

7) යමක් සිතා මවා ගැනීම,

(1) සමාරෝපයයි (2) අනුකරණයයි (3) පරිකල්පණයයි (4) රහපෑමයි

8 – 12 දක්වා සුදුසු වචන වරහන තුළින් තෝරා හිස්තැන පුරවන්න.

8) හඬ අභ්‍යාසයක් සඳහා යොදා ගන්නා ග්‍රන්ථයකි.....යි

9) නළුවෙකු ස්වකීය චරිතයට ප්‍රවේශ වීම.....යි

10) මුහුණින් හැඟීම නිරූපණය.....අභිනයයි.

11) නළු නිළියන්ගේ මුහුණු චරිතයට උචිත ලෙස සැකසීම.....වේ.

12) සිරුරේ සැහැල්ලු බව ඇති කිරීම සඳහා යොදා ගන්නා අභ්‍යාස හැඳින්වෙන්නේ
.....අභ්‍යාස ලෙසයි.

(ශිල්පකරණ , සමාරෝපය , සාත්වික , අංගරචනය , සකස්කඩ)

13) කතා වස්තුවක් යම්කිසි තේමාවක් අනුව ගොඩනැගී තිබේ. (.....)

14) අභිරූපණ රංගනයේදී වාචික අභිනය භාවිතා කරයි. (.....)

15) වලහා හා මාෂා ළමා නාට්‍යයක් නොවේ. (.....)

16) රචකයෙකුට අන් අයගේ අත්දැකීම් පදනම් කරගෙන වුවද නාට්‍ය පිටපතක් ලිවිය හැකිය.
(.....)

17) පරිකල්පනය නාට්‍ය නිර්මාණයේදී අවශ්‍ය නොවේ. (.....)

18) ආගමික කතාවක් ලෙස සමරිතානු වරයාගේ කතාව දැක්විය හැකිය. (.....)

19) “අන්දම් කරුවලේ සොහොනේ සිටින්නේ” ශාන්ති කර්ම කවියකි. (.....)

20) නාට්‍ය පෙළෙන් කියවෙන ප්‍රධාන අදහස තේමාව වේ. (.....)

(ලකුණු 20×1=20)

II කොටස

සැලකිය යුතුයි

- පළමු ප්‍රශ්නය හා තවත් ප්‍රශ්න 2 කට පිළිතුරු සපයන්න.

I වර්තය :මං කෑවෙ, ඒ වෙලාවෙ මං හොඳටම බඩගිණිවෙලා හිටියෙ

II වර්තය : (ඇඳ කරමින්) මං කෑවෙ , එතකොට මට බඩගිණි නැද්ද?

- (1) මෙම සංවාද බණ්ඩය අයත් නාට්‍යයේ නම හා නිර්මාණකරුගේ නම ලියන්න. (ලකුණු 02)

(2) මෙහි සඳහන් I හා II වර්ත නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

(3) “මං කෑවෙ” යනුවෙන් පවසන්නේ මොනවාද? (ලකුණු 02)

(4) මෙහි එන වර්තයන්හි ලක්ෂණ දෙක බැගින් ලියන්න. (ලකුණු 02)

(5) මෙම නාට්‍යයේ තවත් වර්ත දෙකක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)
- (1) වේෂ භූෂණවල ප්‍රධාන කොටස් දෙක නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

(2) නාට්‍යයක වේෂ භූෂණ නිර්මාණයේදී සැලකිලිමත් විය යුතු කරුණු 03ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)

(3) ඔබ කැමති වර්තයක් සඳහා වේෂ භූෂණයක් නිර්මාණය කරන්න. (ලකුණු 05)

(රූප සටහන ඇඳ නම් කරන්න)
- (1) රංග අභ්‍යාස යනු කුමක්දැයි පැහැදිලි කරන්න. (ලකුණු 02)

(2) රංග අභ්‍යාස 03ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 02)

(3) ඔබ පත්ති කාමරයේදී සිදුකළ රංග අභ්‍යාසයක් ලියන්න. (ලකුණු 05)
- (1) නාට්‍ය පෙළක් යනු කුමක්ද? (ලකුණු 02)

(2) නාට්‍ය පෙළක් රචනා කිරීමේදී මූලාශ්‍ර කරගත හැකි මූලාශ්‍ර තුනක් නම් කරන්න. (ලකුණු 03)

(3) කතාවක් නාට්‍යයක් බවට පත් කිරීමේදී සැලකිය යුතු කරුණු දෙකක් විස්තර කරන්න. (ලකුණු 05)
- ඔබ දන්නා ජාතික කතාවක් හෝ වෙනත් ආගමික කතාවක් පදනම් කරගෙන කෙටි නාට්‍ය පෙළක් ලියන්න. (ලකුණු 05)

(3×10=30)

(මුළු ලකුණු 50යි)