



අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2019

සිංහල හා සාහිත්‍යය - I, II

පාසල් නම :

අධ්‍යාපන අංකය :

කාලය : පැය 02 දි.

I කොටස

- සියලු ම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- පහත සඳහන් වාක්‍යවල ඉරි ඇදි කොටසේ අර්ථයට වඩාත්ම සම්පූර්ණ දෙන පදය තෝරන්න.

01. වැඩි පොදු වැටෙදී අම්මා ලිඛිතියේ තිබේ පැමිණියා ය.

1. ඉතා ඉක්මනින්
2. ඉතා සෙමෙන්
3. අලසව
4. ලැබුවක් රගනේ

02. කළීක තරගයේ ප්‍රතිඵල ඇසු නිමල්ගේ ඉහෙළුක් පිළුණි.

1. හිසේ මල් පිළිම
2. දැක් සැතුවක් ඇතිවීම
3. වේදනාවක් ඇතිවීම
4. පුදුමයක් ඇතිවීම

03. සක්ක්දක අක්ෂරයක් යෙදී ඇති වරණය වන්නේ,

1. කළය
2. ප්‍රතිඵල
3. සුවද
4. ප්‍රාස්

04. අක්ෂර වින්‍යාසය වැරදි ලෙස යෙදී ඇති පිළිතුර තෝරන්න.

1. විරෝධාර
2. කණීඩා
3. පරිගණකය
4. කෘතිම

05. අකාරයි පිළිවෙළ නිවැරදි ව යෙදී ඇති වරණය වන්නේ,

1. ඇතා,ගවයා, අශ්වයා,නරියා
2. කතරගම,කැගල්ල,කුරුණෑගල ,කොළඹ
3. ගයන්ත, ගනිදු, ගවේග, ගරුක
4. රඹුවන්, අනේදා,ජම්බු,ඇපල්

• ඉරි ඇදි පදය අයක් ක්‍රියා වර්ගය වන්නේ ,

06. නොසැහෙන අධිෂ්ට බස් නොදාඩාව් වනවරය ,

1. ප්‍රයෝග්‍ය ක්‍රියා
2. මිගු ක්‍රියා
3. පුර්ව ක්‍රියා
4. විධ ක්‍රියා

07. පියසේන වටපිට බල්මින් විවිධයි වේදිකාව දිගේ ගෙන් කළේ ය.

1. මිගු ක්‍රියා
2. අසම්හාවා ක්‍රියා
3. ආසිජ්වා ක්‍රියා
4. පුර්ව ක්‍රියා

• මුළුන් දී ඇති පදයට බණ්ඩරු පදයක් නොවන්නේ ,

08. තුරු

1. තරු
2. තුරුය
3. ගස්
4. අක්ෂී

09. නා

1. ඇතා
2. නරියා
3. නාගයා
4. නායකයා

10. මුළුන් දී ඇති පදයට සමානාර්ථයක් ඇතුළත් නොවන වරණය තෝරන්න.

1. තොල්-ලවන්
2. අරවින්ද-සියලු
3. ග්‍රෙටින-ස්වර්ග
4. අනවරත-නිරන්තර

11. මුලින් දී ඇති පදයට විරැද්ධාර්ථක ඇතුළත්වන පදය වන්නේ ,
 1. නාගා-වාසනාව 2. මඟු-රඩ
 3. සතුව-සොමිනස 4. අකුසල්-පවි
12. අපි නිරතුරුව ම සුදුන ඇසුරට යොමුවෙමු. මෙහි ඉරි ඇදී පදය,
 1. නිපාතයකි 2. උපසර්යයකි
 3. උපලාවකි 4. ක්‍රියා පදයකි
13. අනුකූත සර්ව නාම පදයක් වන්නේ,
 1. මම 2. තොප 3. අපි 4. ඔවුනු
 14. "දික් දිගට කොළ ඇති- කන්නන්ට රස ඇති දෙන්නන්ට අකමැති" යන තේර්විල්ලෙන් කියවෙන්නේ,
 1. උණ 2. උක් 3. අං 4. රහුවන්
 15. A. තද්දින නාම - E. හතුලිස් අට
 B. සමාස නාම - F. ගුරුදෙශරු
 C. අනුමානය - G. හේතු අනුව යමක් සිතා ගැනීම
 D. අටසාලිස් - H. බුද්ධීමත්

නිවැරදි ලෙස අක්ෂර ගළපා ඇති වර්ණය වන්නේ,
 1. A , E සහ B , F 2. B , F සහ C, G
 3. D,H සහ A, E 4. B , F සහ D, H

 - පහත දක්වා ඇති වාක්‍යවල හිස්තැනට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.

16. _____ මිනිර ලෙස ගියක් ගායනා කළා ය.
 1. ගායිකාවක 2. ගායිකාවක් 3. ගායිකාවන් 4. ගායිකාවේ
 17. වැද්ද මුවෙක් පසුපස ප්‍රහැන්දේ ය.
 1. මුවෙක් 2. මුවෝ 3. මුවෙක 4. මුවදෙනක්

 - හිස්තැනට වඩාත් සුදුසු පදය තෝරන්න.

18. මොහොටිවත්තේ ගුණානන්ද හිමියෝ ස්ථානේවිත ප්‍රයා ඇතිව _____ ප්‍රතිචාරීන්ට මුහුණ දුන් හ.
 1. අවකිතව 2. ආරක්ෂාවන්
 3. ගවේෂණයෙන් 4. නිරික්ෂණයෙන්

19. "තම තරම දැන ගෙන- තොපැවතුණ හොත් සැම තැන
 මීයාට වූ මෙන බියයි වන්නේ තොසින විලසින"

මෙම කවිය ඇතුළත් වන්නේ.
 1. බුදු ගුණ අලංකාරයේ 2. ශික්ෂා මාර්ගයේ
 3. පරාස්ස නාට්‍යයේ 4. දහමිගැට මාලාවේ

20. "මනමේ" නාට්‍ය රචනා කරන ලද්දේ,

 1. එදිරිවිර සරවිවනු මහතා
 2. හෙන්රි ජයසේන මහතා
 3. රෝහණ බැද්දගේ මහතා
 4. රෝහණ දන්දෙශීය මහතා

(ලක්ෂණ 2 x 20 = 40)

II කොටස

1. පහත මාත්‍රකාවලින් එකක් තෝරාගෙන වචන 200 කට නොඅඩු වන සේ රචනාවක් ලියන්න.

- රකිමු අපි පරිසරය. අප රකියි පරිසරය.
- රුපවාහිනිය සහ ලමා පරපුර
- පොදු දේපල සුරක්ෂිත අඟේ යුතුකමකි.
- ගුරුවරු අපගේ දෙවිවරු ය.

(ලක්ණු 20 දි)

2. පහත සඳහන් ගදු පදා පාය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- මට දැන් ඉස්කේරේල් ගිහින් මගේ යහළවන්ටන් ඒ දේවල් කියාදෙන්න පුළුවන්.
ඇ) ඉහත පායය උප්පටාගත් පාඩමේ නම ලියන්න.
ඇ(ඛ) මෙසේ ප්‍රකාශ කළේ කවරෝක් ද?
ඇ(ඛ) මෙසේ කිවේ කා හට ද?
- “මෙක නම හරි ඇබැදියක් හාමුදුරුවනේ ”
ඇ) ඉහත පායය උප්පටාගත් ඇති කෙටිකතාවේ නම කුමක් ද?
ඇ(ඛ) එහි රචකයා නම් කරන්න.
ඇ(ඛ) මෙහි ‘ හාමුදුරුවනේ ’ යනුවෙන් ආමන්තුණය කරනු ලබන්නේ කා හට ද?
- “තමුන්නාන්සේ ඇයි මොකද මේ වෙවුලනව තෙදී?”
ඇ) ඉහත ප්‍රකාශය කරනු ලබන්නේ කුවුරුන් විසින් ද?
ඇ(ඛ) මෙහි භා බැදි අවස්ථාව ලියන්න.
ඇ(ඛ) ඉහත පායය හා සම්බන්ධ මුල් කාතියෙහි කතුවරයා නම් කරන්න.
- කරන කළට පවි මිරිය මේ සේ
විදින කළට දුක් දැඩි වෙයි ගිනි සේ
ඇදින එපවි දුරලන උපදේසේ
.....
ඇ) ඉහත ක්වියේ ඉතිරි පදය සම්පූර්ණ කරන්න.
ඇ(ඛ) මෙම ක්විය ඇතුළත් කාවා ගුන්ථය සඳහන් කරන්න.
ඇ(ඛ) මෙහි සඳහන් “මේ සේ ” යන්නෙහි අර්ථය කුමක් ද?
- “වලං කටු කැලී ගොඩක් තියෙනවා වගේ පේනවා”
ඇ) ඉහත ප්‍රකාශය ඇතුළත් පාඩමේ නම ලියන්න.
ඇ(ඛ) මෙම ප්‍රකාශය කළේ කුවුරුන් විසින් ද?
ඇ(ඛ) මෙසේ ප්‍රකාශ කරන්නේ කුවුරුන් සම්ග ද?

(ලක්ණු 3 x 5 = 15 දි)

3. පහත දැක්වෙන පදා පාය ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

අඹර පියඩා යන සියෝත් පෙළ
දියඩ පිනා යනෙන මින් රෙල
නෙක් රුවින් නෙක් වනින්
බෙදි ගිය විලසා

බෙදෙනු කිම එක මිහි මවකගේ
කුස උපත ලද මිනිසා

- මෙහි එන “ අඹර පියඩා යන සියෝත් පෙළ ” යන්නෙහි අර්ථය ලියන්න.
- මෙහි සඳහන් සම්බාද්‍යවාවේ පද දෙකක් ලියා දක්වන්න.
- මුහුදේ ගැඹුරු ස්ථානය යන අදහස දෙන වචනය ඇතුළත් ක්වි පදය උප්පටා දක්වන්න.
- විවිධ ‘ වරණයෙන් ’ යන්නට සමාන වචන යුග්මය පැදි පෙළින් තෝරා ලියන්න.
- මෙම පදායෙන් රචකයා සමාජයට දෙනු ලබන පණිවිධිය කුමක් ද?

(ලක්ණු 2 x 5 = 10 දි)

4. ඔබගේ ගම් පුද්ගලයේ අයන් යොවුන් සමාජයේ ලේකම් යැයි සිතා එහි මූලිකත්වයෙන් සිදුකෙරන මත් උවුරු පිටුදැකීම” පිළිබඳ වැඩසටහනට සමාජීව ප්‍රජාව දැනුවත් කිරීමේ දේශනයක් පැවැත්වීමට ආරාධනා කරමින් මහජන සෞඛ්‍ය පරීක්ෂකවරයා වෙත යවන රාජකාරී ලිපිය ලියන්න.

නැතහැත්

ඔබ පුද්ගලයේ ඇති ත්‍රිඩා සමාජයක සාමාජිකත්වය ලබා ගැනීම සඳහා සුදුසු පිට දත්ත පත්‍රිකාවක් පිළියෙළ කරන්න.

(ලකුණු 15 දි)

Education NCP - www.edncp.lk

අවසාන වාර පරීක්ෂණය -2019

පිළිතුරු පත්‍රය (8 ක්‍රේඩිය)

සිංහල භාෂා හා සාහිත්‍යය

I කොටස

ප්‍රග්‍රන්ත අංක	පිළිතුරු අංක	ප්‍රග්‍රන්ත අංක	පිළිතුරු අංක
1)	i	2)	ii
3)	iii	4)	ii
5)	ii	6)	iv
7)	i	8)	iv
9)	ii	10)	iii
11)	ii	12)	ii
13)	ii	14)	ii
15)	ii	16)	ii
17)	iii	18)	i
19)	ii	20)	i

II කොටස

2)

i. a) අලුත් අවුරුදු උත්සවය

a) පුතා

a) තාත්ත්වය

ii. a) පෙන්සමා

a) ලිලි ගුණසේකර

a) ඒජ්ජාත්ත උන්නාංසේ

iii. அ) பூர்ணக் விஜித்

ஆ) ஆங்கிலம் / மலர்களுக்கு கேட்டு யிருப்பது

அவச்சீலை (பூர்ணக் கணக்கு காலதீவு)

ஆ) ஸ்ரீ. குணரத்து மஹதா

iv. அ) நூற்று மூன்று நூற்று அவகாசீ

ஆ) மூன்று மூன்று மூன்று

ஆ) மீ பூணி வருடம்

v. அ) சிழுரி கூவென் மாநாடு நூற்று

ஆ) தரை கிழிட்டுக்கருவு

ஆ) ஆரா வி. தெபார்துமேன்னுவே சீர்க்கான

ஒரு நிலத்திற்கு

3)

i. அங்கெங்கி பீயிடு யான கூரை ரங்கு

ii. பெல் , ரல்

iii. தீயாடி தீநா யநெந மின் ரல்

iv. நெக் வநின்

v. மெதினிப்புந் தாதி ஆகமி வகயென் நோவெடீ

உக் முக்கே டர்வென் லெஸ் சிரிய ஸ்ரு வெ

(மேல் கூட கூட பிளிக்குரி)