

40 S

කාලය පැය දෙකයි

● සියලුම ප්‍රශ්න වලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර සපයන්න.

- 1 පිටුව

● අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න වලට පිළිතුර හරි නම් (✓) ලකුණ ද වැරදි නම් (✗) ලකුණ ද යොදන්න.

16. සිතාරයේ නිර්මාතෘවරයා අමීර් බුෂරු පඬිතුමා ය. ()
17. තාලයක දුර්වලම ස්ථානය බලිස්ථානය වේ. ()
18. ගොයම් ගී සාමූහිකව ගයනු ලබන ගී විශේෂයකි. ()
19. සංගීතයේ මාධ්‍ය අංග වලන වේ. ()
20. තාලයක් ගීතයක් එකවර ආරම්භ වීම විෂම ග්‍රහය යනුවෙන් හඳුන්වයි. ()

II කොටස

● පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න 03 කට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) i. බිලාවල් රාගයේ ආරෝහණ අවරෝහණ ලියන්න. (ල. 02)
 ii. බිලාවල් රාගයට අයත් ස්වර ස්ථාපන ගීතයක් ප්‍රස්තාර කරන්න. (ල. 06)
 iii. සරි සරිග, රිග රිගම යන ස්වර අභ්‍යාසය උච්ච ස දක්වා විස්තාරණය කර ලියන්න. (ල.02)

- (02) i. පහත සඳහන් වචන අතුරින් තාලයක කොටස් පමණක් තෝරා ලියන්න.
 මාත්‍රා/ වාදී ස්වරය / ස්ථායී / විභාග / ආවර්ත / අනුතාල / සමග්‍රහය / මිස්ථානය (ල. 02)
 ii. ඔබ උගත් මාත්‍රා 10 සහ 14 යෙදෙන තාල පද දෙක නම් කරන්න. (ල. 02)
 iii. ඉන් ඔබ කැමති එක් තාලයක් තාල සංඥා සහිතව ප්‍රස්තාර කරන්න. (ල. 03)
 iv. එම තාලයට අනුව රිද්ම රටා තුනක් නිර්මාණය කරන්න. (ල. 03)

- (03) (a) උතුරු ඉන්දියානු තත් වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.
 (b) මිස්ථානයක් ආධාරයෙන් හඬ උපදවා ගනී.
 (c) ප්‍රධාන තත් හතරකි.
 (d) වංග සංගීතයේ දී යොදා ගනී.
 (e) ප්‍රධාන තත් හතකි.
 (f) බෙංගාලි ප්‍රදේශයේ ප්‍රචලිත වාද්‍ය භාණ්ඩයකි.
 (g) උත්තර භාරතයේ ප්‍රධාන තත් වාද්‍ය භාණ්ඩය යි.
 (h) අලුව ආධාරයෙන් හඬ උපදවා ගනී.

 i. ඉහත දක්වා ඇත්තේ තත් වාද්‍ය භාණ්ඩ දෙකක් පිළිබඳවය. එම භාණ්ඩ දෙක නම් කරන්න. (ල. 02)
 ii. ඔබ හඳුනාගත් වාද්‍ය භාණ්ඩ දෙක අනුව කරුණු වෙන් කර දක්වන්න. (ල. 04)
 iii. ඉන් ඔබ කැමති එක් භාණ්ඩයක රූප සටහනක් ඇඳ කොටස් හතරක් නම් කරන්න. (ල. 04)

- (04) i. "මුහුදු පතුල යට ඉඳලා" සහ "අන්න බලන් සඳ" යන ගීත ඇතුළත් නාට්‍ය දෙකක් නම් කරන්න. (ල. 04)
 ii. ඉන් ඔබ කැමති ගීයක ස්ථායී කොටසක් ලියන්න. (ල. 06)

- (05) පහත දක්වා ඇති මාතෘකා අතරින් හතරක් පිළිබඳ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න. $\left(\frac{2}{2} \times 4\right)$
 i. ආවර්ත
 ii. ගොයම් ගී
 iii. විභාග
 iv. උපදේශාත්මක ගී
 v. ත්‍රිවිධ සජ්තකය

පළමු වාර පරීක්ෂණය - 2019

පෙරදිග සංගීතය 08 ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

I කොටස

- | | |
|----------|-----------------|
| 1 - i | 11 - නූර්ති |
| 2 - ii | 12 - දේශාභිමානී |
| 3 - i | 13 - මාත්‍රාවයි |
| 4 - iv | 14 - මිස්ථානය |
| 5 - iii | 15 - සුමිර |
| 6 - ii | 16 - (✓) |
| 7 - i | 17 - (✓) |
| 8 - iv | 18 - (✓) |
| 9 - iii | 19 - (x) |
| 10 - iii | 20 - (x) |

II කොටස

- (01) i. ආරෝහණ අවරෝහණ ලිවීමට එක් ලකුණ බැගින් (ල. 02)
ii. ස්වරස්ථාපන ගීතයක් ප්‍රස්තාර කිරීම (ල. 06)
iii. ස්වර අභ්‍යාසය උච්ච ස දක්වා විස්තාරණය කිරීමට (ල. 02)
මුළු ලකුණු 10
- (02) I. විභාග/ආවර්ත/අනුකූල/සමග්‍රහය ලකුණු 1/2 x 04 බැගින් (ල. 02)
ii. මාත්‍රා 10 - ජප් තාලය, මාත්‍රා 14 - දීප්වන්දි තාලය (ල. 02)
iii. තාල සංඥා සහිතව ප්‍රස්තාර කිරීමට (ල. 03)
iv. තාලය අනුව රිද්ම රටාවකට ලකුණ බැගින් රිද්ම රටා තුනට (ල. 03)
මුළු ලකුණු 10
- (03) I. සිතාරය , එස්ථාපය (ල. 01)
ii. (a) සිතාරය (b) සිතාරය (c) එස්ථාපය (d) එස්ථාපය
(e) සිතාරය (f) එස්ථාපය (g) සිතාරය (h) එස්ථාපය (ලකුණු 1/2 x 8) (ලකුණු 04)
- iii. කැමති භාණ්ඩයක රූප සටහන ඇඳීමට ලකුණු එකක් ද, කොටස් හතරක් නම් කිරීමට ලකුණු එක බැගින් ලකුණු හතරක් ද ලබා දෙන්න. (ලකුණු 05)
- (04) i. මුහුදු පතුල යට ඉඳලා - මුදු පුත්තු නාට්‍යය
අන්න බලන් සඳ - කුණ්ඩලකේෂී නාට්‍යය
(එක් නාට්‍යයකට ලකුණු දෙක බැගින් ලකුණු 04)
- ii. ස්ථායී කොටසක් ලිවීමට (ලකුණු 06)
- (05) එක් කොටසකට ලකුණු 2 1/2 බැගින් කොටස් හතරකට (ලකුණු 10)