

8 ශ්‍රේණිය

බුද්ධ රේ මය

දෙවන වාරය

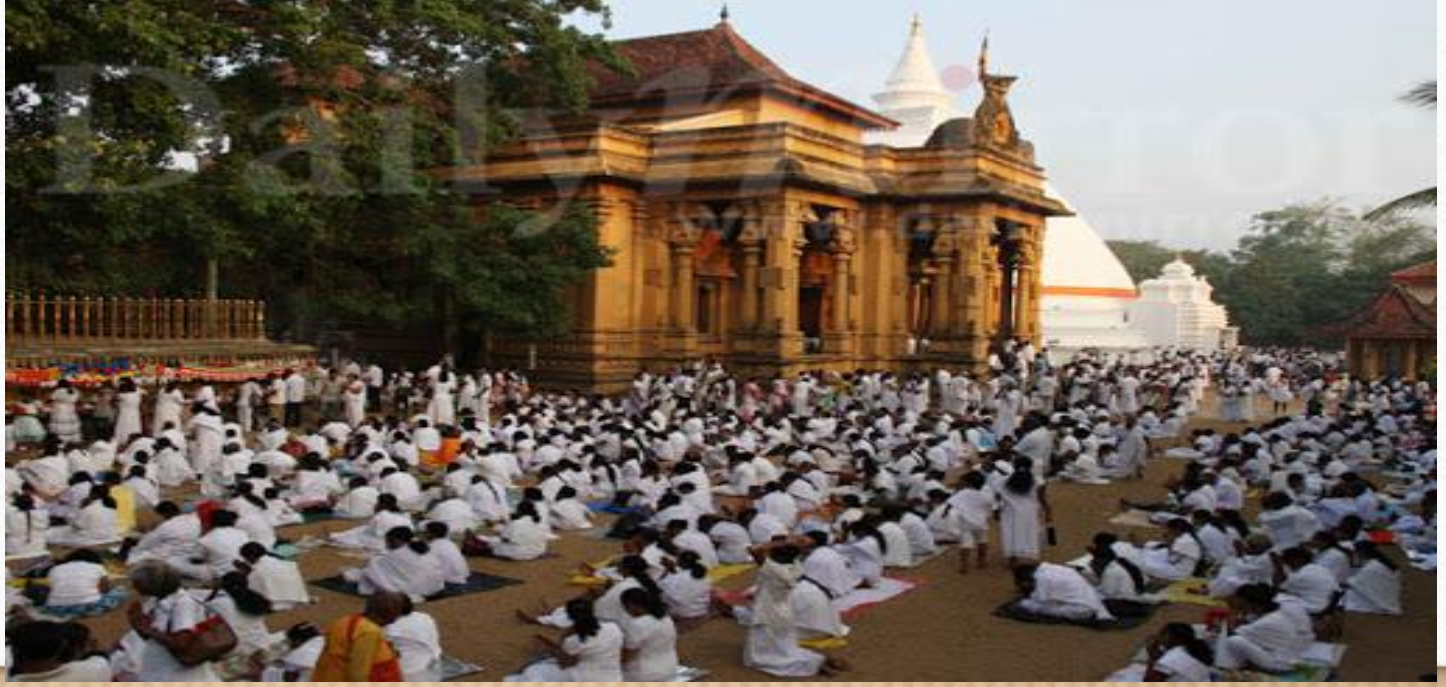
සැකසුම : ඉරේෂා වැඩිවර් ධන
හදපාන්ගොඩ මහා විද්‍යාලය

ශීල ශික්ෂාවේ ඉදිරි පියවර

9 වන පාඨම

පෙහොය දිනයේ දී බෞද්ධයින් විසින් සිදු කරනු ලබන වත් පිළිවෙත්





අෂ්ටාංග සිලය සමාදන් වීමේ පියවර

01 නමෝතස්ස භගවතෝ අරහතෝ සම්මා සම්බුද්ධස්ස
පාඨය තෙවරක් සජ්ඣායනා කිරීම

02 පළමුව, දෙවනුව සහ තෙවනුව තෙරුවන් සරණ යෑම
සඳහා ගාථා පාඨ සජ්ඣායනා කිරීම

03 ඕකාස අහං හන්තේ අජ්ජ ඉමං ච දිවසං උපෝසතං
උපවසාමි. අට්ඨංග සමන්තාගතං සීලං සමාදියාමි යන පාඨය කීම
(සන්ධ්‍යා භාගයේ නම් අජ්ජ ඉමං ච රත්තිං යැයි කීම)

04 අන්තර්ගත සිලයට අයත් ශික්ෂා පද 08 සමාදන් වීම

1. පාණාතිපාතා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
2. අදින්තාදානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
3. අබ්බමචරියා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
4. මුසාවාදා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
5. සුරාමේරය මජ්ජිමාද්දකානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
6. විකාල භෝජනා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
7. නච්ච ගීත වාදිත විසුක දස්සන මාලා ගන්ධ විලේපන ධාරණ මණ්ඩන විභූසනට්ඨානා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි
8. උච්චාසයන මහාසයනා චේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

පාණාතිපාතා චේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි

- මම ප්‍රාණසාතයෙන් වැළකීම නමැති ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි



02 අදින්තාදානා වේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි

- මම, හිමිකරුවන් විසින් කැමැත්තෙන් නුදුන් දෙයක් සොර සිතින් ගැනීමෙන් වැළකීම නම් වූ සික්ඛා පදය සමාදන් වෙමි.
- මෙම ශික්ඛා පදය බිඳෙන ක්‍රම

01 හිමියාගෙන් උදුරා ගැනීම, හිමියා බියගන්වා ගැනීම

02 මෙම බඩුව නුඹේ නොවේ ය මගේය කියා රවටා ගැනීම

03 නැතිහිමිකම් ඉදිරිපත් කොට නඩු කියා ඉඩම් අයිති කර ගැනීම

04 හොරඔප්පු , හොර නෝට්ටු ලියා ඉඩම් ආදිය අයිති කර ගැනීම

03 අච්ඡන්දානුකූල ව්‍යාප්තියේ සංකීර්ණ සංකීර්ණය

- මෙම ගිණිහිසේ සිටින වන කාම සේවනයෙන් වැළකීම නම් වූ ගිණිහිසේ පදය සංකීර්ණය වේ
- සාමාන්‍යයෙන් සියලු කම් සැපයීම වෙන් වී සිටීමක් සිදු නොවේ. අච්ඡන්දානුකූල ව්‍යාප්තියේ දිනකට බැහැර කර ච්ඡන්දානුකූලයේ යෙදීම මෙහිදී අපේක්ෂා කෙරේ

04 මුසාවාදා වේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි

-
- මම බොරු කීමෙන් වැළකීම නම් වූ ශික්ෂාපදය සමාදන් වෙමි.
 - ඒකං ධම්මං අතීතස්ස - මුසාවාදිස්ස ඡන්තූනෝ
 - විතීන්ත පරලෝකස්ස - නත්ථි පාපං අකාරියං
 - ඇත්ත කීම නම් වූ එකම දහම ඉක්ම වූ, බොරු කියන සුළු වූ, පරලොව ගැන බලාපොරොත්තු නැත්තා වූ ජේගලයාට කළ නොහැකි පාපයක් නැත්තේය.

05 සුරාමේරය මජ්ජිමනිකාද්දාසයේ වේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි

- මම මදයට සහ ප්‍රමාදයට හේතු වන සුරාමේරය පානයෙන් වැළකීම නම් වූ සික්ඛා පදය සමාදන් වෙමි



06 විකාල හෝජනා වේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි

-
- මම විකාලෙයහි ආහාර වැළඳීමෙන් වැළකීම
නම් වූ ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි

07 නවව ගීත වාදිත විසූක දස්සන මාලා ගන්ධ විලේපන ධාරණ මණ්ඩන විභූසනවිධානා වේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි

- මම නැටීම , ගී කීම, බෙර ආදිය වැසීම හා විසුළු දැකීමෙන් ද මල් සුවඳ විලවුන් දැරීමෙන් ද ඒවායින් සිරුරෙ කැළැල් තැන් පිරවීමෙන් ද සම පැහැපත් කිරීමෙන් ද වැළකීම නම් වූ ශික්ෂා පදය සමාදන් වෙමි.

08 උච්චාසයන මහාසයනා වේරමණී සික්ඛාපදං සමාදියාමි

- මම උසසුන් මහසුන් පරිභෝගයෙන් වැළකීම නම් වූ
ශික්ෂා පදය සමාදන් වේ

දස සිලය

1. පාණාතිපාතා චේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි
2. අදින්නාදානා චේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි
3. අබ්බමචරියා චේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි
4. මුසාවාදා චේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි
5. සුරාමේරය මජ්ජපමාදට්ඨානා චේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි
6. විකාල භෝජනා චේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි
7. නච්ච ගීත වාදිත විසුක දස්සනා චේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 8 මාලා ගන්ධ විලේපන ධාරණ මණ්ඩන විභූසනට්ඨානා චේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 9 උච්චාසයන මහාසයනා චේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි
- 10 ජාතරූප රජත පටිග්ගහනා චේරමණි සික්ඛාපදං සමාදියාමි

අෂ්ටාංග සිලය සහ දස සිලය අතර වෙනස

- අෂ්ටාංග සිලයට අයත් ශික්ෂා පද අට ම දස සිලයට අයත් වෙයි
- මෙහි දී නච්චගීතවාදිතයෙන් වෙන්වීම, මල් සුවඳ ආදියෙන් වෙන් වීම ද ශික්ෂා පද දෙකක් ලෙස හාවිත වේ.
- විශේෂයෙන් ම දස සිලයෙහි ඇත්තේ අන්තිම ශික්ෂා පදයයි.
- අන්තිම ශික්ෂා පදයෙන් අදහස් වන්නේ තමාට අයත් රන් රිදී කිසිවක් ළඟ තබා නොගන්නා බවයි.
- සාමාන්‍යයෙන් හිමිනමක් විසින් ද ආරක්ෂා කරන්නේ මෙම සිලයයි.

අන්තර්ගත සිලය සහ දස සිලය සමාදාන විමේ වැදගත්කම

- බෞද්ධයා අල්පේච්ඡ ජීවිතයකට හුරු වීම
- අත්හැරීම ප්‍රගුණ කිරීම
- නිවනට යන ජව වේගය වැඩි දියුණු වීම