

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව / தென் மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்

DEPARTMENT OF EDUCATION-SOUTHERN PROVINCE

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2021 (2022 මාර්තු)

9 ශ්‍රේණිය

පෙරදිග සංගීතය

කාලය පැය 2

නම / විභාග අංකය .....

### I කොටස

- සියලුම ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- පිළිතුර යටින් ඉරක් අඳින්න.

(01) නිර්දේශිත රාග අතුරින් ශුද්ධ ස්වර 07 ක් යෙදෙන රාගය නම් කරන්න.

1. බ්‍රොවල් 2. භූපාලි 3. කාලි 4. හෙරවි

(02) මධ්‍යමය සහ නිෂාදය වර්ජිත වන රාගය වනුයේ,

1. කාලි 2. භූ පාලි 3. බ්‍රොවල් 4. යමන්

අංක 03 සිට 05 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පහත දැක්වෙන ස්වර පාදය ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

නි ධ ම / ප ග රි / ස රි ග / ම ප -/

(03) ඉහත දැක්වෙන කාලානුකූල ස්වරපාදය සම්බන්ධයෙන් නිවැරදි ප්‍රකාශය තෝරන්න.

1. භූ පාලි රාගයේ සර්ගම් පාදයකි. 2. භූපාලි රාගයේ ලක්ෂණ ගීයේ ස්වර පාදයකි.  
4. කාලි රාගයේ සර්ගම් පාදයකි. 4. කාලි රාගයේ ලක්ෂණ ගීයේ ස්වර පාදයකි.

(04) ඉහත ස්වර පාදය අයත් රාගයේ වාදී සංවාදී ස්වර නම් කරන්න.

1. ප ස 2. ම ස 3. ග නි 4. ධ ග

(05) ඉහත ස්වර පාදය අයත් රාගයේ ජාතිය කුමක්ද?

1. ඔෆඩව ජාති 2. සම්පූර්ණ ජාති  
3. ඔෆඩව සම්පූර්ණ ජාති 4. ෂාඩව සම්පූර්ණ ජාති

(06) ග ධ ස්වර වාදී සංවාදී වන රාගයේ අනුවාදී ස්වර වනුයේ,

1. ස රි ම ප නි 2. රි ග ප ධ නි 3. ස රි ම ප ධ 4. රි ග ම ධ නි

(07) " X X / X X X / X X / X X X

ලෙස යෙදෙන රිද්ම රටාවට අනුව නිර්මාණය වී ඇති ගී පාදය තෝරන්න.

1. සසර සරණ තුරුම නිබඳ 2. සඳ රාණි තනිවෙලා  
3. සිහිලැල් සුළඟින් ගත සිත නිවුනා 4. සුවඳ හමනා මලක් විලසට

(08) ග රි ග ප ධ නි ස් / ග රි ස ධ ස රි ග ප ග ධ ප ග රි ස

ලෙස යෙදෙන මුඛ්‍යාංග ඇතුළත් රාග යුගලය පිළිවෙලින්

1. භූපාලි - කාලි 2. භූපාලි - බ්‍රොවල් 3. බ්‍රොවල් - කාලි 4. බ්‍රොවල් - භූපාලි

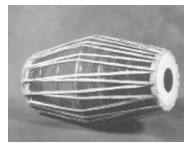
(09) "මධුර යාමේ - ගුමු ගුමුව වදුලේ" යන රාගාශ්‍රිත ගීත දෙක අයත් නිර්දේශිත රාගය කුමක්ද?

1. බ්‍රොවල් 2. භූපාලි 3. කාලි 4. හෙරවි

(10) බ්ලාවල් රාගය ඇසුරින් නිර්මාණය වූ ස්වරස්ථාපන ගීතයකි.

1. සිරස නම්මු මව් පොළොවට
2. ඇහැළ මහට ඇහැළ ගහක
3. සිරිසාර අති ශාන්ත
4. පොත පත කියවා නුවණ වඩා

• අංක 11 සිට 13 තෙක් ප්‍රශ්නවලට පහත සඳහන් රූප සටහන් ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

| A                                                                                 | B                                                                                 | C                                                                                 | D                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |

(11) A අක්ෂරයට හිමි භාණ්ඩයෙන් වාදනය වන අවනද්ධ අක්ෂර සහිත පිළිතුර තෝරන්න.

1. දොං ට ජ / ජ් ග ක
2. ගුංද / දෙගත / ග දිග / ක ග ද
3. ධා ධි නා / ධා කු නා
4. රෙගුංගු / දංගත / දෙගත්ත/තකුදො

(12) උඩරට සම්ප්‍රදයේ වන්නම් තර්තනය සඳහා වාදනයට යොදාගන්නා භාණ්ඩය නම් කරන්න.

1. A
2. B
3. C
4. D

(13) C අක්ෂරයට හිමි භාණ්ඩයෙන් සහ D අක්ෂරයට හිමි භාණ්ඩයෙන් වාදනයට සුදුසු නාට්‍ය වර්ග දෙක පිළිවෙළින්

1. නූර්ති - නාඩගම්
2. නාඩගම් - කෝළම්
3. කෝළම් - නාඩගම්
4. කෝළම් - නූර්ති

(14) "1 2 / 1 2 3" ලෙස මත්කැටි වන දේශීය තිත් රූපයට යොදා ගන්නා තිත් සංඥ (තිත් සලකුණු) තෝරන්න.

1. / ^
2. ^ /
3. / /
4. ^ ^

(15) පංච කුර්භ්‍ය වාදනයේදී විතත සහ විතතාතත යනුවෙන් සඳහන් කරන අවනද්ධ භාණ්ඩ යුගලය පිළිවෙළින් නම් කරන්න.

1. දවුල - පහතරට බෙරය
2. දවුල - තම්මැට්ටම
3. තම්මැට්ටම - ගැටබෙරය
4. තම්මැට්ටම - දවුල

• අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති වගන්ති නිවැරදි නම් ( ✓ ) ලකුණ ද වැරදි නම් ( ✗ ) ලකුණ ද යොදන්න.

(16) දස ථාඨය හඳුන්වා දී ඇත්තේ විෂ්ණු නාරායන් භාත්ඛණ්ඩේ පඩිතුමා විසිනි. ( )

(17) රාගයක අවම වශයෙන් තිබිය යුතු ස්වර සංඛ්‍යාව වන්නේ ස්වර පහකි. ( )

(18) "වෙලෝ" අළුවෙන් වයන (Bowing ) වාද්‍ය භාණ්ඩයක් නොවේ ( )

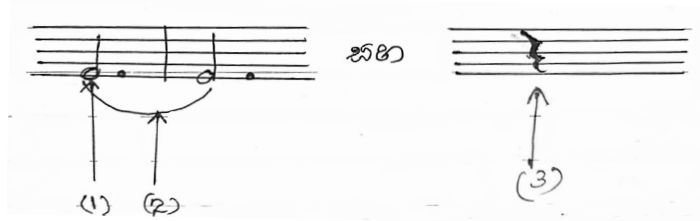
(19) "අම්මා සඳකි මම ඒ ලොව හිරුය රිදී" ... යන ගීතය මව් ගුණ ඇතුළත් ගීතයකි. ( )

(20) තමා වෙත ලැබෙන සංගීත නාද හෝ කටහඬ විවිධ ආකාරයෙන් වෙනස් කිරීමේ හැකියාව Mixer (මික්සර්) නැමති උපකරණයට ඇත. ( )

## II කොටස

පළමු ප්‍රශ්නයට පිළිතුරු සැපයීම අනිවාර්ය වේ.  
ඉතිරි ප්‍රශ්න අතරින් තවත් ප්‍රශ්න හතරකට ද පිළිතුරු සපයන්න.

- (01) i. රාගයක එකවර අත් නොහළ යුතු ස්වර දෙක කුමක්ද? (ල. 1)
- ii. ත්‍රි සෙට්, ස්කේල් චේන්ජර්, කප්ලර් ත්‍රි සෙට් ලෙස වර්ගකර ඇති භාණ්ඩය නම් කරන්න. (ල.1)
- iii. "සෝබාව දේ මෙපුර, කඩේට පලයං වුං වැං" යන ගීත යෙදී ඇති නාට්‍යයේ නම කුමක්ද?



- iv. ඉහත සඳහන් බටහිර සංගීතයේ එන සංකේත නම් කරන්න. (ල. 3)
- v. දවුල අයත්වන නර්තන සම්ප්‍රදය කුමක්ද? (ල. 1)
- vi. "පබලු මුතු වැල් ලියට මතකල්" යන ගී පාදය සුදුසු ලෙස විභාග වෙන්කර අදාළ හින්දුස්ථානි තාලයේ නම ලියන්න. (ල. 3)
- vii. නූර්ති ගී අතරින් දොහොරාවක් සහිත නූර්ති ගීතයක් නම් කරන්න. (ල. 1)
- viii. "ABBA" සංගීත කණ්ඩායම ගැයූ ඉංග්‍රීසි බසින් රචිත ගීතයේ නම ලියන්න. (ල. 1)

- (02) පහත දක්වා ඇත්තේ නිර්දේශිත රාග තුනකට අදාළ ස්වර බණ්ඩ කිහිපයකි. ඒ ඇසුරෙන් අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- A - ගරි, සධ, සරිග  
B - ගප, මග, මරිස  
C - රිග, රිම ගරිස

- i. ඉහත සඳහන් රාග තුන නම් කරන්න. (ල.3)
- ii. A හෝ B රාග අතරින් එක් රාගයක, මේලය, ජාතිය, වාදී, සංවාදී ස්වර ලියා දක්වන්න. (ල. 4)
- iii. ඉතිරි රාගයේ (නොලියූ) ආරෝහණ, අවරෝහණ ස්වර ලියන්න. (ල. 2)
- iv. A,B,C රාග අතුරින් ඔබ කැමති රාගයක, මධ්‍යලය ගීතයක ස්ථායී කොටස පමණක් ස්වර ප්‍රස්තාර කරන්න. (ල. 3)

- (03) (i) අපරදිග සංගීත භාණ්ඩ ප්‍රධාන කොටස් 3 කට බෙදේ. එම කොටස් තුන නම් කරන්න. (ල.03)
- (ii) සර්පිනාව හෝ එකෝඩියනය පිළිබඳව ඔබ දන්නා කරුණු 03 ක් ලියන්න. (ල.03)
- (ii) ගිටාරයේ තත් පිළිවෙලින් නම් කරන්න. (ල.06)

- (04) පහත සඳහන් වන්නේ ජන ගී ආශ්‍රිත සරල ගී කිහිපයක් හා නූර්ති ගී කිහිපයකි. ඒ ඇසුරින් අසා ඇති

ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.

- මල් සරා බැල්ම හෙළා
- ලියමු දන් සිංහල භාෂාවෙන්
- අහෝ දුක වාන්ට බෑ
- දැනට වළලු මල් මුතුබැල්
- දක්කොත් පද්මාවතී
- වන්නම් සවුදම් ගායන

(i.) ඉහත සඳහන් ගී පාද ජන ගී ආශ්‍රිත සරල ගී හා නූර්ති ගී යන දෙකොටසට වෙන් කර ලියන්න. (ල. 6)

(ii.) ඔබ තෝරාගත් ජන ගී ආශ්‍රිත සරල ගීත අතරින් එක් ගීතයක් නිර්මාණයට පාදක කරගෙන ඇති ජන ගී වර්ගය සඳහන් කරන්න. (ල. 1)

(iii.) නූර්ති සංගීතය පිළිබඳ කරුණු දෙකක් ලියන්න. (ල. 4)

(05) පහත සඳහන් ගී පාද ඇසුරින් පිළිතුරු සපයන්න.

A - මෝරා බීජයෙනා

B - ලක්ෂ්මී බුජ වාසා

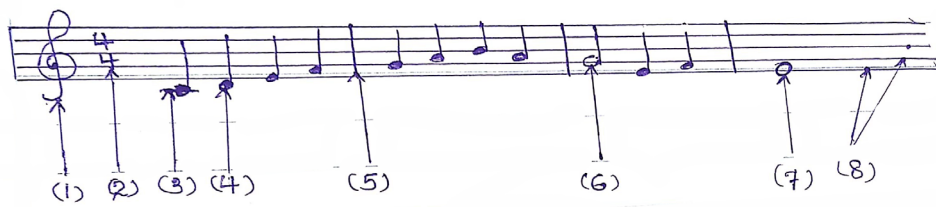
C - නොමදින් විකුම් පාලා

i. ඉහත ගීත අයත් ගී වර්ග තුනක් නම් කරන්න. (ල. 3)

ii. ඉහත ගී වර්ග අතරින් ඔබ කැමති ගීතයක පළමු කොටස ලියන්න. (ල. 3)

iii. ඉහත ගී වර්ග තුනට අදාළව සුවිශේෂී ලක්ෂණ දෙක බැගින් ලියන්න. (ල. 6)

(06)



i. ඉහත සඳහන් බටහිර ස්වර ප්‍රස්තාර කොටස පෙරදිග ක්‍රමයට පෙරළා ප්‍රස්තාර කරන්න. (ල. 4)

ii. පෙරදිග ප්‍රස්තාරය මධ්‍යම භාවයෙන් ප්‍රස්තාර කරන්න. (ල. 4)

iii. ඉහත අංක කර ඇති සංකේත හඳුන්වන්න. (ල. 4)

(07) පහත සඳහන් මාතෘකා පිළිබඳ කෙටි සටහන් ලියන්න. (කරුණු හතරක්වත් ඇතුළත් වන සේ)

- අවනද්ධ වාද්‍ය භාණ්ඩ
- සංගීත ප්‍රසංගයකදී භාවිත වන තාක්ෂණික මෙවලම්
- ශ්‍රී ලංකාවේ කණ්ඩායම් සංගීතය

(ල. 12)

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

අවසාන වාර පරීක්ෂණය - 2021

පෙරදිග සංගීතය

9 - ශ්‍රේණිය

පිළිතුරු පත්‍රය

1 පත්‍රය

|     |       |       |       |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 01) | 1) 1  | 2) 2  | 3) 3  | 4) 1  | 5) 2  | 6) 1  |
|     | 7) 2  | 8) 4  | 9) 2  | 10) 1 | 11) 3 | 12) 2 |
|     | 13) 3 | 14) 2 | 15) 4 | 16) ✓ | 17) ✓ | 18) ✗ |
|     | 19) ✗ | 20) ✓ |       |       |       |       |

එක් පිළිතුරකට ලකුණු 2 බැගින් 20x2 (40)

II පත්‍රය

|      |        |                                                     |         |
|------|--------|-----------------------------------------------------|---------|
| (01) | (i.)   | ම, ප                                                | (ල: 01) |
|      | (ii)   | සර්පිනාව (හාර්මෝනියම්)                              | (ල: 01) |
|      | (iii)  | තාරාවෝ ඉගිළෙති                                      | (ල: 01) |
|      | (iv)   | (1) Dotted Minim (ඩොටඩ් මිනිම්)                     |         |
|      | (v)    | (2) Tie or bind (ටයි / බයින්ඩ්)                     |         |
|      |        | (3) Crotchet Rest (ක්‍රොචට් රෙස්ට්)                 | (ල: 03) |
|      | (v)    | සබරගමු නර්තන සම්ප්‍රදය                              | (ල: 01) |
|      | (vi)   | පබලු / මුතු වැල් / ලියට / මනකල්                     |         |
|      |        | දීප් වන්දි තාලය                                     |         |
|      |        | (පද ප්‍රස්තාර කිරීමට (ල. 2) / තාලයේ නම ලිවීමට (ල.1) | (ල: 03) |
|      | (vii)  | වාසනා දිනේකි මේක පාමු තුටින්                        | (ල: 01) |
|      | (viii) | I have a dream (අයි හැව් අ ඩ්‍රීම්)                 | (ල: 01) |

මුළු ලකුණු 12

|      |       |                                                      |         |
|------|-------|------------------------------------------------------|---------|
| (02) | (i.)  | රාග තුන නම් කිරීමට (භූපාලි, බ්‍රහ්මවල්, කාඞි)        | (ල: 03) |
|      | (ii.) | මේලය, ජාතිය, වාදී, සංවාදී ස්වර ලිවීමට                | (ල: 04) |
|      | (iii) | ඉතිරි රාගයේ ආරෝහණ සහ අවරෝහණ ස්වර ලිවීමට              | (ල: 02) |
|      | (iv)  | මධ්‍ය ලය ගීතයේ ස්ථායී කොටස ගීත ස්වර ප්‍රස්තාර කිරීමට | (ල: 03) |
|      |       | (ස්වර ප්‍රස්තාරයට ල: 02 පද ප්‍රස්තාරයට ල: 02)        |         |

|      |       |                                              |         |
|------|-------|----------------------------------------------|---------|
| (03) | (i.)  | හුණුවටයේ කතාව - හෙන්රි ජයසේන මහතා            | (ල: 02) |
|      | (ii.) | නරි බැණා- දයානන්ද ගුණවර්ධන මහතා              | (ල: 02) |
|      | (iii) | බෙර හඬ - බන්දුල ජයවර්ධන මහතා                 | (ල: 02) |
|      | (iv)  | නළ දමයන්ති - චිත්‍රසේන මහතා                  | (ල: 02) |
|      | (v)   | දෙපානෝ - ඩබ්ලිව්. ඩී. මකුලොලුව මහතා          | (ල: 02) |
|      | (vi)  | පේමනෝ ජායකී සෝකෝ - එදිරිවීර සරච්චන්ද්‍ර මහතා | (ල: 02) |

මුළු ලකුණු 12

|      |     |                               |         |
|------|-----|-------------------------------|---------|
| (04) | (i) | ජන ගී ආශ්‍රිත සරල ගීත         |         |
|      | a - | මල් සරා බැල්ම හෙළා - දැනට වළඳ |         |
|      | d - | දැනට වළඳ                      |         |
|      | f - | වන්නම් සවිදම්                 | (ල: 03) |
|      |     | නූර්ති ගීත                    |         |
|      | b - | ලියමු දන් සිංහල               |         |
|      | b - | අහෝ දුක වානට බැ               |         |
|      | e - | දක්කොන් පද්මාවතී              | (ල: 03) |

- (ii) ජන ගී ආශ්‍රිත සරල ගීතයකට පාදක කරගත් ජන ගී වර්ගය නම් කිරීමට (ල. 02)
- (iv) කරුණු දෙක බැගින් ලියා දැක්වීමට (ල. 4)
- (මුළු ලකුණු 12)
- (05) i. A. වන්නම්  
B - ප්‍රශස්ති  
C - හටන් ගී (ලකුණු 03)
- iii. වර්ග තුනට අදාළ කරුණු දෙක බැගින් ලිවීමට (2x3) (ල. 06)
- ii. ගීතයේ පළමු කොටස ලිවීමට (ල. 03)
- (මුළු ලකුණු 12)
- (06) i. /ස රි ග ම / ප ධ නි ධ / ප - ග ම / ග ---/ (ල. 4)
- ii. / ම ප ධ නි / ස් රි ග් රි / ස් - ධ නි / ධ ---/ (ල. 4)
- iii (1.) Treble clef (ට්‍රේබල් ක්ලේෆ්)
- (2.) Time signature (ටයිම් සිග්නේචර්)
- (3.) Ledger Ling (ලෙජර් ලයින්)
- (4.) Crotchet (ක්‍රොචට්)
- (5.) Bar (බාර්)
- (6.) Minim (මිනිම්)
- (7.) Semi Breave (සෙමි බ්‍රීව්)
- (8.) Lines (ලයින්ස්)
- $1\frac{1}{2}$  බැගින්  
(ලකුණු 04)  
ලකුණු 12
07. එක් මාතෘකාවකට ලකුණු 4 බැගින් මාතෘකා තුනක් සඳහා කෙටි සටහන් ලිවීමට  
 $3 \times 4 = 12$  (මුළු ලකුණු 12)