

තෙවන වාර පරීක්ෂණය - 2022(2023)

Third Term Test

8 ශ්‍රේණිය

නර්තනය

පැය දෙකයි

I කොටස

- ප්‍රශ්න සියල්ලටම පිළිතුරු සපයන්න.
 - අංක 01 – 10 දක්වා ප්‍රශ්න වලට නිවැරදි පිළිතුරු තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
01. "ලොව සෙත් කරවන පත්තිනි සදිනේ" යන කවිය
(1) සවරං කවියකි. (2) පතුරු කවියකි. (3) වාමර කවියකි. (4) ගෙයම් කවියකි.
 02. ගොඩ සරඹ, ඉලංගම් සරඹ හා දොඹින පද යන සරඹ අභ්‍යාස පිළිවෙළින් අයත් වන්නේ,
(1) උඩරට, පහතරට හා සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදායන්ටය.
(2) උඩරට, සබරගමු හා පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායන්ටය.
(3) සබරගමු, උඩරට හා පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායන්ටය.
(4) සබරගමු, පහතරට හා උඩරට නර්තන සම්ප්‍රදායන්ටය.
 03. වන්නමක නාද මාලාව හඳුනා ගැනීම සඳහා මුලින්ම ගායනා කරනු ලබන්නේ.....
(1) කවියයි. (2) බෙර පදයයි. (3) තානමයි. (4) තිතයි
 04. මේවා පිළිවෙළින් උඩරට, පහතරට හා සබරගමු වන්නම් වේ.
(1) වෙවරොඩි, රිශ්වර කුණ්ඩතාලය හා ලලිතරාග තාලය
(2) රිශ්වර කුණ්ඩතාලය, වෙවරොඩි හා කොවුලා
(3) වෙවරොඩි, රිශ්වර කුණ්ඩතාලය හා කදම්භ පක්ෂි.
(4) තුරගා, කදම්භ පක්ෂි හා භාවාදි තාලය
 05. "සොලසා සංඛය පළමුව" මෙම කවිය.
(1) ග්‍රහ පත්ති කවියකි. (3) කඩතුරා කවියකි.
(2) සිරස පාද කවියකි. (4) මල්යහන් කවියකි.
 06. පහතරට නර්තන සම්ප්‍රදායේ ප්‍රවර්ධනයටදායක වූ ශිල්පියෙකි.
(1) ඩී.වී. භින්නිලමේ මහතා (3) ජේ.ටී. සේදරමන් මහතා
(2) එස්. පණ්ණාස මහතා (4) කේ. එස්. ප්‍රනාන්දු මහතා
 07. මහනුවර දළදා පෙරහැර අවසානයේ වස් දොස් දුරු කර ගැනීම සඳහා පවත්වනු ලබන්නේ.....
(1) කොහොඹ කංකාරියයි. (3) වලියක් මංගල්‍යයයි
(2) දෙවොල් මඩුවයි. (4) දහඅට සන්නියයි.
 08. "රත්න දීල ජන්ම භූමි" යන ගීතය ගායනා කරන ලද්දේ කවරුන් විසින්ද?
(1) අනුලා බුලත්සිංහල මහත්මිය (3) එඩ්වඩ් ජයකෝඩි මහතා
(2) නන්දා මාලනී මහත්මිය (4) පණ්ඩිත් අමරදේව මහතා

09. ගොයම් කැපීම හා සුරඹා වල්ලිය නර්තනය වේදිකාවට ගැලපෙන ලෙස නිර්මාණය කළ ශිල්පීන් පිළිවෙලින් දැක්වෙන පිළිතුර වන්නේ,
 (3) කේ.එස්.ප්‍රනාන්දු හා එස්.පණ්ඩාරන (3) කේ.එස්.ප්‍රනාන්දු හා ජේ.ඊ.සේදරමන්
 (4) එස්.පණ්ඩාරන හා කේ.එස්.ප්‍රනාන්දු (4) එස්.පණ්ඩාරන හා ජේ.ඊ.සේදරමන්

10. හරත නර්තන සම්ප්‍රදායේ මූලික ඉරියව්ව
 (1) මණ්ඩියයි. (2) ගී මණ්ඩියයි (3) අරමණ්ඩියයි. (4) පියුම් මණ්ඩියයි.

• 11 – 15 දක්වා ඇති වගන්ති හරි නම් (✓) ලකුණු ද වැරදි නම් (×) ලකුණු ද වරහන් තුළ යොදන්න.

11. නර්තන මාධ්‍යයෙන් සත්ත්ව වර්ග නිරූපණයේදී සතුන්ගේ හැසිරීම් රටා පිළිබඳ අවබෝධය ඉතා වැදගත් වේ. (.....)
 12. මාත්‍රා 2 + 4 තාල රූපය සුළු මැදුම් දෙතින් ලෙසින් හඳුන්වයි. (.....)
 13. අනුලා බුලත්සිංහල මහත්මිය ගායනා කරන දී කිරි දීකිරි යන ගීතය රතු හැට්ටකාරී නාට්‍යයේ ගීතයකි. (.....)
 14. ගඩලාදෙණිය නර්තන කලාව පිළිබඳ තොරතුරු ලබා ගත හැකි ලී කැටයම් සහිත ස්ථානයකි ගඩලාදෙණිය විහාරය (.....)
 15. ශබ්ද ධ්වනිය එකිනෙකට වෙනස් වන පරිදි සතර බීජාක්ෂර වාදනය කළ යුතුය. (.....)

• 16 -20 දක්වා නිවැරදි පිළිතුර යොදා හිස්තැන් පුරවන්න.

16. වන්නම් හා වෙනත් නර්තන නිර්මාණ සඳහා පද යොදා ගැනීම එහි ප්‍රාසංගික බවට හේතු වේ
 17. හරත නර්තන සම්ප්‍රදායේ නවවුච්ඡාර් නම් ගුරුවරයා විසින් වාදනය කරන තාල වාද්‍ය භාණ්ඩයය.
 18. භයානක සතෙකු දැකීම නැමැති ස්ථායීභාවය නිරූපණය වන අවස්ථාවකි.
 19. දුර්ගා,ලක්ෂ්මී හා දේවියන් නවරාත්‍රී උත්සවයේදී පිදුම් ලබයි.
 20. නාට්,විෂ්ණු,කතරගම හා යන සතර දේවාල පෙරහැර දළදා පෙරහැර අවසානයේ ගමන් කිරීම පුරාණ වාරිත්‍රයකි. (ලකුණු 1*20=20)

II කොටස

- පළමු ප්‍රශ්නය අනිවාර්ය වේ.
- පළමු ප්‍රශ්නය ඇතුළුව ප්‍රශ්න 03 ට පිළිතුරු සපයන්න.

01.

- (1) දේශීය නර්තන සම්ප්‍රදායන් හා බැඳී ප්‍රධාන ශාන්තිකර්ම තුන නම් කරන්න. (ලකුණු 03)
- (2) එම ශාන්තිකර්ම අතරින් එක් ශාන්තිකර්මයක් තෝරා ගෙන පහත වගුව සම්පූර්ණ කරන්න (ලකුණු 07)

පැවැත්වීමේ අරමුණු	1.	2.
වාරිත වීඩි 02 ක්	1.	2.
පුද ලබන දෙව්වරු දෙදෙනෙක්	1.	2.
ප්‍රධාන වාද්‍ය භාණ්ඩය හා වාදන අවස්ථාවක්	1.	2.
ඇඳුම් කට්ටලය හා එහි අංගයක්	1.	2.
නර්තන අංග 02 ක්	1.	2.

02.

- (1) මාත්‍රා 2 + 3 තාල රූපයට අයත් බෙර පදයක් /දවුල් පදයක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (2) මාත්‍රා 2 + 4 තාල රූපයට අයත් බෙර පදයක්/දවුල් පදයක් ප්‍රස්තාර කරන්න. (ලකුණු 04)
- (3) පදවිය ගල් නැවෙත් ජය රැස් වඩින්නට යන සවරං කවියෙහි පද දෙකක් ප්‍රස්තාර කරන්න. (ලකුණු 04)

03.

- (1) හරත නාට්‍යමිහි භාවිතා වන හස්ත මුද්‍රා දැක්වෙන නළභනන් සිතුවම් කර ඇති ස්ථානය කුමක්ද?
- (2) නර්තන තලාවේ ඓතිහාසික පසුබිම පිළිබඳව තොරතුරු ලබාගත හැකි රූකම් වර්ග 02 ක් නම් කර එම රූකම් අතරින් විවිධ වාද්‍ය භාණ්ඩ භාවිතා කල බවට සාධකයක් ලියන්න. (ලකුණු 04)
- (3) මෙම ඓතිහාසික ස්ථාන ආරක්ෂා කර ගැනීමට යෝජනා 02 ක් ඉදිරිපත් කරන්න. (ලකුණු 04)

04.

- (1) හරත නර්තන සම්ප්‍රදාය ප්‍රචලිත ප්‍රදේශ 02 ක් ලියන්න. (ලකුණු 02)
- (2) මෙම නර්තන සම්ප්‍රදායේ ආගමික පසුබිම පිළිබඳ කෙටියෙන් හඳුන්වන්න. (ලකුණු 03)
- (3) හරත නර්තන අංග 04 ක් හා රංග වස්ත්‍රාභරණ කොටස් 4 ක් නම් කරන්න. (ලකුණු 05)

05. පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න.

- (1) සිරස පාද කවි
 - (2) ඩී.වී.හීන් නිලමේ ගුරුතුමා
 - (3) පහතරට බෙරය
 - (4) නවරාත්‍රී උත්සවය
- (ලකුණු 10)



WWW.PastPapers.WIKI



LOL.Lk
Learn Ordinary Level

විභාග ඉලක්ක පහසුවෙන් ජයගන්න පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර



- Past Papers
 - Model Papers
 - Resource Books
- for G.C.E O/L and A/L Exams



විභාග ඉලක්ක ජයගන්න
Knowledge Bank



Master Guide

WWW.LOL.LK



**CASH
ON**

DELIVERY



Whatsapp contact
+94 71 777 4440

Website
www.lol.lk



Order via
WhatsApp

071 777 4440