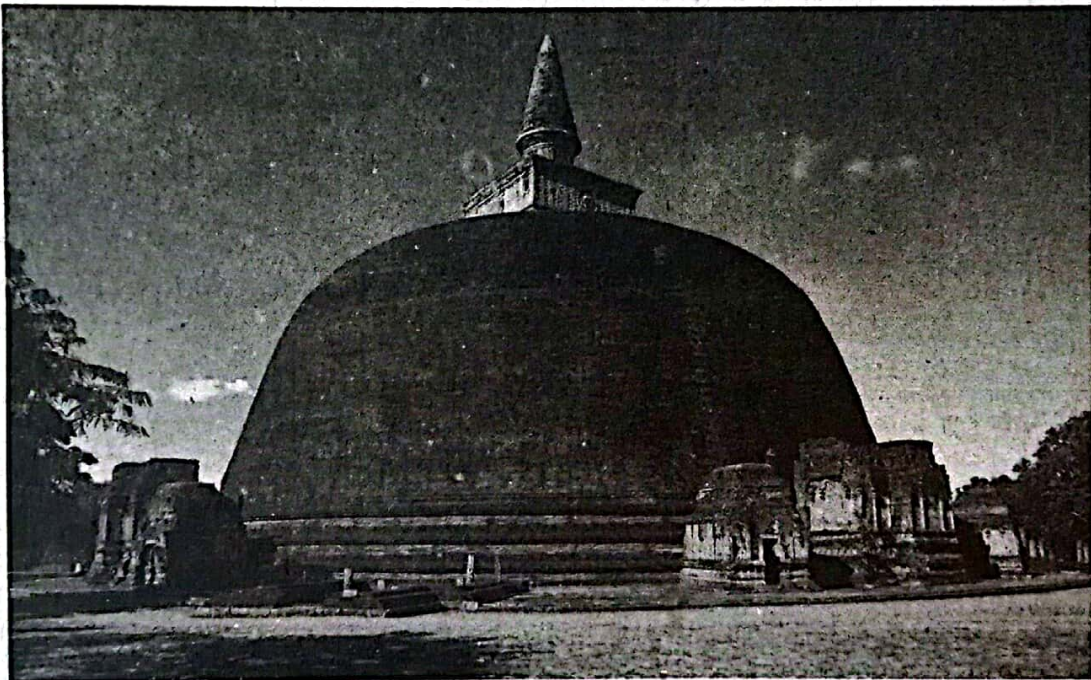


නම / විභාග අංකය

සියලු ම ප්‍රශ්නවලට මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ ම පිළිතුරු සපයන්න.

- පහත සඳහන් ඡායාරූපය ඇසුරු කර ගෙන අංක 1 සිට 5 තෙක් ප්‍රශ්නවල නිස්තර්න් පුරවන්න.



1. ඉහත ඡායාරූපයෙන් දැක්වෙන ස්තූපය නමින් හැඳින්වේ .
2. මෙම ස්තූපය යුගයට අයත් වේ .
3. ඉහත ස්තූපය රජතුමා විසින් කරවන ලදැයි සඳහන් වේ .
4. මෙම ප්‍රාග්ධන භතරැස් කොටුවෙහි සෑම මුහුණතකට නෙළුම් මල් දැක්නට ලැබේ.
5. මෙම වෛතය හැඩයෙන් යුක්ත වේ .

• අංක 6 සිට 10 දක්වා දී ඇති ප්‍රශ්නවලට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා ඊට යටින් ඉරක් ඇඳීම.

6. ශ්‍රී ලංකා පාර්ලිමේන්තුවේ ඇති " සංකෝලය " සැලසුම් කරන ලද ශිල්පියා වන්නේ ,

- (1) එස් . පී . වාල්ස් ය .
- (2) ඩන්දල හරිස්වන්ද ය .
- (3) ඒ මාර්ක් ය .
- (4) පී . එස් . ප්‍රනාන්දු ය .

7. "කුට්ටාන් " යනුවෙන් හැඳින්වෙනුයේ ,

- (1) කුට්ටන් පොකුණ වේ .
- (2) නිත්ද කෝවිලක ගෘහ නිර්මාණ අංගයකි .
- (3) හකුරු ඩහාලන උපකරණයකි .
- (4) නිත්ද ප්‍රතිමා ආසන ක්‍රමයකි .

8. සංඛ නිධි මුරුගල හමුවූයේ,

- (1) රත්න ප්‍රාසාදයෙහි .
- (2) අභයගිරි ප්‍රාග්ධනෙහි .
- (3) ජේතවන ප්‍රාග්ධනෙහි .
- (4) බිසෝ මාවතෙහි .

9. "පවලක්කාල් " නැමති අංගය දක්නට ලැබෙන්නේ ,

- (1) මස්පිදියෙහි .
- (2) නිත්ද ප්‍රතිමා ආසන ක්‍රමයකි .
- (3) කුමනානිසේකම් ශාන්තිකර්මයේ .
- (4) මඤ්ජම් රටිය ආශිතවය .

10. වෛතසක සිළුමිණ හා කොත්කැරැල්ල අතර ඇති අංගය වනුයේ ,

- (1) පේසා වළලු ය .
- (2) කොත ය .
- (3) දේවතා කොටුව ය .
- (4) හතරැස් කොටුව ය .

• අංක 11 සිට 15 දක්වා ප්‍රශ්න සඳහා නිශ්චිතව සුදුසු වචනය ලියන්න.

11. රෝස්.වින්ඩෝස් (rose windows) දක්නට ලැබෙන්නේදේවස්ථානවලය.

12. සඳකඩ පහනේ සරල ලියවැලින් බැඳීම් වලින් ලිහිල් වීම අර්ථවත් වන බව මහතා ප්‍රකාශ කරයි .

13. වෙස් මුහුණක සියුම් අංග මතු කිරීමලෙස හඳුන්වයි.

14. ගම්පළ යුගයේදී කොරවක්ගලෙහිරාව කැටයම් කර ඇත .

15. වෛතසයට ආබද්ධ අලංකාරවත් කැටයම් බහුලව යෙදී ඇති ගෘහ නිර්මාණ අංගය වනුයේයි .

• අංක 16 සිට 20 තෙක් දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ සම්පූර්ණ වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.

16. සකපෝරුව.....

17. විරාභත.....

18. ඉරහඳගල.....

19. වරද මුද්‍රාව.....

20. චතුර්නාරි පැලැස්කිය.....

- අංක 21 සිට 25 තෙක් දී ඇති රූප සටහන්වලට කිසියම් සබඳතාවක් දක්වන රූප සටහන ඉදිරියෙන් ඇති A,B,C,D,E යන ඒවා අතුරෙන් තෝරා එහි අක්ෂරය තිත් ඉර මත ලියන්න

21



(.....)



A

22



(.....)



B

23



(.....)



C

24



(.....)



D

25



(.....)



E

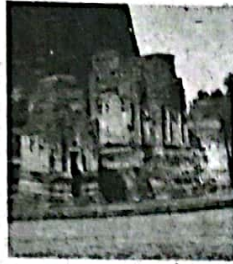
- අංක 26 සිට 30 තෙක් අසා ඇති ප්‍රශ්න වලට ගැලපෙන පිළිතුරු සපයන්න

- කුෂන් කවර නිර්මාණය කුමන මෝස්තර වර්ගයට අයත්ද ?
- ඉටි වාස්තු ක්‍රමය දක්නට ලැබෙන කලා කාර්මාන්තය කුමක්ද ?.....
- කැටුන් නිර්මාණ වල භාෂ්‍යය හා විශ්ලේෂණ මතු කිරීමට යොදා ගන්නා වලන වර්ගය වනුයේ ය.
- රූකඩ කලා නිර්මාණ සමඟ බහුලව භාවිතයට ගනු ලබන ගෘහනා වර්ගය කුමක්ද ?.....
- පන් හා නියදි කලා කාර්මාන්තයේදී රතු වර්ණය සාදා ගන්නේ කුමන ද්‍රව්‍ය භාවිතයෙන්ද ?.....

- අංක 31 සිට 35 තෙක් ඇති ප්‍රශ්නවලට F, G, H, I, J, යන රූප සටහන් ඇසුරෙන් පිළිතුරු සපයන්න.



F



G



H



I



J

31. වෙස් මුහුණු කර්මාන්තයේ දක්නට ලැබෙනකලා කෘති F අක්ෂරයෙන් දැක්වේ .
32.වෙහෙරේ වාහල්කඩ රූපයක් G අක්ෂරයෙන් දැක්වේ .
33. H අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සඳකඩ පහන මධ්‍යයේනෙළුමක් කැටයම් කර ඇත .
34. I අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන්නේ ලාක්ෂ්‍ය කර්මාන්තයට අයත්..... වැඩ ශිල්ප ක්‍රමයකි .
35. J අක්ෂරයෙන්යුගයට අයත් මුර්ගලක් දක්නට ලැබේ .

- පහත දැක්වෙන විත්‍රය හඳුනාගෙන එහි කලාත්මක අගය විග්‍රහ කෙරෙන පරිදි අංක 36 සිට 40 තෙක් දී ඇති උප මාතෘකාවලට අදාළව අර්ථවත් වාක්‍ය පහක් ලියන්න.
(තනි වචනයෙන් පිළිතුරු සැපයීම ලකුණු නොලැබීමට හේතු වනු ඇත.)



36. ස්ථානය
37. හඳුනාගත් බව
38. යුගය:.....
39. භාවිත සංකල්පය.....
40. මාධ්‍ය



LOL.Lk
Learn Ordinary Level

විභාග ඉලක්ක පහසුවෙන් ජයගන්න පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර



- Past Papers
 - Model Papers
 - Resource Books
- for G.C.E O/L and A/L Exams



විභාග ඉලක්ක ජයගන්න
Knowledge Bank



Master Guide

WWW.LOL.LK



**CASH
ON**

DELIVERY



Whatsapp contact
+94 71 777 4440

Website
www.lol.lk



Order via
WhatsApp

071 777 4440