ප ධ නි
(iii) සමග්‍රහය, ඛලිස්ථානය (viii) පෙර වාදනයයි
(iv) මාත්‍රා (ix) පී. වැලිකල මහතා, කුණ්ඩලකේෂී
(v) බිලාවල්

(c. 12) :

02. (i) (1) මාත්‍රා (2) වේකාව (3) බලිස්ථානය (4) විභාගය
(5) සම්ග්‍රහය
- (ii) එක් කරුණකට ලකුණු 2 බැගින් කරුණු 2 ට
- (iii) දාදරා - කාලය නම් කිරීමට
හි පාදයක් ප්‍රස්තාර කිරීම

(e. 05)

(c. 04)

(C. 01)

(c. 02)

03. (i) **පුර්වි, නාඩගම්**

(c. 4) :

නූර්ති	නාඩගම්
* හින්දුස්ථානී සංගීතයේ ආභාෂය ලබා ඇත.	කර්ණාටක සංගීතයේ ආභාෂය ලබා ඇත.
* ප්‍රධාන කාල වාද්‍ය භාණ්ඩය තබ්ලාවයි.	මද්දල 2ක් භාවිතා වේ.
* දොහොරාව භාවිතා වේ.	උරුච්චුව නමින් කොටසක් භාවිතා වේ.
* 'සිරි ලංකා රජිත්දා මේ,' බෝ දොස් කියා මාගේ යන ගීත ඇතුළත් වේ.	ඒ බුදු බව පතමින් ලොබිනේ, පායාලා අඹරේ යන ගීත අයත් වේ.

(c. 4)

(c. 4)

(iii) නාට්‍ය හීනයක මුල් කොටස ලිවීමට

04. (i) Semibreve - මාත්‍රා 4
 Minim - මාත්‍රා 2
 Crotchet - මාත්‍රා 1
 Quaver - මාත්‍රා $\frac{1}{2}$

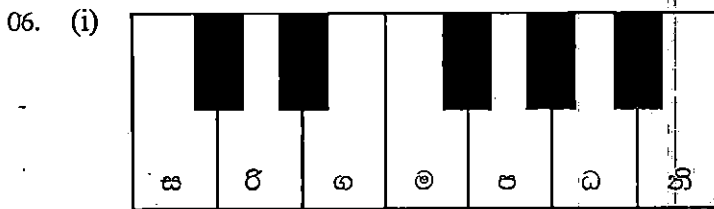


(C. 4)

(C. 8)

05. (i) නෙළුම් ගී කමත් ගී (C. 02)
 (ii) ගීතයක් ලිවීමට (C. 04)
 (iii) * ගැමි ගී වල විශේෂ ලක්ෂණ
 * භාෂාව සරලය.
 * නිර්මාණකරුවා නිර්නාමිකය
 * මුඛ පරම්පරාවෙන් පැවත ඒ
 * ගීතවල ඒකාකාරී ස්වරූපයක් දැකිය හැකිය
 * පටු ස්වර ක්ෂේත්‍රයකින් යුක්ත වේ.
 * අව්‍යාජ බව මනාව පිළිබිඹු වේ. ආදී වශයෙන් කරුණු 2ක් ලිවීමට
 (iv) කමත් ගී (C. 02)

(C. 4)



(C. 06)

- (ii) ස රි රි ග ග ම ම ප ධ ධ නි නි

(C. 06)

07. (i) ගී පාදයක් ලිවීමේ දී ලඝු ගුරු අක්ෂර වලට හිමි ලඝු මාත්‍රාවල එකතුව සදස්මත් නම් වේ.
 උදා :- ඔළිඳ නිබෙන්නේ කොයි කොයි දේසේ. සදස්මත් 16කි. (C. 04)
 (ii) ලඝු අක්ෂර - 8
 ගුරු අක්ෂර - 4 (C. 02)
 (iii) ගී මත් සංඛ්‍යාව 24 (C. 02)
 (iv) පද මැද පූර්ණ යනිය - 6
 පද අග පූර්ණ යනිය - 5 (C. 04)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province			
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය தரம் } 08 Grade	විෂයය பாடம் } Western Music Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	Answer

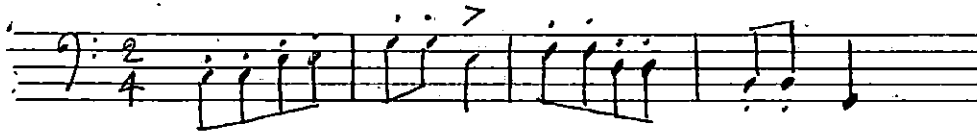
Answers Grade 8 Western music

Part I

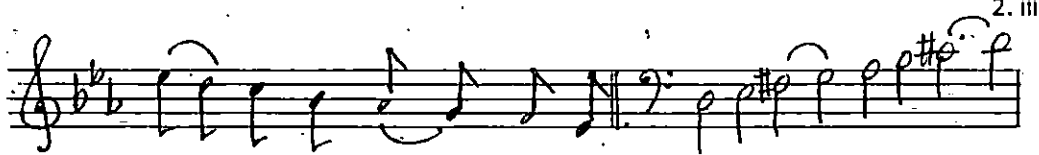
1. 2	2. 2	3. 1	4. 1	5. 4	6. 3	7. 1	8. 4	9. 3	10. 1
11. 1	12. 1	13. 2	14. 1	15. 2	16. 3	17. 1	18. 4	19. 2	20. 3

PART 11

01.i.surprise symphony ,C major ,two crotchets in a bar ,Haydn , Classical period ,8.Binary,Crescendo ,
Decrescendo , Staccato



02.i.



iii.2/2 , ¾ , 3/2

03. Perfect 4th , minor 3 rd , Major 3 rd , minor 6 th

ii.



iii.Going at an easy pace ,Moderate speed , Slow, leisurely , fast

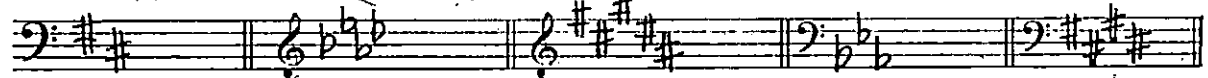
04. Suitable answers ii. Beethoven , Haydn

05.Double Bass ,It's a plucked string instrument , Acoustic Guitar , Electric guitar , 12 string guitar

iv.Timpani , Tubular bells etc, Violin , Viola , Cello , Double bass ,Episode , suitable answer

viii. Violin , Cello , Tambourine , Timpani

06.i. G sharp , B double flat , F double sharp , D flat ii.



iii. Daula , Getaberaya , Yak beraya etc

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province
--	--

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு Year End Evaluation				- 2018	
ශ්‍රේණිය } 08 Grade }	විෂය } பாடம் }	නාට්‍ය හා රංගකලාව		පත්‍රය } வினாத்தாள் } I, II	පිළිතුරු

I කොටස

01. 4	06. 2	11. 3	16. 2
02. 3	07. 3	12. 4	17. 3
03. 3	08. 4	13. 2	18. 4
04. 4	09. 1	14. 3	19. 1
05. 1	10. 2	15. 4	20. 2 (ලකුණු 2 x 20 = 40)

II කොටස

1. ඩී. කුමාරගේ මහතා (ල. 02)
 2. මී මැස්සන්, ආච්චි (ල. 02)
 3. වැඩිහිටි ඔවදනට කීකරුව කටයුතු කිරීම යන අදහසට සමාන අදහසක් (ල. 02)
 4. ගතිගුණ අකීකරු වීම
 වැරදි හදා ගැනීම
 උපක්‍රමශීලී බව
 ආදර්ශ කීකරු වීම
 වරද පිළිගැනීම
 අවස්ථාවෝචිත කටයුතු කිරීම (ල. 02)
1. මී මැස්සන් (ල. 02)
 2. වළඟාගේ නිවස
 වනය
 මාමාගෙ/ ආච්චිගෙ නිවස (ල. 02)
1. නාට්‍ය ප්‍රේක්ෂකයා වෙත ගෙනයාමේ මාධ්‍ය (ඉදිරියට ගෙන යාම) (ල. 03)
 2. ආංශික අභිනය
 වාචික අභිනය
 සාත්ත්වික අභිනය
 ආහාරය අභිනය (ල. 04)
 3. ඉදිරිපත් කර ඇති කරුණු අනුව ලකුණු ලබා දෙන්න. (ල. 05)
1. නාට්‍යවෝචිත අවස්ථා උචිත පරිදි යොදා ගැනීම
 සංවාද භාවිතය
 පෙළ රචනා ශිල්පියාගේ පරිකල්පන ශක්තිය
 විවිධ ගැටුම් අවස්ථා අතුළත් වීම යනාදී (ල. 03)
 2. නාට්‍යවෝචිත අවස්ථා තෝරාගැනීම
 නාට්‍යවෝචිත පරිදි සංවාද යොදා ගැනීම වර්ත නිරූපණය, සිද්ධි ගැළපීම යනාදී... (ල. 04)
 3. අධ්‍යක්ෂකවරයා විසින් නාට්‍ය පෙළෙහි එන වර්තවලටගැළපෙන තළුනිළියන් තෝරාගැනීම. (ල. 05)
1. තළු නිළියන් පළඳින රංග වස්ත්‍රාභරණ (ඇඳුම් සහ ආභරණ) (ල. 03)
 2. සිංහාසනය, කඩුව, ඔටුන්න, බඳපටිය (ල. 04)
 3. වර්ත ස්වභාවය (මුහුණේ හැඩය, සමේ වර්ණය, සත්ව වර්ත, මිනිස් වර්ත ආදී) නාට්‍යයේ ලෙග්ලිය නාට්‍යයෙන් නිරූපිත කාලය, දේශය, යුගය අනුමත ද්‍රව්‍ය පමණක් භාවිතය, නාට්‍ය පෙළ මතාව අධ්‍යයනය (ල. 05)
1. සංවාද භාවිත නොකර ආංශික සහ සාත්ත්වික අභිනය මගින් කිසියම් සිද්ධියක් හෝ අවස්ථාවක් නිරූපණය කිරීම (ල. 03)
 2. ශිව්ලකරණ අභ්‍යාස
 ස්වසන අභ්‍යාස
 කාපන අභ්‍යාස
 කටහඬ අභ්‍යාස
 සංවේදන අභ්‍යාස (ල. 04)
 3. - සබ්කෝලය දුරුකරගැනීම
 - ස්මරණ ශක්තිය, මානසික ඒකාග්‍රතාවය
 - දරාගැනීමේ හැකියාව ඇතිවීම
 - අන්‍යෝන්‍ය සහ සම්බන්ධය, සංවේදිතාව, සාමූහිකත්ව වර්ධනය
 - අවධානය සහ නිර්මාණශීලී පරිකල්පනය
 - රංගනයට සුදුසු අයුරින් ශරීර සම්බරතාව ඇතිවීම
 - පැහැදිලි හඬ උච්චාරණය
 - විවිධ රංගමය කුසලතා වර්ධනය
 - ආත්ම විශ්වාසය වර්ධනය (ල. 05)
1. විවිධ ආගම්වල විස්තරවන විවිධ-කතාන්තර (ල. 03)
 2. සේරුවාණිජ, වෙස්සන්තර, චුල්ලධනුද්දර, කුස ලෝමහංස, සඳකිදුරු (ල. 04)
 3. වෙස්සන්තර, මනමේ, කදාවළලු, පබාවතී, ලෝමහංස, ශාන්තුවර සෙබලාණෝ (ල. 05)
- නාට්‍යවෝචිත අවස්ථා නිර්මාණය කිරීම. (ල. 04)
 සංවාද හා රංග විධාන සහිතව පෙළ රචනා කිරීම. (ල. 08)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province
---	--

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation			
ශ්‍රේණිය தரம் } 08 Grade	විෂයය பாடம் } Subject	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	පිළිතුරු
I කොටස			

01. 2	06. 2	11. 2	16. 3
02. 4	07. 3	12. 4	17. 1
03. 1	08. 1	13. 3	18. 4
04. 3	09. 2	14. 1	19. 3
05. 4	10. 4	15. 3	20. 1

II කොටස

- | | |
|--|--|
| <p>01. 1.1 ධාවන සරඹ A
ධාවන සරඹ B
ධාවන සරඹ C</p> <p>1.2 P - සැරසෙන්න
Q - වේග
R - වේගවත්</p> <p>1.3 මීටර 100, 200, 400, 100×4 400×4
හා කඩුළු මතින් දුවන සියලුම ඉසව්</p> <p>1.4 ප්‍රතිවාදීන්ට ගරු කිරීම
මාධ්‍යවේදීන්ට ගරු කිරීම
නීති රීතිවලට ගරු කිරීම
විනිශ්චයට ගරු කිරීම
නරඹන්නන්ට ගරු කිරීම
පුහුණුකරුවන්ට ගරු කිරීම
ගුරුවරයාට ගරු කිරීම ආදිය....</p> <p>1.5 ඵලදායී සන්නිවේදනය
චිත්තවේග කළමනාකරණය සහ කම්පනය
සමාජානුයෝගය
කණ්ඩායම් හැඟීම ආදිය....</p> <p>1.6 වොලිබෝල්, නෙට්බෝල්, ක්‍රිකට්, එල්ලේ
පැසිපන්දු, රගර්, කබඩ් ආදිය...</p> <p>1.7 හත්මාලුව, කලවම් මැල්ලුම, සුප්, මිශ්‍ර
ව්‍යංජන, සාම්බාරු බුරියානි එළවළු බත්
ආදිය...</p> <p>1.8 ශරීර ශක්තිය ලබාදීම.
ශරීර වර්ධනය ලබා දීම.
ශරීරය රෝගවලින් ආරක්ෂා කිරීම.</p> | <p>02. 2.1 පිරිසිදු වාතය, භූමිය, පත්තිකාමර, ආපන
ශාලාව, ජල පහසුකම්, හා ක්‍රීඩා පහසුකම්,
කැසිකිලි වැසිකිලි පහසුකම්, උපදේශන
පහසුකම් සියල්ලන්ටම එකසේ සැලකීම
අගය කිරීම කණ්ඩායම් ලෙස කටයුතු
කිරීමට අවස්ථාව ලබාදීම.</p> <p>2.2 සෞඛ්‍යවත් ප්‍රතිපත්ති සකස් කිරීම
පුද්ගල දැනුම හා නිපුණතා සංවර්ධනය
ප්‍රජා දායකත්වය ලබා ගැනීම
සෞඛ්‍යයට හිතකර පරිසරයක් ඇති කිරීම
සෞඛ්‍යය සේවා ප්‍රතිසංවිධානය</p> <p>2.3 සෞඛ්‍ය පණිවුඩ නිවස හා සමාජය වෙත
ගෙනයාම, පාසලේ පවතින නීති හා
ප්‍රතිපත්ති ආරක්ෂා කිරීම, සෞඛ්‍ය ප්‍රවර්ධන
කමිටු පිහිටුවීම, (පංති මට්ටමින්, අංශ
මට්ටමින්...) කුණු කසල නිසිලෙස බැහැර
කිරීම ආදිය...</p> <p>2.4 සෞඛ්‍ය වෛද්‍ය නිලධාරී
මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂක
කාමි නිලධාරී
පරිසර නිලධාරී.....</p> <p>03. 3.1 ක්‍රීඩාපිටිය, ආපන ශාලාව ළඟ, විද්‍යාගාරය
අසල ජල කරාමය අසල ආදිය</p> <p>3.2 අනතුරු සිදුවන ස්ථාන පිළිබඳ දැනුවත්වීම
අවබෝධයකින් කටයුතු කිරීම
අන්‍යයන්ගේ උදව් හා උපදෙස් ලබා ගැනීම
තමන් පරිහරණය කරන දෑ නියමිත
ස්ථානවල තැබීම
නීති රීති පිළිපැදීම ආදිය....</p> |
|--|--|

- 3.3 ● සුවය ලබා ගැනීමට උපකාරීවීම
● රෝගියාගේ ජීවිතය බේරා ගැනීමට හැකිවීම.
● රෝගී තත්ත්වය බරපතල නොවීමට උදව්වීම.
- 3.4 රෝගියා බිම හෝ ඇඳක දිගා කරවීම, (කකුල් ඉහළට සිටින සේ) තද ඇඳුම් බුරුල් කිරීම, ක්ලාන්ත බව දුනෙනවා නම් පුටුවක වාඩි කරවා ඔළුව පහළට නවා කකුල් අතර තබාගැනීම, වාතාශ්‍රය ලැබෙන්න සැලැස්වීම, ජලය ස්වල්පයක් මුහුණට ඉසීම ආදිය....
04. 4.1 තමා පිළිබඳ තමා තුළ ඇතිවන ගෞරවණීය හැඟීම ආත්ම අභිමානය වේ.
4.2 නායකත්වය ක්‍රීඩා හැකියා ගායනය වාදනය නර්තනය විසිතුරු බඩු සැදීම, කපිකත්වය ආදිය ...
4.3 සමාජයෙන් කොන් කිරීම සමාජ විරෝධී ක්‍රියාවල යෙදීම නීතිරීති කඩකිරීම අගය නොකිරීම නොසලකා හැරීම හිංසනයට ලක්වීම ආදිය...
- 4.4 රටේ සංවර්ධනයට දායකවීම මතු පරපුර හැඩගස්වා ගැනීම තමා සතු හැකියාවන් අනෙක් අයට දායාද කිරීමෙන් ඔවුන්ගේ ජීවිත යහපත් කිරීම ආදිය.....
05. 5.1 ස්ත්‍රී පුරුෂ භාවය, සෞඛ්‍යය තත්ත්වය, වයස, වෙහෙසවන ප්‍රමාණය, රුචිකත්වය වර්ධන අවධි ආදිය.....
5.2 ආහාරයේ පෙනුම, ප්‍රසන්න බව, පිළිගන්වන පිළිවෙළ, සෞඛ්‍යාරක්ෂිත බව, පිරිසිදු බව, පිළිගන්වන අයගේ පිරිසිදු බව බඳුන්වල පිරිසිදු බව ආදිය
5.3 නිෂ්පාදනයේ දී පරිභෝජනයේදී, පිළියෙළ කිරීමේ දී, ප්‍රවාහනයේ දී, ගබඩා කිරීමේ දී ගොවිබිම තුළදී, කර්මාන්තශාලාව තුළදී, ආදිය.....
5.4 නිෂ්පාදිත දිනය, කල් ඉකුත් වූ දිනය, ප්‍රමිති සහතිකය, නැවුම් බව ඇතුළත් ද්‍රව්‍ය පිළිබඳ ඇසුරුම පිළිබඳ ආදිය.....
06. 6.1 ● හෘදයාශ්‍රිත දුර්වේ හැකියාව
● පේශිමය දුර්වේ හැකියාව
● පේශිමය ශක්තිය
● නම්‍යතාවය
● ශාරීරික සංයුතිය

6.2 හෘදයාශ්‍රිත දුර්වේ හැකියාව

- ශාරීරික ව්‍යායාමවල දී හා ක්‍රියාකාරකම්වල දී හෘදය හා ස්වසන පද්ධතිය හොඳින් ක්‍රියාත්මක වී ශරීරයේ මාංශ පේශිවලට වැඩි ඔක්සිජන් සැපයුමක් ලබා දීමට ඇති හැකියාවයි.

පේශිමය දුර්වේ හැකියාව

පේශියකට හෝ පේශි කාණ්ඩයකට ඉක්මනින් වෙහෙසට පත් නොවී හෝ වෙහෙස දරාගෙන ශරීරයේ වලන වැඩිවේලාවක් පවත්වාගෙන යාමට ඇති හැකියාවයි.

පේශිමය ශක්තිය

යම් කාර්යයක් ඉටුකිරීම සඳහා ශරීරයේ මාංශ පේශිවලින් නිපදවිය හැකි බලයයි.

නම්‍යතාවය

සන්ධියක් හරහා වැඩි පරාසයකින් චලනය වීමට හෝ ඇදීමට ඇති හැකියාවයි.

ශාරීරික සංයුතිය

ශරීරය තැනී ඇති විවිධ කොටස්වල එකතුවයි.

6.3 1. හෘදයාශ්‍රිත දුර්වේ හැකියාව

කඩිසරව ඇවිදීම, බයිසිකල් පැදීම හැල්මේ දිවීම, පිහිනීම, ස්වායු ව්‍යායාමවල නිරතවීම.

2. පේශිමය දුර්වේ හැකියාව

කඳුතැගීම, වැල්ලේ දිවීම, පඩිපෙළ තැගීම, පැනීම් ක්‍රියාකාරකම්, පාපන්දු බැඩ්මින්ටන් වැනි ක්‍රීඩාවල නිරතවීම උදවු ගැම දර පැලීම ආදිය

3. පේශිමය ශක්තිය

පැනීම් ක්‍රියාකාරකම්, පුළුස්ස, හෘත්ස්කෝටි, වයස අනුව බර එසවීම, එදිනෙදා කරන බර වැඩ ආදිය

4. නම්‍යතාවය

ඇඳෙන සුළු ව්‍යායාමවල නිරතවීම ජම්නාස්ටික් කිරීම, යෝග ව්‍යායාම කිරීම, පිහිනීම, නර්තනය ගොයම් කැපීමවැනි ක්‍රියාකාරකම්

5. ශරීර සංයුතිය

සමබල ආහාර ගැනීම, ව්‍යායාමවල නිරත වීම

දෛනික වැඩවල කඩිසරව යෙදීම ආදිය

6.4. පෙළපොතේ පිටුඅංක 154, 155, 157, 158, 160 බලන්න

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province
---	--

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම
ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018
Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය தரம் } 08 Grade	විෂයය பாடம் } Subject	ප්‍රායෝගික හා තාක්ෂණික කුසලතා புரட்சியோගික හා තාක්ෂණික කුසලතා	පත්‍රය வினாத்தாள் } I, II Paper	පිළිතුරු
--------------------------------	-----------------------------	--	---------------------------------------	----------

I කොටස

- | | | | |
|-------|-------|-------|---------------------------------|
| 01. 2 | 06. 2 | 11. 2 | 16. මිනේන් |
| 02. 4 | 07. 4 | 12. 4 | 17. අලෙවිය |
| 03. 3 | 08. 1 | 13. 1 | 18. සර්පණය |
| 04. 2 | 09. 3 | 14. 3 | 19. විජලනය |
| 05. 3 | 10. 4 | 15. 1 | 20. චලිතවීම (ලකුණු 1 x 20 = 20) |

II කොටස

01. (i) ධීවර කර්මාන්තය, කෘෂිකර්මාන්තය, විසිතුරු භාණ්ඩ නිෂ්පාදනය, ඖෂධ ලබාගැනීම, සංචාරක ව්‍යාපාරය (ල. 1 1/2)
- (ii) ● ගෙවත්ත වටා කම්බි වැටක් ඉදිකිරීම.
● ජීව වැටක් ස්ථාපිත කිරීම.
● වියළි පොල් අතු, පොල්පිති ආදී ද්‍රව්‍ය වලින් වැටක් සැකසීම යනාදී කරුණු (ල. 2)
- (iii) A- රෝස ක්‍රෝටන්
B- දාස්පෙතියා සිනියාස්
C- කපුරු බාබන්ඩෙසියා
D- බිගෝනියා පෙපරෝමියා (ල. 4)
(මුළු ලකුණු 7 1/2)
02. (i) නිදලි ක්‍රමය, අඩසියුම් ක්‍රමය, සියුම් ක්‍රමය (ල. 1 1/2)
- (ii) ● සතුන් ඇති කිරීමේ අරමුණු
● පවතින පහසුකම්
● නිෂ්පාදනවල ගුණාත්මකභාවය (ල. 2)
- (iii) දුගඳ හමන වායු, සෞඛ්‍ය කර්ෂන, ජලාශ සුපෝෂණය, ජල ප්‍රභව දූෂණය, ගෝලීය උණුසුම් වැඩිවීම. (ල. 2)
- (iv) ගොවිපොළ පොහොර/ ජීව වායුව/ කොම්පෝස්ට් පොහොර (ල. 2)
(මුළු ලකුණු 7 1/2)
03. (i) පොල් කෙල්, බටර්, මාජරින් (ල. 1)
- (ii) භෞතික/ජීව විද්‍යාත්මක/රසායනික (ල. 1 1/2)
- (iii) ශීතනය, අධිශීතනය, විජලනය, සාන්ද්‍ර සිනියෙදීම, ලුණු යෙදීම, පැසවීම, පැස්ටරීකරණය (ල. 2 1/2)
- (iv) (a) ගොරකා (b) විනාකිරි/ අඛ
(c) විනාකිරි (d) ලුණු (e) සිනි (ල. 2 1/2)
(මුළු ලකුණු 7 1/2)
04. (i) උදය වරුවේ/ සැන්දෑවේ (ල. 1/2)
- (ii) ගුණාත්මක හානි, ප්‍රමාණාත්මක හානි (ල. 2)
- (iii) රෝග පළිබෝධ හානි සහිත එල ඉවත් කිරීම. කුඩා, මධ්‍යම විශාල ලෙස එල වෙන් කිරීම. (ල. 2)
- (iv) ● බෝග වගා කරන කාලයේ නිසි පරිදි නඩත්තු කිරීම.
● නියමිත මේරීමේ අවස්ථාවේ එල නෙළීම.
● එල නෙළීම සඳහා සුදුසු ක්‍රමවේද භාවිත කිරීම.
● නිසි ඇසුරුම් ක්‍රම සොයා ගැනීම. (ල. 3)
(මුළු ලකුණු 7 1/2)
05. (i) විදුලි හිරමණය (ල. 1)
- (ii) ප්‍රතිරෝධ, ස්පිකර්, ස්විච් වර්ග, ධාරිත්‍රක, ආලෝක විමෝචන ධයෝධ (ල. 1 1/2)
- (iii) ව්‍යාපෘති පුවරු, කින් ත්‍යාස පුවරු (ල. 2)
- (iv) ● අත්වල ජලය ඇති නම් ඒවා පිසදා වියළි වූ පසු උපකරණ පරිහරණ කිරීම.
● පේනුව සැපයුමෙන් ඉවත් කිරීමට පෙර විදුලිය සපයන ස්විචය වියන්ධි කිරීම
● විදුලි පේනු දෝෂ සහිත නම් ඒවා නිදොස් කොට භාවිත කිරීම.
● විදුලිය සපයන රැහැන් පළඳු වි ඇති නම් අලුත්වැඩියා කිරීම යනාදී කරුණු (ල. 3)
(මුළු ලකුණු 7 1/2)
06. (i) ජාඩ්/ කරවල/ චින්මාළු/ උම්බලකඩ (ල. 1 1/2)
- (ii) ● වෙළඳපොළ පරීක්ෂණ
● වෙළඳපොළ නිරීක්ෂණ
● ප්‍රශ්නාවලි ඉදිරිපත් කිරීම (ල. 1 1/2)
- (iii) ● ද්‍රව්‍ය පිරිවැය ● ශ්‍රම පිරිවැය
● පොදු කාර්ය පිරිවැය (ල. 1 1/2)
- (iv) (a) රුපියල් 4250.00 යි.
(b) රුපියල් 5250.00 යි.
(c) රුපියල් 525.00 යි. (ල. 3)
(මුළු ලකුණු 7 1/2)

විජයපාල පළාත් දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province විජයපාල පළාත් දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province	විජයාචාර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் Department of Education - Western Province	විජයපාල පළාත් දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province විජයපාල පළාත් දෙපාර්තමේන්තුව Department of Education - Western Province
වර්ෂ අවසාන ඇගයීම ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு - 2018 Year End Evaluation		
ශ්‍රේණිය } 8 தரம் } Grade }	විෂයය } பாடம் } Subject }	இரண்டாம் தேசியமொழி தமிழ் - விடைப்பத்திரம்

- (01) (i) ந் (ii) ற் (iii) ண
 (iv) ற (v) ளை (vi) ழி
 (vii) ரொ (viii) ன் (ix) லை (x) ள்
 (10 புள்ளிகள்)
- (02) (i) கண் (ii) வாசம் (iii) பூ, புஷ்பம்
 (iv) ஒலி (v) ஆறு, கங்கை (vi) வழி, வீதி
 (vii) நேசம் (viii) தோழன், மித்திரன் (ix) சமுத்திரம் (x) அப்பா, பிதா
 (10 புள்ளிகள்)
- (03) (i) විසිත්ත කාමරය (ii) කුසියා/කුහුඹුවා (iii) අවිච්ඡිත
 (iv) සෙම්ප්‍රතිකරාල (v) පුද්ගලයා (vi) කෙයොප්පා
 (vii) අඳුණු මාතම (viii) කුහෙරු (ix) පයාසාසිඳු (x) තෙත්මෙරු
 (10 புள்ளிகள்)
- (04) (i) இருக்கிறேன் (ii) செய்வீர்கள் (iii) போவோம்
 (iv) வழங்கினார் (v) இருக்கின்றன
 (10 புள்ளிகள்)
- (05) (i) நீங்கள் எத்தனை மணிக்கு எழும்புவீர்கள்?
 (ii) உங்கள் நண்பர்களோடு இங்கே வாருங்கள்.
 (iii) சிறுவர்கள் விளையாட்டு மைதானத்தில் விளையாடுகிறார்கள்.
 (iv) பல வகையான ஆபரணங்கள் பெறலாம்.
 (v) கழிவுப் பொருட்களை இங்கே போடுங்கள்.
 (15 புள்ளிகள்)
- (06) திரிபாணதீபி லாகா ஸதா ஸுபு பரிடி லுஷு பிபிதமன்த.
- (10 புள்ளிகள்)

- (07) (i) நாங்கள் அதில் பயணம் செய்கிறோம்.
நாங்கள் அதில் பயணம் செய்வோம்.
- (ii) முட்டை கீழே விழுகிறது.
முட்டை கீழே விழும்.
- (iii) எல்லோரும் பஸ் நிலையத்தில் இருக்கிறார்கள்.
எல்லோரும் பஸ் நிலையத்தில் இருப்பார்கள்.
- (iv) அவர் அந்தப் புத்தகத்தை எழுதுகிறார்.
அவர் அந்தப் புத்தகத்தை எழுதுவார்.
- (v) தாத்தா வங்கிக் கணக்கொன்றைத் திறக்கிறார்.
தாத்தா வங்கிக் கணக்கொன்றைத் திறப்பார்.

(10 புள்ளிகள்)

- (08) (i) காந்தி ஜெயந்தி
(ii) விடுதலைப் போராட்டம்
(iii) பிசுவரத்தின் ஜெயந்தி
(iv) துரோக ஜெயந்தி
(v) லெப்டினன்ட் ஜெயந்தி

(05 புள்ளிகள்)

- (09) சிலர் அந்த வாகனம் டிரைவ் செய்து வந்தனர். அதில் இருந்தவர்கள் அங்கு வந்தனர்.
சிலர் அந்த வாகனம் டிரைவ் செய்து வந்தனர். அதில் இருந்தவர்கள் அங்கு வந்தனர்.

(20 புள்ளிகள்)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
மேல் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்
Department of Education - Western Province

පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province
Department of Education - Western Province

වර්ෂ අවසාන ඇගයීම

ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு

- 2018

Year End Evaluation

ශ්‍රේණිය தரம் Grade	7	විෂයය மாதம் Subject	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය	පත්‍රය வினாத்தாள் Paper	I, II	පිළිතුරු පත්‍රය
---------------------------	---	---------------------------	--------------------------	-------------------------------	-------	-----------------

I කොටස

(1)	3	(6)	3	(11)	4	(16)	1
(2)	1	(7)	1	(12)	3	(17)	3
(3)	2	(8)	2	(13)	1	(18)	4
(4)	4	(9)	3	(14)	4	(19)	2
(5)	1	(10)	2	(15)	2	(20)	1

(2 x 20 = 40)

II කොටස

- අදාළ නිවැරදි පිළිතුරු වලට ලකුණු පිරි නමන්න. (ලකුණු 16)
- හැඳින්වීම (ලකුණු 02)
 - භාෂා රීති (උක්තාබ්‍යාන පද සම්බන්ධය, අක්ෂර වින්‍යාසය) (ලකුණු 02)
 - ශිල්පීය දක්ෂතා (පද බෙදීම, ජේද වෙන් කිරීම, විරාම ලක්ෂණ, අත් අකුරු) (ලකුණු 02)
 - මාතෘකාවට අදාළ කරුණු (ලකුණු 06)
 - අවසානය (ලකුණු 02)
- ආරාධනා පත්‍රය : අදාළ නිර්ණායක අනුව ලියා ඇත්නම් ලකුණු පිරි නමන්න.
රාජකාරි ලිපිය : ලිපියේ ආකෘතියට අනුව නිවැරදිව ලියා ඇත් නම් ලකුණු පිරි නමන්න (ලකුණු 10)
- (අ) දාවින් රාළහාමි (ආ) ඔයිරයිජේ ඔයිරාමා
 - (අ) දියා පාමොක් ආචාරි (ආ) පත්සිය පතස් ජාකක පොත
 - (අ) ඇත් දත් පාටින් මල් ඇට - කිනිකි දිගේ අලවලා
(ආ)කොමල රේඛා
 - (අ) සෝමලතා සුබසිංහ රවිකාවිය (ආ) තොස්පි වෙළෙන්දා
 - (අ) සුදන ගුණ (ආ) තිරුක්කුරල් (ලකුණු 2 x 5 = 10)
- නියඟය
 - හිරු, සූර්යයා
 - පිටි අතන ලද හැළියක අඩියට
 - අනියත දහම සිහිකොට හැම දෙයම ලොවේ
 - අහස, අඟිර, ගුවන / සූර්යයා, දිනකර (වෙනත් සමාන පද සඳහා ද ලකුණු පිරිනමන්න.) (ලකුණු 2 x 5 = 10)
- විත්පත්සියා යනු මහා වානර වර්ගයාගේ උප සත්ත්ව කොට්ඨාසයක් බව.
 - අප්‍රිකාවේ මහා වනාන්තර ප්‍රදේශය.
 - වනගත ජලාශ්‍රිත ප්‍රදේශවල
 - කණ්ඩායම් හැඟීම, සමාජශීලී බව, ආහාර බෙදා හදා ගැනීම
 1. වනාන්තර 2. නිජ බිම (ලකුණු 2 x 5 = 10)
- මම රසවත් කතන්දර පොතක් මිලට ගනිමි.
 - තරු පෙළ අහසේ දීප්තිමත් ව බබළයි.
 - අපි ඊයේ ප්‍රදර්ශන නැරඹුවෙමු.
 - ළමයි පාසල ඇරී ගෙදර යයි.
 - ගොවි බිරිය උපායක් යෙදුවා ය. (ලකුණු 2 x 5 = 10)