



පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව - උතුරු මැද පළාත.
மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம் - வட மத்திய மாகாணம்
DEPARTMENT OF EDUCATION - NORTH CENTRAL PROVINCE



ශ්‍රේණිය

8

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2019

චිත්‍ර කලාව - I, II, III,

පාසලේ නම :

ඇතුළත්වීමේ අංකය :

කාලය පැය 02.වි.45 යි

❖ සියලුම ප්‍රශ්නවලට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.

- පහත දැක්වෙන රූපසටහන හඳුනාගෙන ප්‍රශ්න අංක 1 සිට 5 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු හිස්තැන් මත ලියන්න.



- මෙම රූපයෙන් දැක්වෙන්නේ පාරම්පරික කලා කර්මාන්තයයි.
- මෙවැනි භාණ්ඩ නිර්මාණය කිරීමේ දී නම් උපකරණය ප්‍රධාන වේ.
- මෙම භාණ්ඩ නිර්මාණය කිරීමේ ක්‍රම වේද ක් භාවිතා කරනු ලැබේ.
- මෙම මාධ්‍යයෙන් නිර්මාණය කරන භාණ්ඩ තැන්පත් කර පුළුස්සා ගනු ලැබේ.
- නූතනයේ මෙම කලා කර්මාන්තය පවත්නා ප්‍රදේශයක් ලෙස අනුරාධපුර ප්‍රදේශය දැක්විය හැක.

- අංක 6 සිට 10 තෙක් ප්‍රශ්නවලට දී ඇති පිළිතුරුවලින් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

- අඩි 17ක් දිග බයිසන් ගව රූපය දැකිය හැකි යුරෝපයේ ප්‍රාග් ඓතිහාසික ගුහාව වන්නේ,

1. ලැස්කෝ.
2. ඇල්ටම්රා.
3. කෝගුල්.
4. ෆොන්ඩ් ගෝමි.

- බුද්ධ ප්‍රතිමාවල දෙ අත් වලින් ගුණාංග ප්‍රකාශ කිරීම හඳුන්වන්නේ ,

1. මුද්‍රා ලෙස.
2. ආසන ක්‍රම ලෙස.
3. සිරස්පත ලෙස.
4. උෂ්ණීය ලෙස.

- සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදාය හා සම්බන්ධ ශාන්ති කර්මයකි.

1. කොහොඹ කංකාරිය.
2. දෙවොල් මඩුව.
4. පහන් මඩුව.
4. කුම්බාබිෂේකම්.

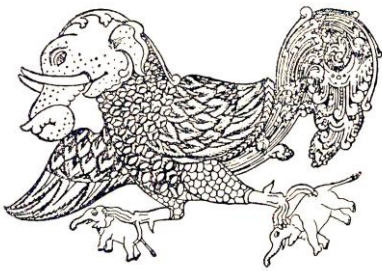
- "තොරන්පෙත්ත" නම් රටාව භාවිතයට ගන්නා කලා කර්මාන්තය වන්නේ,

1. මැටි කර්මාන්තය .
2. පැදුරු කර්මාන්තය .
3. වෙස් මුහුණු කර්මාන්තය
4. ලාක්ෂා කර්මාන්තය .

- පින්තල ලෝහය නිෂ්පාදනය කිරීමට එකතු කළ යුත්තේ,

1. කුත්තනාගම් සහ ලෝකඩ
2. තඹ සහ යකඩ
3. තඹ සහ කුත්තනාගම්
4. තඹ සහ මැග්නීසියම්

- අංක 11 සිට 15 තෙක් ප්‍රශ්නවලට දී රූප සටහන් හඳුනාගෙන එහි නම ලියන්න.



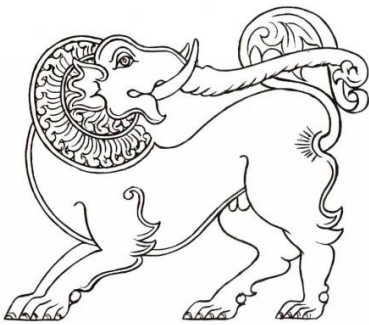
11.



12.



13.



14.



15.

- අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති වාක්‍යවල හිස්තැන් පුරවන්න.

16. දේශීය සාම්ප්‍රදායික සැරසිල්ලක් වන කතිර මල ගණයට අයත්වේ.
17. ස්පාඤ්ඤයේ ඇල්ටමිරා ගුහ විත්‍ය යුරෝපයේ යුගයට අයත්වේ.
18. නිල් වර්ණය සහ රතු වර්ණය සමඟ මිශ්‍ර කිරීමෙන් වර්ණය සාදා ගත හැක.
19. හින්දු ප්‍රතිමාවල පද්මය හා යන ආසන ක්‍රම බහුලව දැකිය හැකි.
20. කොහොඹා කංකාරිය ශාන්ති කර්මයේ මඩුව සැරසිලි කිරීමේ දී සකස් කරනු ලැබේ.

- පහත දැක්වෙන රූප සටහන් හඳුනාගෙන ප්‍රශ්න අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති වාක්‍යයට ගැළපෙන නිවැරදි ඉංග්‍රීසි අක්ෂරය තෝරා වරහන් තුළ ලියන්න.



F



G



H



I



J

21. කතිරමල දැක්වේ. (.....)
22. විරාසන ක්‍රමය දැක්වේ. (.....)
23. බිනරමල දැක්වේ. (.....)
24. පරදුක්ඛ දුක්ඛිත මුද්‍රාව දැක්වේ. (.....)
25. ධම්මචක්ක මුද්‍රාව දැක්වේ. (.....)

- පහත දැක්වෙන ස්තූපය හඳුනාගෙන අංක 26 සිට 30 තෙක් ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු තිත් ඉරිමක ලියන්න.



26. ස්තූපයේ නම :.....
27. අයත්වන යුගය :.....
28. ස්තූපය ඉදි කළ රජතුමා :.....
29. වර්තමාන ස්තූපයේ හැඩය :.....
30. පිටිසුම් දොරටුවේ සඳකඩ පහත දෙපස ඇති මුරගල්වල නම :.....

(ලකුණු 30)

චිත්‍රකලාව -11 රේඛා අධ්‍යයනය

1. පෙට්ටියක්, වීදුරුක් , බෝලයක්, ඇඳ පැන්සලෙන් එළිය අඳුර දක්වන්න.

(ලකුණු 20)

චිත්‍රකලාව - 111

❖ සැලකිය යුතුයි :

- ඔබ ඇඳිය යුත්තේ එක් චිත්‍රයක් පමණි.
- ඔබේ නම ඇතුළත්වීමේ අංකය හා අදාළ ප්‍රශ්න අංකය උත්තර පත්‍රයේ පසු පිටේ වම්පස ඉහළින් පැහැදිලි ව ලියන්න.
- දියසායම්, පෝස්ටර් සායම්, පැස්ටල් ඇතුළු අනෙක් නොගැවෙන ඕනෑම වර්ණ මාධ්‍යයක් වර්ණ කිරීම සඳහා භාවිතා කළ හැකිය.

- පහත සඳහන් මාතෘකා අතරින් ඔබ කැමති මාතෘකාවක් තෝරා ගෙන වර්ණවත් එක් චිත්‍රයක් පමණක් අඳින්න.

1. පාසලේ විවේක කාලයේ දී සෙල්ලම් කරන ළමයින්.
2. බක්මහ උළෙලක සිත් ගත් අවස්ථාවක්.
3. දිය නාන අලි රංචුවක්.
4. බතීක් ශිල්ප ක්‍රමයට වර්ණ කළ බිත්ති සැරසිල්ලක්.
5. කුඩ රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක් නිර්මාණය කරන්න.
6. ළමා කතන්දර පොතකට පොත් පිටකවරයක් නිර්මාණය කරන්න.
7. පළතුරු බීම බෝතලයකට සුදුසු ලේබලයක් නිර්මාණය කරන්න.

(ලකුණු 50)

2019 අවසාන වාර පරීක්ෂණය
8 ශ්‍රේණිය විත්‍ර කලාව
I පත්‍රය පිළිතුරු

01. මැටි
02. සකපෝරුව
03. 3
04. පෝරණුවක
05. රඹුව
06. 1. ලැස්කෝ.
07. 1. මුද්‍රා ලෙස.
08. 4. පහත් මඩුව.
09. 2. පැදුරු කර්මාන්තය
10. 3. තඹ සහ තුත්තනාගම්
11. ඇත්කඳ ලිහිණියා
12. හේරුණ්ඩ පක්ෂියා
13. සැරපෙන්දියා
14. ගජසිංහයා
15. යාලී
16. උද්භිද
17. ප්‍රාග් ඓතිහාසික
18. රඹ
19. හඳුය
20. අයිලය හා යහන
21. G
22. J
23. I
24. F
25. H
26. අභයගිරිය
27. අනුරාධපුර
28. වලගම්බා
29. ධාන්‍යාකාර
30. සංඛනිධි පද්මනිධි