

වර්ණ අවසාන ඇගයීම

ஆண்டிறுதி மதிப்பீடு

- 2018

Year End Evaluation

குறையும்
Grade } 08

විෂයය
පාඨම්
Subject

ବିଜ୍ଞାନ

பகுப்
வினாத்தா
Paper

ಕಾಲ್ಯ }
ಕಾಲಮ் } ಪ್ರಯ 023.
Time

නම : විභාග අංකය :

କ୍ଷେତ୍ରିକ ଯନ୍ତ୍ରି.

- I කොටස් ප්‍රශ්න සියලුලටම පිළිතුරු සපයන්න.
 - අංක 1-20 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති පිළිතුරු අතරින් වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර කොරු යටින් ගරක් පදන්න.

ପ୍ରକାଶକ

01. “මෙම දිවයිනේ වැස්සෙන් ලැබෙන ජලය මදකුත් ලෝකෝපකාරයෙන් තොරව මූහුදට නොයේවා” මෙම ආදර්ශ පායියට අනුව කටයුතු කළ රජතුමා ක්‍රියාත්මක ද?

 1. වසහ රජතුමා.
 2. මහසෙන් රජතුමා.
 3. ධාතුසේන් රජතුමා.
 4. පළමුවන පරාතුමධ්‍ය රජතුමා.

02. ස්වාහාවික සුං බලය යොදාගෙන අතිතයේ යකඩ නිස්සාරණය කළ බවට තොරතුරු හමුවූ ප්‍රදේශය මින් තුමක් ද?

 1. දේශීගහ ඇළකන්ද ප්‍රදේශය.
 2. සමනාල වැව ප්‍රදේශය.
 3. අම්පාර රජගල ප්‍රදේශය.
 4. මහනුවර ප්‍රදේශය.

03. පොලොන්තාරුවේ ආලාභන පිරිවෙන් ගොඩනැගිලි සම්බන්ධව වඩාත් වැදගත්වන වගන්තිය තොරන්න.

 1. කඹගලින් නිමකළ බුද්ධ ප්‍රතිමා හමුවීම.
 2. රන් කර්මාන්තකයාලාවක් පැවතී බවට සාක්ෂි හමුවීම.
 3. පැරණි රෝහලක නටබුන් හා ටෙවදු උපකරණ හමුවීම.
 4. කලාත්මක සඳකඩ පහන් දෙනක් හමුවීම.

04. සියමට දූතයන් යටා උපසම්පදාව සඳහා උපාලි හිමියන් ප්‍රමුඛ හික්ෂුන් වහන්සේලා වැඩිමවන ලද රජතුමා ක්‍රියාත්මක ද?

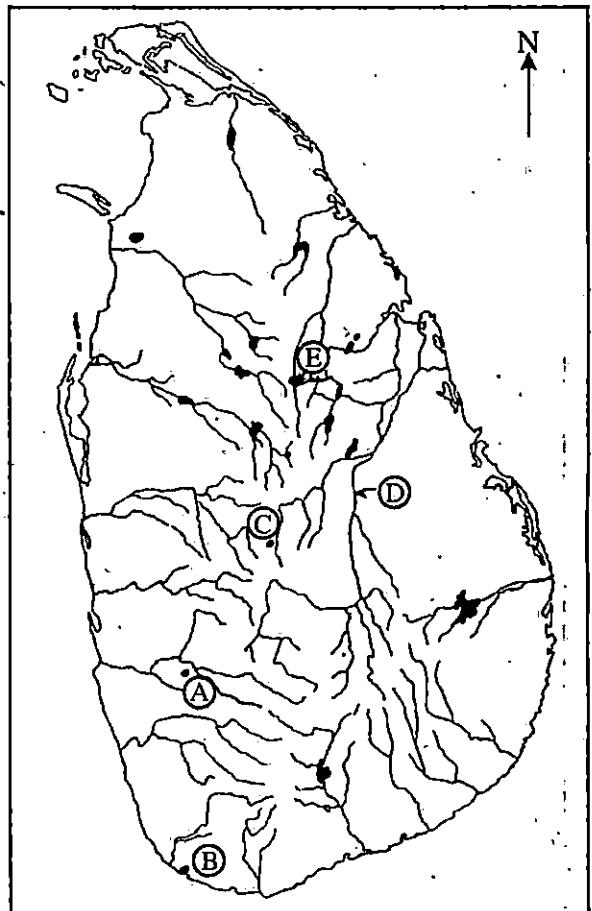
 1. පළමුවන විමලධර්මසුරිය රජතුමා.
 2. දෙවන රාජසිංහ රජතුමා.
 3. දෙවන විමලධර්මසුරිය රජතුමා.
 4. කිරිති ශ්‍රී රාජසිංහ රජතුමා.

05. ඕනෑන් අත් අඩංගුවට පත් ශ්‍රී වික්‍රම රාජසිංහ රජතුමා ඉංග්‍රීසින් විසින් පිටමං කරන ලද්දේ

 1. වෙල්ලෙරියට ය.
 2. මදුරාසියට ය.
 3. බොම්බායට ය.
 4. ගෝවට ය.

06. මහනුවර රාජධානී සමයේ යකඩ කර්මාන්තය සඳහා ප්‍රසිද්ධියට පත්ව තිබුණේ කුමතා ප්‍රදේශය ඇ?
1. දුම්බර.
 2. වලපන්.
 3. කොත්මලේ.
 4. ඩුන්නස්ගිරිය.
07. මහනුවර යුගයේ විතු කලාව සම්බන්ධ නොගැලපෙනා වගන්තිය තෝරන්න.
1. බිත්ති තිරුවලට බෙදා විතු ඇදීම.
 2. හිස්තුන් පිරිවිමට මලුරුප ඇදීම.
 3. ජාතක කතා බහුල වශයෙන් විතුයට නාග තිබීම.
 4. සත්ව, ගාක, මිනිස් රුපවල ප්‍රමාණාත්මක ගුණය සලකා විතු ඇදීම.
08. පුනරුද සමයේ කලා ශිල්පවල දක්නට ලැබුණු පූවිගේ ලක්ෂණයක් වන්නේ,
1. ආගමික මුහුණුවරක් ගැනීම ය.
 2. විවිධ දිනවතුන් අනුග්‍රහ දැක්වීම ය.
 3. ස්වාධීනව තිර්මාණ කිරීමට ඉඩක් නොවීම ය.
 4. ශිල්පීන් ගෞණි වශයෙන් සාම්බානය වීම ය.
09. මහාචාර්ය මාරිං ලුතර් කතෝලික සහාවෙන් නොරඟා දැමීමට හේතු වූ ප්‍රධාන කරුණ මින් කුමක් ඇ?
1. විවෙන්බර්ග් වියට විද්‍යාලයේ මහාචාර්ය දුරයක් දීම ය.
 2. පව් සමාක්‍රියාලුවේ පත්‍ර විකිණීමට විරුද්ධව අදහස් ඉදිරිපත් කිරීම ය.
 3. බඩිබලය ඉංග්‍රීසියට පරිවර්තනය කිරීම ය.
 4. ජේන් කැලුවීන් වැනි නායකයන් සමග ආගමික ප්‍රතිසංස්කරණ කටයුතුවල නියැලීම ය.
10. අප්‍රිකාවේ දකුණු කෙළවර කුණාවු තුවුව ලෙස තමිකර ආපසු ගිය නාවික කණ්ඩායමේ නායකයා වූයේ
1. වස්කේස්දාමා ය.
 2. බරතොල්ලම්පුවයස් ය.
 3. ක්‍රිස්ටෝපර් කොලොම්බස් ය.
 4. ඇමරිගෝව්ස්පුව් ය.
11. පෘතුහිසින්ගේ පෙරදිග පාලන මධ්‍යස්ථානය පිහිටුවා තිබුණේ,
1. ගෝවේ ය.
 2. කැලිකට්වල ය.
 3. බත්‍යාවියේ ය.
 4. මුද්‍රාසියේ ය.
12. විජයඛා කොල්ලයෙන් පසුව කෝරීටේ රාජධානීයේ රාජ්‍යත්වයට පත්වූයේ
1. හයවන විජයඛාපු රජු ය.
 2. හත්වන බුවනෙකඩාපු රජු ය.
 3. මායාදුන්නේ රජු ය.
 4. පළමුවන රාජයිංහ රජු ය.
13. විදිය බණ්ඩාර කුමරු සම්බන්ධයෙන් නොගැලපෙන වගන්තිය තෝරන්න.
1. මායාදුන්නේ රජතුමාව සහයෝගය ලබා දුන්නේ ය.
 2. පෘතුහිසින්ට එරෙහිව කටයුතු කළේ ය.
 3. සම්පූද්‍යාවේ කුමරිය සමග විවාහ විය.
 4. ධර්මපාල කුමරුගේ පියා ය.
14. මූල්‍යෝගීය සටනේ දී නායකත්වය ගෙන කටයුතු කළේ
1. කොන්ඩ්‍ර බණ්ඩාර ය.
 2. ටිකිරි කුමරු ය.
 3. ධර්මපාල කුමරු ය.
 4. මහා ඇස්ථාන කුමරු ය.

15. පැනුයිසින් මෙරටට පැමිණී අවධියේ යාපනයේ පාලකයා වූයේ
1. පර්‍රාජයෝකරම් රුප ය.
 2. සපුමල් කුමරු ය.
 3. ප්‍රවීරාජ පණ්ඩාරම් කුමරු ය.
 4. පිලිජ් ඔලිවේරා ය.
- අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා දී ඇති ලංකා සිතියම උපයෝගී කර ගනිමින් පුදුපු පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අදින්න.
16. 'A' අක්ෂරයෙන් පෙන්වුම් කර ඇති උතිහාසික රාජධානිය කුමක් ද?
1. සෞකඩගල
 2. කොට්ටො
 3. රඹුගම
 4. සිතාවක
17. 'B' අක්ෂරයෙන් පෙන්වුම් කර ඇති වරාය කුමක් ද?
1. ත්‍රිකුණාමලය
 2. මන්නාරම
 3. ගාල්ල
 4. කොළඹ
18. 'C' අක්ෂරයෙන් පෙන්වුම් කර ඇති නගරය කුමක් ද?
1. මාතලේ
 2. යාපනය
 3. හලාවත
 4. මාතර
19. 'D' අක්ෂරයෙන් පෙන්වා ඇති ගංගාව කුමක් ද?
1. මල්වතු මය
 2. කලා මය
 3. මහවැලි ගග
 4. විලුවේ ගග
20. 'E' අක්ෂරයෙන් පෙන්වා ඇති වැව කුමක් ද?
1. මින්නේරිය වැව
 2. මහකනුදාරා වැව
 3. ගොඩ වැව
 4. ඩුරුල් වැව



(ලක්ෂණ 2×20=40)

II කොටස

- පළමුවන ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.
- අනෙකුත් ප්‍රශ්න අතුරින් හතරකට පිළිතුරු සපයන්න.
- පිළිතුරු සැපයිය යුතු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව පහති.

01. පහත A හා B යටතේ දක්වා ඇති පින්තුර අධ්‍යාපනය කොට අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු අංක අනුපිළිවෙළින් ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ ලියන්න.

- (අ) (i) A පින්තුරයෙන් දක්වෙන රුපය හඳුනාගෙන නම් කරන්න.
(ii) මෙය අයත්වන්නේ කුමන කළාකාති ගණයට ද?
(iii) මෙය නිර්මාණය කළ අගුරුණු කළාකරුවාගේ නම ලියන්න.
(iv) මූල්‍ය වෙනත් කළා නිර්මාණයක් නම් කරන්න.



- (ආ) (i) මෙහි දක්වෙන එෂ්ටහාසික ගොඩනැගිල්ල නම් කරන්න.
(ii) එය පිහිටා ඇති නගරය නම් කරන්න.
(iii) මෙම ගොඩනැගිල්ල පළමුව ඉදිකළ රුතුමාගේ නම කුමක් ද?
(iv) මෙහි ඉදිරිපත දක්නට ඇති වින්තාකර්ෂණීය නිර්මාණය හඳුන්වන්නේ කුමන නමකින් ද?



(කොණ 2 X 8 = 16)

02. (i) වසන රුතුමා විසින් තනවන උදායී සැලකෙන වැවක් සහ ඇල මාර්ගයක් නම් කරන්න.

(කොණ 02)

(ii) පොකුණු තැනවීමේ අවශ්‍යතා දෙකක් සඳහන් කරන්න.

(කොණ 04)

(iii) වැවක ප්‍රධාන අංගයක් වන බිසෝකොටුව තමැනි සුවිශේෂ නිර්මාණය පිළිබඳ කෙටියෙන් පැහැදිලි කරන්න.

(කොණ 05)

03. (i) අතිතයේ තැනවූ අලංකාර ජල උද්‍යාන දෙකක් නම් කරන්න.

(කොණ 02)

(ii) පහත දක්වා ඇති එෂ්ටහාසික ගොඩනැගිලි තැනවූ රුතුරු ABCD අනුපිළිවෙළින් ඔබේ පිළිතුරු පත්‍රයේ ලියන්න.

A දුෂ්පාරාමය

B අහයැරිය

C දුදීගම කොට්ඨාස

D රුවන්වැලිසුය

(කොණ 04)

(iii) ගබාල් හා උල් නිෂ්පාදනයේ දී අලේ පැරණි ඕල්පීන් සතුව පැවති තිප්පණාව උදාහරණ දෙකක් ඇසුරින් විස්තර කරන්න.

(කොණ 05)

04. (i) මහනුවර රාජධානීයේ රාජ්‍යත්වයට පත් වූ තායක්කරු වෘතික රුවරු දෙදෙනොක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- (ii) උඩරට රාජ්‍යයේ තුවමාරු වූ වෙළඳ හාංචි අතුරින් මෙරටට ආනයනය කළ දුව්‍ය හතරක් නම් කරන්න. (ලකුණු 04)
- (iii) පළමුවන විමලධිරමසුරය රුවමාගේ වැදගත්කම පිළිබඳ වගන්ති පහක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
05. (i) පුනරුද සමයේ බිජි වූ පහත සඳහන් ගත් කතුවරු සිටි රටවල් පිළිවෙළින් නම් කරන්න.
- A - බාන්ටේ
B - ඉරාස්මස්
- (ලකුණු 02)
- (ii) පුනරුද සමයේ ගාහ නිරමාණවල දක්නට ලැබුණු සුවිශේෂී ලක්ෂණ දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 04)
- (iii) පුනරුද සමයේ ඉදිරිපත් වූ තවමත එකක් හා වෛද්‍යාලේ ඇති වූ දියුණුව පිළිබඳ කෙටියෙන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
06. (i) යුරෝපීයයන් ආසියාවට පැමිණිමේ ප්‍රධාන අරමුණු දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (ii) පානුහිසි ජාතිකයෙකු වූ තාවක ගෙනරිගෙන් දේශ ගෙවීමෙන කටයුතු සඳහා ඉටු වූ වැදගත් කාර්ය හාරයන් දෙකක් සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 04)
- (iii) ගර්ඩිනත්ඩ් මැගලන් ලෝකය වටා ගමන් කිරීම පිළිබඳ කෙටියුදුන් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
07. (i) විජයබා කොල්ලයෙන් පසු සිතාවක හා රැසිගම රාජධානී කරගත් රුවරු දෙමෙනාගේ නම් පිළිවෙළින් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (ii) සිතාවක රාජධානීය පරිභානීයට පත්වීමට බලපෑ හේතු දෙකක් ලියන්න. (ලකුණු 04)
- (iii) පානුහිසින්ගෙන් මෙරට සංස්කෘතියට එකතු වූ තවාග පිළිබඳ උදාහරණ දෙකක් සහිතව විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මෙල් මාකාණාක් කළඹිත තිශේෂකම්
Department of Education - Western Province Department of E

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මෙල් මාකාණාක් කළඹිත තිශේෂකම්
Department of Education - Western Province Department of E

බස්නාහිර පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
මෙල් මාකාණාක් කළඹිත තිශේෂකම්
Department of Education - Western Province Department of E

වර්ෂ අවසාන ඇගැසීම
ஆண்டிறුත් මතිප්පීම
Year End Evaluation

- 2018

ගේනීය
තරම්
Grade } 08

විෂයය
පාටම්
Subject } ඉතිහාසය

පත්‍රය
විනාත්තාள්
Paper } I, II

පිළිතුරු

I කොටස

01.	4	06.	3	11.	1	16.	4
02.	2	07.	4	12.	2	17.	3
03.	3	08.	2	13.	1	18.	1
04.	4	09.	2	14.	2	19.	3
05.	1	10.	2	15.	1	20.	4

II කොටස

01. (a) (i) පියෝවා රුව/පියෝවා ප්‍රතිමාව
(ii) මුර්ති/ප්‍රතිමා
(iii) මයිකල් ආන්ත්ලෝ
(iv) ඩේවිඩ් ප්‍රතිමාව, මෝසේස් ප්‍රතිමාව, අවසාන විනිශ්චය

- (a) (i) දළදා මාලිගාව
(ii) මහනුවර
(iii) පළමුවන විමලදේරමසුරිය රුපු
(iv) පත්තිරිප්පුව

02. (i) මයෙන් වැව (මහවිල්විය වැව)
මානිකවිටි වැව (මානත්කවිටිය වැව)
තොවිව්‍යාතාන වැව, හිරිවුළුන වැව
ඇලහැර ඇල
(ii) ජලය පරිඛෝෂනය සඳහා, වැසි ජලය
තුමානුකුලු බැහැර කිරීම සඳහා, අලංකාරය
සඳහා, පරිසරය සිකිල්ව තබා ගැනීම සඳහා,
(iii) බිසේකාවුව සකස් කර ඇති ආකාරය
හා එමගින් ජලයේ පිඩිනය පාලනය කර
මුදාහරින ආකාරය පැහැදිලි කර තිබීම.

03. (i) රත්මසු උයන, සිහිරි උද්‍යාතය
(ii) A දේවානම්පියතිස්ස රුපු
B ව්‍යුහග්‍රහි රුපු
C මහා පරාතුමධානු රුපු/පළමුවන
පරාතුමධානු රුපු
D දුටුගැමුණු රුපු

- (iii). * දුටුගැමුණු රුපු රුවන්වැලිසැය තැනීමේ
දී ශක්තිමත්ව ගබාල් තනන්තෙනුව
තෝරාගත් බව
* ගබාල්වලට වතුර උරා ගැනීම අවම
කිරීම හා බර දරා ගැනීමේ කැකියාව.
* රේතවන දාගුබ සංරක්ෂණයේ දී
වර්තමාන කිසිදු ආයතනයකට පැරුණී
ගබාල්වල තාක්ෂණයට ගබාල්
තැනීමට තොහැකි වීම ආදි විස්තරයකට

04. (i) ශ්‍රී විෂය රාජසිංහ කිරීම් ශ්‍රී රාජසිංහ/ රාජධාරිජසිංහ/ ශ්‍රී විකුම රාජසිංහ යන
රජවරුන්ගෙන් දෙදෙනෙක්
(ii) අශ්වයන්, පියන් හා ගේඛ්, රේදිලි, මැටි
බඳුන්, පුවද වර්ග, කරවල මින් හතරක් ලිවීම
(iii) * තීත්තානුකුල රාජ්‍ය උරුමය තහවුරු කර
ගැනීම.
* සිතාවක බලපෑමෙන් උවරට තිදිහැස් කර
ගැනීම.
* පළමුවන රාජසිංහ රුපු පරාජය කිරීම
* දන්තුරේ/බලන සටන්වලින් පෘතුගිසින්
පරාජය කිරීම.
* මුදු සපුනවෙනුවෙන් ගත් ක්‍රියා මාරුග
ආදි විස්තරයට

05. (i) A- ඉතාලිය B - ප්‍රායය
(ii) වතුකුරු ආරුක්කු * අර්ධගෝලාකාර සිබර
* උස් කුළුණු මින් දෙකක් ලිවීම

- (iii) පාරීවිය ගෝලුකාර බවත්, පාරීවිය හා අනෙකුත් ග්‍රහයන් සූර්යයා වටා ගමන් කරන බවත් නිකළයේ කොපර්නිකස් විසින් සෞයා ගැනීම.
- * පාරීවිය ඇතුළු අනෙකුත් ග්‍රහයන් සූර්යයා වටා වෘත්තාකාර මාර්ගයක ගමන් කරන බව රෝහුන්නාස් කෙප්ලර් විසින් සෞයා ගැනීම
 - * විලියම් භාවේ රුධිර සංසරණ පද්ධතිය සෞයා ගැනීම
 - * වෙළද්‍ය පැරුසල්සස් ලෙඩරෝග සැදීමට තුළුදෙනා සේතු හා ඒවාට ප්‍රතිකර්ම අත්හදා බැඳීම.
 - * මයිකල් සර්වේස් රුධිරය හදවතෙන් දකුණු කොෂයෙන් පිටවී ගොස් පෙනහැලි මගින් පිරිසිදු වී යැමි හදවතට පැමිණෙන බව සෞයා ගැනීම
 - පාරීවිය පිළිබඳ මත එකක් හා වෙළද්‍ය විද්‍යාත්මක සාධක ඇතුළත් කෙටි විස්තරයක් අවශ්‍යයි.
06. (i) කුඩා බුළු ලබා ගැනීම, ක්‍රිස්තියානි ආගම ව්‍යාපේත කිරීම, මුස්ලිම්වරු සභ්‍යව පැවති වෙළද එකාධිකාරය ලබා ගැනීම
- (ii) පානුගාලයේ නාවික අභ්‍යාස විද්‍යාලයක් ආරම්භ කර නාවික ශිල්පය ඉගැන්වීම, තැවකා ගාස්තුරය වැනි විෂයන් ඉගැන්වීම කරුණු දෙකක් ලිවීම.
- (iii) ස්පායුන්දු රුපු ආධාර කිරීම, ස්පායුන්දුයේ සිටමුනුදු ගමන ආරම්භ කිරීම, පිලිපිනයේ දී මරණයට පත්වීම ඉතිරි වූ ඔහුගේ තැවි ක්‍රිස්තියම ලෝකය වටා ගමන් කිරීම. මේ නිසා ලෝකය ගෝලුකාර බව තහවුරු වීම ආදි විස්තරයක් ලිවීම.
07. (i) මායාදුන්නේ රුපු, රස්ගම බණ්ඩාර රුපු (පිළිවෙළින් ලියා තිබිය යුතුයි)
- (ii) සිතාචක පාලකයන් නිරන්තරයෙන් ගෙන ගිය යුද්ධ කිරීමේ ප්‍රතිපත්ති
- * රාජ්‍යීංහ රුපුගේ බොද්ධ විරෝධ කටයුතු
 - * විර සුන්දර ත්‍රිස්ථාව මැරිවීම
 - * රාජ්‍යීංහ රුපුගෙන් පසු සිතාචක
 - * රාජධානියට තිසි උරුමකරුවෙකු නොසිරීම මින් කරුණු දෙකක් ලිවීම
- (iii) පානුහිසි ඇඟුම්, ඔවුන්ගේ ආහාරප්‍රාන වර්ග සංඝිතය හා කළාව, පුද්ගල තම් ගම් සඳහා උදාහරණ ඇතුළත්ව ප්‍රියන ලද විස්තරයකට තෙකුණු දෙනීන.