මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය Matugama Education Zone මත්තුකම කල්විත් වලයම් මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය Matugama Education Zone මත්තුකම කල්විත් වලයම් මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය Matugama Education Zone මත්තුකම කල්විත් වලයම් මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය Matugama Education Zone මත්තුකම කල්විත් වලයම් මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය Matugama Education Zone මත්තුකම කල්විත් වලයම් මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය Matugama Education Zone මත්තුකම කල්විත් වලයම් මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය Matugama Education Zone මත්තුකම කල්විත් වලයම් මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය Matugama Education Zone මත්තුකම කල්විත් වලයම් මතුගම අධ්‍යාපන කලාපය Matugama Education Zone

දෙවන වාර ඇගයීම් වැඩසටහන - 2020

නාට්‍ය හා රංගකලාව	9 ශ්‍රේණිය	පිළිතුරු

I කොටස

ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංක	ප්‍රශ්න අංකය	පිළිතුරු අංක
1	1	11	ගැටුම
2	3	12	අනුකරණය
3	1	13	අභිනය
4	1	14	වේෂභූෂණය
5	1	15	අංගරචනය
6	1	16	සුගතපාලද සිල්වා
7	4	17	දයානන්ද ගුණවර්ධන
8	2	18	එදිරිවීර සරත්චන්ද්‍ර
9	2	19	සයිමන් නවගත්තේගම
10	3	20	රංජිත් ධර්මකීර්ති

II කොටස

(1) 1. කදා වළලු
2. සේරිවානිජ
3. මහාචාර්ය එදිරිවීර සරත්චන්ද්‍ර
4. සේරිවානිජ ජාතකය
5. කච්චපුට

(2) 1. වාචික අභිනය,ආංගික අභිනය,සාත්වික අභිනය ,ආහාර්ය අභිනය
2. සතර අභිනය වැදගත් වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.
3. ආහාර්ය අභිනය යන්න විස්තර කර වැදගත් වන ආකාරය පැහැදිලි කරන්න.

(3) 1. නාට්‍යයක් සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා යොදා ගන්නා අතිරේක කලා අංග සියල්ලම (සංගීතය, නර්තනය, පසුතල, රංගාලෝකය)
2. චරිතවල බාහිර ලක්ෂන ආදී වූ ආනුසාංගික අංග හා නාට්‍ය අතර පවතින සම්බන්ධය විස්තර කිරීම.
3. * නාට්‍ය පිටපත හොඳින් අද්‍යයනය කිරීම.
* නාට්‍යයේ රංග ශෛලිය.
* සරල හා පහසු වීම.
* ආනුශාංගික හිල්පීන් සියලු දෙනා සමග සම්බන්ධය වැනි කරුණු_____විස්තර කරන්න.

(4) නම්කර තිබෙන නාට්‍යයට අනුව නිවැරදි කරුණු ඉදිරිපත් කල යුතුය.

(5) නම්කර තිබෙන නාට්‍යයකරුවන් දෙදෙනා හා ඔවුන්ගේ නාට්‍ය නිර්මාණ නිවැරදිව දක්වා තිබීම.