

COPY 03

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province
Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province Department of Education, Southern Province

තෙවන වාර පරීක්ෂණය 2022(2023)
Third Term Test

288

9 - ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව - I

පැය 01 යි

නම / විභාග අංකය

ලකුණු 30 යි

සියලු ම ප්‍රශ්නවලට මෙම පත්‍රයේම පිළිතුරු සපයන්න.

- පහත දැක්වෙන රූපය හඳුනාගෙන අංක 1 සිට 5 තෙක් ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු තිත් ඉර මත ලියන්න.

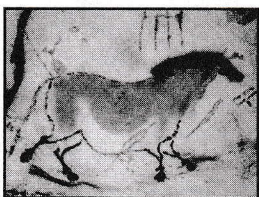


- පූජනීය ස්ථානයකට පිවිසෙන පියගැටපෙළ පාමුල සඳහා පහත දෙපස පිහිටි මෙම කැටයම් පුවරුව
..... නමින් හඳුන්වයි.
- කලාත්මක ඔවින් උසස් ම වූ මෙම නිර්මාණය දී
දක්නට ලැබේ.
- ආරම්භයේ දී කැටයම් රහිත ගල් පුවරුවක් ලෙස නිර්මාණය වූව ද මෙහි දක්නට ඇත්තේ
..... රුවයි.
- මෙම කැටයම් පුවරුවේ යොදා ඇති රුව ඉරියව්වෙන් යුක්ත ය.
- උසස් ම කලා නිර්මාණයක් වන මෙය යුගයට අයත් වේ.

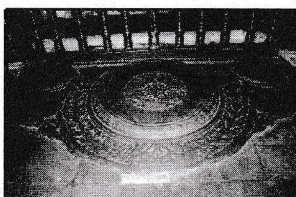
6. සිංහල සැරසිලි මෝස්තර අතර ගවයෙකු සහ ඇතකු සංකලනය වී නිර්මාණය වී ඇති සැරසිලි ඒකකය කුමක් ද?
7. රතු වර්ණය විසංගත වූ වර්ණය කුමක් ද?
8. චිත්‍ර සංරචනයේ දී ඇතට යන විට වස්තූන් කුඩා කර දැක්වීමේ සිද්ධාන්තය කුමක් ද?
9. ශ්‍රී ලංකාවේ ජාතික කොඩියේ සිංහ රුව දැක්වෙන කොටසේ යොදා ඇති බෝපත් සතරින් සංකේතවත් වන්නේ කුමක් ද?
10. මූර්ති නිර්මාණයේ දී අනවශ්‍ය කොටස් කපා ඉවත් කර අවශ්‍ය හැඩතල මතුකර දැක්වීමේ ශිල්ප ක්‍රමය කුමක් ද?

● ප්‍රශ්න අංක 11 සිට 15 තෙක් දී ඇති එක් එක් ප්‍රශ්නයට වඩාත් නිවැරදි පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.

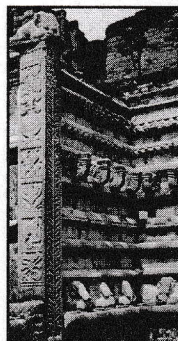
11. ප්‍රචිත චිත්‍ර කතා ශිල්පී ජනක රත්නායකගේ චිත්‍ර කතා නිර්මාණය වන්නේ,
 - i. සිංහල දේශක / රක්තා
 - ii. ඇත් දළ පාලම / කුමාරයාණෝ මගේ කිරුළ හිමි
 - iii. අලි බඩා සහ සොරු හතළිහ / රක්තා
 - iv. ඇත් දළ පාලම / සාම පුරාණය
12. මර වාහන වන “වඩම” නම් වාහන වර්ගයට අයත් වන්නේ,
 - i. සිම්ම වාහනම
 - ii. කුදිරෙයි වාහනම
 - iii. මඤ්ජම්
 - iv. නාග වාහනම
13. වෙස් මුහුණු කර්මාන්තයේ දී මුහුණ හැඩය මතුකොට ඇස් සහ නාසය වැනි අංග මතු කිරීම හඳුන්වන්නේ,
 - i. ගණ කැපීම ය.
 - ii. පායම් පෑහීම ය.
 - iii. ලකුණු කැපීම ය.
 - iv. කිරි හිඳවීම ය.
14. පට්ටල් වැඩ නැමැති ශිල්ප ක්‍රමය භාවිතයට ගන්නේ,
 - i. පිත්තල කර්මාන්තයේ දී ය.
 - ii. ලක්ෂා කර්මාන්තයේ දී ය.
 - iii. මැටි කර්මාන්තයේ දී ය.
 - iv. වෙස් මුහුණු කර්මාන්තයේ දී ය.
15. කලාත්මක චේතිය සරයක් වන මැදිරිගිරිය වටදාගෙය අයත් වන්නේ,
 - i. අනුරාධපුර යුගයට ය.
 - ii. පොළොන්නරු යුගයට ය.
 - iii. ගම්පල යුගයට ය.
 - iv. දඹදෙනිය යුගයට ය.



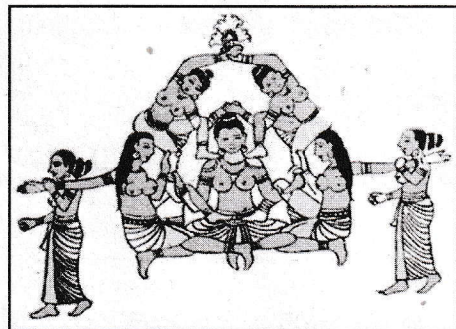
A



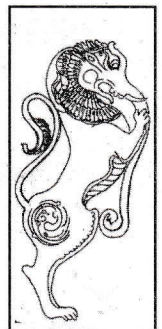
B



C



D



E

- ප්‍රශ්න අංක 16 සිට 20 දක්වා ප්‍රශ්නවලට නිවැරදි පිළිතුරු A,B,C,D,E යන රූප සටහන් ඇසුරින් ලියන්න.

16. B අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සඳහා පහත යුගයට අයත් වේ.
17. C අක්ෂරයෙන් යුත් කලා නිර්මාණය කුමක්ද?
18. D අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සැරසිලි නිර්මාණය කුමක්ද?
19. A අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සිතුවම හමුවන ගුහාව කුමක්ද?
20. E අක්ෂරයෙන් දැක්වෙන සැරසිලි නිර්මාණය නම් කරන්න.

- ප්‍රශ්න අංක 21 සිට 25 දක්වා “අ” කොටසේ දී ඇති වචනයට, “ආ” කොටසේ ඇති වචනවලින් ගැළපෙන හෝ සම්බන්ධතාවයක් ඇති වචනය තෝරා ඉරකින් යා කරන්න.

“අ” කොටස	“ආ” කොටස
21. කොට්ටලේදි	පී.එස්. ප්‍රනාන්දු
22. ඉන්දු	ඇමරිකා කේ
23. නිලා	දයා රාජපක්ෂ
24. නාරිලතා පුෂ්පය	මකර තොරණ
25. කීර්තිමුඛ	හංගිඩියන්

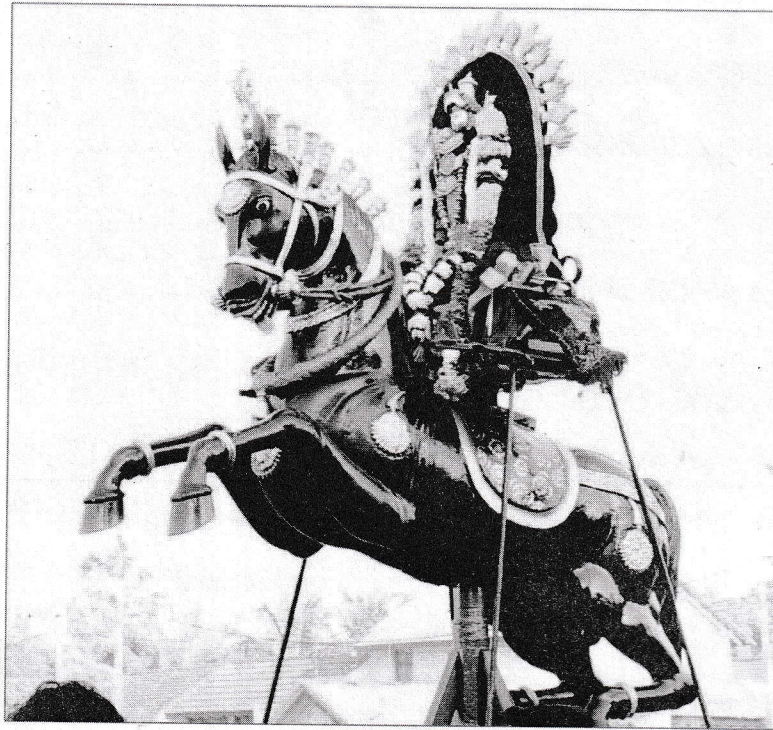
- අංක 26 සිට 30 දක්වා ප්‍රශ්න වලට නිවැරදි පිළිතුරු සපයන්න.

26. ශ්‍රී ලංකාවේ ඉදි වූ මුල් ම වටදා ගෙය කුමක් ද?
27. ශ්‍රී ලංකාවේ නිර්මාණය වූ මුල් ම වර්ණ චිත්‍ර කතාව කුමක්ද?
28. පාරම්පරික ශිල්පීන් වෙස් මුහුණු වර්ණ ගැන්වීමට ප්‍රථම ඒවායේ ආලේප කරන ආලේපය හඳුන්වන නම කුමක් ද?
29. මහමේ සිංහබාහු බෙරහඬ වැනි නාට්‍ය කුමන නාට්‍ය වර්ගයට අයත් ද?
30. ගම්පල මහනුවර යුගවල දී කොරවක්ගල නිර්මාණය වූයේ කිනම් සංකල්පයකට අනුව ද?

- ප්‍රශ්න අංක 31 සිට 35 දක්වා දී ඇති වචනවල අර්ථය පැහැදිලි වන සේ වාක්‍ය නිර්මාණය කරන්න.

31. පංචනාරිඝටය
32. ලිලාදණ්ඩ
33. සන්තිදර්ශන චිත්‍ර
34. එකලස් කිරීම
35. විමාන

- පහත දී ඇති කලා කෘතිය හඳුනාගෙන ප්‍රශ්න අංක 36 සිට 40 දක්වා දී ඇති ශීර්ෂ යටතේ කලා කෘතිය පිළිබඳ අර්ථවත් වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.



36. හඳුනාගත් බව

.....

.....

37. මාධ්‍ය

.....

.....

38. ශිල්පියා

.....

.....

39. දක්නට ලැබෙන ස්ථානය

.....

.....

40. කලාත්මක ලක්ෂණ

.....

.....

(ලකුණු 40 යි)

සියලුම හිමිකම් ඇවිරිණි
All Rights Reserved

දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education, Southern Province
දකුණු පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව
Department of Education, Southern Province

321

තෙවන වාර පරීක්ෂණය 2022(2023)
Third Term Test

9 - ශ්‍රේණිය

චිත්‍ර කලාව - II

පැය 02 යි

රේඛා අධ්‍යයනය

- ඔබ ඉදිරියේ තබා ඇති ද්‍රව්‍ය සමූහය පැත්තල පමණක් උපයෝගී කර ගනිමින් චිත්‍රණය කරන්න
- පර්යාවලෝකය / ත්‍රිමාණ ලක්ෂණ / ඵලය / අදුර දැක්වීම අපේක්ෂා කෙරේ

(ලකුණු 20)

- “අ” සහ “ආ”, “ඉ” කොටස්වලින් කැමැති එක් මාතෘකාවක් පමණක් තෝරා ගෙන වර්ණවත් චිත්‍රයක් අඳින්න.

“අ” කොටස

1. ආගමික සිද්ධස්ථානයක් වන්දනා කරන බැතිමතුන් පිරිසක්
2. වැසි දිනයක පාසල් යන සිසු දුරු දුරියන්
3. නිදහසේ සැරිසරන මුව රංචුවක්
4. දිවා ආහාරය ගන්නා ගොවි ගෙවිලියන් පිරිසක්

“ආ” කොටස

5. මල් සහ කොළ යොදාගෙන කරනු ලබන චිත්‍ර රෙද්දකට සුදුසු ව්‍යාප්ත මෝස්තරයක්
6. කුඩා රෙද්දකට සුදුසු මෝස්තරයක්
7. නිර්මාණාත්මක වෙස් මුහුණක් ඇඳ වර්ණ ගන්වන්න.

“ඉ” කොටස

8. ළමා පොතකට සුදුසු පිට කවරයක්
9. ඩොංගු අවදානම ප්‍රකාශ කිරීමට සුදුසු පෝස්ටර් චිත්‍රයක්
10. ජෛව බෝතලයක ඇලවීමට සුදුසු වෙළඳ ලේබලයක්

(ලකුණු 40)



LOL.Lk
Learn Ordinary Level

විභාග ඉලක්ක පහසුවෙන් ජයගන්න පසුගිය විභාග ප්‍රශ්න පත්‍ර



- Past Papers
 - Model Papers
 - Resource Books
- for G.C.E O/L and A/L Exams



විභාග ඉලක්ක ජයගන්න
Knowledge Bank



Master Guide

WWW.LOL.LK



**CASH
ON**

DELIVERY



Whatsapp contact
+94 71 777 4440

Website
www.lol.lk



Order via
WhatsApp

071 777 4440