

07 ශ්‍රේණිය	තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2022(2023)	81	S
නම:		පෙරදිග සංගීතය	
		කාලය පැය 02 යි	

I කොටස

(01) සප්තකයේ වෙනස්වන ස්වර හඳුන්වන්නේ,
 (i) ප්‍රකෘති ස්වර. (ii) විකෘති ස්වර. (iii) අවල ස්වර. (iv) ශුද්ධ ස්වර.

(02) කෝමල ස්වරයක් හඳුනා ගනු ලබන්නේ,
 (i) ස්වරයට උඩින් තිත්තක් තැබීමෙනි. (ii) ස්වරයට යටින් තිත්තක් තැබීමෙනි.
 (iii) ස්වරයට ඉහළින් ඉරක් ඇඳීමෙනි. (iv) ස්වරයට පහළින් ඉරක් ඇඳීමෙනි.

(03) සප්තකයෙහි ඇති අවල ස්වර වන්නේ,
 (i) සඩ්ජය හා මධ්‍යමයයි. (ii) සඩ්ජය හා පංචමයයි. (iii) සඩ්ජය හා ධෛවනයයි. (iv) සඩ්ජය හා නිශාදයයි.

(04) ලයෙහි ප්‍රභේද ගණන කීයද?
 (i) 2 කි. (ii) 3 කි. (iii) 4 කි. (iv) 5 කි.

(05) මාත්‍රා 06 කින් යුත් හින්දුස්ථානී තාලය වන්නේ,
 (i) දාදරා. (ii) ලාවණී. (iii) ධෛමටො. (iv) කෙහෙර්වා.

(06) සමග්‍රහයෙන් ගැයෙන හී පාදය තෝරන්න,
 (i) සුවඳ පද්ම ඕලු ආදී. (ii) හෙළ ජාතික අභිමානේ. (iii) + සසුර වසන තුරු. (iv) දුර පෙනෙන තැනිතලා.

(07) සුළගේ ආධාරයෙන් හඬ නිපදවිය හැකි භාණ්ඩ යුගලයකි.
 (i) මෙලෝඩිකාව , වයලීනය (ii) මෙලෝඩිකාව, තබලාව
 (iii) මෙලෝඩිකාව, බටනලාව (iv) මෙලෝඩිකාව, ගිටාරය

(08) ^ හා / යන සංකේත පිළිවෙලින් දැක්වෙන්නේ,
 (i) තිත්,තෙයි යන්නයි. (ii) තෙයි,තිත් යන්නයි. (iii) තිත්,තිත් යන්නයි. (iv) තෙයි,තෙයි යන්නයි.

(09) වෙස් මුහුණු පලඳා රඟ දක්වන රංඟ සම්ප්‍රදායකි.
 i) කෝලම් ii) නාඬගම් iii) නූර්ති iv) නව නාට්‍ය

(10) නූර්ති රංඟ සම්ප්‍රදාය සඳහා යොදා ගනු ලබන සංගීත භාණ්ඩ යුගලය වන්නේ.
 i සර්පිනාව හා මද්දලය ii) සර්පිනාව හා ගැට බෙරය
 iii) සර්පිනාව හා තබලාව iv) සර්පිනාව හා යක් බෙරය

● අංක 11 සිට 15 දක්වා ඇති ප්‍රශ්න වලට පිළිතුරු වරහන් තුළ දී ඇති පිළිතුරු වතින් තෝරා හිස් තැනට සුදුසු වචනය ලියන්න.
 (නැළවිලි ගීත , ළමා ගීත , උපදේශාත්මක ගීත , කෝලම් ගීත, ගු, ත්‍රි ස්ථාපන ගීත)

(11) කටු අකුලේ මල් ඇහැරේ යන ගීතය.....කි.
 (12) ගම්බර කාලිංග නුවර නිරිඳුගේ වාසල පුරයට යන ගීතයකි.
 (13) පාන්තිරිත්තා තක්කිට තරිකිට ගීතය.....කි.
 (14) පොත පත කියවා නුවණ ලබා යන්න.....කි.

(15) උඩු නියරෙන් වැටී ගෙනේ යන්න.....කි.

● පහත සඳහන් ප්‍රකාශ හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (X) ලකුණ ද වරහන් තුළ යොදන්න.

- (16) වයලිනය තත් 4 කින් යුත් වාද්‍ය භාණ්ඩයකි. ()
- (17) දැල් ගී සාමූහිකව ගයන ගීත විශේෂයකි. ()
- (18) තනි තිතෙහි ප්‍රභේද ගණන 4 කි. ()
- (19) සඳුන් කොකුම් මොරසුගාන - යන්න රඛන් ගීයකි. ()
- (20) “දන්න වංචුං අප කන්න සාමි” යන්න කෝළම් ගීයකි. ()

ii කොටස

● පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න 03 ට පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) i ඔබ උගත් ශුද්ධ ස්වරස්ථාපන ගීතයක ගීත ස්වර ප්‍රස්ථාරය ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 08)
ii කෝමල ගු, නි ස්වර අභ්‍යාසයක් උච්ච සඛ්ජය (සි) දක්වා වර්ධනය කර ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (02) i මාත්‍රා 3 න් 3 ට විභාග වන හින්දුස්ථානී තාලය නම් කර එය ප්‍රස්ථාර කරන්න. (ලකුණු 03)
ii මාත්‍රා 2 න් දෙකට හා මාත්‍රා 4 න් 4 ට තාල තබන ගී පාද දෙකක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04)
iii තනි තිතෙහි ප්‍රභේද නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- (03) i ඔබ උගත් තුර්කි ගීතයක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 06)
ii එම තුර්කියේ නම ලියන්න. (ලකුණු 02)
iii ඒ සඳහා යොදා ගත හැකි ප්‍රධාන තාල භාණ්ඩයක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- (04) i ස්වර පුවරුවක් ඇඳ ප්‍රකෘති හා විකෘති ස්වර ලකුණු කරන්න. (ලකුණු 06)
ii ස්වර පුවරු භාණ්ඩ දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)
- (05) i ඔබ උගත් කෝළම් ගීයක් ලියා දක්වන්න. (ලකුණු 04)
ii කෝළම් රංග ශෛලියේ එන වර්ත 03 ක් ලියන්න. (ලකුණු 03)
iii කෝළම් රංග ශෛලිය සඳහා භාවිතා කරන සංගීත භාණ්ඩ 03 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)

පිළිතුරු පත්‍රය

(01) ii (02) iv (03) ii (04) iii (05) i (06) i (07) iii (08) i (09) i (10) iii
 (11) ළමා ගීතය (12) කෝළම් ගීතය (13) උපදේශාත්මක ගීතය (14) ග නි යෙදෙන ස්වරස්ථාපන ගීතය
 (15) නැළවිලි ගීතය (16) ✓ (17) ✓ (18) ✕ (19) ✓ (20) ✕

ii කොටස

(01) i අදාළ ගීතයට ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 08)

ii කෝමල ග, නි යොදා ඇත්නම් ලකුණු හිමි වේ. (ලකුණු 02)

(02) i දදරා තාලයැනියමිත තාල සංගදා සහිතව ලියා ඇත්නම් ලකුණු 04 ක් ලබා දෙන්න. (ලකුණු 03)

ii 2 න් 2 ට ගැලපෙන ගීපාද ලකුණු 02 ක් ද හතරෙන් හතරට ලකුණු 02ක් ලබා දෙන්න. (ලකුණු 04)

iii තනි තිතෙහි ප්‍රභේද - සුළු තනි තිත
 මැදුම් තනිත
 මහ තනි තිත (ලකුණු 03)

(03) i ලියන ලද නූර්තියට ලකුණු 06 ක් ලබා දෙන්න. (ලකුණු 06)

ii එහි නමට ලකුණු 02 ක් ලබා දෙන්න. (ලකුණු 02)

iii තබ්ලාව ලකුණු 02 යි. (ලකුණු 02)

(04) i ස්වර පුවරුව නිවැරදිව ඇත්නම් (විකෘති ස්වර සහිතව) ලකුණු 06 ක් ලබා දෙන්න. (ලකුණු 06)

ii සර්පිනාව , පියානෝව , සිත්තසයිසරය , මෙලෝඩිකා ආදී (ලකුණු 04)
 එස් රාජ් , වයලින් , ගිටාර් , සිතාර් , දිල් රුබා

(05) i කෝළම් ගීයට ලකුණු 04 ක් ලබා දෙන්න. (ගීතයේ පාද 08 ක් වත් තිබිය යුතුය) (ලකුණු 04)

ii ජස ලෙන්විතා , පොලිස් කෝළම , අන බෙර කෝළම , නොංචි කෝළම , මුදලි කෝළම ආදී වශයෙන් (ලකුණු 03)

iii පහතරට බෙරය , සර්පිනාව (ලකුණු 03)

ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය

(01) ඔබ කැමති නිර්දේශිත ස්වර ස්ථාපන ගීයක් ගයන්න/වයන්න. (ලකුණු 10)

(ශුද්ධ හෝ කෝමල)

(02) ඔබ කැමති නිර්දේශිත නූර්ති ගීයක් ගයන්න/වයන්න. (ලකුණු 10)

(03) ඔබ කැමති නිර්දේශිත කෙළි ගීයක් හෝ තුන් සරණේ ගීයක් ගයන්න. (ලකුණු 10)

(04) නිර්දේශිත ළමා ගීයක් හෝ මව් පිය ගුණ වර්ණනා ඇතුලත් ගීයක් ගයන්න/වයන්න. (ලකුණු 10)

(05) තෝරාගත් භාණ්ඩයෙන් ශුද්ධ ස්වර 07 වයන්න. (ලකුණු 05)

ස්වර පුවරුවෙන් ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීයක් වයන්න. (ලකුණු 05)

(01) ii (02) iv (03) ii (04) iii (05) i (06) i (07) iii (08) i (09) i (10) iii
 (11) ළමා ගීතය (12) කෝළම් ගීතය (13) උපදේශාත්මක ගීතය (14) ග නි යෙදෙන ස්වරස්ථාපන ගීතය
 (15) නැළවිලි ගීතය (16) ✓ (17) ✓ (18) ✕ (19) ✓ (20) ✕

ii කොටස

(01) i අදාළ ගීතයට ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 08)

ii කෝමල ග, නි යොදා ඇත්නම් ලකුණු හිමි වේ. (ලකුණු 02)

(02) i දදරා තාලයැනියමිත තාල සංගදා සහිතව ලියා ඇත්නම් ලකුණු 04 ක් ලබා දෙන්න. (ලකුණු 03)

ii 2 න් 2 ට ගැලපෙන ගීපාද ලකුණු 02 ක් ද හතරෙන් හතරට ලකුණු 02ක් ලබා දෙන්න. (ලකුණු 04)

iii තනි තිතෙහි ප්‍රභේද - සුළු තනි තිත
 මැදුම් තනිතිත
 මහ තනි තිත (ලකුණු 03)

(03) i ලියන ලද නූර්තියට ලකුණු 06 ක් ලබා දෙන්න. (ලකුණු 06)

ii එහි නමට ලකුණු 02 ක් ලබා දෙන්න. (ලකුණු 02)

iii තබ්ලාව ලකුණු 02 යි. (ලකුණු 02)

(04) i ස්වර පුවරුව නිවැරදිව ඇත්නම් (විකෘති ස්වර සහිතව) ලකුණු 06 ක් ලබා දෙන්න. (ලකුණු 06)

ii සර්පිනාව , පියානෝව , සිත්තසයිසරය , මෙලෝඩිකා ආදී (ලකුණු 04)
 එස් රාජ් , වයලින් , ගිටාර් , සිතාර් , දිල් රුබා

(05) i කෝළම් ගීයට ලකුණු 04 ක් ලබා දෙන්න. (ගීතයේ පාද 08 ක් වත් තිබිය යුතුය) (ලකුණු 04)

ii ජස ලෙන්විතා , පොලිස් කෝළම , අන බෙර කෝළම , නොංචි කෝළම , මුදලි කෝළම ආදී වශයෙන් (ලකුණු 03)

iii පහතරට බෙරය , සර්පිනාව (ලකුණු 03)

ප්‍රායෝගික පරීක්ෂණය

(01) ඔබ කැමති නිර්දේශිත ස්වර ස්ථාපන ගීයක් ගයන්න/වයන්න. (ලකුණු 10)

(ශුද්ධ හෝ කෝමල)

(02) ඔබ කැමති නිර්දේශිත නූර්ති ගීයක් ගයන්න/වයන්න. (ලකුණු 10)

(03) ඔබ කැමති නිර්දේශිත කෙළි ගීයක් හෝ තුන් සරණේ ගීයක් ගයන්න. (ලකුණු 10)

(04) නිර්දේශිත ළමා ගීයක් හෝ මව් පිය ගුණ වර්ණනා ඇතුලත් ගීයක් ගයන්න/වයන්න. (ලකුණු 10)

(05) තෝරාගත් භාණ්ඩයෙන් ශුද්ධ ස්වර 07 වයන්න. (ලකුණු 05)

ස්වර පුවරුවෙන් ශුද්ධ ස්වර ස්ථාපන ගීයක් වයන්න. (ලකුණු 05)



LOL.Lk
Learn Ordinary Level

විභාග ඉලක්ක පහසුවෙන් ජයගන්න පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර



- Past Papers
 - Model Papers
 - Resource Books
- for G.C.E O/L and A/L Exams



විභාග ඉලක්ක ජයගන්න
Knowledge Bank



Master Guide

WWW.LOL.LK



**CASH
ON**

DELIVERY



Whatsapp contact
+94 71 777 4440

Website
www.lol.lk



**Order via
WhatsApp**

071 777 4440

Grade 1

Grade 2

Grade 3

Grade 4

Grade 5

Grade 6

Grade 7

Grade 8

Grade 9

Grade 10

Grade 11

G.C.E O/L

Grade 12

Grade 13

G.C.E A/L

GOVERNMENT EXAMS

O/L Past Paper Books

English Medium

Sinhala Medium

View All



O/L English language Past Paper Book – Master Guide

රු 900.00

or 3 X රු300.00 with *mintpay*



O/L Sinhala Language Past Paper Book – Master Guide

රු 850.00

or 3 X රු283.33 with *mintpay*



O/L History Past Paper Book – Master Guide

රු 900.00

or 3 X රු300.00 with *mintpay*



O/L Mathematics Past Paper Book – Master Guide

රු 850.00

or 3 X රු283.33 with *mintpay*



O/L Science Past Paper Book – Master Guide

රු 850.00

or 3 X රු283.33 with *mintpay*



O/L Buddhism Past Paper Book – Master Guide

රු 750.00

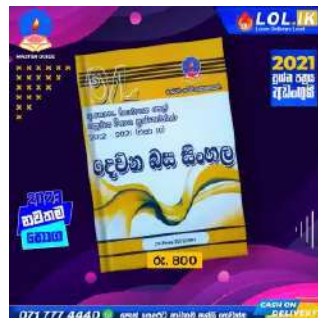
or 3 X රු250.00 with *mintpay*



O/L Second Language Tamil Past Paper Book – Master Guide

රු 700.00

or 3 X රු233.33 with *mintpay*



O/L Second Language Sinhala Past Paper Book – Master Guide

රු 800.00

or 3 X රු266.67 with *mintpay*



O/L Design And Mechanical Technology Past Paper Book – Master Guide

රු 650.00

or 3 X රු216.67 with *mintpay*

